LES VENTES
DE
TABLEAUX, DESSINS
ET
OBJETS D'ART
AU XIXᵉ SIÈCLE (1800-1895)

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE

PAR

LOUIS SOULLIÉ

Avec une Introduction de M. Georges DUPLESSIS.



PARIS
LIBRAIRIE DES CATALOGUES DE VENTES
(Livres et documents sur l'Art et la Curiosité)
L. SOULLIÉ
25, RUE DE LILLE, 25

1896

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

Si l'on n'a pas parcouru, la plume à la main, les Catalogues de Ventes d'objets d'art, on ne peut pas se rendre un compte exact de la variété des informations contenues dans cette série innombrable de brochures destinées à disparaître, pour la plupart, le lendemain du jour où elles sont sorties de chez l'Imprimeur. Ces feuillets distribués en grand nombre pour attirer l'attention du public sur les objets d'art, tableaux, dessins, curiosités, médailles ou estampes soumis aux enchères, semblent être devenus complètement inutiles le jour où les œuvres qu'ils signalaient ont été dispersées aux quatre coins du monde, il n'en n'est rien ; ils méritent d'être conservés pour aider à écrire l'histoire de ces objets d'art qui changent continuellement de mains et que l'on ne saurait jamais retrouver si l'on n'avait pris

soin quelque part de recueillir ces Catalogues et de les classer dans un ordre méthodique qui permît de les retrouver aisément.

Tous les Catalogues de Ventes n'offrent pas un intérêt égal; il faut savoir faire un choix parmi eux et n'accorder son attention qu'à ceux qui ont été rédigés avec quelque souci de la vérité et avec la volonté bien arrêtée chez leur auteur de ne pas induire en erreur les gens auxquels ils s'adressent. Presque tous cependant peuvent être utilisés par les historiens qui tiennent à se renseigner sûrement sur l'histoire de l'art et des Artistes. Tel Catalogue de quelques pages imprimé après la mort d'un Artiste de valeur, contient souvent une courte notice sur cet Artiste, écrite par quelqu'un qui l'a connu; dans l'énumération des objets mis en vente, on trouve plusieurs œuvres qui, jusqu'au dernier jour, sont demeurées accrochées aux murs de l'atelier, soit que l'Artiste n'ait pas trouvé à s'en défaire, soit qu'il n'ait pas consenti à s'en désaisir. A côté de ces œuvres personnelles, on rencontre souvent des tableaux ou tout au moins des esquisses à lui offerts par des amis ou des confrères, et quelquefois des pièces intéressantes ou belles que l'œil de l'Artiste a su découvrir dans la boutique d'un brocanteur ignorant ou mal informé. Tel autre Catalogue nous signale les objets dont aimaient à s'entourer les hommes qui occupent dans l'histoire de leur temps, une place

importante. Aujourd'hui où l'on est volontiers curieux des plus petites particularités qui touchent aux personnages ayant joui de leur vivant d'une notoriété grande ou petite, on s'intéresse aux moindres objets dont aimaient à s'entourer les hommes qui occupent dans la société un rang auquel leur donnent droit leur situation officielle ou leur mérite personnel. On aime à supprimer le mur de la vie privée ; s'il y a quelque indiscrétion à agir de la sorte pendant la vie des hommes, le jour de leur mort ou lorsqu'ils se séparent volontairement de ce qu'ils ont possédé, chercher à faire son profit de ce qu'ils ont rassemblé et aimé, n'offre rien que de très légitime ; les œuvres dont ils s'entourent accusent leurs goûts, leurs inclinations, et les historiens auraient tort de ne pas faire leur profit des indications précises que les Catalogues de Ventes d'objets d'art leur fournissent.

G. Duplessis.

AVIS DE L'AUTEUR

On peut se procurer la plus grande partie des catalogues décrits dans cet ouvrage, à la **Librairie L. SOULLIÉ**, 25, rue de Lille, qui s'attache autant que possible à les fournir annotés des **Prix d'adjudication**, et pour certains, de noms et d'intéressantes notes.

Désirant compléter ce travail par un supplément qui paraîtra ultérieurement, il sera pris bonne note des catalogues de ventes qui auront pu être omis et que l'on voudra bien me signaler.

Les Ventes sans indication de lieux ont été faites à Paris. Les noms en *italique* qui se trouvent à la fin de chaque description indiquent le nom de l'expert et le lieu de la vente.

Les noms précédés d'une astérisque * sont ceux des collectionneurs ayant voulu garder l'anonymat ou ne s'étant fait désigner sur leurs catalogues de ventes que par de simples initiales. *(Le nombre de noms* ainsi dévoilés s'élève à près de 700).

Comme l'on attache toujours beaucoup d'intérêt à tout ce qui touche aux **Artistes**, j'ai cru devoir y mentionner les **Expositions d'Artistes**.

A

* **Abadie** (Collection de M. A.). 29 février 1888. Belles et anciennes faïences françaises et étrangères. [1

Existe Illustré de 3 planches à plusieurs figures.

* — 16 décembre 1893. 9 tableaux modernes. [2

Abiet (Ad.), *de Cissac (Gironde)*. 19 juin 1878. Tableaux anciens, flamands et hollandais. *(George)*. [3

Abrantès (maréchal Junot, duc d'). 4 mars 1818. Cabinet of pictures. *(Londres, Christie)*. [4

Abzac (Marquis d'). 29 janvier 1875. Collection de tableaux anciens. [5

Achard *(artiste peintre, de Grenoble)*. 1855. Exposition de ses œuvres. Catalogue dressé par M. Reymond *(à Grenoble)*. [6

Illustré de 5 planches.

Ackermann (professeur D. W. A.). 29 mars 1853. Catalogue der sorgfältigst gewählten und kostbaren sammlung von ältesten, älteren uud neueren kupferstichen, radirungen und anderen kunstblättern. *(Dresde)*. [7

Adan (Emile), *artiste peintre*. 3 décembre 1891. Aquarelles et dessins ayant servi à illustrer le Secret de Gertrude. [8

Illustré de 18 gravures.

Adelmann (Doct^r Leofrid) in Wurzburg. 9 juli 1888. Importante collection d'objets d'art et de curiosités *(à Wurzburg)*. [9

Existe Illustré de 29 planches.

Aerts *(de Metz)*. 31 mars 1884. Tableaux anciens et modernes. Pastels, dessins, bronzes, ivoires, etc. *(à Nancy)*. [10

Aerts d'Opdorp (P. J.). 29 juillet 1819. Très beaux tableaux des maîtres les plus célèbres. *(Bruxelles)*. [11

Aga de *** *de Téhéran*. 14 janvier 1870. Objets de la Perse. *(Fulgence)*. [12

Agar (Mlle). 28 février 1873. Vieilles faïences, porcelaines, marbre de Puget. Curiosités diverses, tableaux. [13

Agnew (Thomas), *de Manchester*. Décembre 1861. Tableaux anglais et aquarelles, groupe en marbre de Bell, etc. *(à Londres)*. [14

Agosta (Fidelio d'). 2-4 décembre 1861. Jolie réunion de portraits de petites dimensions, à l'huile, en miniature, en émail. ainsi que de belles armes anciennes provenant de la famille des barons Kress de Kressenstein, patriciens de Nurembeag. [15

Aguado (Vicomte), Marquis de Las Marismas. **1839**. Catalogue des tableaux exposés dans sa Galerie. [16

Existe une autre édition datée **1841**.

— 20-28 mars **1843**. *Ire partie*. Tableaux anciens, statues, marbres et objets de haute curiosité. *(Dabois)*. [17

— 18-22 avril **1843**. *IIe partie*. Tableaux anciens, statues, marbres et objets de haute curiosité. *(Wéry)*. [18

— 18 juin **1843**. *IIIe partie*. Gravures et ouvrages à fig. [19

— 19-20 décembre **1845**. Tableaux anciens des diverses écoles, provenant de la succession du Marquis de Las Marismas. *(Defer)*. [20

— 10 avril **1865**. 9 tableaux des écoles italienne et espagnole provenant de la même succession. *(Laneuville)*. [21

— 27 mai **1873**. 16 tableaux anciens. [22

— 3 avril **1883**. 42 tableaux anciens de grands maîtres et tableaux modernes provenant de la galerie du Marquis de Las Marismas, Vicomte A. [23

Existe illustré de 9 photographies.

— 30 mai **1891**. 5 tableaux anciens provenant du Marquis de L. M. [24

Existe illustré de 4 planches.

Alaux (Jean), *peintre et membre de l'Institut, ancien Directeur de l'Académie de France à Rome*. 1er juillet **1858**. Vente de son cabinet de tableaux, objets d'art et curiosité *(à Bordeaux)*. [25

— 15 avril **1863**. Vente de son atelier. [26

— 18 mai **1880**. 2e vente de son atelier et collection particulière. [26 *bis*

Albani (Comte). 20 avril **1859**. Galerie de tableaux anciens. [27

Alberici, *de Rome*. 5 avril **1886**. Riche collection d'antiquités classiques et d'objets d'art des XIVe, XVe et XVIe siècles. — Tableaux des premiers temps des écoles florentine et siennoise *(à Rome)*. [28

Existe illustré de 16 pl.

Albert. 28-30 janvier **1861**. Précieuse collection d'objets d'art et de curiosité, tableaux et dessins anciens et modernes. *(Roussel et Petit)*. [29

— 15-17 mars **1866**. Objets d'art, tableaux anciens et modernes, miniatures. *(Febvre et Petit)*. [30

— *de Fontainebleau*. 11 décembre **1866**. 48 tableaux anciens, violoncelle, violons, etc. *(Febvre)*. [31

* **Albertas** (marquis d'), *d'Aix*. 21 avril **1858**. Tableaux anciens de maîtres dont une œuvre très capitale de Jordaens, bons dessins. *(Febvre)*. [32

Alberti. 13-14 avril **1888**. Tableaux, objets d'art, tapisseries. [33

Alborgo del Azilo (S. Exc. le Baron d'). *Ambassadeur du Danemarck*. 23 janvier **1860**. Objets d'art et de haute curiosité, provensnt d'Espagne. [34

Albrecht de Schwerin. 20-21 mars **1861**. Belle collection de tableaux de maîtres anciens. *(Dhios)*. [35

Albrier, *peintre*. 11-12 avril **1862**. Vente de tableaux anciens et modernes, dont 15 Albrier. [36

— 10 décembre **1863**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et curiosités. [37

Alcochète (Baron d'). 4-9 février **1859**. Objets d'art et d'ameublement et curiosités diverses. [38

— 12-16 mars **1858**. Objets divers et tableaux anciens. [39

— 5 avril **1859**. *3e vente (à l'appartement, 63, rue de la Boëtie)*. Objets divers, sculptures, bas-reliefs antiques, etc. [40

Alés du Champsaur (Cte d'). 28 février **1856**. Tableaux des diverses écoles. *(Horsin-Déon)*. [41

Alexandre *(Eventailliste)*. 12-14 mars **1875**. Collection importante d'éventails et sujets d'éventails par les principaux artistes modernes, aquarelles et dessins. [42

Alexi (S.). 5 mai **1892**. Collection de Tableaux *(à Berlin)*. [43

Alexis (Balthazar), *graveur*. 18 février **1873** Vente de son cabinet de tableaux, objets d'art et estampes *(à Lyon)*. [44

Alger. 17-18 décembre **1879**. Faïences anciennes françaises, italiennes et flamandes, et autres curiosités. *(Riff)*. [45

Alibert (J. Guill.), *ancien marchand*. 25 avril au 2 mai **1803**. Nombreuse collection d'estampes et de dessins de grands maîtres. *(F.-L. Regnault)*. [46

— 1er mars **1819**. Bon choix d'estampes, de gouaches et de dessins. *(Regnault Delalande)*. [47

Alibert, *Marchand de curiosités*. 26 janvier **1863**. Très nombreuse réunion d'objets d'art, de curiosité et d'ameublement, par suite de cessation de commerce. [48

Aligny (C. F. Th. Caruelle d'), *peintre et anc. Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon)* 4 mai **1874**. Vente de son Atelier. *(Feral)*. Notice biog. par L. Alloury. [49

— (Madame veuve Caruelle). 8-9 mars **1878**. Vente après décès. [50

Aligre (marquis d'). 30 mai **1854**. Marbres, statues, bustes, bas-reliefs ornant son hôtel. [51

Allard. 21 mai **1895**. Anciennes porcelaines de la Chine et du Japon et objets divers. [52

Allègre. 13-18 mai **1872**. Précieuse collection de tabatières, miniatures, orfèvrerie, émaux, sculptures, objets de la Renaissance, porcelaines, etc. [53

Allemand (L.H.), *Peintre et Graveur lyonnais*. 1er-10 mars 1887. Vente de son Atelier et collection particulière de tableaux de l'école hollandaise, 10 000 gravures dont plus de 100 eaux fortes de Rembrandt, etc. *(à Lyon)*. Avec notice biographiquepar A. Vingtrinier. [54

Allier de Hauteroche. 28 janvier 1828. Pierres gravées antiques et modernes, dessins et autres objets d'art. [55

Allongé *(artiste peintre)*. 2 mai 1860. Vente de 33 tableaux et 22 dessins. [56

— et Meusnier Mathieu. 22 fév. 1869. Dessins et fusains par A. Allongé et statue en marbre, Vénus de Milo, copie en marbre Carrare par Math. Meusnier. [57

— 26 février 1872. Tableaux et aquarelles. [58

— 27 avril 1877. Tableaux, fusains et aquarelles. [59

— 6 avril 1887. — — — [60

— 17 avril 1890. — — — [61

— 20 avril 1893. — — — [62
Illustré de 3 gravures.

* **Allou** et **Ehrler**. 12 février 1872. 34 tableaux des principaux maîtres modernes. [63

* **Allou**. 21 février 1884. Belle collection de tableaux modernes, aquarelles et dessins. [64

Alluand, *de Limoges*. 24 mai1888 . Collection de tableaux modernes. [65

Alsaciens-Lorrains. 18-19 avril 1873. Vente de tableaux modernes, aquarelles, dessins, sculptures, etc., au bénéfice des Alsaciens-Lorrains émigrés en Algérie. [66

* **Altamira** (Comte d'), *de Madrid* et Duc de **Don Carlos**. 24-25 mars 1829. Riche et précieuse collection de tableaux capitaux des plus grands maîtres anciens et modernes. *(Roux du Cantal)*. [67

Amado (R.) et **Langlin** (C.), *artistes espagnols*. 5 mai 1873. Vente de leurs œuvres, tableaux, aquarelles et terres cuites. [68

Amalric 16 novembre 1840. Cabinet de Tableaux des trois Ecoles. [69

Ambly *(Marquise* d'). 21 avril 1866. Tableaux anciens. *(Horsin-Déon)*. [70

Amiel. 7 mars 1808. Tableaux, dessins, estampes, bronzes, marbres, porcelaines et autres curiosités. *(F. L. Regnault)*. [71

Amman de Schwamberg, *de La Haye*. 19 décembre 1809. Tableaux des écoles flamande et hollandaise, et curiosités. *(Clisorius)*. [72

Anastasi (Auguste), *peintre atteint de cécité*. 5-6 février **1872**. Vente de tableaux, aquarelles, bronzes, etc., faite à son profit. [73

— 3 mars **1873**. Vente de son atelier, avec une longue notice biographique par Ch. Asselineau. [74

André (Jules), *peintre*. 31 janvier **1873**. 77 tableaux peints par Jules André. *(Durand-Ruel)*, avec Notice biog. par Ch. Blanc. [75

André *peintre céramiste*. 21 décembre **1878**. Vente de son Atelier, (Faïences d'art par M. André). [76

— 8 décembre **1879**. Vente de son Cabinet. [77

André (C.) fils, *de Besançon*. 28 janvier **1895**. Armes offensives et défensives, coiffures et costumes. [78

Andréossy (Général comte). 13-16 avril **1864**. Importante collection de tableaux et dessins anciens des plus grands maîtres. *(Laneauville et Blaisot)*. [79

Andrews (John). 3 mars **1832**. Collection of pictures. *(Londres, Christie)*. [80

Andrieu (P.), *artiste peintre*. 6-7 mai **1892**. Vente de son Atelier et collection particulière de tableaux par Delacroix, Bonington, Gericault, avec Notice. [81

Andrieux (Auguste), *peintre*. 16 mai **1881**. Vente de son Atelier et tableaux offerts à sa famille, avec Notice biographique. [82

Anès (Pedro), *de Barcelone*. 1er juin **1894**. Gemalde Galerie, (Tableaux anciens) *(à Berlin)*. [83

Illustré de 11 planches.

Angoisse (Mme d'), 15 janvier **1827**. Choix de tableaux, état détaillé, raisonné et critique de ces tableaux par Joseph Grünling *(à Vienne)*. [84

* **Anon.** 19-20 février **1858**. Objets d'art et de curiosité *(Roussel)*. [85

Ansiaux (J. J.), *peintre d'histoire*. 23 novembre **1840**. Vente de son Atelier *(Defer)*. Notice biographique. [86

Antigna (Alexandre), *peintre*. 14-15 juin **1878**. Vente de son Atelier, avec Notice biographique par Eug. Loudun. [87

Antigny (Mlle Blanche d'), *artiste dramatique*. 12-13 février **1875**. Bijoux et Diamants, Tableaux, etc. [88

Antiq (Charles). 3-6 avril **1895**. Anciennes faïences françaises et étrangères. [89

Existe Illustré de 26 planches.

— 23-25 avril **1895**. Faïences anciennes, tableaux, bronzes d'art et d'ameublement et curiosités. [90

Existe Illustré de 2 planches.

Appert (G.). 8-9 février **1892**. Peintures, estampes et objets d'art japonais. [91

Aquila (Comte d'). 21-22 février 1868. Importante collection de tableaux et aquarelles de l'école moderne, préface de Ph. Burty. [92

Arache (Comte d'), *de Turin*. 28 février 1859. Belle collection de tableaux des écoles espagnole, flamande et française, actuellement la propriété de M. le comte Castellani. *(Laneuville)*. [93

* **Arago** (Etienne). 8-9 février 1872. Tableaux, aquarelles, dessins anciens et modernes. Collection de M. E. A. [94

— *(ancien Conservateur du musée de Luxembourg)*. 4-5 mai 1892. Tableaux anciens et modernes. [95

Aragon (J.). 30 mars 1895. Portraits historiques de grandeur naturelle et en pied des XVe, XVIe et XIIe siècles. Œuvres importantes de Lucas Cranach. [96

Arbaut Jouques (Marquis d'). 26 février 1858. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Febvre)*. [97

Archambault (Docteur). 29-30 avril 1880. 550 tableaux anciens. [98

Archiac (Comte d'), *de Dijon*. 21 mars 1867. Tableaux anciens des diverses écoles et suite de Portraits historiques et Curiosités. *(Horsin-Déon)*. [99

Archinto (Comte), *de Milan*. 18 mai 1863. Tableaux anciens principalement des Ecoles d'Italie. *(Dhios)*. [100

Ardisson (J. J. Amédée). 19-20 avril 1847. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et instruments de musique. *(Thoré)*. [101

Argentré (Comte d'). 26 janvier 1859. Collection d'environ 300 tableaux, la plupart des écoles flamande et hollandaise, Estampes, Dessins, etc. *(George)*. [102

Argy (Comtesse d'). 30-31 janvier 1889. Magnifiques tapisseries, meubles anciens, objets d'art, beau mobilier XVIIIe siècle et tableaux. [103

Arjuzon (Comte d'), *anc. Pair de France*. 2 mars 1852. Tableaux, objets d'art et curiostités. [104

Armaillé (Comte d'). 5-6 juin 1890. Objets d'art et de riche ameublement. Tableaux anciens. [105

Existe **illustré** de 17 planches.

Arman père, *ancien député*. 18 juin 1873. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, gouaches. (Œuvres remarquables et capitales). *(Baudouin)*. [106

Armangaud (J. G. D.), *collaborateur à l'histoire des peintres*. 1834-36. Collection de 336 tableaux. [107

Catalogue manuscrit donnant la provenance de chaque tableau.

Armenault. 6 novembre 1826. Tableaux des trois écoles, gouaches, miniatures, etc. [108

Arnault *(Membre et secrétaire de l'Académie Française).* 15-18 avril **1835**. Cabinet de Tableaux, gouaches, dessins, estampes et curiosités. *(Potrelle).* [109

Arondel. 5-6 mai **1881**. Objets d'art et de haute curiosité des XVe et XVIe siècles, tableaux. [110

* **Arosa** (Achille). 6 mai **1891**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins de M. A. A. [111
Existe **illustré** de 8 planches.

— 4-5 mars **1895**. Faïences hispano-mauresques, italiennes, hollandaises et françaises. Suite importante de faïences de Delft, etc. [112
Existe **illustré** de 6 planches.

Arosa (G.). 24 avril **1858**. Collection de Tableaux modernes. [113

— 21-23 février **1878**. Faïences anciennes des diverses fabriques. [114

— 25 février. **1878**. Collection de Tableaux modernes. [115
Quelques exemplaires de ce catalogue ont été **illustrés** de 56 photogravures, exécutées à l'aide d'un procédé nouveau qu'avait exploité, sans grand succès, M. Arosa.

* **Arozarena**. 29 mai **1861**. Dessins, dont 54 pour l'anacréon par Girodet, formant la collection de M*** *(Clément).* [116

Arpad. 3 février **1891**. Objets d'art et de curiosité. [117

Arschot (Comte Anatole d'). 19-20 mai **1868**. Faïences rares et porcelaines. [118

Artaud de Montor *(de l'Institut).* 2-3 avril **1850**. Médailles, Tableaux, Dessins, Gravures. *Rollin et Defer*). [119

— 16-17 janvier **1851**. Tableaux des 12e, 13e, 14e et 15e siècles. *(Schroth).* [120

Arthaber (Rudolphe d'). 20-21 avril **1868**. Importants tableaux modernes. *(Vienne, Kaeser).* [121

Artistes Milanais. 3 juin **1867**. Meubles d'art en marqueterie d'ivoire, ébène et certosine, dus au travail des plus habiles artistes milanais. *(Dhios).* [122

Arus (Raoul), *peintre*. 29 décembre **1874**. 1re vente de son atelier. [123

— 24 décembre **1875**. 2me vente de son Atelier. [124

Asse. **1836**. Tableaux et dessins de l'école moderne pour vente et location, composant la galerie de Asse. [125

— 19-20 avril **1855**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins. *(Febvre).* [126

Aston (sir Arthur Ingram). 6 août **1862**. Tableaux et objets de curiosités. *(à Londres).* [127

Astruc (Zacharie), *sculpteur-peintre*. 12 avril **1878**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes, avec notice biog. par P. Lefort et E. Chesneau. [128

Atger, *de Montpellier*. 7 avril **1834**. Nombreuse collection de Dessins anciens et d'Estampes. *(Defer)*. [129

Aubanel (Laurent), à Avignon. **1852**. Catalogue des tableaux composant son cabinet. *(Avignon)*. [130
Une autre édition de ce même catalogue avec la date de 1855.

* **Auber** *(Editeur)*. 5 avril **1804**. Estampes, quelques tableaux et dessins. *(F. L. Regnault)*. [131

* — 28 avril **1819**. Choix précieux de dessins du cabinet de M. A. *(Regnault-Delalande)*. [132

— 27 novembre **1820**. Tableaux, dessins et estampes. [133

* **Aubert** 17 avril **1806**. Tableaux, dessins, gouaches, quelques estampes, bustes en bronze, sculptures en bois, etc. Cabinet de M***. [134

Aubert de Trucy. 30 avril **1862**. Tableaux anciens, miniatures et objets de curiosité. *(Horsin-Déon)*. [135

Aubourg. 22 novembre **1813**. Différentes antiquités égyptiennes. Tableaux, dessins, gouaches et autres articles de curiosité. [136

Aubry. *Peintre en miniature*. 16 mars **1840**. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, etc. [137

Audouin. 16-18 novembre **1891**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, pastels, gravures. [138

— 18 janvier **1892**. Tableaux, dessins, aquarelles [139

Audran. 6 mai **1858**. Tableaux modernes. *(Weyl)*. [140

Auerbach, *antiquaire de Hambourg*. 8-21 avril **1835**. Armes, armures, objets de haute curiosité, ivoires, bois sculptés, etc., provenant des Collections les plus estimées, entre autres de celle du **Prince de Hesse-Hombourg**. *(Lhérie)*. [141

* **Auguiot**. 7 décembre **1859**. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française de la collection de M. G***, consul. [142

— 1-2 mars **1875**. Tableaux anciens et modernes, émaux de Limoges, porcelaines et objets d'art divers. [143

Auguste, *ancien pensionnaire de Rome*. 28-31 mai **1850**. Cabinet d'objets d'art et de curiosité, tableaux, dessins, miniatures. *(Théret et Juste)*. [144

Augustin, *célèbre peintre de miniatures*. 19-21 décembre **1839**. Cabinet de tableaux anciens et modernes, dessins, tabatières précieuses, miniatures, émaux peints, avec Notice biographique. *(Paillet)*. [145

Aumale (duc d'). 21 mai **1862**. Description sommaire des objets d'art faisant partie des Collections de M. le Duc d'Aumale, exposés pour la visite du Fine Arts Club à Orléans House, Twickenham. *(738 pages petit in-4)*. [146
Illustré d'une jolie figure gravée.

— Voir collection Reiset *(1879)*.

Aumont (d'). 22 février 1869. Objets de curiosité, ivoires, boîtes, etc. *(à Dijon).* [147

Aupick (le Général). 27 mai 1857. Beau mobilier et objets de curiosité ; quelques aquarelles et dessins. [148

Aussant (Docteur), *de Rennes*. 18-19 avril 1864. Objets d'art et de curiosité, miniatures, gouaches, 120 tableaux anciens. *(Dhios).* [149

Autriche (S. M. Marie-Anne d'), *Reine de Portugal*. 13 juin 1889. Très beau service de toilette et de voyage. [150

Avisse, *Peintre de Douai*. 29 novembre 1847. Vente de son Atelier. [151

Avond (Auguste), *avocat*. 5-8 juin 1866. Objets d'art, curiosités et tableaux anciens et modernes. *(Febvre-Lavigne).* [152

Avril (J. J. fils), *graveur d'histoire*. 21 mars 1836. Bons tableaux, planches gravées, etc. *(Potrelle).* [153

Ayerst (F.). 11-12 mars 1889. Belles et anciennes porcelaines de Sèvres et autres, tableaux et dessins, etc. [154

Aymar d'Auvillac. 12 décembre 1845. Objets d'art et Curiosités du moyen-âge; tableaux, pastels, livres, etc. [155

Azeglio (Marquis d'). 16-17 mars 1868. Faïences italiennes et autres, et objets de curiosité. *(Carle Delange).* [156

Azémar (Madame), *de Neuilly*. 25-31 octobre 1874. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, miniatures, tapisseries et objets d'art et de curiosité. *(Neuilly, Ginat).* [157

Azimont (Made), *artiste dramatique*. 2 décembre 1856. Très élégant mobilier moderne et objets de curiosité. [158

Azura (Chevalier d') et Comte **C. V*****. 4-5 mai 1869. Tableaux, portraits, dessins et gravures. *(Oppenheim).* [159

A***** 17 janvier 1803. Nombreuse collection composant le cabinet intéressant de tableaux des 3 écoles de M. A****. [160

A*** 20 avril 1862. Belle collection de tableaux et dessins des écoles française, anglaise, hollandaise *(Schroth).* [161

A*** *artiste sculpteur*. 2 avril 1827. Estampes anciennes et modernes, quelques tableaux et dessins. [162

A. (Baron). 9 octobre 1834. Jolis tableaux et estampes, porcelaines, cristaux, dorures en bronze, etc. [163

A. (J.), *de Gand*. 25-26 janvier 1841. Tableaux des écoles hollandaise, flamande et française. *(Paillet).* [164

A... (J.). 12 mars 1842. 47 tableaux des écoles espagnole et hollandaise. [165

A*** 4 avril 1857. Tableaux anciens et modernes. [166

A*** *de Montpellier*. 26 novembre 1857. Cabinet de tableaux anciens. [167

A*** 2 avril 1859. Tableaux anciens et modernes de l'école française; dessins, aquarelles, gouaches et miniatures; objets d'art et de curiosité. (*Febvre*). [168

A...... (M. M.... d'). 10 février 1866. Tableaux importants des écoles flamande et hollandaise. [169

A*** (Made T.). 2-3 février 1869. Porcelaines de Saxe de 1er ordre, groupes, statuettes, vases, etc. (*Febvre*). [170

A.... (Comte), *de Pesth*. 23 février 1869. Armes et armures du Caucase, d'Albanie, de Perse, etc. (*Barre*). [171

A*** 19 avril 1870, Dessins anciens et modernes *(à la Haye)*. [172

A*** (C. O.). 20 mai 1870. Belle statue de Diane, en bronze, par Houdon, ainsi que 3 magnifiques Tapisseries des Gobelins (fêtes de village d'après Boucher). [173

A. (Vicomte d'). 17 février 1873. Anciennes Tapisseries des Gobelins, Beauvais, Aubusson, et panneaux décoratifs par Hubert Robert. (*Dhios et George*). [174

A*** (Château de Mr d').28-29 mai 1874. Objets d'art et de curiosité; tableaux, meubles anciens, objets variés. *(Dhios et George)*. [175

A** (d') *de Champloiseau*. 22 décembre 1875. Tableaux anciens. (*Horsin-Déon*). [176

A... (Madame), *de Rouen* 11-12 décembre 1879. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement des 16e, 17e et 18e siècles. Tableaux anciens. [177

A. (A.). 31 mars 1882. Bons tableaux anciens dont plusieurs œuvres remarquables. [178

A*** (Made Blanche d').15-16 juin 1882. Très beau mobilier artistique. Objets d'art, tableaux, bijoux, argenterie, etc. [179

A... (Made Gabrielle Elluini). 12-17 mars 1883. Très beaux mobiliers artistiques. Curiosités et tableaux modernes, provenant de son hôtel à Paris, et de ses villas de Bure et de Nice. [180

A... 27-28 février 1884. Dessins et aquarelles de l'Ecole moderne; objets d'art et de curiosité. — Suite intéressante de vases antiques grecs, statuettes de Tanagra, faïences diverses, etc. [181

A.... 11-12 mars 1887. Curiosités diverses. [182

A*** (*membre de l'Institut*). 23-24 mai 1889. Tableaux, dessins, gravures et curiosités. [183

B

Baartz (W.). 6-8 juin 1860. Dessins anciens et modernes. *(Rotterdam, Lamme).* [184

Bacqua, *de Nantes.* 18 février 1873. Tableaux anciens et modernes. [185

* **Badin** (M. J. B.), *Directeur de la manufacture de Beauvais.* 15-16 mai 1895. Objets d'art et de curiosité, armes, etc. [186

* **Badouillet,** *de Saint-Seine.* 15-17 avril 1875. Armes, sculptures en ivoire, émaux de Limoges, etc., de M. B*** de Saint-Seine. [187

Baelemans de Steenwegen (J. F.). 2 septembre 1816. Très belle et riche collection de tableaux. *(Louvain).* [188

* **Bailleul.** 1-2 février 1853. Objets d'art, curiosités et tableaux. *(Roussel).* [189

Baillie. 22 avril 1862. Célèbre Galerie de tableaux anciens et modernes des écoles flamande, hollandaise et italienne, et objets d'art *(à Anvers).* [190

Baillie, *de Carcassonne.* 19 mai 1891. Tableaux modernes, faïences anciennes et curiosités. [191

Bailliencourt (Rodolphe, dit Courcol de). 16-17 décembre 1893. Remarquable réunion de dessins de maîtres anciens, tableaux anciens, objets d'art et de curiosité *(à Saint-Omer).* [192

Existe illustré de 10 photographies.

Bain (H.). 18-19 décembre 1890. Tableaux modernes et anciens, dessins, aquarelles, miniatures, gouaches et curiosités. [193

* **Bal** (Georges B***). 14-15 avril 1881. Jolie collection d'objets d'art et de curiosité de la Chine et du Japon. [194

Bal (Edmond). 11 mai 1889. Objets d'art et d'ameublement. [195

Balbastre *(anc. Commissaire Priseur).* 1er décembre 1865. Tableaux anciens. *(Horsin Déon).* [196

Baldairoux *de Toulouse.* 26-27 mars 1869. Objets d'art et de curiosité, 40 tapisseries anciennes, grand plat en émail de Limoges, etc. *Dhios et George).* [197

— 19-20 mai 1890. Très belles Tapisseries des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles et meubles anciens. [198

Baldironi (Comtes). 21 décembre 1865. Portraits, tableaux anciens provenant de la famille. *(Dhios).* [199

Baldoniretti (Ctesse), de Florence. 10 avril **1854**. Jolie collection de majoliques italiennes des diverses fabriques des XVe et XVIe siècles provenant du palais de Mme la Ctesse Baldoniretti de Florence. *(Paris)*. [200

* **Balensi**. 21 février **1885**. Tableaux modernes provenant de la collection d'un amateur. [201

— 3-5 décembre **1885**. Très beau mobilier artistique et objets d'art, tableaux modernes. [202

Balin (J.). 4-6 mars **1861**. Objets d'art et de curiosité. [203

Ballin (A.), *notaire à Gand*. 20 août **1838**. Belle collection de tableaux flamands et hollandais. (*Gand)*. [204

Balzac (*Architecte*). 26-27 juillet **1820**. Tableaux, gouaches, dessins, estampes et objets de curiosité (*Regnault-Delalande*). [205

Balzac (Mad. veuve Honoré de). 5-12 mars **1882**. Objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens et modernes. (*Au château de Beauregard, à Villeneuve-St-Georges*). [206

— 17-22 avril **1882**. Tableaux anciens et objets de curiosité appartenant à Mad. veuve Honoré de Balzac et dépendant de la succession de M. le comte de Mniszech (*à Paris*). [207

Bammeville (J. de). 8-12 mai **1854**. Collection of greek and étruscan vases. *(Londres, Sotheby et Wilkinson)*. [208

— 20 avril **1881**. Monuments antiques de la Renaissance, du Moyen-Age, etc. [209

— 12-16 juin **1893**. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines, décrites par W. Froehner, provenant de la collection de M. Joly de Bammeville. *(Paris)*. [210

Existe **illustré** de 22 planches.

— 22 juin **1893**. Meubles anciens et de styles, tapisseries et tableaux anciens. *(Paris)*. [211

Bancel (E. M.). 6 mai **1893**. Objets d'art et d'ameublement, émaux de Limoges, etc. [212

Banque Electorale de Cassel. 31 mai **1855**. Catalogue raisonné, par Fred. Müller, d'un précieux cabinet de tableaux anciens. (*Laneuville*). [213

* **Baspt** (Germain). 16-18 mai **1892**. Superbes joyaux, perles, diamants, pierres de couleur, belle épée Louis XV en or, miniatures par Van Blarenberghe et autres, appartenant à M G. B. [214

* — 11-12 décembre **1893**. Objets d'art et de curiosité, étains, verres, objets variés de M. J. B. [215

Baptiste (aîné), *Artiste dramatique, secrétaire du Théâtre Français*. 28 novembre **1836**. Tableaux, dessins fixés et une collection de belles tabatières enrichies de fixés. (Defer). [216

Bar (Ch.). 22 avril 1861. Tableaux et dessins modernes. [217

Barbaro (Palais), à Venise. 9 février 1874. Très beau plafond et pendentifs par G. B. Tiepolo. [218
Existe **Illustré**.

Barbedienne (P.). 27 avril 1885. Tableaux, aquarelles et dessins. [219

— 2-3 juin 1892. Tableaux, aquarelles et dessins modernes. [220

— 7-11 juin 1892. Objets d'art de la Chine et du Japon, marbres, bronzes, orfèvrerie et objets de curiosité divers. [221
Existe **Illustré** d'une planche.

Barbet de Jouy. 24-25 mars 1879. Anciennes porcelaines de la Chine et du Japon, matières précieuses, orfèvrerie, bronzes, etc. [222

* **Barbier** (J. L. B***). 19-20 octobre 1818. Jolie collection de Tableaux, la plupart des écoles flamandes et hollandaises. (*Paillet*). [223

* — 23-24 décembre 1822. Nombreuse collection de Tableaux italiens formant le cabinet d'un amateur de Bologne. [224

* — 24 octobre 1825. Riche collection de tableaux des écoles d'Italie, de Hollande et de France, anciennes et modernes, et objets de curiosité. *(P. Roux du Cantal)*. [225

Barbier de la Bonnière (Mad.). 16 mai 1859. Galerie de tabeaux, dessins et objets d'art. (*à Nantes*). [226

Barbot (Em.), *peintre*. 18-20 février 1880. Vente de son atelier et collection particulière de Tableaux modernes et d'objets d'art. (*George*). [227

* **Bardon** (Ch. B***). 22 avril 1861. Tableaux de maîtres modernes, marbres et bronzes. [228

* **Bareira** et **Varroc**. 2 novembre 1819. Tableaux des écoles hollandaise, flamande et française modernes, et curiosités. *(Paillet)*. [229

Barker (Alex.). 6-8 juin 1874. Collection of works of art etc... *(à Londres)*. [230

Barnewall (Lord Thomas), Bon Trimlestown. voir Mme de Cottin.

Barni, *amateur italien*. 5 décembre 1836. Importante collection de Dessins anciens de toutes les écoles formée depuis 1808. *(Rédigé par Paillet)*. [231

* **Bareira**. 3-4 février 1820. Belle collection de Tableaux du meilleur choix, gouaches, dessins, sculptures, de M. B*** *(Laneuville)*. [232

Baron. 19-24 janvier 1846. Belle collection d'objets d'art et de haute curiosité. (*Roussel*). [233

— 23 mars 1861. Tableaux par Baron et autres maîtres modernes. [234

— (Paul). 18-19 février 1875. Tableaux modernes et objets d'art. [235

Baron (Paul), *peintre*. 18-19 novembre **1889**. Vente de son Atelier (Œuvres de Paul et Marie Baron), et de sa collection particulière de tableaux anciens et modernes et objets d'art. [236

Baron (Stanislas). 23 mars **1874**. Tableaux modernes. [237

* — (Stanislas) et Ed. **Fould**. 11 décembre **1878**. Tableaux de maîtres modernes, provenant de MM. S. B. et E. F. [238

Barononsky, *de Hombourg*. 28 août **1855**. Dessins anciens et Tableaux anciens et modernes (*Laneuville*). [239

Barre (Emile), *anc. expert*. 25-26 janvier **1984**. (1re Vente) : Objets d'art et d'ameublement et tableaux anciens. [240

— 30-31 janvier **1894**. (2e vente) : Objets d'art et d'ameublement et tableaux anciens. [241

— 2-3 février **1894**. (3e Vente) : Bijoux anciens, objets de vitrine, meubles, tapisseries, tableaux des XVe, XVIe et XVIIe siècles. [242

— 8-10 février **1894**. (4e Vente) : Objets d'art et d'ameublement époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, porcelaines, bronzes, tableaux. [243

— 16-17 avril .**1894** (5e Vente) : Sculptures, tableaux et livres. [244

* **Barré**. 17 prairial (6 juin) **1805**. Tableaux, gouaches, dessins, estampes, marbres, bronzes, et autres objets de curiosité du cabinet de M*** (*F. L. Regnault*). [245

Barré (Edouard). 22 mai **1838**. Tableaux, la plupart des écoles flamande et hollandaise, provenant en grande partie des cabinets St-Victor et duc de Caylus. [246

Barrias (Félix) et **Ségé** (Alex.). 7 avril **1879**. 21 tableaux de F. Barrias et 29 d'Alex. Ségé. [247

— 11 avril **1881**. Vente de 26 tableaux de Barrias et 34 de Ségé. [248

Barroilhet 12 mars **1855**. Tableaux de l'école française. [249

— 10 mars **1856**. Précieuse collection de tableaux. (Maîtres de l'Ecole française du XVIIIe siècle) (*Laneuville*). [250

— 29 mars **1860**. Tableaux et dessins modernes. [251

— 2-3 avril **1860**. Tableaux anciens des diverses écoles. [252

* — 12 avril **1866**. Tableaux et dessins modernes. (Collection de M. B***). [253

— 15-16 mars **1872**. *(après décès)*. Tableaux anciens et modernes, dessins, pastels, terres cuites et objets d'art. [254

Barrois. (J.-B.). *Anc. député du Nord*. 12-13 mars **1862**. Antiquités égyptiennes et statues antiques, grecques et romaines. [255

Barry (Edward) *de Toulouse*.. 2-4 juin **1880**. Objets d'art et de curiosité, sculptures en ivoire, en marbre et en terre cuite du moyen-âge, de la renaissance et des temps modernes, bronzes, faïences, etc., meubles gothiques et renaissance et tableaux anciens. [256
Existe **illustré** de 20 photographies.

* **Barthèlemy**. 14 décembre **1871**. Tableaux modernes et anciens de M. B***. [257

Barye (A. L.) et **Gayrard**, *statuaires*. 27 décembre **1858**. Bronzes d'art par Barye et Gayrard. [258

— Novembre **1875**. Exposition des Œuvres de Barye, avec notice biographique par A. Genevay et Portrait. [259

— 7-12 février **1876**. Œuvres de feu Barye. (Peintures, aquarelles, bronzes, plâtres, cires.) [260

— **1877**. Catalogue des œuvres de Barye vendus par la maison Barbedienne, avec les prix indiqués pour chaque pièce. [261

— 24 avril **1884**. Vente de 78 bronzes de Barye (modèles). [262

— **1889**. Exposition des œuvres de Barye (à l'Ecole des Beaux-Arts), avec notice par Eug. Guillaume et Portrait. [263

— Voir collection Sichel (1886) et Binder (1891)

Bascle (Th.). 12-14 avril **1883**. Tableaux anciens et modernes, bronzes et objets d'art. [264

* **Basilewsky**. 26 avril **1869**. Armes et armures de la collection de M. B*** *(Carle Delange)*. [265
Existe **illustré** de 6 grandes planches se déployant.

Baslini *(de Milan)*. 19 décembre **1868**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Dhios)*. [266

* **Basset**. 7 avril **1824**. Tableaux des écoles française, hollandaise, italienne, espagnole et curiosité *(P. Roux du Cantal.)* [267

* **Basset de Jolimont** (Gabriel-Théodore). 21 décembre **1855**. Dessins, livres et estampes, parmi lesquels un grand nombre de pièces sur l'archéologie, l'histoire des mœurs, des costumes et des villes de France, provenant pour la plupart de la succession d'un artiste. [268

Bastien-Lepage (J.). Peintre. 11-12 mai **1885**. Vente de son atelier, avec notice biographique par André Theuriet. *(Couverture illustrée)*. [269

— mars-avril **1885**. Exposition de ses Œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts, avec préface par Fourcaud. [270

* **Bastonneau** 22-24 mars **1852**. Tableaux anciens et modernes, dessins, gouaches, miniatures et curiosités. (Œuvres de maîtres français du XVIIIe siècle parmi lesquelles plusieurs ont orné l'hôtel du Fermier général Bastonneau. *(2, rue des Portes St-Jean)*. [271

Bataille de Francès Montval. 8 janvier 1828. Cabinet de Tableaux, dessins, estampes, sculptures. *(Henry et Blaisot)*. [272

Bateman. 14 avril 1893. Objets d'art et antiquités. *(à Londres)* [273

* **Bauchan** *(de Bruxelles)*. 19-20 mars 1877. Tableaux modernes de M. B***. [274

Bauchau. 24 décembre 1879. Tableaux modernes et anciens. [275

* **Bauchon**. (M. B*** ancien notaire à Paris). 21 février 1825. Tableaux et dessins de l'Ecole française moderne, objets de curiosité. *(Paillet)*. [276

Bauclercq (J. H.). 6 novembre 1865. Estampes, dessins, manuscrits et livres *(à Anvers)*. [277

Baud (Marc). 1er mai 1869. Emaux modernes par Marc Baud, émaux cloisonnés du Japon, objets d'art et de curios. [278

— 6 mai 1870. Tableaux anciens et modernes, avec préface de 11 pages par J. Raffey. *(de l'Aubinière)*. [279

Baude (Antoine), *antiquaire*. 4 janvier 1855. Collection de tableaux anciens et modernes, meubles, etc. *(à Marseille)*. [280

Baudens, *Chirurgien en chef du Val de Grâce*. 1er juin 1858. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. *(Febvre)*. [281

Baudot (Félix), 9 avril 1883. Curiosités diverses. *(Dijon)*. [282

— Voir Vieille (1852).

Baudot (Henri). 14-24 novembre 1894 Tableaux, objets d'art et de haute curiosité *(à Dijon)*. [283

Existe illustré.

Baudoux (H.), de Nantes. 20 décembre 1853. Galerie de tableaux et dessins anciens et modernes, et gravures encadrées *(à Nantes)*. [284

Baudry. 10 juin 1875. Collection de majoliques et de porcelaines *(à Cologne)*. [285

— et **Sandberger**. 14-16 juin 1875. Collections de tableaux anciens *(à Cologne)*. [286

Baudry (Paul). 1874. Exposition à l'école des Beaux-Arts, des peintures décoratives exécutées pour le foyer de l'Opéra. *Portrait* et notice par E. About. [287

— Juin-juillet 1882. Notice des Œuvres exposées à l'orangerie des Tuileries, illustrée de 7 dessins. [288

— 1886. Exposition de ses œuvres, avec une étude biographique par E. Guillaume, et *portrait*. [289

— 13 mai 1889. Vente de son atelier. [290

Baur (T. J.). 10-11 décembre 1890. Belle collection de tableaux anciens et d'objets de haute curiosité *(avec notice sur M. Baur)*. [291

Bausset (Marquis de). 12 avril 1860. Tableaux anciens. *(Febvre)*. [292

Baut (Kervyn). 17 mai 1838. Très belle collection de tableaux délaissés par M. Kervyn Baut, et provenant de la belle collection de M. le baron Baut *(à Gand)*. [293

Baut (de), *chanoine de l'église St-Baron de Gand*. 19 mars 1857. Galerie de tableaux des diverses écoles. [294

Bayntun. 8-9 avril 1853. Collection raisonné de tableaux anciens. (*Londres, Christie*). [295

Bazin père, *d'Angers* 21-22 mars 1872. Tableaux anciens et modernes. (*Barre)*. [296

Bazouin. 21 février 1853. Tableaux anciens et modernes. (*Laneuville*). [297

Bea*.** 3 Décembre 1827. Tableaux, dessins et grav. modernes. [298

* **Béarn** (Comte de). 13-15 février 1873. Objets d'art, vases antiques et tableaux anciens de M. le comte de B****. [299

* — 23 janvier 1893. Tableaux anciens et peintures décoratives de M. le comte de X . . . [300

Bearnetz (Comte de). 12 février 1869. Tableaux anciens. [301

* **Beau** (Juliette). 18-19 février 1878. Objets d'art, belles tapisseries, belles pièces d'orfèvrerie par Germain, beaux tableaux et miniatures de Made J. B. [302

Beaubœuf (René). 1829. Tableaux, aquarelles, lavis et dessins formant sa collection. [303

Beaucé (Jean Ad.), *peintre militaire*. 11-12 mai 1876. Vente de son atelier et tableaux et dessins par divers, offerts à sa veuve, avec notice. [304

* **Beauchof** *de Bruxelles*. 25 avril 1877. Tableaux modernes composant la collection d'un amateur étranger. (*Barre)*. [305

* **Beaufort** (Comtesse de B.) et M. **Schaken.** 10 avril 1876. 3 tableaux de Rubens, et 2 par Wouwerman et D. Teniers. (*Œuvres importantes)*. [306

Beaufueï, *ancien secrétaire du duc de Luynes*. 27 mars 1809. Belle collection de tableaux, dessins, gouaches et gravures. [307

Beaujouan, artiste. 21 mars 1853. Collection de tableaux anciens et modernes. [308

Beaume (J.), *peintre*. 20 mars 1860. Vente de son atelier et de sa collection de tableaux choisis, de Decamps, Isabey, etc. (*Am. Susse*). [309

Beaumont (Adalbert de), *dessinateur*. 2-3 juin 1882. Vente de son Atelier (Aquarelles et Dessins) et Faïences, Costumes, etc., avec Notice. (*George et Devynck*). [310

* **Beauregard** (Marquis Costa de). 1er avril 1868. Tableaux anciens (dont un très beau Razzi Sodoma et 2 beaux Fr. Lemoine), provenant de M. le Marquis C. de B. (*Febvre*). [311

Beauveau (Prince de). 21 avril 1865. Meubles précieux et tableaux anciens. [312

Beauvalet de St-Victor, *Peintre-Calligraphe.* 4 avril **1860**. Vente de son Atelier. [313

* **Beauvoir** (Roger de), *homme de lettres.* 21 mars **1844**. Objets d'art et de curiosité, tableaux, aquarelles, dessins, pastels. Cabinet de M. R. de B. [314

— 3 octobre **1866**. Objets d'art et de curiosité. [315

Beaven (Madame). 21-23 décembre **1868**. Porcelaines anciennes, Chine, Japon, Saxe, Sèvres, anglaises et italiennes. [316

— 23-26 mars **1885**. Objets d'art et d'ameublement, tableaux et curiosités. [317

Becelaere (V.). 13 avril **1860**. Tableaux modernes. [318

Bécherel. 28 novembre **1883**. Tableaux, dessins, gouaches (Ecole française du XVIIIe s.). Objets d'art du XVe au XVIIIe siècle. [319

Becker (Léon). 10 janvier **1853**. Collection d'objets d'art céramiques, cruches en grès, etc., dessins modernes des écoles flamande et française. [320

— 12 janvier **1853**. Dessins modernes. [321

Beckford. 22 février **1847** Collection d'objets précieux de la Chine et du Japon. *(Paris).* [322

* **Bécoulet** (M. B...). 6-9 juin **1883**. Importante collection d'armes européennes du XVe au XVIIIe siècle. [323

* — 20-21 décembre **1883**. Mobilier artistique. [324

Beeckman (Abbé), *de Bruges.* Voir à de Keersmaecker (1853).
Beehade de Roquebine (Baron). Voir Brenken (1886).

Begand (B.). 26 février **1847**. Tableaux anciens des écoles françaises et autres. [325

Bégule (F.). 11 avril **1836**. Collection de tableaux et autres objets d'art et de curiosité *(à Lyon).* [326

Behier Saint-Aubert. 17 décembre **1846**. Réunion considérable d'objets d'art et de curiosité. [327

Béjot, *de Meaux.* 24 janvier **1873**. Beaux panneaux de tentures et rideaux en tapisserie de Beauvais, meubles Louis XIV et Louis XV. [328

Belgioso. 8 avril **1842**. Notice de tableaux provenant de l'une des plus anciennes Galeries de Naples et de la famille Belgioso. *(Paris).* [329

Bellamy, de Mâcon. 28 février **1853**. Cabinet d'objets d'art et de curiosité *(à Dijon).* [330

Bellangé (Hte), *peintre et conservateur du musée de Rouen.* 20 juin **1853**. Tableaux anciens et modernes, dessins, ébauches, etc., provenant de son atelier. [331

— **1867**. Exposition de ses œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts, avec une Etude biographique par F. Wey. [332

Bellangé (Hte). 18-23 mars **1867**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux anciens et modernes, avec une Notice. [333

— 3 juin **1890**. (Collection Bellangé). Œuvres d'Hippolyte Bellangé ainsi que quelques œuvres de son fils Eugène, et d'autres de Corot et de quelques artistes Rouennais, avec notice. [334

— 9-10 décembre **1895**. Vente de son atelier et de sa collection particulière (après décès). [335

Belle (*Peintre*). 18 janvier **1809**. Vente de son cabinet de tableaux et estampes. *(Regnault Delalande)*. Notice biographique. [336

Bellée (Legoaësbe de), *peintre-paysagiste*. 27 mars **1875**. Vente de 50 tableaux avec notice par G. Lafenestre. [337

— 16 avril **1877**. Vente de 46 tableaux, avec notice par G. Lafenestre. [338

Bellegarde (de). Voir de Clavière (1810).

* **Bellegarde** (Albert de). 17-18 mars **18..** Importante collection de faïences, anciennes et diverses curiosités ayant composé le cabinet d'un amateur Rouennais (*à Rouen*). [339

Bellel (J. J.), *peintre-paysagiste*. 19 mars **1892**. Vente de son atelier, avec notice biographique par H. Devillers. [340

Bellino (A.). 20 mai **1892**. Tableaux, aquarelles, pastels, dessins modernes de 1er ordre. [341

Existe illustré de 22 planches.

Belloc (J. H.), *peintre d'hist. et Direct. de l'Ecole Imp. de dessin*. 11-12 mai **1866**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux anciens et modernes, parmi lesquels: Rembrandt, Prudhon, Watteau, Chardin, etc. [342

— 8 juin **1866**. 2e Vente de son atelier. [343

Belly (Léon), *peintre*. 11-12 février **1878**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux modernes, avec notice biographique par Em. Bergerat. [344

Belmas (Mgr), *évêque de Cambrai*. 23 décembre **1844**. Belle collection de tableaux anciens (*à Cambrai*). [345

Belmont (Auguste). 13 décembre **1872**. Tableaux modernes (*à New-York*). [346

Beltrami (Galerie), *de Crémone*. 13-15 mars **1843**. Tableaux anciens et objets de curiosité. [347

Bénard, *architecte*. 30 janvier **1817**. Cabinet de tableaux, gouaches, dessins, estampes et objets divers. [348

Bénard (Emile), *architecte, prix de Rome, 1867*. 19 mai **1873**. Vente de 47 aquarelles par E. Bénard. [349

Bénassit (Emile), *peintre*. 25 février 1880. Vente de son atelier. [350

— 21 avril 1886. Aquarelles et dessins d'Em. Benassit, avec Notice par Chincholle. [351

Benoist. (Docteur). 30 mars **1857**. Tableaux anciens et modernes (Ecole française). (*Horsin-Déon*). [352

Benoit (*magasins de M.*). 3-4 mars **1862**. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [353

* **Benoît**. 26 novembre **1869**. Objets d'art, belles pendules anciennes, etc., très belles tapisseries (Les conquêtes d'Alexandre). *(Febvre)*. [354

Benou. 25-27 mars **1890**. Mobilier ancien, objets d'art et de curiosité. [355

Benouville (Léon), *peintre*. 3-4 mai **1859**. Vente de son atelier ; notice par Viardot. [356

Bentabole, Menard et **Rozier**, *artistes peintres*. 11 avril **1857**. Tableaux peints p. Bentabole, R. Menard et J. Rozier. [357

Ber. 26 décembre **1868**. Meubles d'art, objets de curiosité. *(Febvre)*. [358

Bérard (E. de), *peintre*. avril **1881**. Vente de son atelier et collection particulière ; notice par E. Chesneau. [359

Bérard. 21-25 février **1891**. Dessins anciens des maîtres ornemanistes du XVe au XIXe siècle. [360

Berchère (N.), *peintre*. 2 avril **1885**. Vente de 31 tableaux. [361
Illustré de 2 grav.

— 12-14 novembre **1891**. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec notice biographique. [362

* **Bérend** (M. B...). 2 décembre **1889**. Dessins, tableaux, estampes de l'École française du XVIIIe siècle. [363

* — (M. B.). 26 décembre **1894**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, gouaches, meubles anciens, marbre florentin du XVIe siècle. [364

Bergaud. 10 mars **1834**. Tableaux des trois écol. et estampes. [365

* **Bergeret** (Mad.). 23 novembre **1818**. Tableaux, dessins et collection considérable d'estampes, antiquités en bronze et en ivoire de Mad. ***. *(Regnault-Delalande)*. [366

Bergeret, *peintre d'histoire*. 14 février **1826**. Vente de son atelier. *(Ch. Paillet)*. [367

— 27-28 février **1846**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens. *(Schröth)*. [368

* **Bergeret**. 24 novembre **1855**. Belle et intéressante collection de tableaux et dessins. *(François)*. [369

Bergevin, *architecte*. 1er février **1832**. Tableaux, dessins et curiosités. [370

Berleur, *de Liège.* 15 juillet **1850.** Belle collection de tableaux anciens et modernes des écoles flamande, hollandaise et française, et estampes *(à Liège).* [371

Bernard (Salons de Samuel). 24-25 mai **1887.** Très belles boiseries, objets d'art et de riche ameublement du XVIIIe siècle, et curiosités. *(Vente de M. Montvallat qui avait acquis cette collection).* [372

Bernardini (Galerie du Colonel) ou Musée Dioclétien. Notice et composition de cette Galerie. **1829.** [373

— 10 décembre **1832.** Tableaux anciens composant son musée Dioclétien. [374

Berne-Bellecour (E.), *peintre militaire.* 29 mai **1884.** Tableaux, aquarelles, dessins de Berne-Bellecour. [375
Existe **illustré** de 9 planches.

— 13 décembre **1894.** Vente de 25 tableaux et d'une aquarelle de Berne-Bellecour. [376
Existe **illustré** d'une photographie.

Berni. 4 août **1817.** Cabinet de tableaux, gouaches. *(Elie).* [377

Bernin (Chevalier). 25 avril **1862.** Vente spéciale de 2 vases capitaux en terre cuite du chevalier Bernin. *(Paris).* [378

Berré. 9-10 janvier **1839.** Tableaux des différentes écoles anciennes et modernes. [379

* **Berry** (Duc de). 4-6 avril **1837.** Galerie de tableaux du Palais de l'Elysée. Catalogue raisonné par *Paillet.* [380

— (Duchesse). 22 mars **1864.** Manuscrits précieux. [381

— 19-29 avril **1864.** Tableaux anciens et modernes. *(Laneuville).* [382

— 19-29 avril **1865.** Célèbre Galerie de tableaux anciens et modernes, provenant du Palais Vendramini, à Venise. *(Laneuville).* [383

— 9 mai **1865.** Objets d'art et de curiosité, provenant du Palais Vendramini, à Venise. *(Mannheim et Laneuville).* [384

Berryer (Succession). 15 mars **1869.** Objets d'art et de curiosité, tableaux et dessins. *(Febvre).* [386

Berteaux, *de Metz.* 25-29 avril **1881.** Importante collection d'anciennes porcelaines de Saxe et autres, émaux et quelques tableaux. [387

Berthault, *ancien avoué.* 23 novembre **1840.** Belle collection de tableaux anciens et modernes, miniatures, aquarelles, dessins et curiosités. *(Théret).* [388

Berthault, *artiste amateur.* 17 novembre **1851.** Cabinet de tableaux, études et esquisses peintes, dessins anciens et modernes et plus de dix mille estamp. et lithograph. [389

Berthélemy, *peintre d'histoire, membre de l'anc. Académie.* 8 avril **1811.** Vente de son atelier. [390

Berthelier (J. F. Ph.), *ancien acteur*. 9 avril **1889**. Tableaux modernes. [391

Berthold (Fried. Rudolph von). 29 octobre **1885**. Kunst-Sammlungen (armes, objets d'art et de haute curiosité *(à Koln)*. [392

Existe illustré de 34 pl. à nombreuses figures dont la moitié représentent des Armes.

Bertholomey, *de Dijon*. 23 janvier **1843**. Belle collection d'objets en ivoire et bois sculpté, travail du XVIe siècle, etc. *(Paris)*. [393

Berthon. 10 mars **1845**. Quantité d'objets d'art et de haute curiosité, après cessation de commerce. [394

Berthon (J. A.), *de Versailles*. 16-20 décembre **1867**. Précieuse collection d'objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [395

— 21 décembre **1867**. Tableaux anciens des diverses écoles, dessins et gravures. *(Febvre)*. [396

— 7-8 janvier **1868**. Tableaux anciens, gravures et dessins. *(Febvre et Rochoux)*. [397

Bertier, *peintre d'histoire*. 6 novembre **1839**. Vente de son atelier. [398

Bertin, *anc. ministre et secrétaire d'Etat sous Louis XV et Louis XVI*. 1er février **1815**. Articles curieux composant son cabinet chinois. [399

Bertin *ministre*, **Titzingh** *ambassadeur de Chine au Japon*, et capitaine **Philibert**. 28 mars **1832**. Notice de livres précieux sur peau de vélin, ou papier de Chine, publiés en Chine ou au Japon. Manuscrits avec nombreux dessins à l'aquarelle, faits au XVIIIe siècle, sur la Chine et le Japon, avec désignation de ce qu'ils reproduisent. [400

Bertin (Armand), *rédacteur en chef du Journal des Débats*. 22 mai **1854**. Cabinet d'estampes et de dessins. [401

Bertin (Edouard), *peintre*, *maître de Corot*. **1872**. Exposition de ses œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts, avec une longue notice par Ch. Clément. [402

— (Mlle Louise). 13-15 juin **1877**. Tableaux de Ed. Bertin et autres curiosités. (Après décès). [403

* **Bertin** (Mad. F.). 11 mai **1892**. Tableaux modernes. [404

* **Bertinval** (de) et M. D***. 24 mars **1818**. Précieux cabinets de tableaux anciens et modernes et de curiosités. *(Paillet)*. [405

* **Bertrand**. 17-19 décembre **1840**. Curiosités, tableaux de M***. *(Théret père)*. [406

Bertrand (général) (*Baron de Sivray*). 27 mai **1854**. Tableaux provenant de sa succession et d'autres de l'ancienne collection Magnan de la Roquette, et de 40 tableaux modernes formant le cabinet de M. D***. *(Febvre)*. [407

Bertrand (Calligraphe académicien). 13-19 novembre **1855**. Collection de tableaux anciens (3 ventes). (*Febvre*). [408

Bertrand (Docteur), *de St-Germain*. 3 mai **1884**. Marbres antiques, de la renaissance, etc., médailles grecques et romaines, de la renaissance, etc. [409

Bertrand (James), *peintre*. 8-9 mars **1889**. Vente de ses tableaux, études et dessins. [410

Bervic (chevalier), *graveur*. 9 juillet **1822**. Cabinet d'estampes et dessins. (*Regnault-Delalande*). Avec Notice. [411

Berwick (de) et **d'Albe** (duc). 7-20 avril **1877**. Tableaux par Velasquez, Murillo, Rubens, et 75 tapisseries de 1er ordre, en partie tissées d'or et d'argent et 4,000 gravures anciennes et modernes. [412

Existe **Illustré** de 32 planches. Ce catalogue contient la reproduction en fac-simile des diverses marques et signatures des tapisseries.

Besborodko. Voir à Koucheleff Besborodko (1869).

* **Besnard** (D.). 17-18 janvier **1816**. Tableaux des 3 écoles rassemblés par M. D. B***. [413

Besson-Bey (l'amiral). 24-25 janvier **1840**. Cabinet de tableaux. (*Paillet*). [414

Bettendorf et Schwenger (*d'Aix-la-Chapelle*). 17 décembre **1863**. Célèbres collections de tableaux anciens. (*à Bruxelles*). [415

Betz (Comte de). 24-25 février **1847**. Catalogue raisonné de tableaux anciens de maîtres des diverses écoles. (*Laneuville*). [416

Beugnot (Vicomte). **1840**. Description de sa collection d'antiquités par J. de Witte. (*Illustré*). [417

Beurdeley (père). 9-10 avril **1883**. Objets d'art et de haute curiosité. (1re vente). [418

Existe **Illustré** de 7 gravures.

— 23-25 avril **1883**. *2e vente*. Objets d'art et de haute curiosité et d'ameublement, tableaux anciens. [419

Existe **Illustré** de 8 gravures.

* — 16 avril **1887**. Objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age et de la Renaissance. [420

Existe **Illustré** de 3 planches à plusieurs figures.

— 6-9 mai **1895**. (1re vente). Objets d'art et de riche ameublement exécutés dans les ateliers et sous la direction de M. Beurdeley. [421

Existe **Illustré** de 12 planches à plusieurs figures.

— 27 mai au 1er juin **1895**. (2e vente). Objets d'art, de vitrine et d'ameublement des XVIIe et XVIIIe siècles et de style. [422

Existe **Illustré** de 9 planches.

Beurdeley. 5-7 juin 1895. (3e vente). Objets d'art et de curiosité, Renaissance et du XVIIe siècle, émaux de Limoges et curiosités diverses. [423

Existe illustré d'une planche.

Beurnonville (Comte de). 15 avril 1844. Collection de bons tableaux des différentes écoles provenant de sa succession. [424

Beurnonville (Baron E. de). 29 avril 1880. Tableaux modernes. [425

Existe illustré de 20 eaux-fortes et d'une photogravure (21 pl.)

— 9-16 mai 1881. Tableaux anciens de toutes les écoles. [426

Existe illustré de 57 eaux-fortes et 2 photographies (59 pl.)

— 24 mars 1883. 75 tableaux anciens. [427

* — 21-22 mai 1883. Tableaux de maîtres anciens et modernes et dessins du Baron de B...). [428

Existe illustré de 18 eaux-fortes et 5 photog. (23 pl.)

— 3 juin 1884. 300 tableaux anciens et objets d'art et d'ameublement. [429

* — 29-31 janvier 1885. 280 tableaux des différentes écoles. [430

* — 16-19 février 1885. Dessins anciens et modernes, estampes, manuscrits du Baron de B...). [431

Bianco de Brantes (Marquis). 24 mai 1830. Cabinet de tableaux et dessins. [432

Biancour (Baron de). 17-19 mars 1892. Tableaux, aquarelles, dessins, gravures et curiosités. [433

Biard (Aug) *de Rouen*. 19 janvier 1865. Copies d'Aug. Biard faites, d'après les grands maîtres, à l'aide d'un procédé resté inconnu, avec notice. *(Laneuville)*. [434

Biard. 6-8 mars 1865. Vente de son atelier. Tableaux peints en Amérique, en Laponie, en Orient, en Espagne, en Suisse et en France ; objets étrangers, armes, instruments de musique. [435

— 18 mars 1865. 2e vente de son atelier. [436

— 22-23 janvier 1883. Tableaux, études aquarelles et dessins provenant de sa succession. [437

Bias. 17 décembre 1869. Collection de portraits historiques. *(Gandouin)*. [438

Bicknell (Elhanau). Avril 1863. Collection of english pictures and sculpture, etc. *(à Londres)*. [439

Bida *dessinateur*. 27 mai 1886. Dessins de Bida ayant servi à illustrer André Chénier. [440

— 26-30 avril 1895. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux et curiosités, avec notice par André Michel, et Portrait. [441

Bidault (J. J. X.) *de l'Institut, peintre paysagiste*. 25-26 mars 1847. Vente de son atelier et collection particulière. *(Schroth)*. Notice biographique par J. de Gaulle. [442

Biehler. 5 mars **1859**. Tableaux anciens des diverses écoles. [443

Biesval (A.). 11-16 mai **1885**. Porcelaines anciennes, (Chine, Japon, Inde, Sèvres, Saxe et de Paris) et faïences diverses (*à Bailleul, Nord*). [444

Bigant. 10 mai **1860**. Objets d'art, gravures, tableaux anciens, antiquités. [445

Bigillon *de Grenoble*. 14-30 avril **1869**. 1re partie, Objets d'art et de haute curiosité, meubles riches des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 2e partie, Tableaux en grand nombre de l'Ecole française du XVIIIe siècle, miniatures, gravures. [446

Bignon. 13 mars **1837**. Belle collection de boîtes et tabatières, bois, ivoires sculptés, antiquités, etc. (*Théret et Roussel*). [447

— (Jérôme). 4 décembre **1848**. Dessins anciens et modernes de maîtres français du XVIe au XVIIIe siècle, et médailles. (*Defer*). [448

Billaudel. 1-2 décembre **1841**. Collection de tableaux des diverses Ecoles (dont Ecole française du XVIIIe siècle). *(George)*. [449

Billoin (Ch.). 12-14 avril **1894**. Tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement, et collection d'antiquités. [450

Binant. 19 janvier **1857**. Tableaux modernes. [451

— 27-28 février **1860**. — — [452

* **Binder**. 8 avril **1873**. Très belle collection d'aquarelles et de dessins modernes. *(Brame)*. [453

* — (Ch. B...). 31 janvier **1891**. Collection importante de bronzes de Barye et tableaux modernes des principaux maîtres, eaux-fortes de Rembrandt. [454

Binet. *anc. notaire à Dieppe*. 25 mars **1850**. Très importante réunion de porcelaines, d'anciens Sèvres. [455

— 13 mars **1858**. Tableaux anciens des diverses écoles, principalement de l'école française. [456

Bingham Mildmay (H. Esq.), *associé de la maison Baring frères*. 24 juin **1893**. Collection de 90 tableaux anciens). *(London)*. [457

Binois-Lépine, *de Valenciennes*. 23 décembre **1850**. Collection de tableaux anciens. (*Paris)*. [458

Biondi (Vincent). 19 janvier **1839**. Tableaux récemment apportés d'Italie. [459

— 7 janvier **1840**. Tableaux de l'école d'Italie, principalement des anciens maîtres florentins, rapportés d'Italie par M Vincenzo Biondi. [460

— 12-13 mars **1841**. Tableaux et curiosités provenant de riches collections de Florence, et remis à M. Biondi pour en faire une vente à Paris. (*George*). [461
Existe illustré de 2 pl. grav. d'après Bordone et Carle Dolci.

Biondi, *Peintre et graveur*. 27 décembre **1871**. Vente, après décès, de sa collection de tableaux italiens. (*Febvre et Warneck*). [462

Birch (Charles). 14 juin **1828**. Cabinet of pictures. (*London*). [463

— 15 février **1855**. Twenty modern pictures. (*London*). [464

Birckenstock (J. M. de). Mars 1811. Cabinet de tableaux et dessins. (*à Vienne*). [465

* **Biré** (*colonel belge*). 25-26 mars **1841**. Riche collection de tableaux flamands et hollandais recueillis par M. Héris, de Bruxelles, pour M. Biré. (*Paillet*). [466

Biron (Valentine). 26-30 mars **1889**. Objets d'art et de bel ameublement des XVIe et XVIIIe siècles. [467
Existe illustré de 5 planches.

* **Biron** (Marquis de X***). 27 avril **1894**. Objets d'art et d'ameublement, miniatures, orfèvrerie, faïences, mobilier de salon en tapisserie du temps Louis XV, tapisseries, etc. [468

Bishop, *ancien joaillier*. 16 décembre **1847**. Belle collection d'objets d'art et de curiosité. [469

Bitter. 11 septembre **1832**. Cabinet de tableaux et curiosités. [470

* **Bizet**. 21-22 mai **1828**. Cabinet de tableaux de M. B***, se composant à peu près de l'œuvre complète de M. le baron **Gros**. (*Henry*). [471

Blackford (Made Fanny Lear). 6-7 décembre **1875**. Riche mobilier, marbres, bronzes, porcelaines, etc., et tableaux. (*Riff*). [472

Blaizot (*marchand d'estampes*). **1819**. Estampes, planches gravées, gouaches et dessins. (*Regnault-Delalande*). [473

* **Blanc** (Made Bl***). 3 mai **1876**. Tableaux anciens. [474

— (Made Vve Marie), *propriétaire du Palais San Donato, à Florence*. 14 décembre **1881** au 17 mai **1882**. 13 ventes ainsi composées:

1re et 2e vente :		Magnifiques joyaux.	[475 et 476
3e	—	Beaux bijoux.	[477
4e	—	Objets d'art, de curiosités et d'ameubl.	[478
5e	—	Dentelles anciennes et rares.	[479
6e et 7e	—	Beaux bijoux. brillants et pierres	[480 et 481
8e	—	Objets de la Chine et du Japon.	[482
9e et 12e	—	Beaux bijoux, boîtes et tabatières.	[483 et 484
10e	—	Tableaux modernes et anciens.	[485
11e	—	Objets d'arts, de fantaisie et d'ameubl.	[486
13e	—	Livres anciens et modernes.	[487

* **Blanc** (Charles). 19-20 mars **1860**. Estampes et dessins anciens et modernes. (Collection C. B***). [488

— *de l'Institut*. 2 mai **1883**. Tableaux, dessins et aquarelles. [489

Blanc (E.). 7 avril **1862**. Tableaux et dessins modernes. (Œuvres importantes). [490

Blanch (Théodor) *de Stockholm* et **Zeuner** (H.-P.) *du Hanau*. 21 mars 1893. Tableaux modernes des écoles françaises et étrangères *(à Francfort)*. [491

Existe illustré de 12 gravures.

Blanchard (Edouard), *peintre, grand prix de Rome 1868*. 14-15 avril 1880. Vente de son atelier et des tableaux offerts à sa veuve et à ses enfants, avec Notice. [492

Blancho. 8-9 mai 1893. Porcelaines, curiosités et tableaux anciens et modernes *(à Lille)*. [493

Blass (Gustave). 25 mai 1892. Galerie de tableaux anciens *(à Francfort)*. [494

Blayn (Fernand), *peintre*. 28 février 1893. Vente de son atelier. [495

Blenheim. 24 juillet 1886. Collection de tableaux *(à Londres)*. [496

Cette vente avait été annoncée pour le 24 juin.

Bleymuller. 22 décembre 1877. Tableaux modernes. [497

Blin (François), *peintre paysagiste*. 5 avril 1865. Dessins à l'essence, études, esquisses d'après nature. [498

— 11 mai 1867. Vente de son atelier et tableaux offerts au profit de sa succession. [499

* **Blin**. 26-28 février 1874. Tableaux importants anciens et modernes et objets d'art et de curiosité de M. B*** [500

Bloch (Rosine). 29 avril au 4 mai 1891. Mobilier artistique, tableaux et curiosités. [501

Blohm *(employé à la Monnaie Impériale)*. Janvier 1869. Sculptures en bois d'Holbein et un petit tableau du même *(à Vienne)*. [502

Blondel (M. J.) *de l'Institut, peintre d'histoire*. 12 décembre 1853. Vente de son atelier. *(Defer)*. Notice biographique. [503

Blot (Maurice), *graveur*. 24 mai 1824. Estampes, dessins et tableaux. Cabinet et fonds après décès de Madame veuve Blot. [504

Blum (Maurice), *peintre*. 12 février 1875. Tableaux par Blum et par Chaigneau. [505

— 4 décembre 1875. 24 tableaux par Blum. [506

— 9 mars 1892. 26 tableaux par Blum et jolie réunion de tableaux modernes. [507

Blyckaerts, de Bruxelles. Très belle collection de tableaux des différentes écoles. [508

Bob-Valter (Mme). 9 juin 1894. Dessins et peintures par Caran d'Ache, Forain et autres. [509

Bocage, *artiste dramatique*. 15-16 février 1862. Tableaux, dessins, aquarelles et objets d'art. *(Dhios)*. [510

Bock (Baron de). 14 décembre 1841. Tableaux anciens. *(George)*. [511

* **Bocquet**. 3-4 avril 1879. Tableaux modernes. [512

Bocy, *rentier à Bruxelles*. 3 juillet **1854**. Tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise. [513

Bodin (E.). 26-27 décembre **1879**. Tableaux anciens. [514

Bodmer (Karl), *peintre*. 9 avril **1887**. Vente de ses tableaux et dessins, *(couverture illustrée de 2 dessins)*. [515

— 27-28 avril **1894**. Vente de son atelier, avec notice par Rob. Kemp. [516

Boilly, *peintre*. 13-14 avril **1829**. Vente de son précieux cabinet de tableaux des écoles hollandaises et des ouvrages les plus capitaux de cet artiste. [517

— 31 janvier **1845**. Tableaux, dessins, études et croquis par feu Boilly. *(Schroth)*. [518

— (Léon.), *peintre*. 17 mai **1867**. Tableaux et études de Léon Boilly. [519

— (Jules). 4 mai **1868**. Tableaux et études d'Italie et d'Espagne, copies d'après les maîtres, faites dans les musées de Province par Jules Boilly. — Dessins, portraits par Louis Boilly. [520

— (Jules)19-20 mars **1869**. Vente de son cabinet de dessins anciens des diverses écoles. Terres cuites de Clodion, Puget, Bouchardon ; miniatures, etc. *(Blaisot)* [521

— (Succession Jules). 14-16 décembre **1874**. Tableaux, dessins, estampes (œuvres de Louis et Jules Boilly). Avec Notice sur J. L. Boilly). *(Blaisot)*. [522

Boisfremont (de). 15-16 avril **1864**. Dessins et esquisses peintes par Prud'hon, légués par lui à M. de Boisfremont et vendus par suite du décès de Mad. veuve Power (née de Boisfremont). [523

— (fils). 9 avril **1870**. Dessins et esquisses peintes par Prud'hon. [524

Ce dernier catalogue contient une intéressante notice sur Mlle C. Mayer et Prud'hon.

Boisselier (Antoine Félix), *peintre*. 20-21 novembre **1857**. Vente de son atelier et collection particulière. *(Febvre)*. [525

Boisserand de Chassey, *archiviste à Châlon*. 15 mars **1870**. Objets d'art, tableaux et bibliothèque *(Châlon-sur-Saône)*. [526

Boissière (Ch. de). 19 février **1883**. Tableaux anciens de maîtres flamands et hollandais. [527

Boissieu (J. J. de), *de Lyon*. 2 avril **1821**. Tableaux, dessins anciens et modernes, estampes et objets de curiosité. [528

— 18-20 avril **1866**. 182 dessins de de Boissieu et d'autres de différents maîtres, formant la collection de M. le baron de M***. [529

— 22-23 mars **1878**. Dessins, études et croquis par de Boissieu. [530

Boissieu (Baron de). 12-16 mai **1870**. Objets d'art, de curiosité et tableaux et dessins. [531

Boîssy (A. de). 12-13 janvier **1846**. Estampes anciennes et modernes, quelques dessins et un tableau par Ant. Van Dyck. *(Guichardot).* [532

Boissy (Marquise de). 22 avril **1850**. Objets d'art et de curiosité, tels que marbres, statues, etc. [533

* — 11 décembre **1871**. Objets d'art et curiosités, anciennes porcelaines de Chine, de Sèvres, belles tapisseries, tableaux anciens. [534

— 26-30 avril **1873**. Tapisseries des Gobelins, meubles anciens, objets de curiosité et tableaux anciens. *(Dhios et George).* [535

Boittelle *(Sénateur, ancien Préfet de Police).* 24-25 avril **1866**. Tableaux de l'Ecole française *(Horsin-Déon)*, avec préface de Th. Gautier. [536

* — 10-11 janvier **1867**. Tableaux anciens et modernes formant la 2e partie de la collection de M. B. [537

* — 2 avril **1874**. Tableaux de l'école française (collection de M. B***) [538

* — 13 mars **1891**. Tableaux anciens et objets d'art (collection de M. B.) [539

Boittelle (Edouard), *de Cambrai.* 28-30 janvier **1878**. Objets d'art et d'ameublement, curiosités, tapisseries, tableaux anciens *(Em. Barre).* [540

* **Bojano** (Duc de B***). 19-20 janvier **1882**. Tableaux anciens et modernes. [541

Bon. 29-30 novembre **1832**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, curiosités. *(Bon).* [542

Bonacich (Marco), *de Trieste.* 18-19 février **1868**. Tableaux anciens et curiosités romaines et égyptiennes. *(Horsin-Déon).* [543

Bonaparte (Lucien) (*Prince de Canino*). 17 mars **1834**. Vases grecs provenant de ses fouilles, et tableaux d'anciens maîtres des trois écoles. [544

— Tableaux anciens et modernes des trois écoles. Vases étrusques et antiquités provenant des fouilles de Canino, propriété de M. Lucien Bonaparte. [545

— et Galerie d'Orléans. 11 novembre **1841**. Tableaux capitaux de l'école italienne et tableaux modernes. [546

— 22 avril **1845**. Notice de la collection de vases peints tirés des fouilles faites en Etrurie par feu le Prince de Canino (Lucien Bonaparte). *(Roussel).* [547

— 22 décembre **1849**. Collection de tableaux, vases grecs, etc., provenant de feu M. le prince de Canino, après le décès de M. Cometti. [548

Bonaparte (Prince Louis-Napoléon), *membre de l'Institut.* 21 mai 1849. Collection of the furniture pictures, etc. *(Londres, Christie).* [549

Bonard *(d'Avignon).* 24 janvier 1843. Cabinet de tableaux anciens. *(Wéry).* [550

Bondy (Vicomte de). Voir Olombel.

Bonington (Richard Parck). Voir Brown (1837).

Bonnal de Ganges. 19 novembre 1889. Tableaux modernes et anciens. [551

Bonnamaux *(architecte).* 12-13 juin 1891. Tableaux, aquarelles, dessins, objets d'art. [552

Bonnardeaux-Henkart *(de Bouillon, Belgique).* 17 mai 1876. Tableaux anciens des principaux maîtres flamands et hollandais. [553

Bonnardot (A.). 15-17 mars 1888. Estampes, dessins, miniatures et tableaux relatifs à la topographie et à l'histoire de l'ancien Paris. [554

Bonneau. 23-24 avril 1866. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française. *(De Bay).* [555

— 21-22 avril 1876. Tableaux modernes, objets d'art et de curiosité. [556

Bonnemaison-Bascle. 3 mai 1890. Tableaux modernes. [557

Bonnet 19 février 1853 Tableaux modernes. *(Febvre).* [558

* — 9 mars 1864. Tableaux et dessins modernes de la collection de M. B*** [559

— (Succession). 2 juin 1885. 4 tableaux anciens, dont une œuvre importante de Greuze. [560

Existe **Illustré** d'une pl. (Le Greuze.)

* **Bonnet de Malherbe** 28 janvier 1880 Anciennes Porcelaines de la Chine, émaux cloisonnés, bronzes et objets variés de M. B. de M. [561

Bonvin (François), *peintre.* 9-10 mai 1887. Vente de bienfaisance au profit de Fr. Bonvin atteint de cécité. [562

— 14 décembre 1893, 57 tableaux et dessins de Fr. Bonvin et d'autres par divers. [563

Bonvin (Léon), *artiste peintre.* 24 mai 1866. Tableaux, aquarelles, bronzes et objets divers offerts aux orphelins de Léon Bonvin. [564

Bonvoisin (B. B.). *Elève de David.* 10 mai 1862. Tableaux, dessins et gravures provenant de sa galerie. *(au Hâvre).* Notice biographique. [565

Bordato (Clément), *de Venise* 1858. 44 tableaux choisis (Vénitiens), *texte italien et français. (Venise).* [566

Existe **Illustré** d'une planche gravée d'après Joannès Bellini.

Bordato. 28 mars 1862. 14 tableaux vénitiens vendus à Paris. (*Laneuville*). [567

Borelli (Vicomte de). 23-24 mai 1884. Porcelaines anciennes de la Chine et du Japon et curiosités diverses. [568

Borely. 25-27 avril 1808. Précieuse collection de tableaux, dessins, gouaches, bas-reliefs et bustes. [569

Borghèse. (*Célèbre collection d'Italie*). 2-3 juillet 1891. Tableaux des écoles primitives italiennes et autres objets d'art et d'ameublement. [570
Existe illustré de 15 planches.

— (Villa). 13-24 mars 1893. Marbres antiques et objets d'art formant le musée du Pavillon de l'Horloge de la Villa Borghèse à Rome, provenant de l'héritage des princes Borghèse et des objets d'art du moyen âge et de la renaissance et des armes appartenant à M. le comte Grég. Stroganoff et à M. le comte Prosper d'Epinay. [571
Existe illustré de 29 planches.

Borgnis (Joseph-Antoine). 1804. Belle et rare collection de tableaux capitaux. [572

— Notice des 15 tableaux de Joseph Errante. peintre italien, faisant partie de la collection de feu M. J. A. Borgnis. (*Sans date*) [573
Ces 15 tableaux ne sont pas décrits dans le Catalogue précédent.

Borie (Victor), *ancien maire du VIe arrondissement*. 14-16 février 1881. Tableaux, aquarelles, dessins, objets d'art et de curiosité. [574

Borione (William), *peintre* 13 mai 1875. Vente de 30 tableaux et pastels. [575

— 27 décembre 1875. Vente de 19 tableaux par Borione et d'autres par divers. (*Reitlinger*). [576

Borniche 3 décembre 1883 au 8 avril 1884. Importante collection de tableaux anciens et modernes, dessins, pastels, aquarelles formant 9 ventes et 9 catalogues. [577-585

Bosch (Bernardus de). 1815. Catalogus van het kunskabinet (*à Amsterdam*). [586

— 10 mars 1817. Keurig kunst kabinet van schilderijen... (*à Amsterdam*), [587

Bösch (Ad. Jos. de Vienne). 28 avril 1885. Magnifiques tableaux anciens hollandais et flamands du XVIIe siècle (provenant des plus célèbres galeries et dont plusieurs sont décrits par Smith). (*à Vienne*), *texte français et allemand*). [588
Existe illustré de 22 eaux-fortes.

Bouchardon (*sculpteur du Roi Louis XV*). 13 septembre 1808. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, etc., après décès de M. Girard son neveu et légataire. [589

— 4 mars 1853. Tableaux, estampes, objets d'art et curiosité provenant en grande partie de la collect. Bouchardon. [590

Bouchardy (Etienne), *peintre en miniatures*. 14 mai **1850**. Vente de son Atelier et cabinet de miniatures, pastels, tableaux, dessins, etc. [591

Boucher (François). 18 mai **1852**. Quatre tableaux, chefs-d'œuvre peints par Fr. Boucher provenant de l'hôtel du duc de Richelieu, dont ils décoraient le salon de réception. [592

— 29 janvier **1872**. Notice sur 4 panneaux de décoration peints par Boucher et provenant du château de Sceaux. [593

— **1872**. Exposition de 3 tableaux de Fr. Boucher très différents de style et de sujet, accompagnés chacun d'une eau-forte de Martial et des notes critiques. [594

Ces 3 tableaux sont : Le Jugement de Pâris. — Le Ballet. L'Adoration des Bergers. — Illustré de 3 pl.

Boucher de Crèvecœur. 19 novembre **1845**. Estampes anciennes, dessins et tableaux anciens. [595

Bouchot (*peintre d'histoire*). 9 mai **1842**. Vente de son atelier. [596

— (E). 14 octobre **1862**. Tableaux, aquarelles, dessins, etc. garnissant son atelier. *(à Semur)*. [597

Boucicaut (Mme Vve). 16-21 avril **1888**. Diamants, mobilier, tableaux anciens et modernes. [598

Boudin (Eug.), *peintre*. 25 mars **1868**. Vente de ses tableaux. [599

— — — 28 février **1877**. — — [599 bis

— — — 23 janvier **1878**. — — [600

— — — 5 mars **1879**. — — [600 bis

— — — 19 avril **1888**. — — [601

Bougeny, *Peintre Paysagiste*. 25 mai **1869**. Collection de Dessins anciens. [602

Bouhier de l'Ecluse (*ancien député*). 23-25 mai **1870**. Tableaux anciens. *(1re partie)*. [603

— 30 mai **1870**. Tableaux anciens. *(2e partie)*. [604

Bouillac (Baron de), *ancien fermier général*, 29 mai **1827**. Jolie collection de tableaux et autres objets de curiosité. *(Henry)*. [605

Bouillard (*graveur*). 7-8 janvier **1807**. Cabinet de tableaux, dessins et estampes. *(Regnault-Delalande)*. [606

Boulanger, *anc. Administrateur Général des Postes*. 8 janvier **1827**. Jolie Collection de Tableaux et curiosités. [607

Boulanger (Louis), *peintre*. 3 mars **1875**. Vente de son atelier, avec notice biographique par de La Fizelière. [608

Boulanger (Victor). 24-27 novembre **1879**. Faïences et porcelaines anciennes, objets de vitrine, etc. [609

— 16-17 février **1880**. Faïences et tableaux modernes. [610

— 19 février **1880**. Faïences et dessins modernes. [611

* **Boulanger** (M. B...). 6 février **1889**. Tableaux modernes et anciens, aquarelles et dessins. [612

Boulanger (Gustave), *peintre, de l'Institut*. 14-16 mars **1889**. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice biographique par Javel. [613

Boulanger (Général). 23 mars **1892**. Tableaux, aquarelles, dessins, gravures et objets divers provenant de sa succession, (*à Ixelles-lez-Bruxelles*). [614

Boulard. 6-7 juillet **1825**. Tableaux, dessins, estampes, marbres, bronzes et autres objets d'art. (*Henry*). [615

* **Boullanger**. 2 mars **1818**. Cabinet d'estampes anciennes et de dessins originaux, de M***. (*Regnault-Delalande*). [616

* **Boulle**. 18 nivôse (9 janvier **1804**. Estampes, tableaux par Dunouy, dessin capital de Fragonard fils, du cabinet de M***. (*F. L. Regnault*). [617

* — 25 thermidor (13 août **1804**). Choix très précieux d'estampes, groupes, vases et flambeaux en bronze, du cabinet de M. B***. (*F. L. Regnault*). [618

Une 3e vente Boulle, le 27 novembre 1817, mais elle ne contenait que des estampes.

Boulogne (Charles), *peintre*. 10-13 février **1879**. Objets d'art et mobilier artistique, tapisseries, tableaux anciens. [619

Bounder de Melsbroeck (Th. de) (*ancien secrétaire d'ambassade de Belgique à La Haye*. 13 septembre **1865**. Tableaux et dessins modernes. (*à La Haye*). [620

* **Bouneau**. 12 mai **1890**. Tableaux modernes. [621

Bourbon (S. M. la reine Isabelle de). 1 juillet **1878**. Diamants anciens, émeraudes, saphirs, rubis, etc... [622

— (Prince Pierre de Bourbon, duc de Durcal). 3 février **1890**. Tableaux anciens provenant de la galerie de l'Infant d'Espagne. [623

Existe illustré de 4 planches.

Bourbon-Leblanc (*élève de Gros et de P. Delaroche*). 10 mai **1873**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux (*Dhios et George*). [624

Bourdon (P. Michel), *peintre d'histoire et de portraits*. 15-17 avril **1841**. Vente de son atelier et collection particulière parmi laquelle une réunion d'œuvres de P. Guérin. (*Defer*). [625

Bourgeois (Constant et Amédée), *peintres*. 5-7 avril **1849**. Vente de l'atelier de Constant Bourgeois, ainsi que d'œuvres de son fils Amédée. (*Duplat*). Notice biographique par de La Fizelière. [626

Bourgeois du Castelet (*Colonel*). 10-12 mai **1869**. 300 tableaux anciens des diverses écoles. (*Dhios et George*) [627

Bourgeois-Thiéry, *de Suippes, près Châlons*. 19 juin **1855**. Précieuse collection d'objets d'antiquités et du moyen-âge. (*Paris*). [628

Bourgeon (de). 8 août 1871. Tableaux anciens, objets d'art et argenterie. *(Febvre).* [629

Bourges (Mlle), *peintre*. 24 février 1869. Vente de son atelier. [630

Bourges (Cessation de commerce de M.). 15 mars 1876. Tableaux modernes. [631

Bourgoin (Désiré), *artiste peintre*. Décembre 1888. Exposition de 70 aquarelles, avec notice par G. Duval. [632

Bourlon de Sarty. 9-11 mars 8168. Tableaux, dessins, curiosités et médailles. (Horsin-Déon). [633

* **Bourouet-Aubertot**. 22 février 1869. 30 tableaux anciens et modernes du cabinet de M***. [634

* — 15 juin 1870. Tableaux, objets d'art et de curiosité, beaux meubles anciens. [635

Bourrée (Gustel), *peintre*. 25 novembre 1892. Vente de 69 tableaux et aquarelles. [636

* **Boursault** *(célèbre financier)*. 24 décembre 1872. Groupes, statues, bustes, vases, colonnes, etc., en marbre des époques Louis XIV et Louis XV. Peintures, boiseries, etc., provenant de ses propriétés de Paris et de Versailles. [637

Bousquin, *de Vaugirard*. 29 janvier 1838. 400 tableaux des écoles italiennes. (*George*). [638

Boussaton (*commissaire-priseur honoraire*). 5 mai 1891. Tableaux modernes. [639

Existe illustré de 15 planches.

Bouts (Thierry, dit Stuerbout). 16 juin 1892. Notice d'un magnifique tableau " La Vie de St-Augustin ". [640

Bouvier, *d'Amiens*. 8-16 décembre 1873. Objets d'art et de haute curiosité. (Emaux des XIIe, XIIIe, XVIe et XVIIe siècles, céramique, etc.). Miniatures et quelques tableaux anciens. [641

Bouvier (Alexis). 14 avril 1892. Vente à son profit, (tableaux, aquarelles, dessins, offerts par les artistes). [642

Boydells (Mrs). 17-20 mai 1805. Catalogue of that magnificent and truly valuable collection of pictures. (*London*). [643

* **Boyer**. 15-16 avril 1806. Tableaux, gouaches, dessins, estampes, objets de curiosité. (*F. L. Regnault*). [644

Boyer (Mathieu), *de Marseille*. 21 Juin 1854. Collection de tableaux anciens, gravures et objets d'art dépendant de sa succession. *(à Marseille).* [645

Boymans (F. J. O.). 31 août 1811. Magnifique cabinet de tableaux des plus célèbres maîtres des trois écoles et tableaux modernes *(à Utrecht).* [646

Brabeck. 31 septembre 1859. Tableaux anciens de la collection Brabeck actuellement en possession de M. le comte André de Stobberg de Hanovre. [647

Bracony (Statuaire). 19 décembre **1890**. Vente de ses œuvres, ainsi que de Carrier-Belleuse. [648

— 26 décembre **1891**. Vente de ses œuvres. [649

— 17 décembre **1892**. Vente de ses œuvres, avec notice et illustré d'une planche. [650

Bracq (Guilmain), *de Cambrai*. 13-18 octobre **1884**. Beaux tableaux anciens et modernes et objets d'art et de curiosité *(à Cambrai)*. [651

* **Brame** (*marchand de tableaux*). 27 mars **1882**. Tableaux mod. [652

* — 14 décembre **1882**. Tableaux modernes. [653

* — 22 février **1883**. Tableaux modernes. [654

* — 20 mars **1883**. Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et française. [655

Braschi (Galerie), *de Rome* et du Prince de la Paix. 18 mars **1843**. Tableaux italiens et autres *(Alliance des Arts)*. [656
Cette vente a été reculée au 10 avril.

Bravais (Jules). 19 juillet **1854**. Belle collection de Tableaux. *(à Dijon)*. [657

* **Brebant-Peel**. 27 février **1868**. Tableaux et dessins anciens. *(Febvre)*. [658

* — 18 mars **1868**. Tableaux et dessins modernes. [659

* — 1er avril **1874**. Tableaux anciens et modernes formant la collection d'un amateur. [660
Quelques exemplaires sont accompagnés d'une photographie d'après Tiepolo.

Breithmeyer. 1 mars **1869**. Tableaux et dessins modernes. [661

Brémond (Jean), *peintre*. 31 mars au 2 avril **1869**. Vente de son atelier. [662

Brenken et J. **Beehade** *(Baronne douairière de Brenken et Baron Beehade de Roquepine)*. 1-2 avril **1886**. Tableaux anciens *(à Cologne)*. [663

Brentano (Joseph-Augustin). 13 mai **1822**. Précieux cabinet de tableaux *(Amsterdam)*. [664

Brentano (Mme Ant.), *née de Birckenstock*. 4-6 avril **1870**. Tableaux anciens et objets d'art. *(Francfort, Kohlbacher)*. [665
Existe **illustré.**

Bressant *(de la Comédie Française)*. 23 novembre **1880**. Tableaux modernes et anciens, objets d'art. *(George)*. [666

Breton (Emile), *peintre*. 29 février **1892**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [667
Existe **illustré** de 5 pl. dont 1 portrait.

Brett (John Watkins). 5 avril **1864**. Collection of pictures and other works of art of the égyptian, greeck, roman, etc. (Tableaux, dessins et antiquités) *(à Londres)*. [668
Existe **illustré** de 49 photographies.

Brett (Edwin Y.). 18-26 mars **1895**. Armes et armures *(à Londres, Christie)*. [669

Breysse (Auguste). 4 février **1893**. Tableaux modernes. [670

Brian, *statuaire*. 12 décembre **1808**. Tableaux formant son cabinet. [671

Briche (Comte de). 2 avril **1839**. Collection de pierres gravées, antiques et modernes. Notice par J.-J. Dubois. [672

Brienen de Grootelindt (Baron de), *chambellan de S. M. le Roi des Pays-Bas*. 8-9 mai **1865**. Galerie de tableaux anciens des écoles hollandaise et flamande. [673

Brienen (Baron Frédéric de). 18-19 décembre **1872**. Précieuse collection de Tableaux modernes des écoles flamande, hollandaise et française *(à Bruxelles)*. [674

Brienne, *peintre de fleurs et de fruits*. 30 décembre **1857**. Aquarelles de fleurs et de fruits par Brienne, et médailles. *(Vignères)*. [675

Briges (Comte de) 2 juillet **1886**. Mobilier, marbres, bronzes, tableaux, tapisseries. [676

Briggs, *de Liverpool*. 14 mars **1881**. Tableaux anciens et modernes. *(Neumans)*. [677

Brillouin (Georges), *peintre*. 7 avril **1884**. Vente de 65 tableaux. Notice par E. Chesneau. [678

— 23 avril **1894**. Vente de son atelier. [679

* **Brindeau** (M. B..., *Inspecteur g^{al} des Ch. de fer*). 1 juillet **1859**. Tableaux, dessins des meilleurs maîtres modernes. [680

Briois (*19 place Vendôme*). 26 octobre **1832**. Cabinet de tableaux, dessins et curiosités. [681

Brion, *peintre*. 20-22 décembre **1877**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et curiosités. (*Reitlinger*). [682

Briot de la Mallerie (l'abbé). 9 avril **1861**. Livres, Argenterie, Tableaux, Gravures, etc. [683

Brisart (R.), *rentier à Gand*. 10 décembre **1849**. Magnifique et précieuse collection de livres, manuscrits, dessins et estampes (*à Gand*). [684

Brisebarre. 5 avril **1814**. Tableaux, dessins, gouaches, estampes et autres articles curieux. (*H. Delaroche*). [685

Brissot de Warville *(peintre)*. 14-15 novembre **1892**. Vente de son cabinet. [686

Brocard, *de Moscou*. 17 mai **1890**. Tableaux anciens des diverses écoles des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. [687
Quelques exemplaires ont été **illustrés** de **2** photographies.

Brocas, *peintre d'histoire*. 29 fév. **1836**. Vente de son atelier. [688

Bromley (Rev. Walter Darenport). 12-13 juin **1863**. Celebrated collection of pictures. *(London)*. [689

Brook Greville. Avril **1836**. Catalogue of pictures, porcelaines de Sèvres, etc. (*London*). [690

* **Brooks** (Madame B...). 16-18 avril **1877**. Tableaux anciens de 1er ordre, marbres, bronzes et objets de curiosité (dont là célèbre Table des Maréchaux de France peints par Isabey). [691

Existe illustré de 20 eaux-fortes.

Brossard de Beaulieu (Mlle), *peintre et élève de Greuze*. 2 août **1832**. Vente de son atelier, parmi lequel des œuvres de Greuze. [692

Brossays. 21-23 mars **1839**. Belle collection de tableaux et objets d'art. (*George*). [693

* **Brown.** 17-18 avril **1837**. Magnifique collection de 110 aquarelles et dessins de R. P. Bonington du cabinet de M. L. B... (*Schroth*). [694

* — 12-13 mars **1839**. Jolie collection de dessins et quelques tableaux mod. de 1er ordre du cabinet de M. B***. [695

Brown (John Lewis), *peintre*. 11-12 juin **1891**. Vente de son atelier. [696

Brulon (Galerie de la Maison). 15 février **1865**. Tableaux modernes et quelques anciens. [697

Brun, *de Genève, ancien peintre du Roi Louis XV*. 30 novembre **1841**. Cabinet de tableaux anciens flamands et hollandais. (*Wéry*). [698

Brunet, *architecte*. 17 mars **1830**. Cabinet de tableaux, dessins, statues antiques, bronzes, terres cuites et objets divers. (*Henry*). [699

Brunet-Denon (baron). 2 février **1846**. Belle collection d'objets d'art et de haute curiosité. Tableaux et dessins de maîtres des diverses écoles. (*Roussel*). [700

Brunetière. 8 décembre **1882**. Tableaux bronze et curiosités. [701

Bruni. 25 juillet **1825**. Tableaux anciens et modernes, gouaches, dessins, statues en marbre et curiosités. (*Laneuville*). [702

Brunot, *peintre et sculpteur, de l'Ecole d'Alfort*. 12 février **1827**. Cabinet de tableaux anciens et modernes, bronzes, vases, etc. ; avec notice biographique. [703

Bruun-Neergaard, *Gentilhomme de la Chambre du Roi de Danemarck*. 30 août **1814**. Cabinet de gouaches et dessins. (*Regnault Delalande*). [704

* **Bruyas,** *de Montpellier*. 24 avril **1850**. Tableaux et dessins modernes, et un tableaux de Guerchin, composant le cabinet d'un amateur. (*Couet Francisque*). [705

Bruyninckx (A.). 2 novembre **1864**. Collection d'estampes, livres à fig. et dessins (*à Bruxelles*). [706

Bruzard. 23 avril **1839**. Nombreuse collection de dessins à l'aquarelle, gouaches, pastels des maîtres français de la fin du XVIIIe et commencement du XIXe s., et estampes. [707

Bry (Auguste), *Imprimeur*. 18 mai **1872**. Tableaux, aquarelles et dessins (œuvres de Raffet, Charlet, Géricault). [708

* **Bucher** (de), *de Gand*. 12 février **1844**. Tableaux anciens et modernes du cabinet de M. B. . (*Alliance des Arts*). [709

Buchy, *de Bâle*. 21 novembre **1849** Jolie collection de tableaux. (*Paris*). [710

Buckingham (Duc de). 15 août **1884**. The stowe Catalogue preced and annotated by H. R. Forster. (*London*). [711

Illustré de nombreuses gravures.

— 24 décembre **1849**. Jolie collection d'objets d'art de la Chine et du Japon (*Paris*). [712

Budé de Ferney (Comte). 8-9 avril **1864**. Très belle collection de tableaux anciens et modernes. (*Laneuville*). [713

Buffet. 1er avril **1863**. Tableaux anciens et modernes, dessins et gravures. (*Horsin-Déon*). [714

Buisseret (Comte de), *de Versailles*. 9-10 avril **1845** Tableaux anciens des diverses écoles, et curiosités. (*Wéry et Roussel*). [715

— (Vicomte de). 29-30 avril **1891**. Tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise (*à Bruxelles*). [716

* **Bulloz**. 8 janvier **1878**. Tableaux modernes. [717

* **Bully** (Baronne de). Voir Château de Cueilly.

Bultot, *de Valenciennes*. 3 décembre **1855**. Cabinet de tableaux et gravures (*à Valenciennes*). [718

Burat (Jules). 28-29 avril **1885**. Belle collection de tableaux anciens des maîtres français du XVIIIe siècle, marbres, terres cuites et bronzes. [719

Existe illustré de 9 eaux-fortes.

Burck (Xavier de), *jurisconsulte à Courtrai*. 13 octobre **1836**. Riche collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et italienne. (*Courtrai*). [720

Burg (Kgl.), *de Nuremberg*. 9 juin **1890**. Objets d'art et de curiosité (*à Koln*). [721

Burgraaff (*amateur hollandais*). 18-19 octobre **1888**. Tableaux précieux des diverses écoles (*J. B. P. Lebrun*). [722

Burnet (Marin). 28-29 avril **1882**. Bons meubles anciens et modernes et curiosités. [723

Burtin (Chevalier de), *de Bruxelles*. **1889**. Description de son célèbre cabinet de Tableaux. [724

— 29-30 mars **1839**. Vente de son cabinet de tableaux hollandais et flamands. (*Paillet*). [725

Burty (Philippe). 2-3 mars **1891**. Tableaux modernes et anciens, aquarelles, dessins, terres cuites, bronzes, etc. [726

Burty (Ph.). 12-14 mars 1891. Peintures et estampes japonaises de Kakemonos, miniatures indo-persanes et livres relatifs à l'Orient et au Japon. [727

Illustré de nombreuses vignettes.

— 23-28 mars 1891. Objets d'art japonais et chinois. [728

Illustré de plusieurs gravures et vignettes dont plusieurs dessins de Ph. Burty.

Existe une édition de Luxe sur papier fort avec frontispice et couverture illustrée en couleur, qui est augmentée d'un vocabulaire en caractères japonais, accompagnés de leur traduction et de fac-simile de toutes les signatures des principales pièces figurant dans cette collection.

Busignano (Comte de). 1-6 février 1875. Objets d'art et de curiosité, et tableaux anciens. [729

Busscher (de). 18 juin 1804. Collection précieuse de dessins des plus grands maîtres d'Italie et autres. *(Paillet et Delaroche).* [730

Busscher (Joseph de), *ancien imprimeur-libraire à Bruges.* 15 septembre 1818. Cabinet de Tableaux. *(Bruges, Terlinck).* [731

Butin (Ulysse). *Peintre.* 19-21 mai 1884. Vente de son atelier. [732

B.... 13 août 1805. Choix très précieux d'estampes, groupes et vases en bronze. *(F. L. Regnault).* [733

B*** (J. A. L.). 18 décembre 1816. Belle collection de tableaux hollandais et flamands rapportés d'Italie et de Hollande. [734

B*.** 17 mars 1817. Tableaux et figures en marbre parfaitement conservés, la plupart copiés d'après l'antique. [735

B... (J. L.). 24-25 novembre 1817 Cabinet de tableaux hollandais et flamands, porcelaines, pierres gravées. *(Paillet).* [736

B. (F.). 4-5 mars 1818. Jolie collection de tableaux des 3 écoles et autres objets de haute curiosité. *(Henry).* [737

B*** *(Doreur).* 16-17 novembre 1818. Jolie collection de tableaux anciens et modernes. *(Henry).* [738

B..... (Ch. de). 23 mars 1820. Notice de tableaux. [739

B*** (de). 9 avril 1821. Jolie collection de Tableaux italiens, flamands et français, dessins, gouaches et curiosités. *(Durand Duclos).* [740

B... (C...). 19-20 décembre 1823. Tableaux de choix des diverses écoles. *(Laneuville).* [741

B. 19-20 mars 1827. Intéressante collection de tableaux des diverses écoles. *(Henry).* [742

B*** (*amateur, habitant une province de France*). 3 déc. 1827. Tableau précieux des trois écoles. [743

B*** (de). 4 novembre 1830. Beau choix de tableaux, gouaches, gravures, etc. [744

B***. 24 nov. 1831. Tableaux précieux des écoles flamande, hollandaise et française, et objets du curiosité. *(Pérignon et Debay)*. [745

B***. 2 décembre 1832. Objets de haute curiosité, meubles de Boule, porcelaines, émaux, bronzes garnissant sa belle maison de campagne. [746

B*** (*feu l'abbé*). 1833. Belle et riche collection de tableaux anciens et modernes et objets d'art et de haute curiosité. (*Hue*). [747

B...... (R.). 24 mars 1834. Dessins, aquarelles et peintures sur porcelaine. [748

B..... (J. A. L.). 25 novembre 1834. Tableaux des trois écoles, cabinet formé depuis plus de vingt-cinq ans par suite de voyages. [749

Br***. 27 décembre 1834. Magnifique collection de dessins et aquarelles, la plupart de R. P. Bonington, et de quelques tableaux. [750

B. (S. de). 16 mars 1835. Belle collection de tableaux, dessins et aquarelles des écoles française et anglaise. [751

B. 9 avril 1835. Intéressante collection de tableaux et gravures anciens et modernes. [752

B. 4 mai 1835. Tableaux italiens, flamands, hollandais et français. [753

B*** 19 décembre 1836. Tableaux des écoles anciennes; estampes et recueils. [754

B... de B... 23 janvier 1837. Riche et intéressante collection de tableaux anciens et modernes de grands maîtres des diverses écoles. [755

B..... 30 janvier 1837. Jolie collection de tableaux et dessins modernes. [756

B*** 2 décembre 1839. Notice de dessins anciens des écoles d'Italie, des Pays-Bas et de France, et dessins modernes, estampes et recueils. [757

B.... (le) *(de Versailles)*. 26-28 décembre 1839. Vente de 200 bons tableaux anciens et modernes, aquarelles. (*Defer*) [758

B*** (de). 27 janvier 1840. Tableaux, dessins et aquarelles de l'école moderne, et quelques tableaux anciens. [759

B*** (Prince). 6 avril 1840. Notice de 48 tableaux des écoles d'Italie, de Flandre et de France. [760

B*** (de). 15-16 février 1841. Dessins des maîtres modernes. (*Schroth*). [761

B*** (de C.). 1er mars 1841. Objets d'art, curiosités et meubles, tels que meubles et marqueterie de Boule, etc. [762

B...... (Baron de), de *Dordrecht*. 4-5 décembre 1841 Jolie collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. [763

B. (L.). 29 mars 1843. Livres, œuvres musicales, instruments de musique, estampes, planches gravées, dessins, objets d'art et de curiosité. [764

B. (J.-A.-L.). 4 décembre 1843. Belle collection de tableaux anciens et modernes. [765

B... (*de Versailles*). 14-15 avril 1845. Tableaux anciens et violons. *(de Bellavoine)* [766

B... (Mathieu, *de Madrid*). 16 mars 1846. Bons tableaux, émaux et ivoire. (*Paris*) [767

B. (H. de). 29-30 mars 1847. Jolie collection de tableaux anciens et modernes des différ. écoles. (*François*) [768

B. (J.-A.-L.). 20-21 novembre 1848. Tableaux des diverses écoles. (*Danthonay*) [769

B*** 15 décembre 1849. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française (dont 2 magnifiques tableaux provenant de la chapelle des anciens ducs de Bourgogne). *(Febvre)* [770

B..... (Marquise de). 28 mars 1850. Jolie collection de tableaux. [771

B.... (A.). 19 avril 1850. Jolie réunion de tableaux et aquarelles, objets d'art et de curiosité. [772

BR*** 9 décembre 1853. Jolie collection de tableaux modernes, dessins et aquarelles. [773

B..., (*de Saint-Germain-en-Laye*). 17 mars 1854. Tableaux importants de maîtres des diverses écoles. *(George)* [774

B*** (Comte de). 15 mai 1854. Jolie collection de tableaux des écoles flamande et française, curiosités et livres rares et précieux. [775

B*** 24 janvier 1855. Collection de 80 dessins de Grandville et de dessins anciens des diverses écoles. [776

B*** 30 mars 1855. Cabinet de tableaux, dessins modernes, bustes en marbre et statuettes en terre cuite. [777

B....... (Comte de). 28 juin 1855. Précieuse collection de tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française. *(Laneuville)*. [778

B*** (Gustave de), *d'Angers*. 6 décembre 1855. Collection de tableaux *(à Angers)* [779

B*** 19 janvier 1856. Onze tableaux de Canaletti. [780

B......., (Comte de), *d'Orléans*. 27 mars 1856. Cabinet de tableaux et de dessins anciens. *(Febvre)*. [781

B** (Jules de). 20-21 mars **1857**. Jolie collection de tableaux des diverses écoles et curiosités. [782

B** (Comtesse de). 24 mars **1857**. Tableaux et dessins anciens et modernes des diverses écoles. *(Horsin-Déon)*. [783

B*** 4 février **1858**. 50 tableaux modernes. [784

B*** *(5, rue du Regard)*. 22-23 février **1858**. Objets d'art, de curiosité et tableaux. [785

B*** (de) (*le Conseiller de chancellerie*). 11 mars **1858**. Jolie collection de tableaux des écoles italienne, flamande et française. [786

B... (Comtesse de). 24 mars **1858**. Bons tableaux et dessins anciens et modernes. [787

B*** 18 avril **1859**. Porcelaines, objets d'art, curiosités et quelques tableaux anciens et gothiques. [788

B.... 30 juin **1859**. Tableaux et dessins des meilleurs maîtres modernes, mobilier et objets d'art. [789

B... (R...). 4-5 mai **1860**. Tableaux, dessins, gouaches, pastels, objets d'art. [790

B. 22 décembre **1860**. Tableaux et dessins modernes. [791

B*** *de Milan*. 24-25 novembre **1862**. Objets d'art et de curiosité. *(Dhios)*. [792

B. (A. de). 24 décembre **1864**. 66 tableaux et dessins modernes. [793

B*** 3 mars **1865**. 162 tableaux anciens et modernes. [794

B*** 7 juillet **1865**. Tableaux modernes, dessins anciens et estampes. *(Blaisot)*. [795

B*** 27 décembre **1865**. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française. *(Dhios)*. [796

B*** *(ancien député)*. 13 janvier **1866**. Tableaux anciens des diverses écoles, dont le *Verrou* de Fragonard. *(Febvre)* [797

B*** 3 février **1866**. 90 tableaux modernes. *(Em. Veyl)*. [798

B*** (marquis de). 5 mars **1866**. 47 tableaux et dessins modernes. [799

B......i. 9-10 avril **1866**. Tableaux modernes, armes orientales anciennes, riches tapis, etc. *(Barre)*. 800]

B*** (G*** de). 29 mars **1867**. Objets d'art et de curiosité, tableaux et dessins modernes, gravures et lithographies. [801

B*** 14 décembre **1867**. Aquarelles et dessins modernes. [802

B*** 15 décembre **1867**. 74 tableaux modernes et de l'école française ancienne. Aquarelles et dessins. [803

B..., *de Naples*. 27 février **1868**. Antiquités et médailles. (*Carle Delange*). [804

B** (de). 12 mars **1868**. 62 tableaux anciens. (*Dhios*). [805

B*** 6 avril 1868. 43 tableaux anciens. *(Durand-Ruel).* [806

B..... 18-19 décembre 1868. Objets d'art et de curiosité, et tableaux de maîtres modernes. (*Guillain*). [807

B*** (Baronne de), d'*Elteville (Prusse Rhénane).* 21 décembre 1868. Tableaux anciens et une très belle harpe ayant appartenu à la reine Hortense. Buste de Napoléon Ier en marbre. Meubles. *(Rouillard).* [808

B. (Comte), *de Maugé.* 22 mars 1869. Collection de tableaux anciens et modernes des différentes écoles. [809

B... (D.). 8 mai 1869. Tableaux anciens. *(Petit).* [810

B... 10 janvier 1870. 55 tableaux et dess. modernes. *(Brame)* [811

B... (de). 4 avril 1870. 62 tableaux anciens des écoles française et hollandaise. *(Barre).* [812

B... 5-7 février 1872. Objets d'art et tableaux anciens. *(Mannheim et Féral).* [813

B*** (de). 3 mars 1873. 2 portraits d'hommes, l'un par Girodet, l'autre par Duvivier. (*Féral).* [814

B*** (de). 21 avril 1873. Jolie collection de bijoux de la Renaissance et autres, orfèvrerie, bronzes, faïences, beaux meubles du XVIe siècle, tapisseries et tableaux. [815

B .... (de). 28 avril 1873. 73 tableaux anciens. (*Barre).* [816

B*** (Comte C. de). 5 mai 1873. Objets de curiosité du Japon. *(Mannheim).* [817

B. (Marquis de) et Baron P. 12-13 mai 1873. 100 tableaux anciens. (*Féral*). [818

B*** 18 décembre 1873. Diamants et bijoux. (*Mannheim).* [819

B... (J...). 16-17 janvier 1874. Anciennes porcelaines de la Chine et du Japon, ivoires, etc. (*Bloche*). [820

B*** (Comte). 23 avril 1874. Tableaux anciens. *(Gandouin).* [821

B... 22 février 1875. Monnaies, médailles, jetons, objets de curiosité, tableaux modernes et dessins. *(Rollin, Dhios et George).* [822

B. et G. 31 mars-1 avril 1875. Curiosités de la Chine et du Japon. *(Mannheim*). [823

B... 1er juin 1876. Collection de tableaux modernes. [824

B*** (Baron de). 26-27 décembre 1876. Objets d'art et de curiosité, tapisseries, tapis, étoffes, etc. (*Mannheim),* [825

B... (C.). 5 février 1877. 65 tableaux modernes. (*Barre*). [826

B..... (M. et Mad. de). 26-27 mars 1877. Importante collection d'art et de bel ameublement, tapisseries. *(Bloche).* [827

B. *de Vienne.* 4 mai 1877. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles. (*Féral*). [828

B*** et M*** (MM. de). 12 mai 1877. Tableaux anciens Aquarelles et dessins de l'Ecole moderne. *(Féral).* [829

B..... *de Lyon.* 19 décembre 1877. Tableaux modernes. *(Barre).* [830

B*** (de). 23 mars 1878. Tableaux modernes. *(Petit).* [831

B..... (de), *de Bruxelles.* 16 mai 1878. Tableaux modernes, aquarelles, dessins et marbres. *(E. Barre).* [831 bis

B. 11 décembre 1878. Objets d'art et de curiosité. *(Mannheim).* [832

B. 24-25 mars 1879. Tableaux, dessins, aquarelles modernes. *(Detrimont).* [833

B*** (de) 2-3 mai 1879. Faïences et porcelaines anciennes. *(Mannheim).* [834

B*** (Princesse), *de Milan.* 19-20 mai 1879. Médailles de la Renaissance, antiquités grecques et romaines, terres cuites de Tanagra, etc. *(Hoffmann).* [835

B*** (Mad. Vve). 16 novembre 1881. Tableaux anciens, (œuvre importante par Lagrenée, peintures décoratives). *(George).* [836

B*** 23 janvier 1882. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et pastels de l'Ecole française du XVIIIe siècle. *(Petit).* [837

B. (J.). 1-2 février 1882. Tableaux anciens et modernes. *(George).* [838

B... 21 avril 1882. Tableaux anciens. *(George).* [839

B. 20 mai 1882. Objets d'art et d'ameublement, bois sculptés, ivoire, marbre, etc. *(George).* [840

B** (Baron de). 17 mai 1883. Tableaux anciens et modernes. [841

B*** (Ch). 22 mars 1884. Miniatures, boîtes, dessins, gouaches, groupes en terre de Lorraine et de Saxe. [842

B. (Mme Vve). 1-2 février 1886. Tableaux anciens. [843

B*** 31 mars 1886. Tableaux modernes et anciens, aquarelles, dessins, groupes en marbre de d'Epinay, Madrazzo *(Bloche).* [844

B. 31 mai 1886. Tableaux, aquarelles, marbres *(Bloche)* [845

B... 1er juin 1887. Tableaux et aquarelles modernes *(Meusnier).* [846

B... (Comte J. de). 17 décembre 1887. Objets d'art *(Mannheim).* [847

B. (de A.), *docteur.* 1er juin 1888. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, objets d'art et de curiosité *(Féral et Mannheim).* [848

B*** (Madame). 8-9 juin 1888. Tableaux anciens des diverses écoles, miniatures. *(Chaîne).* [849

B... et **G...** 11 décembre **1890**. Faïences françaises et porcelaines de M. B. — Tableaux anciens, obj. d'art et porcelaines de G. [850
Existe illustré d'une planche.

B... (D. de). 10 février **1891** Dessins, pastels, gouaches, tableaux du XVIIIe siècle. [851

B... *(ancien Consul)*. 15-18 juin **1891**. Rare collection d'objets d'art anciens du Japon et de la Chine, rapportés par M. B. [852

B., (Ch.). 9 février **1892**. Tableaux, meubles, etc. [853

B. in **B.** 12 décembre **1892**. Galerie de tableaux modernes *(à Francfort)*. [854
Illustré de planches (28 grav.)

B*** (Ch), *de Lyon*. 8 décembre **1893**. Tableaux anciens et modernes *(Feral)*. [855

B. et de **L. P.** (MM.).15 décembre **1893**. Tableaux anciens et modernes, meubles anciens et de style, pendules et bronzes des XVIIe et XVIIIe siècles, sculptures. [856
Existe illustré de 4 planches.

C

Cabanel (A.), *peintre*. 23-25 mai **1889**. Vente de son atelier avec notice par H. Fouquier. [857
Existe illustré du portrait de l'artiste.

* **Cabaner** (C*, *musicien)*. 14 mai **1881**. Tableaux, études, aquarelles, marbres offerts par les artistes, précédé d'une notice biogr. par Em. Zola. [858

Cabat (Louis), *peintre*. 6-7 décembre **1893**. Vente de son atelier, avec notice biographique. *(Couverture illustrée d'une eau-forte)*. [859

Cablat. 4 décembre **1839**. Tableaux, gouaches, miniatures. [860

* **Cabre** (Baron de), *(ancien ministre plénipotentiaire)*. 27-29 mars **1850**. Tableaux dont quelques-uns de 1er ordre et belle collection de gravures anciennes et modernes de M. le baron de C. *(Laneuville et Defer)*. [861

* **Cabuzac** (Raymond). 14-15 novembre **1887**. Collection de M. R... C... Tableaux anciens et modernes, et objets d'art et d'ameublement. [862

Cachardy. 12 février 1853. Tableaux de maîtres modernes. *(Couteaux).* [863

— 8 décembre **1862**. Tableaux et dessins modernes. [864

Cadouche (Ed.). 20-23 mai **1891**. Tableaux anciens et modernes. Porcelaines et faïences, argenterie ancienne, etc. *(à Bruxelles).* [865

Café de Fleurus. 7 avril **1874**. 12 tableaux modernes par Corot, Français, Hanoteau, J. Breton, Harpignies, Lambert, etc. Panneaux décorant une salle. *(Dhios et George).* [866

Cailar. 2 mai **1809**. Belle collection de tableaux. *(Lebrun).* [867

Caillebotte, Pissaro, Renoir et Sisley. 28 mai **1877**. Vente de 45 tableaux de ces 4 artistes. *(A. Legrand).* [868

Caissotti (Comte), *de Turin*. 15-16 février **1850**. Bronzes italiens et français des XVIe et XVIIe siècles, bons tableaux anciens. [869

Calamard (J. B.). 29 novembre au 7 décembre **1887**. Tableaux anciens et modernes des diverses écoles *(à Lyon).* [870

Calamatta (L.), *graveur*. 18 décembre **1871**. Vente après décès, de ses dessins, études et tableaux par divers (belle réunion de dessins de Ingres). *(Dhios et George).* [871

Calame (Alexandre), *peintre*. 13-22 mars **1865**. Vente de son atelier. [872

Callet *(anc. membre de l'Académie, peintre du Roi et de S. A. R. Monsieur).* 13 décembre **1823**. Vente de son atelier et collection particulière. [873

Callet (*architecte*). 26 février **1855**. Objets d'art, antiquités égyptiennes, grecques et romaines, terres cuites, vases étrusques, émaux de Limoges, faïences diverses, etc. Tableaux, dessins, etc. *(Roussel et Defer).* [874

Cals (Félix), *peintre*. 4 avril **1856** Vente de son atelier et collection particulière de tableaux (67 Cals). *(Martin)* [875

— 26 janvier **1876**. Vente de 75 tableaux et études. *(Martin et Paschal).* [876

* **Calvet-Rognat** et de **Lariboisière**. 10 avril **1891**. Objets d'art et d'ameublement, tabatières, bonbonnières, etc. de Mess. C. R. et de L... [877

Existe illustré de 5 planches.

Camberlyn (Chevalier J.) *de Bruxelles*. 24 avril et 20 octobre **1865**. Importante collection d'estampes et de dessins (2 parties). *(Guichardot).* [878

Cambiano (Marquis Brunot de), *de Turin*. 25-27 juin **1857**. Galerie de tableaux des diverses écoles. *(Horsin Déon).* [879

* **Camondo** (de). 1-3 février **1893**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement. [880

Existe illustré de 34 planches dont 25 pour les tableaux.

Cambiazo, *de Gênes*. 15 janvier **1829**. Belle collection de tableaux et dessins anciens, provenant la plupart de la galerie Cambiazo. *(Potrelle)*. [881

Cambry (de), *(anc. préfet du départ. de l'Oise)*. 15 mai **1810**. Grande réunion de tableaux. [882

Camesina *(Joseph de)*. (24) avril **1832**. Catalogue de l'intéressante collection d'estampes et de dessins, seconde partie. *(à Vienne)*. [883

Campana. 30 mai **1865**. Collection d'autographes et 3 tableaux provenant du musée Campana. *(Febvre)*. [884

Campell (H. H.). 12-16 juin **1894**. Tableaux anc. et mod., objets d'art décoratifs, gravures. *(à Londres)*. [885

Campion de Tersan (Abbé), *ancien archidiacre de Lectoure*. 8 novembre **1819**. Objets d'antiquité et de curiosité. [886

Campredon (Louis). 12-13 décembre **1856**. Estampes, tableaux, dessins et curiosités. *(Guichardot et Febvre)* [887

Camus. 19-20 janvier **1831**. Charmante collection de tableaux. [888

Canino (Prince de), voir à Bonaparte (Lucien)

Cannart d'Hamale. 7 octobre **1890**. Collection d'objets d'art *(à Malines)*. [889

Cantin (Mad^{e}). 19 avril **1895**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles et miniatures. [890

Capé *(ancien relieur)*. 25 mars **1868**. Estampes anciennes et modernes, tableaux et dessins. [891

* **Caraman** (de) Duc de C***, *ex-Ambassadeur à Vienne*. 10-12 mai **1830**. Riche cabinet de tableaux anciens, gouaches. *(Henry)*. [892

— 6-8 avril **1840**. Riche collection de tableaux de choix, aquarelles et dessins. *(Théret)*. [893

Carayon-Talpayrac (J.). 27 mars **1893**. Tableaux anciens et modernes. [894

Carlier, *peintre*. 25 mars 18... Cabinet de tableaux, estampes, dessins, livres et objets de curiosité. *(Paris)*. [895

* **Carlin** (C***). 29 avril **1872**. Tableaux de 1er ordre, modernes et anciens, préface de Th. Gautier. [896
Existe illustré de 11 photographies.

Carmontel. 17 avril **1807**. Peintures à la gouache, à l'aquarelle et au transparent, dessins et autres articles d'art. [897

Carnavalet (Musée). 24-29 janvier **1881**. Objets d'art et de curiosité provenant du musée Carnavalet. [898

Caron (Jules), *peintre*. 6 avril **1881**. Vente de son atelier et de sa collection particulière. [899

Carpeaux, *statuaire*. Voir collection Verger (F. A.) de *St-Omer*. (**1872**).

Carpeaux, *statuaire*. 7 mai **1872**. Vente de 12 œuvres de Carpeaux et tableaux modernes par divers. [900

— 29 avril **1873**. Vente de de son atelier (1re vente). [901

— 21 décembre **1873**. Bronzes et terres cuites de Carpeaux. [902

— 23 mai **1874**. Vente de son atelier (2e vente). [903

— 28 décembre **1874**. Terres cuites, bronzes et marbres de Carpeaux. [904

— 1-2 juin **1894**. Vente de son atelier. [905

Carré *(médecin)*. 7-8 janvier **1817**. Cabinet de tableaux. *(Henry)*. [906

Carrette. 12 décembre **1839**. Collection de tableaux provenant en majeure partie de la collection du Prince de la Paix. [907

Carrier (J.-A.), *peintre-miniaturiste, élève de Prud'hon, Gros et Saint*. 9-10 mars **1846** Vente de son Cabinet de tableaux anciens des plus grands maîtres (importante réunion des maîtres français du XVIIIe siècle). *(Alliance des Arts)*. [908

— 6-7 avril **1868**. 2e vente de son importante collection de tableaux et dessins anciens et de maîtres de l'Ecole française du XVIIIe siècle. [909

— 5 mai **1875**. 3e vente (après décès). Tableaux anciens et modernes, pastels, dessins, aquarelles et gouaches, miniatures par les plus grands maîtres. [910

Carrier-Belleuse (Albert-Ernest), *statuaire*. 26 décembre **1868**. Vente de ses œuvres. [911

— 21 décembre **1872**. Vente de ses œuvres. [912

— 26 décembre **1872**. Vente de ses œuvres. [913

— 23 décembre **1873**. Vente de ses œuvres. [914

— 14 juin **1874**. Vente de ses œuvres. [915

— 21 décembre **1874**. Vente de ses œuvres. [916

— 4 juin **1875**. Vente de ses œuvres. [917

— 20 décembre **1875**. Vente de ses œuvres. [918

— 25 avril **1876**. Vente de ses œuvres. [919

— 18 décembre **1883**. Vente de ses œuvres. [920

— 21 décembre **1885**. Vente de ses œuvres. [921

— 20 décembre **1886**. Vente de ses œuvres. [922

— 19-23 décembre **1887**. Vente après décès (modèles composant son œuvre). [923

— et **Bracony**. 19 décembre **1890**. Vente de leurs œuvres. [924

— 20-23 mars **1893**. Objets d'art et de curiosité, faïences, sèvres, tapisseries, etc., garnissant son atelier, avec notice biog. sur Carrier-Belleuse par P. Mantz. [925
Illustré d'une pl. et d'un portrait.

Carrier-Belleuse (Louis), *peintre*. 16 mai **1888**. Vente de ses tableaux et pastels. [926
Illustré d'une couverture illustrée et de 5 pl.

Carriès, *statuaire*. 12 avril **1894**. Vente de 16 bustes de Carriès patinés par l'auteur et tableaux par divers. Notice sur Carriès par Roger-Milès. [927

Carruthers (C. B.). 27 juin **1873**. Collection of porcelain *(London)*. [928

Illustré d'une planche.

Cartier (Emile), *peintre*. 6 avril **1867**. Vente de son atelier. [929

Carvalhido (Vicomte de). 14-15 mars **1870**. Tableaux anciens et modernes, et curiosités. [930

* **Carvalho** (collection de M. C...) 14 mars **1876**. Tableaux modernes des principaux maîtres. [931

— (Mme). 24 mai **1890**. Tableaux, aquarelles et dessins. [932

Casati, *artiste peintre*. 14 mai **1838**. 37 études de Casati formant un supplément à une notice de tableaux dont quelques-uns proviennent de la galerie des ducs d'Albe. [933

Casenove (James). Juillet **1832**. Catalog of italian pictures. *(London)* [934

Cassagne (Armand), *peintre*. 12 avril **1875**. Vente de ses tableaux et aquarelles. [935

Cassas (L. F. et Hippolyte). 14-16 janvier **1878**. Vente de leur atelier. *(Rouillard)*. [936

Casse (l'abbé). 30-31 octobre **1866**. Tableaux anciens et modernes et curiosités. *(Dhios)*. [937

Castan *(artiste peintre)* et **Bon** de **V**... 23 décembre **1874**. Tableaux anciens. *(Horsin-Déon)*. [938

Castelbarco (Comte Carlo), *de Milan*. 2-6 mai **1870**. Tableaux anciens des maîtres italiens et flamands. *(Dhios et George)*. [939

Castelcicala (Prince de), *ambassadeur de Naples en France*. 19 juillet **1832**. Cabinet de tableaux. [940

Castelin (Joseph). 15 février **1827**. Collection précieuse et intéressante de tableaux des 3 écoles. [941

Castellan *(de l'Institut, peintre, élève de Valenciennes)*. 23-24 mars **1840**, Vente de son atelier et de sa collection de tableaux anciens et curiosités *(Théret)*. [942

— 22 mars **1841**. 2e vente de son atelier et collection particulière *(Defer)*. [943

Castellani. Voir comte d'**Arache**. (**1859**).

— 4-7 avril **1866**. Objets d'art et de curiosité, antiquités de la Renaissance, (catalogués par M. Witte), tapisseries [944

— 27-29 mai **1878**. Faïences italiennes, porcelaines des Médicis. [945

Illustré de 10 fig. et nombreux fac-simile de marques et monogrammes.

— 7-8 avril **1879**. Sculptures en ivoire du XIe au XVIe siècle, belle tapisserie du XVIe et belles armes des XVe, XVIe et XVIIe siècles. [946

Castellani. 17 mars-10 avril **1884.** Importante collection d'objets d'art antiques, du moyen-âge et de la renaissance et quelques tableaux, *(vente faite à Rome).* Catalogue illustré de nombreuses fig. dans le texte. [947

Existe illustré de 51 pl. hors texte.

— 12-16 mai **1884.** Objets d'art antiques, du moyen-âge et de la renaissance, *(vente faite à Paris),* illustré de quelques figures. [948

Existe illustré de pl. hors texte.

Casterman *(professeur à l'Athénée royal d'Anvers).* 19 juillet **1858.** Riche et belle collection de tableaux anciens et modernes, antiquités, objets d'art et de haute curiosité *(à Anvers)* [949

Castiaux père, *(ancien libraire).* 28 janvier **1857.** Belle collection de tableaux anciens et modernes, dessins, gravures, etc. *(à Lille).* [950

Castiglione (Giuseppe), *peintre.* 12 février **1883.** Vente de ses tableaux, notice par Ed. St-Yves. [951

— 30 mai **1885.** Vente de 28 tableaux. [952

Castilhon (François), *Inspect. du musée de Montpellier.* 21 mars **1853.** Belle collection de tableaux anciens. *(Laneuville),* [953

* **Catelan** (de). 16 janvier **1816.** Collection précieuse de tableaux des 3 écoles du cabinet de M***. [954

Catlin. 1845. Catalogue raisonné de la Galerie Indienne de M. Catlin, renfermant des portraits, des paysages, des costumes, etc. [955

Caumont La Force (duc de). 19-22 mai **1854.** Objets d'art et d'ameublement, porcelaines, faïences, émaux, etc. Tableaux. *(Defer et Roussel).* [956

* — (Duc de C. L. F.). 10 janvier **1867.** Carnet de poche du temps de Louis XVI, en or ciselé, enrichi des portraits peints en miniature de la Reine Marie-Antoinette, de Mme la Comt. d'Artois, etc. [957

— (Mme la Duchesse). 31 mai—3 juin **1868.** Meubles, tableaux. curiosités et objets d'art garnissant le château de Créteil. [958

Cauwer (de). 17 avril **1858.** Bons tableaux anciens flamands et hollandais. *(Dhios).* [959

Cavaro (Richard), *peintre.* 13-14 juin **1890.** Vente de son atelier. [960

Cavé, *ancien directeur des Beaux-Arts* 17-18 décembre **1852.** Tableaux anciens et modernes. *(Febvre).* [961

Cavendish Bentinck. 11-13 juillet **1891.** Tableaux anciens et modernes. *(à Londres).* [962

Cavezzali (Famille), *de Lodi.* 18 novembre **1867.** Tableaux anciens provenant de la famille. *(Dhios).* [963

Cayla (Comtesse du). 24-25 mai 1852. Mobilier, curiosités, tableaux, argenterie. [964

Cazes (Vicomtesse de), *au Château de Villeneuve-l'Etang-près St-Cloud.* 24 avril 1870. Mobilier, objets d'art, marbres, bronzes, etc., garnissant le château. [965

Celotti. (de Venise). 24 septembre 1807. Notice de Tableaux par les plus grands maîtres d'Italie. [966

* **Cerf-Berr.** 10 brumaire (2 novembre) 1803. Tableaux, estampes, riches vases, beaux meubles et curiosités du cabinet de M*** (*F. L. Regnault*) [967

Cepero (Son Exc. M. Lopez) *chanoine et doyen de la Cathédrale de Séville.* 14 février 1868. Tableaux anciens de l'Ecole Espagnole (dont 18 Murillo), préface d'Yriarte. (*Febvre*) [968

Cercle des Arts (Liquidation du). 21-24 décembre 1874 Tableaux modernes, dessins et aquarelles, gravures, bronzes, livres. [969

Ch*** (Vicomtesse de). 15-16 mars 1839. Tableaux des écoles italienne, espagnole, hollandaise, flamande et française. (*Laneuville*). [970

Chabord, *artiste peintre.* 16 novembre 1848. Vente de son atelier et collection particulière. [971

Chaigneau (*peintre*). 7 mars 1874. Vente de 44 tableaux de Chaigneau et 30 de J.-B. Millet. (*Martin et Paschal*). [972

— 12 février 1875. Tableaux par Chaigneau et Blum. [973

— 19 mars 1881. 30 tableaux par Chaigneau, notice par J. Claretie. [974

Existe illustré d'une eau-forte.

— 12 mars 1884. Vente de 30 tableaux. [975

— 17 avril 1885. Vente de ses tableaux, aquarelles, dessins, eaux-fortes. [976

Illustré de 2 dessins.

— 25 mai 1893. Vente de ses tableaux. [977

— 12 avril 1894. Vente de 22 tableaux. [978

Chalandray (de). 17 avril 1837. Tableaux et dessins des trois écoles. [979

Challan (Chevalier), *ancien tribun.* 23 mai 1831. Tableaux, fixés, médaillons, dessins, estampes et curiosités. (*Debay et Pérignon*). [980

Chalut de Verins (*Trésorier gén. de Monsieur*). Voir **Deville.**

Cham. Voir Collection Oppigez. (1882)

Chambure (Colonel de). 9 mars 1830. Tableaux et dessins historiques sur la vie de Napoléon par divers maîtres. (*Paillet*). [981

Champfleury. Mars **1868**. Faïences historiques, Royauté, Révolution, Empire, Restauration, Gouvernement constitutionnel. [984

— 28-29 avril **1890**. Tableaux, aquarelles et collection de faïences patriotiques, avec notice par P. Eudel. [985
Illustré de 34 reproductions de faïences.

Champion (William). 23 mars **1810**. Pictures, choice wines, musical instruments, etc. *(London).* [986

Champion (Petit manteau bleu). 6 décembre **1852**. Très jolie collection d'objets d'art et de curiosité, et tableaux anciens, miniatures. [987

— 8 décembre **1852**. Tableaux anciens de différents maîtres. *(Laneuville).* [988

Champmartin et Renié *(Peintres).* 28 janvier **1888**. Vente des tableaux garnissant leur atelier. [989

Champy *(de Dijon).* Voir **Vieille** de Besançon (1852)

Chaneron de Bertaud *(Doyen de la Faculté d'Aix).* 30 novembre **1867**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Febvre).* [990

Chanlaire *(anc. Administrateur des Eaux et Forêts).* 2-4 avril **1860**. Dessins anciens et modernes des diverses écoles. *(Dhios).* [991

Chaplin (Charles), *peintre.* 13 avril **1867**. Vente de son atelier. [992

— 29 novembre **1886**. Œuvres décoratives de Chaplin, (collection de M. B.). [993

— 28-29 avril **1891**. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec notice et portrait. [994
Existe illustré de 6 planches.

Chapuis (J. J.). 4 décembre **1865**. Tableaux anciens et modernes *(à Bruxelles).* [995

Chardey (R.), *du Hâvre.* 14-16 mai **1877**. Faïences de Rouen et autres, porcelaines, objets d'art et de curiosité, bronze de Clodion, tableaux anciens. *(Ch. George).* [996

* **Chardon** *(ancien notaire).* 31 mars-1 avril **1892**. Importante collection d'objets d'art, de curiosité et d'ameublement, sculptures, argenterie, magnifiques meubles ornés du XVIIIe siècle, remarquables tapisseries des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles et tableaux anciens. [997
Existe illustré de 4 planches.

Charle-Albert *(Restaurateur du Château de Gaesbeck).* 14-28 avril **1890**. Importante collection de tableaux anciens et modernes, faïences diverses, cuivre, argenterie ancienne, grès, armes et armures, etc. *(à Bruxelles).* [998
Illustré de 22 figures.

Charlet, *peintre-lithographe.* 30 mars **1846**. Vente de son atelier, tableaux, dessins, aquarelles, croquis et lithographies. [999

Charlet. 22 mars 1860. Catalogue de 493 dessins de Charlet exécutés pour le Mémorial de Sainte-Hélène, Napoléon dans l'exil et ses derniers moments. [1000

— Juin 1893. Exposition des œuvres de Charlet. Catalogue accompagné d'une planche lithographique. [1001

Charmaille, *artiste-peintre*. 14 avril 1853. Notice de ses tableaux et études peints d'après nature en France et en Amérique. [1002

Charpentier (Eugène), *peintre d'histoire*. 13-14 mars 1891. Vente de son atelier avec notice. *(Couverture illustrée)*. [1003

Charvet. 11-12 mai 1883. Objets d'art et de haute curiosité des XVe, XVIe et XVIIe siècles. [1004

Chassériau (Th.), *peintre*. 16-17 mars 1857. Vente de son atelier. [1005

Château des environs de Paris. 21 avril 1840. Notice de quelques objets de curiosité, armes et armures, tels que lance, bouclier en fer ciselé, etc. [1006

Château d'Agnetz *(Oise)*. 27 novembre 1892. Tableaux anciens. [1007

Château Beaujon, voir Gudin (1866).

Château de Bercy (construit par Fr. Mansart). 15 juillet 1860. Boiseries sculptées, marbres, meubles anciens, tapisseries, tableaux, ornements, etc. [1008

— 24-25 mars 1862. Objets d'art, meubles anciens, tapisseries, tableaux anciens et quelques curiosités provenant du château. [1009

Château de Bonnemare *(près Radepont)* (Eure). 28 octobre 1888. Objets d'art et mobiliers anciens. [1010

Château de Briel (Aube). 29 avril 1894. Objets d'art, tableaux et miniatures. [1011

Château de C***. 21 avril 1881. Belles tapisseries des Gobelins, de Flandre, meubles, etc. [1012

Château de Chalais. 14-15 décembre 1894. Tableaux et objets d'art. [1013

Château de Chamarande 15 mars 1876. Tableaux anciens et modernes. [1014

— Voir aussi Duc de Persigny (1872).

Château de Chenonceaux. 1888. Vente de 68 tableaux anciens et une quinzaine d'objets d'art. (*au Château*). [1015

— 3 juin 1889. Tableaux anciens, objets d'art, sculptures, riche et important mobilier des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. (*Vente à Paris*). [1016

Château de Coatserho *(près Morlaix)*. 21 mars 1887. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et curiosités. [1017

Château de Courteille. 25 mai 1847. Précieuse réunion de porcelaines d'ancien Sèvres, objets de curiosité et d'ameublement. [1018

Château de Craux (Ardèche). 5 mai 1882. 24 tapisseries anciennes, dont 14 dites Verdures et 10 à sujets de chasse. [1019

Château de Créteil. Voir Duchesse de Caumont La Force.

Château de Crèvecœur. 14 février 1842. Tableaux des diverses écoles, objets de curiosité, provenant en partie du château, et dépendant de la succession de M. le comte de la R***. [1020

Château de Cueilly, appartenant à Mad. la baronne de Bully. 21 mars 1891. Tableaux anciens. [1021

Château de Dornans (Marne). 14-16 juin 1886. Objets de curiosité. [1022

Château d'Etoges (*près Epernay*). Voir Comte de G. 1860.

Château d'Eu. Voir Duc de Penthièvre. (1835).

Château de G.... 17 janvier 1887. Meubles anciens, curiosités, tapisseries, tableaux. (*Lasquin*). [1023

Château de J. 18 décembre 1838. Tableaux des écoles de Flandre, de Hollande et de France, achetés dans les années 1810 à 1815. [1024

Château de Kybourg (*à Bâle*). 12-13 septembre 1887. Objets d'art et de curiosité et ameublement. [1025

Chtâeau de L.... (en Normandie). 22 novembre 1849. Jolie réunion d'objets d'art et de curiosité, porcelaines anciennes, miniatures, manuscrits, livres, gravures, tableaux anciens. (*Paris*). [1026

Château historique de Langeais (*Indre-et-Loire*). 13-18 décembre 1886. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [1027

Château de La Roche (Loire). 12 février 1866. Tableaux anciens, objets d'art et de curiosité, provenant du château. [1028

Château de La Vallée (*à Villiers, près Vendôme*). 21-25 août 1887. Objets d'art anciens et mobiliers. [1029

Château de la Malmaison. Voir succession de M. Lherbette. (1864).

Château de Ménars. Juin 1881. Sculptures, marbres, statues, groupes, vases décorant le parc. (*George*). [1030
Existe illustré de 7 photographies.

Château de Mirambeau (*Charente-Inf*re). 30 mars 1891. Meubles anciens et modernes, tapisseries, tableaux, bronzes, etc. [1031

Château de Mongeron. 14-16 février 1853. Tableaux, objets d'art et de haute curiosité. (*Febvre*) [1032

Château de Montal (*Haut Quercy*). 30 avril 1881. Sculptures, chefs-d'œuvre d'architecture de la Renaissance française (1484-1534). [1033

Château de Montmorency. 24-29 juillet 1886. Somptueux mobilier des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, objets d'art et de curiosité, tableaux, dessins, etc. [1034

Château de Morsains *(Marne)*. Voir Devaux (1888).

Château de Normanville. Voir de Montmorency *(*Hôtel), 1879.

Château de Petit-Bourg. 22 avril **1840**. Nombreuse et intéressante collection de tableaux. [1035

— 2 mai **1840**. Notice des groupes, statues, bustes et vases en marbre et en bronze, provenant du château de Petit-Bourg. [1036

Château du Plessis-Macé *(près Angers)*. 30 septembre au 6 octobre **1888**. Splendides tapisseries, objets d'art et tableaux. [1037

Existe **illustré** de photographies.

Château de Prangins. Voir Made Gentil de Chevagnac (1854).

Château de R... 1-3 mai **1890**. Magnifique mobilier, grands styles XVIe et XVIIIe siècles, tapisseries, objets d'art, tableaux. [1038

Château du Cardinal Richelieu, *à Richelieu*. 31 décembre **1846**. Collection de portraits historiques, plafonds, dessus de portes et bordures sculptés provenant du château de Richelieu *(Paris)*. [1039

Château de Rosay *(près Mantes)* 5-7 juin **1893**. Important mobilier du XVIIIe siècle et de l'Empire, magnifiques tapisseries, miniatures de Hall, tableaux, etc. [1040

Château de Rosny. 22 février **1836**. Tableaux, dessins, aquarelles, gouaches, groupes, statues, etc., provenant du château. [1041

Château de Ruffé. Voir Général Lecourbe (1838).

Château de S***. 27-30 mai **1868**. Belle collection d'objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [1042

Château de Saint-Lye. 2-5 décembre **1889**. Mobilier ancien et moderne, et collection de tableaux et aquarelles. [1043

Château de Sceaux. Voir Fr. Boucher (1872).

Château de Thouaré *(près Mantes)*. 1er mai **1882**. Tapisseries, porcelaines, ameublement ancien et moderne, objets divers. [1044

Château de Vaugereau. 25 avril **1887**. Tableaux anciens. [1045

Château de Vaux-Praslin. 3-12 avril **1876**. Objets d'art et d'ameublement et tableaux anciens (2 ventes). [1046-47

Château de Villeneuve-l'Etang. 24 avril **1870**. Objets d'art. *(Dhios et George)*. [1048

Château de Villequier *(Seine-Infre)*. Voir Made Musard (1879).

Château de Villette *(près Pont St-Maxence (Oise)*. Voir Marquis de Villette (1865).

Château de X... 21-22 décembre **1888**. Beaux meubles anciens des XVIIe et XVIIIe siècles, belles tapisseries. [1049

Existe **illustré** de 3 planches.

Château de X.... *(près Blois).* 28 décembre **1892**. Meubles, objets d'art, tapisseries. *(à Blois)* [1050

Chatelain (A. H.), *de St-Amour (Jura)*. 30 janvier **1872**. Tableaux, dessins, curiosités diverses, livres et gravures. *(à Lyon.)* [1051

Chatelain. 21-23 novembre **1887**. Miniatures, sculptures, bronzes, et ameublement. [1052

Chatellenot (Made de). 11 mars **1857**. Tableaux et objets d'art dépendant de sa succession bénéficiaire. (*à Dijon*). [1053

Chatillon (J.), *d'Autun*. 3 avril **1858**. Objets d'art, bronzes romains, etc. (*Charvet*). [1054

Chatillon, *architecte* et M. G. **L*****, *de Florence*. 24 mars **1859**. Réunion de bons tableaux anciens des écoles italienne et française, dessins, gravures, estampes provenant de ces 2 collections. [1055

* **Chaumont** (Mlle de). 18-19 mars **1822**. Tableaux originaux, dessins, objets de curiosité du cabinet de M***. *(Regnault-Delalande).* [1056

Chauveau, *docteur-médecin*. 25 novembre **1822**. Quelques tableaux de différentes écoles, gouaches et estampes. (*Regnault-Delalande*). [1057

Chauvin, *peintre*. 28-29 mars **1833**. Vente de son atelier. [1058

Chazaud. 25 mars **1891**. Tableaux anciens dont les portraits de René d'Anjou, comte de Provence, et de sa deuxième femme Jeanne de Laval., avec une longue notice historique et descriptive. [1059

Chenard, *artiste, pensionnaire du Roi*. 19-20 novembre **1822**. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, miniatures. *(Paillet).* [1060

— 17 décembre **1832**. Vente de son atelier. [1061

Chenu (Fleury), *peintre*. 28 février **1878**. Vente de son atelier, avec notice par E. Chesneau. [1062

Chéret (Joseph), *sculpteur-décorateur*. 26-29 décembre **1894**. Œuvres originales de J. Chéret garnissant son atelier, exposées du 14 au 21 décembre à l'Ecole des Beaux-Arts, et vendues à l'hôtel Drouot le 26 déc., avec notice biog. par Ars. Alexandre. [1063

Cheronnet. 30 novembre **1840**. Cabinet d'objets d'art et de haute curiosité. [1064

— 18 janvier **1841**. Objets d'art et de haute curiosité. [1065

Cherpitel, *anc. architecte du Roi*. Notice de ses tableaux et dessins. [1066

Chevalier. 13 juin **1830**. Tableaux précieux de Demarne. [1067

Chintreuil, *peintre*. 25 avril **1874**. Exposition de ses œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts, [1068

Chintreuil. 4-5 février 1875. Vente de son atelier avec notice par Henriet. [1069
Existe illustré de 15 eaux-fortes.

Choffard, *dessinateur et graveur.* 11-14 septembre 1809. Vente de son atelier, (tableaux, dessins, estampes). *(Regnault-Delalande).* [1070

Choiseul-Gouffier (Comte de). 17-27 août 1818. Antiquités égyptiennes, grecques, romaines, celtiques. Tableaux, dessins, meubles, etc. (*J.-L Dubois*). [1071

Choiseul-Praslin (de). 9-10 mai 1808. Tableaux précieux, marbres, meubles, etc. *(Paillet)*. [1072

* — *(Comte Raynal de Choiseul Praslin).* 12-14 mars 1866. Tableaux anciens, objets d'art, de curiosité et d'ameublement *(Febvre)*. [1073

* — *(Comte Raynal de Choiseul-Praslin).* 3 mai 1869. Objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens et modernes. (*Dhios et George*). [1074

* — 25 mars 1873. Meubles précieux du temps de Louis XVI, porcelaines, etc., et quelques tableaux. [1075

Choquet (Florent). 1853. Quelques tableaux espagnols provenant de sa collection qu'il possédait à Granada, Sevilla et Madrid, exposés chez lui. *(Paris).* [1076

Choupot et Mr **X.** 21 mars 1879. Tableaux anciens et modernes. [1077

Christensen (Baronne de). 7-9 décembre 1893. Objets d'art et de riche ameublemeut Louis XV et Louis XVI. Tableaux, gouaches et dessins. [1078

Christine (Succon de S. M. la Reine). 16-22 avril 1879. (1re Vente) Tableaux et objets divers. [1079

— 25-26 avril 1879. (2e Vente). Argenterie. [1080

— 4-7 juin 1879. (3e Vente). Diamants et bijoux. [1081

Christophe (E.), *Statuaire.* 28-31 mars 1892. Vente après décès des collections garnissant son hôtel à Paris et son château de la Cigogne. [1082

Ciceri (Eugène), *Peintre.* 4-5 février 1850. Dessins et aquarelles par Ciceri et autres provenant de la faillite de Ciceri père. [1083

— 9 mars 1850. Tableaux, études et esquisses par Ciceri père. [1084

— 25 janvier 1851. Tableaux et dessins par Ciceri père. [1085

— 11 janvier 1869. Tableaux, aquarelles et dessins provenant de la succession de M. Ciceri père. [1086

— (Fils). 11 mars 1891. Vente de son atelier. [1087

Cinti-Damoreau (Mme). 7-8 avril 1863. Bon et nombreux mobilier et curiosités. [1088

Clapisson (*Professeur au Conservatoire*). 12 mai **1866**. Sifflets, Instruments de musique, curiosités diverses *(C. Delange)*. [1089

* — 14 mars **1885**. Tableaux modernes des principaux maîtres. Collection de M. C***. [1090

* — (Collection de M. X***). 28 avril **1894**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, pastels et dessins. [1091

Clarac (Comte de). 19 avril **1847**. Cabinet d'antiquités et d'objets d'art. [1092

— 27 avril **1847**. Dessins, estampes et gravures. [1093

Claret *(architecte)*. 16-19 décembre **1850**. Belle collection de tableaux et dessins (maîtres modernes et du XVIII[e] siècle). *(Laneuville)* [1094

* **Clary** (Baron C***). 2 mai **1872**. Tableaux anciens et modernes. [1095

Existe illustré de 8 photographies.

Claude (V.), *artiste peintre*. 7 avril **1853**. Vente de son Atelier et Cabinet de tableaux et dessins. [1096

Claussin (Chevalier de). 2 décembre **1844**. Dessins originaux des grands maîtres de l'école hollandaise. [1097

Clavé-Bouhaben (Vve von). 4-5 juin **1894**. Die Gemalde Gallerie (Tableaux anciens) *(à Kœln)*. [1098

Illustré de 22 grav.

— 8 juin **1894**. Kunst Sammlung (Objets d'art et de curiosité) *(à Kœln)*. [1099

Illustré de 4 planches.

Clavière (de), *ancien ministre des Finances*, et de **Bellegarde**. 3 décembre **1810**. Tableaux de maîtres des diverses écoles. *(Detouche)*. [1100

Claye (J.), *ancien imprimeur*. 20 décembre **1856**. Belle collection de Tableaux et Dessins modernes. [1101

* **Clémenceau** (Cl***, *de Lyon)*. 19 mai **1888**. Tableaux modernes. [1102

Existe illustré d'une eau-forte (Daubigny).

Clément. 2-3 mars **1886**. Tableaux et Dessins. [1103

Clément XIII *(Famille du Pape)*. 26 novembre **1878**. Tableaux anciens. [1104

* **Clerc** (Vicomte C***). 25-26 avril **1872**. Bronzes, meubles, porcelaines, bijoux, dessins, gouaches du XVIII[e] siècle. [1105

Clerget (Hubert), *artiste peintre*. 17 mars **1855**. Collection d'environ 200 aquarelles et dessins par H. Clerget. [1106

— Voir Destouches (1847).

Clérian père *(Peintre d'histoire et Directeur du Musée d'Aix)*. 14 mars **1853**. Belle collection de tableaux anciens et modernes des écoles italienne, flamande, allemande et française, provenant de sa succession. *(Paris)* [1107

— 18 avril **1853**. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande, etc., provenant en partie de la succession de M. Clérian *(à Lille)*. [1108

Clermont (Comte de). 18-20 avril 1864. Objets d'art et de curiosité, tableaux, etc. *(Roussel et Rollin).* [1109

Clésinger (*statuaire*). 6-8 avril 1868. Vente de ses ateliers de Paris et de Rome et collection particulière. *(1re partie)*, avec notice par Ph. Burty. [1110

— 5 juin 1868. Vente de ses ateliers de Paris et de Rome, et collection particulière. *(2e partie)*, avec notice par Th. Gautier. [1111

— 6 avril 1870. Vente de ses œuvres. [1112

— 19 mai 1875. — — — [1113

—, **Falguière** et autres. 5-9 décembre 1887. Vente de modèles importants, marbres, œuvres remarquables de Clésinger et de Falguière, et d'autres de Aizelin, Clère, Mat. Moreau, Piat, Robert. [1114

Existe illustré de 10 gravures.

Clicot, *de Reims*. 9 décembre 1844. Cabinet d'objets d'art et de curiosité. [1115

Clicquot (Eugène), *de Reims*. 10-20 juillet 1893. Tableaux, objets d'art, etc. (*à Reims*). [1116

Clifden (vicomte de). Mai 1893. Tableaux anciens et modernes (*à Londres*). [1117

Cliff (Edwin), *de St-Quentin*. 18 janvier 1875. Belle collection de tableaux anciens et modern. et quelques objets d'art. [1118

Clifford (Lord de). 19-20 avril 1833. Collection of pictures, miniatures, marbres, bronzes. *(London)*. [1119

Clisorius (*peintre et expert*). 10 février 1817. Tableaux anciens, et livres provenant de sa succession. [1120

Clissold (Nathaniel). 6 avril 1808. Superb and valuable collection of painting. *(London)*. [1121

Clo, *ancien imprimeur*. 21 novembre 1825. Cabinet de tableaux. [1122

Clos, *Lieutenant-général civil*. 18-19 novembre 1812. Tableaux précieux et objets de curiosité. *(H. Delaroche)*. [1123

Coben (L.), *jurisconsulte*. 8 novembre 1808. Tableaux des écoles hollandaise et flamande *(à Malines)*. [1124

Cochelet, *de Lille*. 30 août 1853. Catalogue d'une partie de sa belle collection *(à Lille)*. [1125

Cock (César de), *peintre*. 13 février 1882. Vente de 64 tableaux et études. [1126

Coclers (L. B.), *peintre*. 7 août 1811. Précieux cabinet de tableaux des plus célèbres maîtres italiens, flamands et hollandais *(à Amsterdam)*. [1127

— Voir Paillet (1801).

— 8 août 1814. Tableaux des écoles flamande et hollandaise *(à Paris)*. [1128

Coesvelt (W. G.), *de Londres*. 2-3 juin **1837**. Collection de tableaux (*à Londres*). [1129

— Juin **1840**. Collection de tableaux *(à Londres)*. [1130

Coffinet, *architecte*. 10 août **1842**. Cabinet de tableaux, gravures, bijoux, curiosités. [1131

Coffinières de Nordeck (G.), *peintre*. 17 avril **1874**. 25 aquarelles sujets arabes. [1132

— 12 février **1894**. 24 grandes miniatures ayant trait à la vie de Jeanne d'Arc. [1133

Cogniet (Léon), *de l'Institut*, *peintre*. 20 avril **1872**. Vente de son atelier parmi lequel un Prudhon et un Géricault ; avec notice. [1134

Coic (Henri). 5-7 décembre **1872**. Tableaux, curiosités, gravures. (*Horsin-Déon*). [1135

Coignard (Louis), *artiste peintre*. 2 février **1850**. Vente de ses tableaux. [1136

— 10 avril **1852**. Vente de ses tableaux. [1137

— 8 mai **1858**. Vente de ses tableaux. [1138

— 22-23 décembre **1869**. Vente de ses tableaux. [1139

— 8 décembre **1873**. Vente de ses tableaux. [1140

Coignet (Jean-Baptiste), *antiquaire*. 4 février **1861**. Quelques tableaux, dessins, curiosités et gravures dépendant de sa succession *(à Lyon)*. [1141

Coignet (Jules), *artiste-peintre*. 22 décembre **1834**. Charmante collection de ses études peintes à l'huile. [1142

— 10-12 février **1845**. Vente de son atelier pour cause de départ pour l'Orient. *(Schroth)*. [1143

— 8-12 avril **1861**. Vente de son atelier (après décès). [1144

— 8 mars **1866**. Tableaux et dessins modernes par divers, et 68 études à l'huile, pastels et dessins par J. Coignet. [1145

* **Coiny**, *peintre et graveur*. 10-11 mai **1839**. Vente après décès de M. C......y, de son cabinet de tableaux anciens et modernes, dessins et estampes *(Defer)*. [1147

— Voir Ozanne et Coiny (1811).

Colas (l'abbé), *de Rouen*. 22-23 février **1875**. Tableaux anciens et modernes, curiosités, meubles et armes (*à Rouen)*. [1148

— 21-22 mai **1891**. Tableaux, dessins et gravures (*à Rouen)*. [1149

* **Colas** (Caroline), *Mlle C. C.*, *artiste dramatique*. 26 novembre **1877**. Mobilier, objets d'art, tableaux, diamants. [1150

Colbert de Maulevrier (Marquis). 31 janvier **1853**. Tableaux, sculptures en terre cuite, meubles antiques et objets d'art *(à Angers)*. [1151

Existe illustré de 16 planches.

Colin (Alexandre), *peintre*. 14-15 janvier **1845**. Vente de ses copies d'après les grands maîtres, et de sa collection de tableaux et dessins. [1152

— 7 avril **1847**. Tableaux anciens et modernes, copies, après départ de M. Colin. [1153

— 22 décembre **1859**. Vente de son cabinet de dessins (Ecole française du XVIIIe siècle). [1154

— 9-10 mars **1860**. Esquisses et copies d'après les grands maîtres. [1155

— 8 février **1867**. Esquisses et copies d'après les grands maîtres. [1156

— 26 décembre **1867**. Esquisses et copies d'après les grands maîtres. [1157

— 24 décembre **1874**. Esquisses et copies d'après les grands maîtres. [1158

— 2 février **1876**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux anciens et modernes (dont du XVIIIe siècle), avec une notice biographique. [1159

Existe illustré d'un portrait gravé et de 5 eaux-fortes.

Colin (Gustave), *peintre*. 19 mars **1879**. Vente de ses tableaux, avec notice. [1160

— 29 mars **1882**. Vente de ses tableaux, avec notice. [1161

— 25 mars **1886**. — — [1162

Illustré de 2 gravures.

Colin (Paul), *peintre*. 17 avril **1882**. Vente de ses tableaux, études et motifs de décoration. [1163

Colin (Raphaël), *peintre*. 7 février **1891**. Suite importante de 38 tableaux pour illustrer Daphnis et Chloé, puis des aquarelles et dessins d'E. Adam, Leloir, Lhermitte et autres. [1164

Illustré de 16 gravures.

Collard (Ch.-L.). 13 février **1892**. Tableaux et aquarelles modernes. *(à Londres)*. [1165

Collecti (Général), *envoyé Grec en France*. 4 janvier **1845**. Notice des tableaux, dessins, estampes, livres à fig., bronzes, dorures et mobiliers ; les tableaux sortent de la galerie de M. de Choiseul au château de Chanteloup et ornent le petit hôtel occupé longtemps par le Général Collecti. [1166

Collet. 25 novembre **1845**. Objets d'art et de curiosité après cessation de commerce. [1167

Colliau de Chantilly. 4 février **1851**. Tableaux anciens. [1168

Collin *(artiste de l'Académie Royale de Musique)*. 20-21 février **1832**. Cabinet de dessins. [1169

Collot *(anc. Receveur général et anc. Directeur de la Monnaie)*. 25-26 mai **1852**. Catalogue raisonné de tableaux anciens de 1er ordre, des plus grands maîtres, antiquités, objets d'art et de haute curiosité. *(George et Roussel)*. [1170

Collot. 29 mai **1852**. Tableaux de maîtres modernes, ainsi que quelques anciens. *(Ridel et Schroth).* [1171

— 16 décembre **1852**. Objets d'art et de haute curiosité. [1172

— 29 mars **1855**. Tableaux de maîtres anciens. Catalogue raisonné par *Laneuville.* [1173

— (E.). 4-5 avril **1873**. Objets d'art et de curiosité et tableaux et dessins. [1174

Colombi (Comte de). *chargé d'affaires d'Espagne à Paris.* 30 janvier **1843**. Collection de tableaux. (*Wéry*). [1175

Cometti. Voir Luc. Bonaparte *(prince de Canino)* 1849.

Commarmond, *de Lyon.* 29 novembre **1847**. Collection d'antiquités et d'objets d'art. [1176

— 29 décembre **1847**. Antiquités et objets d'art. [1177

— et **Covillard**. 11-13 avril **1849**. Antiquités, objets d'art du moyen-âge et tableaux. *(Roussel).* [1178

Compte-Calix, *peintre.* 23 mars **1881**. Vente de son atelier. [1179

Comyns (William). 6 mai **1815**. Cabinet of pictures. (*London*). [1180

Coninck de Merckem (Chevalier de). 4 août **1856**. Collections de tableaux, aquarelles, gravures, médailles, antiquités. (*à Gand*). [1181

* **Constantin** (Amédée). 19 novembre **1810**. Jolis tableaux des trois écoles, gouaches, dessins, émaux, estampes, bronzes, etc. [1182

— 18 novembre **1816**. Tableaux des trois écoles *(Pérignon).* [1183

— 3 mars **1817**. Dessins et gouaches. (*F. Sallé*). [1184

— 15 février **1830**. Tableaux et dessins anciens et modernes (*Paillet et Constantin*). [1185

— 29 mars **1830**. Dessins, gouaches, aquarelles et miniatures des peintres de l'école française. [1186

— 10 décembre **1836**. Tableaux des différentes écoles, provenant de la succession d'Amédée Constantin. [1187

* **Constantini** (*66, rue des Mathurins*). **13-14** août **1886**. Objets d'art et d'ameublement, bronzes d'art et sculptures des XVIIe et XVIIIe siècles. [1188

Cope (Charles). 8 juin **1872**. Cabinet of pictures ancient and modern (*London*). [1189

Coquebert (W.) et M. C***. 21 janvier **1850**. Jolie collection de tableaux et dessins modernes. [1190

Coquelin. 27 mai **1893**. Tableaux modernes, aquarelles, pastels et desssins. [1191
Existe illustré de 22 planches.

Cordier (Auguste), *sculpteur.* 21 janvier **1865**. Vente de son atelier. [1192

Cordier (abbé), *curé de N.-D. de Pontoise.* 21-24 mai 1867. Objets d'ameublement et de curiosité, tableaux, dessins, miniatures *(Barre).* [1193

Cordier (Louis), *peintre.* 15 mars 1875. Vente de ses tableaux et aquarelles. [1194

Cornac *(docteur, médecin en chef des Invalides).* 18 février 1850. Jolie collection de tableaux anciens et modernes. 1re partie. [1195

— 18-19 mars 1850. Tableaux anciens et modernes, 2e partie. [1196

Cornélissen (Comte R.). 11-13 mai 1857. Belle et riche collection de tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. *(à Bruxelles).* [1197

Cornélissen (Comte de). 3 mars 1891. Collection de tableaux *(à Bruxelles).* [1198

— 18 mars 1891. Porcelaines et objets d'art *(à Bruxelles).* [1199

Cornilliet (Jules), *peintre.* 15 mai 1886. Vente de son atelier, *(côuverture illustrée).* [1200

Cornillon (Mme Vve). Voir de Lévy (1857).

Corot (Camille), *artiste peintre.* 14 avril 1858. Vente de 38 tableaux *(Thérault).* [1201

— 26 mai au 9 juin 1875. Vente de son atelier et de sa collection particulière. Catalogue dressé par Alfred Robaut [1202

— 1875. Exposition des œuvres de Corot à l'école des Beaux-Arts, avec une notice biographique par Ph. Burty. In-12, orné d'un portrait. [1203

Existe une édition in-8, ornée de 2 portraits, qui n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

— 17 mai 1893. Quatre tableaux importants par Corot. [1204

Existe illustré de 4 planches

— Voir collection Prévost. (1887).

— et **Courbet.** 20 avril au 15 mai 1876. Exposition de 2 tableaux importants par Corot *(Vue de la forêt de Fontainebleau)* et Courbet *(Les Casseurs de pierres).* Notices par Ph. Burty accompagnées de 2 jolies eaux-fortes (in-folio) avant la lettre. [1205

Corvisart *(Docteur,* Baron). 23 janvier 1858. Catalogue d'une collection de tableaux de choix, gouaches, aquarelles et dessins de peintres célèbres surtout de l'Ecole française moderne ; rédigé par *Laneuville.* [1206

Collection non vendue. — Ce catalogue ne porte aucune date.

— (Baron Corvisart). 22-23 février 1867. Tableaux modernes et mobilier. [1207

Cossé-Brissac *(sénateur,* Comte de). 9 décembre 1813. Quelques tableaux, gouaches, estampes, terres cuites, etc. *(Regnault-Delalande).* [1208

Costa de Beauregard. Voir de Beauregard.

Coste. 6 février 1845. Belle collection d'objets d'art et de curiosité, par suite de départ. [1209

— 14 février 1845. Jolie collection de tableaux des différentes écoles. [1210

Coster (Martin), *Consul général des Pays-Bas*. 10-19 mai 1880. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement garnissant son hôtel. [1211

Costlake (C. L.), *ex-président de la Royal Academy*. 2 juin 1894. Tableaux anciens (*à Londres*). [1212

Cotreau. 3-4 mai 1861. Tableaux anciens de l'école flamande et objets d'art et de curiosité (*Laneuville*). [1213

Cotteau (Gustave) d'*Auxerre*. 29 avril au 3 mai 1895. Collection de faïences anciennes (*1re vente, à Auxerre*). [1214

— 28-31 mai 1895. Objets d'art (*2e vente, à Auxerre*). [1215

Cottenet. 16-18 mai 1881. Tableaux anciens et modernes, dessins et aquarelles. [1216

Cottier, *de Londres*. 27-28 mai 1892. Tableaux anciens et modernes, (œuvres importantes des écoles française, anglaise et hollandaise). [1217
Existe illustré de 32 planches.

Cottin (Mme de). 21 avril 1872. Tableaux anciens formant l'ancienne collection rassemblée à Charenton par Lord Thomas Barnewall (Baron Trimlestown) (*à Charenton*) [1218

Cottini (C.). 21 avril 1866. Tableaux anciens des maîtres des diverses écoles (*Rouillard*). [1219

Cottreau. 3 février 1851. (*Vente pour cause de changement de domicile*). Jolie Collection de tableaux anciens des diverses écoles (*Laneuville*). [1220

— 15-16 décembre 1851. (Après décès). Tableaux des principaux maîtres flamands et hollandais, antiquités, curiosités, etc. (*Laneuville et Rousset*). [1221

— (L. Cottreau). 30-31 mai 1870. Tableaux anciens flamands et hollandais, antiquités et objets d'art. [1222

Couchery fils (*sculpteur ornemaniste*). 18 février 1856. Objets d'art, statues, bustes et autres objets de sculpture en marbre par MM. Couchery, et cabinet de tableaux et dessins. [1223

Couder (Alexandre), *peintre*. 19 avril 1870. Vente de 50 tableaux [1224

— 19 avril 1872. Vente de 80 tableaux. [1225

— 1er mai 1873. — 40 — [1226

— 27 avril 1878. — 40 — [1227

— 23 avril 1879. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec notice biographique. [1228

Coudert. 15 février 1870. Tableaux anciens, dessins et gravures. *(Gandouin).* [1229

Couillard (Aug), *dessinateur de Lyon.* 3 mai 1860. Cabinet d'estampes anciennes et modernes et dessins. *(Paris).* [1230

Coulet, *anc. avoué à Lyon.*. 21 novembre 1833. Tableaux, dessins, gravures, objets d'art, antiquités, etc. (*à Lyon)* [1231

Coupry Dupré (J. Fr.). 21 février 1811. Précieuse collection de tableaux et d'objets d'art (*H. Delaroche).* [1232

Courbet (Gustave), *artiste peintre.* Exposition de ses Œuvres au Rond-Point de l'Alma en 1867. [1233

— 26 novembre 1877. 10 tableaux de Courbet. Meubles et objets d'art provenant de son atelier. [1234

— 9 décembre 1881. 33 tableaux et études de Courbet, dépendant de sa succession. [1235

— 28 juin 1882. 50 tableaux et études de Courbet dépendant de sa succession, inventoriés à la Tour de Peilz, avec préface. [1236

— Mai 1882. Exposition des œuvres de Courbet. [1237

De ce catalogue d'exposition, il existe 2 éditions, la seconde contient 32 pages de supplément et le fac-simile des diverses signatures du maître.

Courcy (Frédéric de). 19 novembre 1862. Mobilier ancien, objets d'art et de curiosité. [1238

Cournerie, *Miniaturiste.* 19 novembre 1856. Cabinet de Tableaux de l'école française, meubles en bois sculpté, terres cuites, porcelaines. [1239

Cournerie. 8-9 décembre 1891. Tableaux anciens et modernes, (œuvres importantes), belles gouaches, dessins, aquarelles, miniatures et meubles. [1240

Court (J, D.), *peintre d'histoire.* 1835. Exposition à Rouen de son tableau Boissy d'Anglas saluant la tête de Féraud; notice de 72 pages in-8, orné d'une planche. [1241

— 1859. Exposition de ses œuvres. Calalogue suivi d'une longue description scénographique et historique (64 p.) sur le Forum romain par M. Dezobry et de plusieurs notices historiques sur la fameuse journée du 1er prairial an III. [1242

— 22-28 février 1866. Vente de son atelier et de sa collection particulière avec notice biographique par Lingay. [1243

Court (Docteur). 21 janvier 1884. Tableaux modernes. [1244

* **Courtin** (Auguste C...). 29 mars 1886. Belle collection de tableaux anciens et modernes, et dessins et pastels. [1245

Courtois (Made Adèle). 11-12 avril 1859. Riche mobilier, objets d'art, argenterie et bijoux *(Dhios).* [1246

Courtois (Justin). 28 mars 1876. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française. [1247

Courtois (Gaston). 2 décembre 1894. Curiosités militaires, étoffes, costumes, antiquités diverses. [1248

Cousin, *artiste-peintre.* 10 mars 1846. Vente de son atelier. [1249

Cousin (Henry). 19-20 mars 1841. Tableaux des diverses écoles. *(1re vente).* [1250

— 19-20 avril 1841. Tableaux des diverses écoles. *(2e vente).* [1251

— 21 mars 1853. Tableaux anciens des 1ers maîtres, marbres et bois sculptés. [1252

Cousin (Charles), *au Grenier.* 6 avril 1891. Faïences anciennes, tableaux et dessins anciens et modernes. [1253

* **Coutan,** *peintre d'histoire.* 14 avril 1812, Gouaches, dessins, tableaux, marbres, terre cuite, etc. *(Regnault-Delande)* [1254

— 19 avril 1830. Tableaux et dessins des plus grands maîtres de l'école française du XVIIIe siècle. (*Schroth).* [1255

— 2-3 mai 1837. Vente de son atelier et collection particulière. *(Bon).* [1256

— 19-20 mars 1844. Belle collection de tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande, française et italienne. *(Paillet).* [1257

Coutan-Hauguet. 16-17 décembre 1889. Tableaux, aquarelles et dessins de grands maîtres *(achetés directement aux Artistes),* avec préface reproduisant des lettres de quelques-uns des maîtres représentés dans cette collection et adressées à M. Coutan. [1258

Existe illustré de 8 planches.

* **Couteaux** (Gustave C., de Bruxelles). 27 avril 1857. Belle et importante collection de tableaux modernes. *(A. Couteaux).* [1259

— 20-22 mars 1865. Tableaux anciens et modernes. (*à Bruxelles).* [1260

* **Couteaux** (A.). 12 décembre 1861. Tableaux modernes. *(A. Couteaux).* [1261

— 20-21 avril 1863. Meubles d'art anciens et modernes, objets de curiosités, tableaux anciens et modernes *(Roussel et Petit).* [1262

Couture (Thomas). 1880. Exposition de ses œuvres, précédé d'un essai sur l'artiste par Roger Ballu. [1263

Couturier (P. L.), *artiste peintre.* 1er mai 1858. Vente de 33 tableaux et 16 dessins. [1264

Couturier. 18 février 1876. Tableaux anciens des diverses écoles, objets d'art. [1265

Couvay (le Chevalier). S. l. n. d. Cabinet de tableaux. [1266

Couvent de Séville. 21 novembre 1843. Tableaux anciens provenant d'un couvent de Séville. [1267

Couvreur (Mad. Ve). 13 avril **1840** Belle réunion d'objets d'art et de curiosité, vendus après cessation de commerce. [1268

Couvreur. 26-28 mai **1875**. Objets d'art et de haute curiosité. Tableaux de l'école française. [1269

— 27 novembre **1875**. Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise, allemande et italienne. [1270

— 1-2 décembre **1875**. Tableaux anciens des écoles française et autres, tableaux modernes, gouaches, miniatures. [1271

Covillard. Voir **Comarmond** (1849).

Coventry (de). 25 mars **1845**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité et un riche mobilier garnissant son hôtel (2 parties). [1272

Cowley (Lord). 9 octobre **1847**. Notice de 40 tableaux anciens garnissant ses appartements. (*Paris*). [1273

Coxe (Edward). 23 avril **1807**. Cabinet of pictures. (*London*). [1274

Crabbe (Prosper), *de Bruxelles*. 12 juin **1890**. Importante collection de tableaux anciens et modernes de 1er ordre. [1275
Existe illustré de 40 planches.

Craufurd (Quintin). 20 novembre **1820**. Tableaux, gouaches, miniatures, tabatières précieuses, émaux, terres cuites, porcelaines, etc. [1276

— (Mad. Vve). 18-20 février **1834**. Tableaux et portraits historiques. [1277

— (Chevalier). 10-12 janvier **1842**. Tableaux des écoles italienne, française et flamande et 40 portraits de personnages des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. [1278

* **Cremer** (J. H. C.....), *amateur hollandais*. 26 novembre **1868**. Belle collection de tableaux anciens, flamands et hollandais. (*A Bruxelles*). [1279

Crépin, *peintre de marines*. 3-4 mars **1852**. Tableaux et ébauches par Crépin. 48 dessins originaux par Melling de son voyage à Constantinople et Tableaux et dessins par divers. (*Schroth*). [1280

Crisenoy (de). 29-31 mars **1841**. Joli choix de tableaux anciens et modernes. (*George*). [1281

Crouch (Madlle E , ou Cora Pearl). 24-25 mai **1877**. Mobilier, argenterie, objets d'art et tableaux. [1282

— 30 septembre **1886**. Mobilier, objets d'art, de curiosité et tableaux. [1283

Crousel (*Marchd et Editeur d'Estampes*). 24 janvier **1825**. Tableaux, gouaches, estampes. [1284

Crozatier. 2 avril **1855**. Beaux bronzes d'art, d'ornement et autres objets fabriqués et composés par feu M. Crozatier. [1285

Croze (Madc Laure de). 1 décembre **1890**. Argenterie ancienne, porcelaines et faïences, meubles, tableaux. [1286

Cruikshank (George). 7 mars **1892**. Vente de ses dessins originaux *(à Londres)*. [1287

* **Cruvellier** (Docteur). 17 mars **1879** Collection de M. C.... Tableaux anciens de l'école hollandaise. [1288

Curland (Duc de). 4 mai **1892**. Antiquités (*à Berlin*). [1289

Curmer, *éditeur*. 14 décembre **1842**. Aquarelles, tableaux et dessins ayant servi à illustrer les publications Curmer. *(Alliance des Arts)*. [1290

Custine (Marquis de). 2-4 mars **1859**. Riche mobilier ancien, objets d'art et de curiosité, tableaux anciens. (*Roussel et Laneuville*). [1291

Cutting (Robert L.). 22 mars **1892**. Tableaux modernes. (*A New-York*). [1292

Cuyp (Albert). 9 mai **1856**. Notice d'un tableau original de Cuyp. *(Febvre)*. [1293

Cuzien. Novembre **1888**. Collection d'objets d'art. *(A Lyon)*. [1294

* **Cypierre** (Marquis de). 10 mars **1845**. Belle collection de tableaux, pastels, dessins des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle, quelques meubles et curiosités, de M. de C***. (*Alliance des Arts*). [1295

C......n (de). 10 février **1809**. Tableaux de diverses écoles. [1296

C*** 18 mars **1816**. Tableaux des trois écoles (*A. Pérignon*). [1297

C. (de). 1er mars **1818** Collection du meilleur choix de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. (*Laneuville*). [1298

C*** 27 décembre **1824**. Belle collection d'estampes anciennes et modernes, quelques dessins et tableaux. *Piéri-Bénard*). [1299

C..... (Vicomte de). 3 juillet **1826**. Tableaux, gravures, porcelaines et objets de curiosité. [1300

C....... 20 décembre **1830**. Tableaux des diverses écoles, gravures, etc. [1301

C , *amateur de Lyon*. 15-17 novembre **1831**. Riche et belle collection de tableaux anciens et modernes, et quelques pièces de haute curiosité; avec table. (*Hüe*). [1302

C*** *de Suisse*. 27 mai **1835**. Quelques tableaux des écoles flamande et hollandaise, et trois tableaux de Léopold Robert. *(Paris)* [1303

C... (de). 24 octobre **1839**. Quelques tableaux et porcelaines, curieuses pièces en laque et écaille. [1304

C*** (S**). 9 novembre 1841. 90 bons tableaux provenant de sa collection. [1305

C*** (Comte de), _d'Anvers_. 18-19 avril 1842. Belle collection de tableaux flamands et hollandais formée par M. Etienne Le Roy, de Bruxelles, pour M. le Cte de C. (_Paris, Paillet_). [1306

C...., 25 mars 1844. Tableaux modernes et anciens. [1307

C., (N.). 27 mars 1846. Jolis tableaux des écoles italienne, flamande et hollandaise. (_Defer_). [1308

Ch** (_47, rue de la Ferme des Mathurins_). 26-28 mars 1849. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux, dessins, meubles riches. (_Roussel et Defer_). [1309

Chev....., 2 mars 1850. Jolis tableaux dont quelques-uns fort précieux (_Laneuville_). [1310

C... (B... de), _de Valenciennes_. 13 décembre 1850. Tableaux anciens et modernes, et dessins de Prud'hon et autres maîtres. Miniatures. [1311

C*** 29-30 décembre 1851. Jolie collection de tableaux anciens des diverses écoles, et curiosités (_François_). [1312

C*** (Baron L. de). 22 novembre 1852. Bons tableaux des écoles italienne, flamande et française, dessins et gravures. [1313

C*** 26-27 décembre 1855. Objets d'art et de curiosités diverses, tableaux, dessins (_Roussel et Defer_). [1314

C*** (Baron de). 17 mars 1856. Belle collection de tableaux anciens. [1315

C....... (Baron). 9 mars 1857. Belle et importante collection de tableaux modernes. [1316

C*** (Baron de). 23 janvier 1858. Tableaux modernes et dessins (_Petit_). [1317

.... _ancien architecte de la ville de Paris_. 12 avril 1858. Dessins d'architecture et de genre, tableaux anciens et modernes de l'école française. [1318

C... (_F._), _Conseiller municipal à Aix-la-Chapelle_. 27 mai 1858. Précieuse collection de tableaux anciens des diverses écoles (_Laneuville_). [1319

C. (Baron). 25 janvier 1860. Tableaux modernes. (_Couteaux_). [1320

C*** (Mad.). 22 février 1860. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande, française et italienne, et tableaux de l'école moderne, et objets d'art. (_Febvre_). [1321

C... (Duc de). 16-17 avril 1860. Belle collection de tableaux anciens des diverses écoles (_Laneuville_). [1322

C., 4-5 mai 1860. Objets d'art et de curiosité. [1323

C.... 21 janvier 1861. Nombreuse et riche collection de tableaux anciens des écoles italionne, flamande et française, objets de curiosité. [1324

C*. et de R* (MM.). 21 février **1865**. Aquarelles et dessins modernes. *(Petit).* [1325

C... (L.) et L... 21 avril **1866**. Tableaux modernes, dessins, aquarelles et quelques tableaux anciens *(Petit).* [1326

C. (E.). 20-21 mars **1867**. Faïences anciennes, françaises, italiennes, hollandaises, etc. Porcelaines diverses, etc. [1327

C*** (L.), *de Montauban.* 12-13 avril **1867**. Tableaux anciens des différentes écoles *(Horsin Déon).* [1328

C*** *(de St-Pétersbourg).* 11 novembre **1867**. Très beaux objets d'art et un tableau de Greuze. [1329

C.... (Comte). 22-23 avril **1868**. Tableaux anciens provenant de collections célèbres *(Et. Le Roy, à Bruxelles).* [1330

C..... (P.), *peintre et graveur.* 19 mars **1869**. Tableaux, études peintes, dessins, aquarelles et estampes *(Vignères).* [1331

C...., (Docteur). 2 juin **1869**. Tableaux modernes *(Barre).* [1332

C... (Vicomte de). 1er juin **1870**. Tableaux modernes, magnifiques aquarelles *(Febvre).* [1333

C. (Comtesse de). 15-17 janvier **1872**. Objets d'art et de curiosité *(Mannheim).* [1334

C*** (de). 25 mars **1872**. Magnifique décoration d'appartement peinte par Hondekoeter. Objets d'art et d'ameublement *(E. Barre).* [1335

C... (Made A.). 12-13 avril **1872**. Objets d'art et d'ameublement Louis XV et Louis XVI, tableaux modernes, etc. *(E. Barre).* [1336

C... (M. G...). 24 avril **1872**. Tableaux modernes dont 2 Troyon et les 4 saisons en marbre blanc par Lazerini. *(Barre).* [1337

C... et S... (MM. de). 16 mai **1872**. Tableaux anciens principalement de l'école française *(Barre).* [1338

C. (C.). 22-23 mai **1872**. Objets d'art et de curiosité (sculptures par Clodion). *(Mannheim).* [1339

C*** (de). 3 mars **1873**. Objets de curiosité du Japon. [1340

C** 4 mars **1873**. Objets d'art et de curiosité, faïences, terres cuites, porcelaines *(Mannheim).* [1341

C..... 14 février **1874**. Tableaux modernes *(Em. Barre).* [1342

C*** *sculpteur.* 28 avril **1876**. Tableaux et dessins anciens et modernes, estampes et livres *(Gavillet).* [1343

C. (Docteur). 7 avril **1877**. Antiquités trouvées en Grèce, terres cuites de Tanagra *(Hoffmann).* [1344

Ch..... (H.). 26 janvier **1878**. Anciennes faïences françaises, italiennes et hollandaises. *(Em. Barre).* [1345

C... (Mlle M.). 24 avril **1878**. Beaux diamants, anciennes porcelaines et faïences, et curiosités. *(Bloche).* [1346

C*** (Comte de). 27-29 janvier 1879. Objets d'art et de curiosité, tableaux anciens. [1347

C....., (H.), *de Lisieux*. 27-28 février 1879. Objets d'art et d'ameublement des époques Louis XV et Louis XVI, belles tapisseries des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, beaux livres, etc. [1348

C.... 8 mars 1879. Armes orientales et autres, faïences, cuivres, orfèvrerie. Cabinets italiens, etc. [1349

C... (Made de). 19 mai 1879. Belles étoffes des XVIe et XVIIe siècles, tapisseries des Flandres, très beaux diamants. [1350

C*** 30 janv.-1er fév. 1882. Tableaux modernes et anciens et curiosités *(A Slaës.)* [1351

C. *de Marseille*. 4 mars 1882. Tableaux anciens et modernes, dessins, gravures, miniatures. [1352

C... 5-6 mai 1882. Tableaux anciens et modernes et objets de curiosité. *(Bloche).* [1353

C... (F.). 21 décembre 1882. 85 tableaux modernes, réunion d'œuvres de Courbet, de son élève Pata et autres. *(Haro).* [1354

C. 21 janvier 1884. Tableaux anciens et modernes, dessins, estampes et livres. *(Clément).* [1355

C*** (Made), *33 Boulevard de la Saussaye*. 7-12 février 1886. Riche mobilier et objets d'art et de curiosité. [1356

C... 17 mars 1886. Dessins anciens et modernes des différentes écoles. *(Lasquin).* [1357

C*** (Made L.). 4 mai 1886. Objets d'art et d'ameublement, tableaux provenant de la coll. du Baron de Triqueti. [1358

C*** 24 décembre 1886. Aquarelles et desssins modernes. *(Brame).* [1359

C*** 28 janvier 1887. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement, et curiosités. *(Gandouin).* [1360

C... (Albert). 29 mars 1887. Tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. *(Haro).* [1361

C. (Made). 13-14 janvier 1890. Objets d'art. [1362

C... (Vicomte de). et M. L... 19 mai 1892. Objets d'art et d'ameublement, belles tapisseries du XVIIIe siècle, meubles Louis XVI, etc. [1363

C..., (Made), *artiste dramatique*. 23-24 janvier 1893. Beaux bijoux, meubles anciens, ameublements de style. [1364

D

Dagnan (Isidore), *peintre*. 19 janvier 1874. Vente de son atelier. [1365

Dagnan. 19 décembre 1881. Tableaux modernes. [1366

Dagotti. 13 mai 1840. Tableaux anciens. *(Gérard)*. [1367

Daguet, *de Metz*. 8-9 février 1867. Objets d'art et de curiosité. *(Dhios)*. [1368

Daguilan, *anc. secrétaire général de la Préfecture du départ. des Deux-Néthes*. 23 septembre 1819. Tableaux des différentes écoles et autres objets. *(Regnault-Delalande)*. [1369

Daignez-Dulac, *ancien parfumeur et marchand de tableaux*. 5 février 1821 Tableaux et autres objets de curiosité. *(Pérignon)*. [1370

Daigremont. 27-28 février 1861. Tableaux anciens. [1371

— 4-5 mars 1861. Tableaux anciens. [1372

— 11-18 mars 1861. Objets d'art et de curiosité. [1373

— 19-21 mars 1861. Tableaux anciens. [1374

— 29 mars 1866. Tableaux anciens hollandais et flamands. [1375

— 30-31 mars 1866. Tableaux anciens italiens, espagnols, flamands et français. [1376

— 3-7 avril 1866. Dessins anciens des diverses écoles. [1377

— 28 mai 1866· Estampes, dessins anciens et modernes et lithographies. [1378

* **Damery** (Chevalier de). 26-27 brumaire (18 novembre) 1803 Cabinet de feu M***. Tableaux, nombreuseuse collection d'esquisses et de dessins et quelques estampes. *(F. L. Regnault)*. [1379

Damilaville, 22 décembre 1894. Anciennes faïences de Rouen et de Sinceny à décor d'ocre jaune, faïences diverses, argenterie. [1380

Existe illustré de 3 planches.

* **Damoye** (Mad. Vve D***) 1-8 octobre 1891. Tableaux anciens et modernes, bronzes de Barye, objets d'art et de curiosité. [1381

Danheux, *de Namur*. 12 octobre 1853. Belle collection de tableaux des diverses écoles, miniatures. (*à Namur*). [1382

Danlos aîné. 2 mars 1867. Collection de tableaux anciens. [1383

Danloux (Pierre Henry), *peintre*. 13 mars 1869. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens. *(Febvre)*. [1384

Danoot, *Banquier à Bruxelles*. 22 décembre 1828. Célèbre collection de tableaux anciens. *(à Bruxelles)*. [1385

Dantan (Jeune), *sculpteur*. 24-25 mai 1889. Vente de son atelier. [1386

Danvin, *artiste peintre*. 17 février 1866. Collection de tableaux et dessins modernes et 58 tableaux et études par Danvin. [1387

Darcy (D.), *peintre de genre*. 22 juin 1853. Vente de ses tableaux études, croquis, aquarelles et dessins. (*à Angers*). [1388

— 26 mars 1860, Vente de son atelier. (*à Rennes*) [1389

Darjou (Alfred), *peintre*. 3-4 mars 1875. Vente de son atelier. (*Martin et Paschal*). [1390

— 9 mars 1877. 47 tableaux par J. V. Darjou, et 6 par feu A. Darjou fils. [1391

Daru (Baron Martial). 23-25 octobre 1827. Jolie collection de tableaux, dessins, estampes et curiosités. *(Durand-Duclos)*. [1392

Daru (Vicomte Paul). 18-19 février 1867. Objets d'art et de curiosité, tabatières, bonbonnières, miniatures, etc. [1393

— 5-6 juin 1877. Tableaux, aquarelles et argenterie. [1394

Dasson (H. et Cie), *fabricants de bronze et d'ébénisterie d'art*. 10-12 décembre 1894. Meubles, bronzes d'art et d'ameublement, et objets divers. [1395

Dassonvalle. 3 mars 1879. Tableaux anciens et modernes (Quelques tableaux importants). (*Horsin-Déon*). [1396

Dassonville. 11-12 février 1841. Estampes, tableaux et curiosités. *(Paillet)*. [1397

Dastugue (Maxime), *artiste-peintre*. 16 décembre 1894. Tableaux, études et esquisses composant son atelier ; avec notice. [1398

Daubiguy (Jean), *ancien pensionnaire du Roi à Rome*. 28 septembre 1846. Cabinet d'estampes anciennes, dessins, tableaux, pastels, etc. (*Paris*). [1399

Daubigny (Charles-François), *peintre*. 6-8 mai 1878. Vente de son atelier, avec notice par Henriet. [1400

— (après décès de Mad' veuve Ch.-Fr.). 14 avril 1891. Œuvres de Charles-François Daubigny et de son fils Karl. [1401

— (Karl), *peintre et fils du précédent*. 22-23 novembre 1886. Vente de son atelier ; avec notice. [1402

Danbray 19 décembre 1892. Tableaux modernes. [1403

Daugny. 8-11 mars 1858. Objets d'art et de haute curiosité. *(Roussel)*. [1404

Daumier (Honoré). 1878. Exposition de ses œuvres, avec notice biographique par Champfleury. [1405

Daupias (Comte), *de Lisbonne*. 16-17 mai 1892. Importante collection de tableaux anciens et modernes. [1406

Existe illustré de 40 planches.

— 8-10 novembre 1894. Objets d'art et d'ameublement, et diverses curiosités. [1407

Dauzats (A.), *peintre*. 1-4 février 1869. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux ; avec notice biographique par Ph. Burty. [1408

Daval. 18 mars 1822. Objets de curiosité et tableaux. [1409

— 5 décembre 1838. Objets d'art et de haute curiosité. [1410

Davaux. (An V, 22 frimaire), 13 novembre 1805. Tableaux des trois écoles, gouaches, miniatures (*Paillet et Delaroche*) [1411

David (Alphonse), *artiste peintre*. 10 mars 1859. Vente de son cabinet et objets garnissant son atelier. [1412

— 28 novembre 1859. Estampes diverses et dessins. [1413

David (Louis), *peintre*. 17 avril 1826. Vente de son atelier, (catalogue rédigé par Duchesne aîné) avec notice (*Pérignon*). [1414

— ...... 1834. 2e vente de son atelier. [1415

— 2e mercredi de mars 1835. 3e vente de son atelier. [1416

David (Jean-Louis), *peintre, dessinateur du cabinet de l'Empereur)* 18-19 mars 1868. Tableaux anciens, aquarelles, dessins de l'école française *(Barre)*. [1417

David (Gustave), *peintre*. 23 février 1878. 20 aquarelles et 2 tableaux par G. David, 23 par J. L. Dusautoy, 8 par Antony Serres et d'autres *(O'Doard)*. [1418

— 20 décembre 1878. Tableaux modernes, aquarelles et dessins dont 14 aquarelles par G. David (*O'Doard*). [1419

* **Davillier** (Baron). 13-16 février 1864. Faïences françaises, italiennes, persanes, plats, vases, etc. Collection de M***. [1420

* — 23 janvier 1865. Faïences des principales fabriques françaises composant la collection d'un amateur. [1421

* — 29 avril - 4 mai 1887. Intéressante collection d'objets d'art et de haute curiosité. [1422

* **Davin** (collection de M. D***). 29 mars 1862. Tableaux des principaux maîtres modernes. *(Préface de Thoré)*. [1423

* — 14 mars 1863. Tableaux et dessins modernes et 2 tableaux anciens de M. D***. [1424

— (Succession). 16 mars 1874. 30 tableaux modernes. [1425

* **Davis**, *de Londres*. 4 décembre 1868. Très beaux émaux cloisonnés de la Chine, grands vases, etc. [1426

— 2 mars 1869. Objets of art et vertu (2e portion) *(à Londres)*. [1427

Illustré de 11 pl. reproduisant 26 fig.

Davis (Edwin), *de New-York*. 19-20 mars 1889. Tableaux modernes *(à New-York)*. [1428

Davous *(Pair de France)*. 12 juillet 1842. Notice de tableaux des diverses écoles, dessins et estampes. [1429

Dawkins (Henry. 9 mars 1815. Genuine Pictures *(London)*. [1430

Debay (Auguste), *peintre et sculpteur*. 24-27 mai 1865. Vente de son atelier et de sa collection particulière avec notice biographique. *(Horsin Déon)*. [1431

Debon (Hippolyte), *peintre d'histoire*. 21 mai 1872. Vente de son atelier, avec notice biographique, donnant la liste de ses tableaux placés dans les églises, musées et monuments publics. *(Dhios et George)*. [1432

Debon (Edmond), *peintre*. 17 février 1887. Vente de ses aquarelles. [1433

* **Debruge** (Louis). 3-4 décembre 1841. Objets d'art et de curiosité rapportés récemment d'Italie. *(Roussel)*. [1434

Debruge-Duménil. 6 février 1839 au 18 décembre 1840. 7 ventes d'objets d'art et de haute curiosité. *(Roussel)*. 7 catalogues). [1435

— 23 janvier au 12 mars 1850. Importante collection d'objets d'art et de haute curiosité. *(Roussel)*. [1436
Illustré de 4 planches représentant 57 fig. au trait.

Decaisne (H.), *peintre d'histoire*. 4-7 avril 1853. Vente de son atelier. [1437

Decamps (A.-G.), *peintre*. 21-23 avril 1853. Vente de ses tableaux, dessins et esquisses. [1438

— 21 avril 1861. Vente après décès de 36 tableaux et de plus de 90 dessins du maître. [1439

— 23 24 juin 1865. Vente par suite de licitation après décès de M. Decamps. Œuvres du maître et de divers autres modernes. [1440

— Voir collection d'Harcourt (1851).

Declerck, *anc. receveur général du département de l'Aisne*. 28 octobre 1844. Tableaux, dessins, gravures et curiosités *(à Laon)*. [1441

Decloux (Léon). 27-28 avril 1891. Objets d'art et de haute curiosité. (Emaux de Limoges, faïences, vitraux, miniatures, etc. [1442

Decoene (Henri), *artiste peintre de l'Académie royale de Bruxelles*, et **Baudouin Roels** *de Bruges*. 28 mai 1866. Tableaux par Decoene et autres maîtres anciens et modernes, et importante collection d'objets d'art et de curiosité *(à Bruxelles)*. [1443

* **Decoste**. 8 mars 1804. (Cabinet de M***). Tableaux des trois écoles, groupes, médaillons, bas-reliefs en marbre, bronze et terre cuite, riches meubles et diverses, curiosités. *(Alex. Paillet)*. [1444

Decourcelle (Adrien). 20-21 décembre 1892. Objets d'art, mobilier. [1445

De Croos (E.), *architecte à Lille.* 24 juin1865. Tableaux anciens et gravures. (*Horsin-Déon).* [1446

Decroza (Mlle Francia). 12-17 novembre 1894. Magnifiques joyaux, somptueux mobilier, objets d'art. [1447

Dedos (G.). 2-5 février 1880. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [1448

De Dreux (Alfred), *peintre.* 8 mai 1860. Vente de son atelier. [1449

Dedreux-Dorcy, *artiste peintre.* 2-3 mars 1846. Tableaux, études et pastels par Dedreux-Dorcy. [1450

— 14 avril 1849. Tableaux, études et pastels par Dedreux-Dorcy. [1451

— 13 avril 1850. Tableaux, études et pastels par Dedreux-Dorcy. [1452

— 7 mars 1853. Tableaux, études et pastels par Dedreux-Dorcy. [1453

— 4 avril 1859. Tableaux, études et pastels par Dedreux-Dorcy. [1454

— 26 février 1867. Tableaux, études et pastels par Dedreux-Dorcy. [1455

— 23 avril 1868. Tableaux, études et pastels par Deureux-Dorcy. [1456

— 26 mars 1875. Vente de son atelier, avec notice biographique. [1457

* **Defer** (Pierre), *anc. expert.* 28 février 1859. Estampes d'après les maîtres français de la dernière moitié du XVIIIe siècle, et Dessins anciens de ces mêmes maîtres, de la collection de M. P. D. (*1re vente Defer).* [1458

* — 28 janvier 1861. Estampes anciennes de toutes les écoles. Dessins anciens et catalogues d'objets d'art de M. P. D. (*8e vente Defer)* [1459

Il y a eu 8 ventes Defer, les 6 non décrites ne contiennent que des estampes.

Defoer. 22 mai 1886. Importante collection de tableaux modernes de premier ordre. [1460

Existe illustré de 51 planches.

Deforge. 6 mars 1857. 24 tableaux modernes. [1461

Existe illustré de 11 grav. sur bois.

De France (D.). 12 mai 1882. Tableaux des écoles modernes française et flamande (*à Bruxelles).* [1462

Degotti, *peintre, décorateur de l'Opéra.* 18 juillet 1825. Tableaux, dessins, estampes et autres objets de curiosité. [1463

Degrès, *anc. Inspecteur gén. des Finances.* 16 décembre 1850. Intéressante collection de tableaux anciens et modernes. [1464

Dehée (Albert), *d'Arras*. 23 juin 1890. Meubles anciens, objets d'art et de curiosité et tableaux *(à Arras)*. [1465

Dehémant de St-Félix. 28 avril 1841. Tableaux anciens et modernes et curiosités. *(Defer)* [1466

Dehodencq (Alfred), *peintre*. 5 juin 1885. Vente de son atelier, avec notice et portrait. [1467

De Jongh (Daniel). 26 maart 1810. Collection de tableaux *(à Rotterdam)*. [1468

De Jongh, *de Londres*. 10 février 1862. Belle et riche collection de tableaux anciens. *(Laneuville)*. [1469

— 12 février 1863. Belle et riche collection de tableaux anciens. *(Laneuville)* [1470

Dejuine, *artiste peintre*. 13 avril 1844. Tableaux, études peintes d'après nature et divers tableaux provenant de son atelier. [1471

De-Kat (Herman), *de Dordrecht*. 2-3 mai 1866. Galerie de tableaux anciens et modernes *(à Paris)*. [1472

— 4 mars 1867. Dessins anciens et modernes, gravures et eaux-fortes *(à Rotterdam)*. [1473

Dekerm (Mad. Lucie). 27-30 avril 1885. Objets d'art et de riche ameublement, époques et styles Louis XIV et Louis XV, très belles tapisseries, tableaux. [1474

Existe illustré de 4 planches.

Delacour. 2 juin 1860. Tableaux de maîtres anciens des diverses écoles, une belle statue en marbre. [1475

Delacroix (Auguste), *peintre*. 4 avril 1867. Vente de son atelier. [1476

Delacroix (Eugène). 1864. 1re exposition de ses œuvres au boulevard des Italiens. [1477

— 17-27 février 1864. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux et dessins, avec notice biographique par Ph. Burty. [1478

— 21 avril 1865. (Collection de feu M***, légataire universel d'Eug. Delacroix). Tableaux et dessins d'Eug. Delacroix. [1479

— Voir cabinet F. Villot (1865).

— — — (1875).

— 29 mars 1877. 2 tableaux et 12 aquarelles (Voyage au Maroc), par Eug. Delacroix formant la collection de M. le Comte de M***. [1480

— mars et avril 1885. 2e exposition des œuvres d'Eug. Delacroix (à l'Ecole des Beaux-Arts), avec notices par Aug. Vacquerie et P. Mantz. [1481

Il existe deux éditions de ce catalogue d'exposition ; la 1re contient 459 numéros et la 2e 570.

De La Fare (Cardinal). 12 mars 1840. Tableaux des écoles espagnole, italienne, flamande et française. *(Laneuville)* [1482

De La Fare (Cardinal), 8 mai **1840** (2e vente). Tableaux des écoles italienne, flamande et française. *(Laneuville)* [1483

Delafontaine *père* (élève de David). 6 février **1861**. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, estampes et curiosités. [1484

Delahapte. **1838**. Cabinet de tableaux. [1485

De la Haye. S. l. n. d. Cabinet de tableaux, bronzes, marbres et desseins. [1486

Delaherche (A.), *de Beauvais*. 18-20 mars **1885**. Faïences françaises, objets divers, tapisseries. [1487

— 22-24 mars **1888**. Objets d'art et de curiosité du Moyen-âge, de la Renaissance et des temps modernes. [1488

Existe illustré de 3 planches.

— 26-27 mars **1888**. Faïences françaises, majoliques italiennes. [1489

— 28-29 mars **1888**. Miniatures des XVe au XVIIIe siècles, portraits historiques, tableaux anciens et dessins. [1490

— 10-11 mai **1889**. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux et dessins. [1491

Delamain (Paul), *peintre de chevaux*. 8 juin **1882**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [1492

Delamare (Victor), *de Rouen*. 7-8 décembre **1868**. Tableaux, dessins, gravures *(à Rouen)*. [1493

* **De La Motte.** 29 décembre **1806**. (Cabinet de M. D. L. M.). Belle collection de Dessins de maîtres célèbres des diverses écoles, tableaux, estampes, émaux de Petitot et curiosités. *(F. L. Regnault)* [1494

— 17 mars **1823**. (Cabinet de M. Delamotte). Joli choix de tableaux anciens et modernes. *(Paillet)* [1495

De la Mothe et **Patte** (Société) *au Palais-Royal*. Février **1853**. Tableaux anciens, flamands, hollandais et allemands. [1496

Delange (Henri), *peintre*. 18-19 mai **1838**. Tableaux en grande partie de l'école d'Italie. *(George)* [1497

Delange. Décembre **1847**. Précieuse collection d'objets d'art et de curiosité rapportés d'Italie *(Roussel)* [1498

— Février **1857**. Précieuse collection d'objets d'art, de curiosité et d'antiquités. *(Roussel)* [1499

— (Carle Delange fils aîné). 19-20 avril **1860**. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines, et médailles. [1500

* — 2 mars **1865**. Objets d'art et de curiosité dont un très beau buste bas-relief en marbre blanc attribué à Michel-Ange. [1501

* **Delaroche** (Henri), *expert*. 24-26 avril **1821**. Vente de son cabinet de tableaux et de curiosités. *(Pérignon)*. [1502

Delaroche (H.) père *(ancien sous-directeur du Mont-de-Piété)*. 17 février **1840**. Tableaux anciens. [1503

Delaroche (Paul). 21 avril **1857**. Exposition de ses œuvres au Palais des Beaux-Arts, avec une notice par J. Goddé. [1504

— 12-13 juin **1857**. Vente de son atelier (Œuvres de P. Delaroche). [1505

— 15-17 juin **1857**. Vente de sa collection particulière de tableaux anciens, dessins, etc. [1506

— 10 avril **1876**. Vente d'un tableau de P. Delaroche (La jeune fille à la vasque). [1507

Delarue (J.), *peintre d'histoire naturelle*. 26 juin **1861**. Vente de son atelier. [1508

Delatre, *ancien député et préfet de Vaucluse*. 7 décembre **1835**. Tableaux des écoles italienne et espagnole. [1509

Delattre (Henri), *peintre d'animaux*. 20-21 décembre **1876**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [1510

Delattre (Victor), *de Cambrai*. 9-14 décembre **1889**. Sculptures du XIVe au XVIIe siècles, curiosités diverses des XVIIe au XIXe siècles. Objets préhistoriques, gallo-romains, mérovingiens. Tableaux des Saint-Aubert, peintres cambrésiens *(à Cambrai)*. [1511

Delaunay (Mlle), *marchande de curiosités*. 19 mars **1827**. Objets d'art et de curiosités, et tableaux. *(Roussel)*. [1512

Delaunay (Robert), *graveur*. 12-13 novembre **1810**. Quelques tableaux, gouaches, dessins et estampes. *(Regnault-Delalande)*. [1513

— 2 novembre **1814**. Quelques tableaux, gouaches, dessins et estampes. *(Regnault-Delalande)*. [1514

Delaunay *(25, rue Guénégaud)*. 23 mars **1840**. Bons tableaux flamands, hollandais et quelques français. [1515

— *(marchand)*. 28-29 janvier **1848**. Tableaux anciens et modernes. [1516

* **Delaunay**. 11 novembre **1872**. Faïences de Rouen, Lille, Sancerre, Sceaux, Nevers, Marseille, etc., et objets d'art de la Collection d'un amateur de Rouen. [1517

Delaunay (Elie), *de l'Institut, peintre d'histoire*. 14-16 décembre **1891**. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec une étude biogr. et critique par G. Lafenestre. [1518

Delaval (Alphonse). 20-21 novembre **1832**. Collection intéressante de tableaux. [1519

Delbecq, *de Gand*. 24 décembre **1844**. Tableaux, la plupart des écoles flamande et hollandaise *(rédigé par Thoré)*. [1520

— 20 janvier **1845**. Dessins anciens principalement de l'école flamande. *(Guichardot)*. [1521

* **Delbergue-Cormont** (*M. D. C., ancien Commissaire-Priseur*). 31 mai **1882**. Collection de dessins, la plupart de l'Ecole française. [1522

Delcambre. 14 avril **1840**. Tableaux et objets de curiosité. (*Théret père*). [1523

Delessert (François). **1844**. Catalogue des tableaux de M. Delessert. [1524

Il existe plusieurs éditions de ce catalogue.

— 15-18 mars **1869**. Vente de la galerie Delessert (tableaux anciens et modernes). [1525

* — 16 juin **1894**. Tableaux modernes. [1526

Delestre (J. B.), *peintre d'histoire*. 13-14 octobre **1871**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes et curiosités. *(Dhios et George).* [1527

— 25 novembre **1871**. Estampes et dessins anciens. [1528

Delhaas. 4 avril **1805**. Tableaux, dessins, estampes *(F. L. Regnault)*. [1529

Delierre (Auguste). 17 mars **1873**. Vente de ses œuvres. [1530

— 21 novembre **1892**. Suite de 65 aquarelles de Delierre pour illustrer les Fables de La Fontaine, et aquarelles, et dessins par divers. [1531

Illustré de 3 dessins.

Delin (Nicolas), *peintre* (1782). 9 février **1872**. Suite de 11 tableaux décoratifs de Delin, vendus après décès de Mess. S*** et B*** (*Dhios et George).* [1532

Dellafaille de Leverghem. 31 juillet **1822**. Belle collection de tableaux anciens *(à Anvers).* [1533

Deloffre. 30 octobre **1820**. Tableaux anciens et porcelaines de vieux Saxe *(Paillet).* [1534

Delos, *propriétaire à Lille*. 14 juin **1841**. Belle collection de tableaux, gravures. etc. (*à Lille*). [1535

Delpech. 23 déc. **1845**. Notice d'objets d'art et de curiosités. [1536

Delpire. *Lieut^t-Colonel, Major des Invalides*. 8 mai **1846**. Tableaux, dessins et estampes. [1537

Delprat, *Commissaire du Commerce du Japon*. 25-26 février **1856**. Importante collection d'objets de curiosité du Japon. [1538

Delpy (H. C.), *peintre*. 14 février **1876**. Vente de ses tableaux *(Reitlinger).* [1539

— 26 février **1879**. Vente de ses tableaux. (*Reitlinger*). [1540

Demadières-Miron, *anc. Directeur du Musée d'Orléans*. 19-23 mars **1857**. Tableaux anciens, livres, estampes (*à Orléans*). [1541

De Man (Charles). 9 septembre **1816**. Belle collection de tableaux (*à Anvers).* [1542

Demarne, *Peintre*. 22-25 mai **1829**. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice biographique *(Perignon).* [1543

Demarteau, *graveur.* 21 pluviôse An XI-10 février 1803. Dessins et estampes garnissant son atelier. (*F. L. Regnault*) [1544

— 5 septembre 1808. Planches gravées, estampes, dessins de maîtres et autres objets. (*Regnault*). [1545

— Voir Pasquier.

— 21 mars 1890. Belle et importante décoration par Boucher et Fragonard provenant du Salon de Gilles Demarteau. [1546

Existe illustré de 9 planches. Ce catalogue illustré n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

* **Demesse** (Cabinet de M. D**). 27 janvier 1840. Tableaux et dessins de maîtres anglais et français modernes. (*Schroth*). [1547

* **Demidoff** (Prince). 15-16 février 1861. Très belle collection de tabatières des époques Louis XV et Louis XVI. [1548

* — (*Anatole Demidoff*). 13-16 janvier 1863. Tableaux des premiers maîtres anciens et modernes et aquarelles; précieuse collection de tabatières, magnifique armure de parade et objets divers faisant partie d'une des plus célèbres galeries de l'Europe (Galerie San Donato). [1549

* — (*Paul Demidoff*). 26 février 1863. Collection d'un amateur. Tableaux modernes très importants. [1550

* — (*Paul Demidoff*). 25-26 mai 1864. Collection de M... Tableaux modernes importants et belles tabatières. [1551

— (*Collection P. Demidoff*). 3 février 1868. Tableaux modernes et anciens. [1552

— (*Galerie San Donato*). 18 avril 1868. 23 tableaux (de 1er ordre) des écoles flamande et hollandaise. [1553

Existe illustré de 23 eaux-fortes par F. *Bracquemond.*

* — (*Paul Demidoff*). 1-3 avril 1869. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité chevaux, voitures, etc..., appartenant à M. D*** (en son hôtel, 35, rue Jean-Goujon). [1554

— (*Collections de San Donato*). 21 février au 10 avril 1870. *1re Vente.* Tableaux de l'école moderne. — *2e Vente.* Tableaux de l'école française du XVIIIe siècle et marbres. — *3me Vente.* Tableaux anciens des diverses écoles et marbres. — *4me Vente.* Aquarelles, dessins, pastels, miniatures et dessins, études et croquis de Raffet. (*Ces 4 ventes à Paris, Boulevard des Italiens*). [1555

Existe illustré de 42 eaux-fortes, dont 19 Greuze.

— (*Collections de San Donato*). 22 mars au 28 avril 1870. Objets d'art et de haute curiosité, formant 6 ventes, (*à Paris, Boulevard des Italiens*). [1556

Existe illustré de 16 photographies.

— (*Collection de San Donato*). 2 juillet 1875. 61 aquarelles d'Eugène Lami portant comme titre: Histoire de mon temps, avec notice. [1557

Demidoff (Prince) (Palais de San Donato). 15 mars au 13 mai 1880. Vente à Florence de ses collections d'objets d'art et d'ameublement, et tableaux. [1558

Existe illustré de nombreuses planches et figures.

Demmin. 12 mars 1875. Faïences anciennes et curiosités. [1559

Illustré de 22 fig.

Denain (Mad^{e}), *de la Comédie Française*. 6-7 avril 1893. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement, meubles du XVIIIe siècle. (Tableaux et dessins de l'Ecole française du XVIIIe siècle). [1560

Existe illustré de 17 planches.

* **Denesle** (Collection de M. D...). 30 mars 1860. 24 dessins de maîtres, provenant du cabinet de M. Van den Zande. (*Pièces capitales*). [1561

Denié (Jean). 4 mai 1818. Belle collection de tableaux et objets de curiosité, (*à Bruxelles)*. [1562

Denner (Balthazar). 27 juin 1856. Notice sur la vente d'un tableau (tête d'homme) suivie d'une courte notice sur Denner. [1563

Denon (Baron Vivant). 1er mai 1826. Collections importantes divisées en 3 parties. — Ire partie. Tableaux, dessins et miniatures par *Pérignon*. [1564

— IIe partie. Estampes et ouvrages à figures par *Duchesne aîné*. [1565

— IIIe partie. Monuments antiques, historiques et modernes par J.-J. *Dubois*. [1566

De Paal (Ladislas), *peintre*. 21 avril 1880. Vente de ses tableaux et études avec notice. [1567

Depaulis (A. J.), *graveur en médailles*. 17 avril 1868. Tableaux et dessins anciens dont celui de Prud'hon pour la médaille du mariage de Jérôme Napoléon; estampes, bronzes, vitraux et curiosités. [1568

Depping. 3 février 1854. Tableaux et dessins. [1569

Derenaucourt. 7 avril 1883. Dessins et aquarelles de maîtres anciens et modernes. [1570

Desains, *artiste peintre*. 28 janvier 1863. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles et curiosités garnissant son atelier. [1571

Desansfans (Noël). 14 mars 1873. Collection de tableaux qui forma jadis le noyau de la célèbre galerie de Dulwich *(à Londres)*. [1572

Desbœufs (Antoine), *sculpteur*. 17 janvier 1863. Notice d'une grande et belle statue en marbre blanc de feu Antoine Desbœufs, réprésentant le Plaisir. [1573

Desboutin (Marcelin), *peintre et graveur*. 23 décembre 1880. Vente de ses tableaux, études et eaux-fortes. [1574

Descamps (Guillaume), *peintre d'histoire*. 30-31 mai **1859**. Vente de sa collection de tableaux et de dessins anciens et modernes; estampes et curiosités avec notice biographique. [1575

Descamps (J. B.), *peintre et auteur de la vie des peintres*. 6 avril **1868**. Vente de sa collection de tableaux, dessins et gravures, dont de ses Œuvres. [1576

Deschamps, *de Rouen*. Janvier **1889**. Tableaux et livres *(à Rouen)*. [1577

— et **Genty**. 16-23 mars **1891**. Tableaux anciens et modernes (primitifs), Céramique, etc., et atelier Genty, peintre Rouennais *(à Rouen)*. [1578

Descharmes (Mlle). Voir Forestier (1871).

Desenne (Alex. Jos.), *dessinateur*. 17 avril **1827**. Vente de son cabinet d'estampes, vignettes, etc. (Catalogue rédigé par Duchesne aîné), avec notice biographique. [1579

Desfriches, *d'Orléans*. 6-7 mai **1834**. Tableaux des écoles hollandaise, allemande et française et dessins. *(Paillet)*. [1580

Deshayes (Eugène), *artiste peintre*. 24 mai **1856**. 30 tableaux et 20 dessins par E. Deshayes. [1581

— 17 avril **1858**. 35 tableaux et 30 dessins par E. Deshayes. [1582

— 24 décembre **1869**. Dessins par Eug. Deshayes, formant la collection de M. le Doct^r D. [1583

Des Horties (Colonel). 29-30 janvier **1852**. Tableaux anciens et modernes. *(Simonet)*. [1584

Desjobert (L. R. Eug.), *peintre paysagiste*. 13-14 avril **1864**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux mod., avec notice par Alb. de la Fizelière. [1585

* **Desmalines** (C. D. M. *d'Anvers*). 27 septembre **1844**. Riche collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et française et objets de curiosité *(à Bruxelles)*. [1586

Des Mazis (Baron). 26 février au 2 mars **1867**. Objets d'art et de curiosité, tableaux anciens, 40 dessins par Grandville. *(Dhios)*. [1587

Desperet, *collaborateur de Grandville*. 7-13 juin **1865**. Vente de sa belle collection de dessins anciens et modernes des grands maîtres, avec notice biographique. [1588

— 15 janvier **1866**. Collection de 155 tableaux. [1589

Despereux *(anc. directeur des Fermes)*. 13 août **1823**. Estampes de graveurs célèbres et objets curieux. *(Regnault-Delalande)*. [1590

Despinoy (Général Comte). 23-27 avril **1849**. Belle réunion d'émaux, miniatures, manuscrits et médailles. [1591

— 14 janvier au 9 février **1850**. Précieuse collection de tableaux anciens, avec une notice biographique sur le général Despinoy. *(Rœhn)*. [1592

Dessain (Guill. Lucas), *de Reims*. 21-23 mai 1850. Objets d'art et d'antiquités. *(Roussel et Defer)*. [1593

Dessins. 3 décembre 1883. Dessins anciens et modernes et aquarelles, parmi lesquels 30 Gabriel Saint-Aubin, 74 Tiepolo, 22 Roybet, etc. [1594

— 6 juin 1889. Dessins anciens, principalement de l'école française du XVIIIe siècle et 3 tableaux anciens. *(Préface de M. le Baron Roger-Portalis)*. [1595

* **Destailleur** (Hippolyte), *architecte*. 27-28 avril 1866. Belle collection de dessins anciens. (Collection d'un amateur). [1596

— 26-27 mai 1893. Dessins originaux des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles réunis en recueils. Œuvres importantes des Saint-Aubin, Cochin, Duplessis-Bertaux, Fragonard, Marillier, Eisen, etc., orfèvrerie, portraits, etc. [1597

Illustré de 18 planches et donne des documents historiques et biographiques du plus grand intérêt sur les Saint-Aubin et autres.

Destouches et **Clerget**, *peintres*. 4-5 mars 1847. Tableaux, dessins, esquisses par Destouches, et dessins, croquis à la mine de plomb, aquarelles par Hubert Clerget. *(Schroth)*. [1598

Desvaux. 3-4 février 1881. Objets d'art et d'ameublement. [1599

Des Vergers (Ad. N.). 26-27 avril 1867. Antiquités, (vases peints, bronzes, peintures). [1600

* **Detaille**, *anc. Père Procureur de l'ordre des Célestins*. 16-17 février 1818. Quelques tableaux et miniatures du cabinet de M*** *(Regnault-Delalande)*. [1601

Detaille voir de Neuville (1892).

Detienne. 29 avril 1807. Estampes, gouaches et dessins du XVIIIe siècle. *(F. L. Regnault)*. [1602

Detouche *(peintre)*. 9 novembre 1882. Vente de son atelier. [1603

Détsy (G.), *de Gœdœlle (Hongrie)*. 28 mars 1884. Tableaux anciens. [1604

Existe **illustré** de 8 photographies.

* **Deutsch** (Cabinet de M***). 20-21 août 1812. Quelques tableaux et estampes. *(Regnault-Delalande)*. [1605

* **Devaux**. 14 juillet 1806. Estampes, tableaux, gouaches et dessins de différens maîtres. *(F. L. Regnault)*. [1606

Devaux. 4 décembre 1858. Cabinet de tableaux anciens, gouaches, dessins, etc. [1607

Devaux, *au Château de Morsains* (Marne). 15 novembre 1888. Objets d'art. [1608

Devé (Eugène), *peintre*. 17-18 décembre 1888. Vente de son atelier, avec notice biographique par Hervet, et portrait. [1609

Illustré de 6 gravures.

Devedeux (Louis), *peintre.* 2-3 avril **1875**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [1610

Devere (*anc. officier supérieur d'Etat-major*). 17 mars **1855**. Très jolie collection de tableaux anciens de l'école française. (*Laneuville*). [1611

* — (Cabinet de M. Dev...). 11 mars **1858**. Tableaux anciens (dont une réunion importante de Watteau et autres maîtres français du XVIIIe siècle. (*Laneuville*). [1612

La couverture de ce catalogue porte la date de 1858 et le titre 1859.

Devergère, *artiste-peintre.* 18 août **1842**. Vente de son atelier. [1613

Devéria (Eugène), *peintre.* 29 avril **1839**. Belle collection de tableaux anciens et modernes et de curiosités. [1614

— 1 juin **1867**. Vente de son atelier et de sa collection de tableaux anciens, marbres, meubles et curiosités. [1615

Devéria (Achille). 7-9 avril **1858**. Vente de son atelier et de sa riche collection de dessins, principalement des maîtres de l'école française, et curiosités ; avec notice biographique. [1616

Deviers. 31 janvier **1828**. Petite collection de bons tableaux des diverses écoles. [1617

Deville (*héritier de M. Chalut de Verins*). 19 mars **1816**. Tableaux, dessins, miniatures et objets d'art. (*H. Delaroche*). [1618

Deville, *directeur du Musée des antiquités de Rouen.* 6 avril **1858**. Jolie collection de tableaux anciens, objets d'art et antiquités. (*Laneuville*). [1619

* — 1-2 avril **1859**. Médailles romaines en grand bronze du cabinet de M. D***. [1620

* **Devoix** (*M. D***, joaillier*). 9 novembre **1818**. Dessins de l'école moderne, estampes anciennes. (*Regnault-Delal.*). [1621

* — (M. D...) 6-7 juin **1823**. Choix précieux de tableaux, gouaches et dessins. [1622

* — (M. D....). 3 février **1824**. Choix précieux de tableaux, dessins et bonnes estampes. (*Regnault-Delalande*). [1623

Dhios, *expert.* 18-20 mai **1876**. Vente de sa collection de tableaux anciens, dont une réunion de beaux portraits du XVIe s. (*George*). [1624

Diaqué (R. C.), *peintre.* 19 avril **1890**. Tableaux et dessins par Diaqué. [1625

Illustré de 5 planches.

— 15-16 mai **1891**. Objets d'art et de curiosité, tableaux anciens et modernes, dont 18 tableaux par Diaqué. [1626

Diaz (Narcisse, de la Peña). 30 mars **1850**. Tableaux peints par Diaz. [1627

Diaz (N.), *peintre*. 29 mars 1851. Tableaux peints par Diaz. [1628

— 11 mai 1857. Vente de 12 tableaux. [1629
Illustré de 12 Eaux-Fortes.

— 28 avril 1858. Vente de 11 tableaux. [1630
Illustré de 11 Eaux-Fortes.

— 4-5 avril 1861. Tableaux et objets provenant de l'atelier de Diaz (tableaux du maître et par divers maîtres anciens et modernes, et dessins et objets de curiosité). [1631

— 6 avril 1861. Dessins anciens, estampes et eaux-fortes provenant de l'atelier Diaz. [1632

— 8 mai 1862. 10 tableaux par Diaz. [1633

— 11 avril 1863. 38 tableaux et études par Diaz. [1634

— 25 février 1865. 34 tableaux et 9 dessins à l'essence. [1635

— 11 mai 1865. 15 dessins à l'essence. [1636

— 20 mai 1868. 15 tableaux de Diaz (collection de M. L. F...) [1637

— 22-27 janvier 1877. Vente après décès de Diaz. 1re partie : ses tableaux, études, dessins et croquis. IIe partie : sa collection particulière de tableaux modernes, aquarelles, quelques anciens et objets d'art et de curiosité, avec une longue notice biographique. [1638

— Mai 1877. Exposition des œuvres de Diaz à l'école des Beaux-Arts, avec portrait et notice biographique. [1639

— 11 juin 1885. 41 tableaux et études par Diaz (collection de M. L...) [1640

Didier (Henry), *député*. 10-11 juin 1868. Collection d'objets d'art et de curiosité. [1641

— 15-17 juin 1868. Tableaux anciens et modernes. [1642

Didier Petit. Mars et avril 1843. Importante collection d'objets d'art formée à Lyon. (Catalogue contenant deux notices, sur le Crucifix et sur les émaux et émailleurs de Limoges) *(Roussel)*. [1643

Didot. 28 mars 1814. Tableaux anciens authentiques et choisis dans plusieurs collections célèbres par M. Didot *(H. Delaroche)*. [1644
Illustré de 2 grav. (Guillaume Tell et Ninon de Lenclos).

— 15-17 décembre 1817. Riche collection de tableaux anciens et modernes, peintures en émail, sculptures en bronze, marbre, ivoire, bois, meubles *(Henry)*. [1645

— 27-28 décembre 1819. Notice d'une précieuse collection de tableaux modernes *(maîtres de l'école française du XVIIIe siècle) (Henry)*. [1646

— 6 avril 1825. Précieuse collection de tableaux choisis dans toutes les écoles, *(importante réunion des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle)*. [1647

Didot. 13 mars **1827**. Notice alphabétique d'un choix de tableaux anciens et modernes ainsi que plusieurs célèbres portraits et miniatures. [1648

— 17-18 mars **1829**. Intéressante collection de tableaux *(Lacoste et Henry)*. [1649

— 16 avril au 12 mai **1877**. Importante collection de dessins et estampes. [1650
Existe illustré de 16 eaux-fortes.

Didot de Saint-Marc. 20 mai **1835**. Tableaux des diverses écoles. [1651

— 16 décembre **1835**. Tableaux italiens, hollandais et flamands. [1652

Diebolt, *artiste peintre*. 25 février **1822**. Vente de sa collection. [1653

Dien (C. M. F.), *graveur*. 13 mars **1866**. Vente de sa collection d'estampes anciennes et modermes, dessins et médailles *(Sieurin)*. [1654

Dieterle (Jules). 24-25 février **1890**. Tableaux et objets d'art. [1655

Dihl et **Guehrard**, *célèbre manufacture, dite d'Angoulême*. 1er juin **1831**. Très précieuses peintures sur porcelaines et sur glaces, groupes et figures en biscuit, porcelaines, etc., provenant de la dite manufacture. [1656

Dinelli (Mme Mathilde). 2-3 avril **1894**. Très beau mobilier, objets divers, importants, tableaux modernes, belles tapisseries anciennes. [1657

* **Dino** (Prince de). 24 février **1879**. Tableaux anciens. [1658

* **Dino** (Duchesse de). 8 mai **1894**. Faïences italiennes, hispano-mauresques, d'Alcora et de Nîmes. [1659
Existe illustré de 9 planches.

Direcks (Mme), *d'Anvers*. 5 novembre **1857**. Jolie réunion de tableaux des diverses écoles (*Laneuville)*. [1660

Dirksen, *de la Haye*. 23 mars **1868**. Tableaux anciens, flamands et hollandais. *(Barre)*. [1661

Dittmer, *agent de change*. 6 juin **1868**. Tableaux, dessins, marbres par Falconet et bronzes. *(Dhios)*. [1662

Doat, *conseiller général du Tarn*. 26 mai **1883**. Tableaux anciens. [1663

Dobbé. 18 février **1889**. Tableaux modernes. [1664
Existe illustré de 16 pl.

* **Doche** (Mme). 5 avril **1852**. Riche mobilier, curiosités et objets d'art, porcelaines d'ancien Sèvres, etc. [1665

* **Dodé** (E. D...). 5-7 avril **1891**. Tableaux modernes, objets d'art, estampes et livres. [1666
Existe illustré de 4 pl.

Dode de la Brunerie (Vicomtesse). 16 juin **1893**. Magnifique mobilier de salon, écran et cantonnières à sujets de Boucher et d'Oudry, en tapisserie de l'époque Louis XVI. [1667
Existe illusré de 3 planches.

Domard, *ancien graveur général de la Monnaie*. 5 mai 1858. Curiosités, meubles, objets d'art et tableaux. [1668

Dommartin, *de Lyon*. 28 janvier au 4 mars 1884. Importante collection d'objets mobiliers, et objets d'art anciens, tapisseries, faïences et porcelaines, tableaux anciens et modernes *(à Lyon)*. [1669

Doncker (Jos. de). 31 août 1846. Jolie collection de tableaux modernes des écoles flamande et hollandaise *(à Anvers)*. [1670

Doncœur. 26-27 novembre 1832. Précieuse collection de tableaux anciens et modernes. *(Hüe)*. [1671

Donner (Frédéric). 31 mars 1873. Belle collection de tableaux modernes *(à Bruxelles)*. [1672

Donslart, *peintre à Anvers*. 26 février 1840. Vente de sa collection de tableaux des diverses écoles. *(Remoissenet)*. [1673

Donzel (Charles). 9 décembre 1892. Vente de ses tableaux et aquarelles avec notice par Chincholle. [1674

Doré (Gustave). 22 mai 1875. Vente de dessins et aquarelles de G. Doré, avec notice. [1675

— 10-15 avril 1885. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec notice par Alex. Dumas, couverture illustrée. [1676

— Mars 1885. Exposition des Œuvres de G. Doré, avec notice biographique par G. Duplessis, et portrait. [1677

Dossin, *ancien pharmacien à Liège*. 29 août 1853. Tableaux anciens et modernes. *(Héris à Liège)* [1678

Double (Léopold). 30 mai au 1er juin 1881. Importante collection d'objets d'art et de tableaux anciens, avec 2 notices par le Bib. Jacob. [1679

Existe illustré de 9 planches et 16 figures.

Dowa (Ed.), *de Cambrai, et M. X.* 7 juin 1888. Tableaux anciens et modernes, et gravures. [1680

Drée (Marquis de). 27 janvier 1817. Objets rares et précieux formant son cabinet et musée minéralogique. *(Paillet et Coquille)* [1681

Dreux-Nancré (Comte de). 10 octobre 1863. Tableaux anciens et curiosités. *(Leclère)* [1682

* **Dreux** (Collection H. D.). 3-4 février 1870. Dessins anciens et modernes, estampes et tableaux. [1683

* **Dreyfus**. 7-8 avril 1876. (Collection de M. X***). Tableaux modernes, objets d'art et de curiosité. [1684

Dreyfus (A.). 29 mai 1889. Tableaux modernes de 1er ordre, aquarelles et tableaux anciens. [1685

Existe illustré de 45 eaux-fortes.

Droit (l'abbé). 19-22 avril 1892. Meubles anciens, peintures, objets d'art *(à Avallon)*. [1686

Drolling, *de l'Institut*. 19 mars 1851. Tableaux et esquisses. [1687

Dromard (Léon), *fabricant de meubles*. 11-12 avril 1889. Meubles d'art, magnifiques sièges, bronzes. [1688

Existe illustré de 11 planches.

— 3-4 mai 1889 (2e vente Dromard). Très beaux meubles d'art des différents styles, meubles anciens des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. [1689

— (Made Léon Dromard). 30 mai 1894. Meubles d'art anciens et de styles des XVIIe et XVIIIe siècles, tableaux modernes. [1690

Dromont. 4-5 décembre 1871. Tableaux anciens, objets d'art et de curiosité (dessin capital, esquisses peintes et portraits historiques par Prudhon). *(Dhios et George)* [1691

— 6 décembre 1871. Estampes et dessins anciens. *(Vignères)* [1692

Drouhin (Mar. Franc.). 20 avril 1809. Tableaux, dessins, estampes et autres objets, après cessation de commerce. *(F. L. Regnault)* [1693

Drugulin (W. E.). 21 mai 1855. Beschreibendes Verzeichniss der ersten abtheilung der Werthvollen Portrait-Sammlung *(à Leipzig)* [1694

* — 23 mai 1859. Estampes anciennes de diverses écoles. Ecole française du XVIIIe siècle et quelques dessins provenant de l'étranger. [1695

Druon, *Bibliothécaire de la Chambre des députés*. 16 décembre 1833. Rare et précieuse collection d'estampes et de quelques objets de curiosité. [1696

Dubarbe. 25 février 1892. Tableaux modernes. [1697

Dubessy. 17-18 mars 1890. Objets d'art et d'ameublement. [1698

Du Blaisel (Marquise). 28 mars 1850. Jolie collection de tableaux. *(Laneuville)*. [1699

— (Marquis). 6 avril 1868. Tableaux des écoles flamande, hollandaise et française, et un magnifique buste de femme de Houdon. [1700

— 16-17 mars 1870. Tableaux anciens des diverses écoles, marbres. *(Febvre)*. [1701

— (Succession). 9-10 mai 1873. Tableaux anciens et modernes, sculptures, porcelaines, etc. [1702

* **Dubois**, *de Lyon*. 4 novembre 1822. Tableaux des écoles flamande, hollandaise et française. *(Paillet)*. [1703

Dubois. 7-10 décembre 1840. Tableaux capitaux provenant des plus célèbres cabinets, et objets de curiosité. *(Paillet)*. [1704

— 7-9 décembre 1843. 2me partie de cette célèbre galerie de tableaux anciens et de curiosité. *(Wéry)*. [1705

* **Dubois** (M. D***). 16 février 1860. Tableaux et dessins (maîtres français des XVIIIe et XIXe siècles). [1706

Ce même catalogue existe portant la date 30 avril 1859, mais la vente en a été reculée au 16 février 1860. Ce dernier catalogue ne contient que 38 nos tandis que celui de 1859 en contient 40.

— 21 janvier 1861. Tableaux anciens des diverses écoles. [1707

Dubois, *artiste peintre*. 6 avril 1846. Jolie collection d'esquisses d'après les anciens maîtres, par M. Dubois, et d'études faites d'après nature par MM. Coignard, Trémisot et Mauzaize. [1708

Dubois, *Sous-Conservateur au Musée Royal*. 18 mars 1847. Cabinet d'antiquités et d'objets d'art. [1709

Dubois (Docteur Paul). 28 novembre 1883. Tableaux modernes, aquarelles et dessins, faïences et porcelaines anciennes. [1710

Dubois du Bais (Comte). 23-29 avril 1882. Estampes de l'école française du XVIIIe siècle, pièces en noir et en couleur, etc., et Dessins. [1711

Dubost (A.), *artiste peintre*. 20 mars 1826. Vente de son atelier. [1712

Dubost (Jules). 22-25 novembre 1893. Argenterie ancienne, anciennes porcelaines et faïences, diverses curiosités et tableaux. (*à Bruxelles*). [1713

Du Boulay. Voir à Maillet du Boulay.

Dubouloz. (*Elève du Baron Gros*). 17 février 1862. Vente de son atelier et collection particulière avec notice par Horsin Déon. [1714

Dubourg (*anc. chef au Ministère des Finances*). 21 mai 1838. Bons tableaux anciens des écoles italienne et autres. [1715

Du Bus de Gisignies (Vicomte Bernard). 9-10 mai 1882. Tableaux anciens des écoles flamande et holland. (*à Bruxelles*). [1716

— 7-8 décembre 1891. Riche collection de tableaux modernes des écoles belge, hollandaise et française (*à Bruxelles*). [1717

Sur cette célèbre galerie de tableaux flamands et hollandais, il existe un ouvrage descriptif et annoté par Ed. Fétis, illustré de 16 gravures.

Ducatel. 21 avril 1890. Objets d'art et de haute curiosité. (Emaux, orfèvrerie du Moyen-Age et de la Renaissance, ivoires, étoffes, etc. Meubles des XVIe et XVIIe siècles, tableaux et dessins anciens et modernes). [1718

Existe illustré de 10 planches.

Duchamp, *propriétaire*. 14 février 1848. Bibliothèque, tableaux, sculptures et mobiliers dépendant de sa succession (*à Angers*). [1719

* **Duchâtel** (Comte D***, *ancien ministre*). 14 mai 1888. Tableaux anciens et modernes (Œuvres importantes). [1720

Existe illustré de 5 eaux-fortes.

Duchesne aîné, *Conservateur des Estampes à la Bibliothèque Impér.* 25-26 mai **1855**. Estampes, dessins, tableaux modernes et quelques objets de curiosité. [1721

Duclerc, *anc. Gouverneur de l'Inde, commiss. gén. de la Marine à Dunkerque.* 22-23 février **1847**. Tableaux anciens (Ecole française du XVIIIe siècle). *(Alliance des Arts)* [1722

Duclos. 19 décembre **1853**. Cabinet d'objets d'art et curiosités. Tableaux, fixés, gouaches, dessins, etc. [1723

Duclos (Jules). 14 février au 23 mars **1878**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(3 ventes)* [1724-26

— 23 décembre **1878** Tableaux anciens des diverses écoles. [1727

Du Cluzel, *d'Oleron.* 27-28 février **1882**. Tableaux anciens, miniatures, dessins et curiosités. *(Horsin-Déon)* [1728

Ducornet (César), *peintre d'histoire né sans bras.* 3-4 juillet **1856**. Vente de son atelier. *(E. Weyl)* [1729

Ducos, *anc. receveur génér. des Finances.* 18 décembre **1856**. Tableaux, la plupart de nos peintres français du siècle (collection formée pendant son séjour en Italie), et objets d'art. *(George)* [1730

Ducq (Joseph), *peintre de la Cour à Bruges.* 11 mai **1830**. Vente de son atelier *(à Bruges).* [1731

Ducreux (Joseph), *peintre de la Reine.* 16-17 janvier **1865**. Tableaux anciens, pastels, dessins, objets d'art et de curiosité ayant appartenu à Louis XVI, à Marie-Antoinette, au duc d'Orléans, etc., provenant de chez Ducreux. [1732

Dudley (Comte de). 25 juin **1892**. 91 importants tableaux anciens *(à Londres).* [1733

Dufaix de Casanova, *médailliste et peintre de S. M. le Roi d'Oude.* 10 février **1845**. Vente de ses œuvres, dessins orientaux sur Caboul (cérémonies, usages, costumes, etc.) et études. Tableaux anciens et modernes. *(Théret).* [1734

Dufayet. 16-17 décembre **1874**. Tableaux et objets d'art. *(Dhios et George)* [1735

Duffeyte (Joseph), *de Bordeaux.* **1845**. Catalogue des tableaux des écoles française, espagnole, hollandaise et flamande exposés dans sa galerie. [1736

Duflos *(*Ledicte*)*. 22-24 décembre **1855**. Jolie collection d'objets d'art et de curiosité, tableaux, dessins, etc. *(Defer et Roussel).* [1737

Dufouleur (l'abbé). 13-16 février **1856**. Précieuse collection de tableaux anciens de toutes les écoles. — Collection de curiosités dont 300 groupes, figures et bas-reliefs en ivoire et bois sculpté. *(en 2 catalogues).* [1738-39

— Voir Dugué. (1860).

Dufour, *anc. marchand de tableaux et de cur.* 12-13 mars **1821**. Tableaux, dessins, émaux, miniatures et curiosités. *(Pérignon).* [1740

Dufour, *fabricant de bronzes*. 28 février 1881. Beaux bronzes d'ameublement finemement ciselés et dorés. (*Wagner fils*). [1741

Dufourny (Léon). 16 novembre 1819. Antiquités, sculptures, émaux, terres émaillées, etc., décrites par J.-J. Dubois, avec portrait gravé. [1742

— 22 novembre 1819. Tableaux et dessins *(H. Delaroche)*. [1743

Existe illustré de 62 planches au trait.

Dufourny (neveu). 3-5 février 1824. Tableaux, gouaches et objets de curiosité. (*Delaroche et Regnault-Delal.*). [1744

Dufraine, *de Cambrai*. 23 février 1880. Tableaux anciens de maîtres provenant de grandes collections. [1745

Dufresne, *agent de change*. 26 mars 1816. Tableaux précieux des écoles flamande, hollandaise et française. *(Pérignon)*. [1746

Dugazon. 25-27 novembre 1829. Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gravures et curiosités. *(Couturier)*. [1747

Dugléré (A.). 31 janvier 1853. Précieuse collection de tableaux anciens des premiers maîtres. (*Laneuville*). [1748

— 1er février 1853. Tableaux et dessins modernes. *(Schroth)*. [1749

Dugourg *(ci-devant architecte de S. M. le roi d'Espagne et dessinateur de la couronne et des Menus-Plaisirs)*. 13 juillet 1825. Dessins, gravures et livres d'art. [1750

Dugué. 7 mars 1851. Précieuse collection d'objets d'art du moyen-âge. [1751

Dugué et l'abbé **Dufouleur**. 10 décembre 1860. Très belle collection d'objets d'art et de curiosité, provenant de la succession de M. Dugué. — Tableaux et aquarelles provenant de la succession de l'abbé Dufouleur. [1752

Du Lau (Marquis). 5 mai 1869. Tableaux et dessins de l'école moderne. [1753

Du M... (Vicomte). 29 mars 1865. Tableaux modernes et quelques anciens objets d'art et de curiosité. [1754

* **Dumas** (Alexandre) fils. 28 mars 1865. Tableaux anciens et modernes de M. Al. D.... fils. [1755

* — (Collection de M. D***). 16 février 1882. Tableaux modernes. [1756

— 12-13 mai 1892. Importante collection de tableaux anciens et plus particulièrement des modernes, aquarelles, dessins et pastels. [1757

Existe illustré de 15 planches.

Dumax (Ernest), *peintre*. 6 avril 1881. Vente de son atelier. [1758

Du Minguy. 18-20 avril 1861. Tableaux, dessins, estampes et curiosités. [1759

Dumont, *ancien sculpteur de S. A. R. Mgr le Duc d'Orléans*. 25 février 1822. Cabinet d'objets de curiosité. [1760

Dumont (A.), *de Cambrai*. Catalogue raisonné de sa précieuse galerie de tableaux anciens. [1761

Ce catalogue ne porte aucune date.

Dumont, *de l'Institut, secrétaire de l'Ecole des Beaux-Arts.* 13-16 février **1853**. Objets d'art, tableaux, miniatures de Dumont père, et curiosités. *(Defer).* [1762

— 13 février **1854**. Tableaux, dessins, objets d'art et miniatures. [1763

* **Dumont,** *Médecin.* 2 avril **1874**. 150 tableaux et dessins anciens des écoles française, flamande et hollandaise. (*Dhios et George*). [1764

Dumont de Frainays (Mesdames). Description historique et raisonnée de leur célèbre collection de tableaux des cinq écoles, contenant quelques réflexions sur la peinture par le chevalier Alex. Lenoir, 1831. [1765

Cette collection fut vendue à l'hôtel Duras du 20 au 23 août 1833.

Dumoulin (Louis), *peintre*. 15 février **1886**. Vente de 39 tableaux ; avec notice biographique. [1766

— 20 décembre **1889**. Exposition de ses tableaux et études sur l'Extrême-Orient (Japon, Chine, Cochinchine et Malaisie) ; avec notice par Ph. Burty. [1767

Dumuy (Comte), *Pair de France*. 16 novembre **1820**. Tableaux et curiosités. (*Laneuville*). [1768

Duncan (James), *de Londres*. 15 avril **1889**. Collection de tableaux modernes. [1769

Existe illustré de 10 planches.

— 9 février **1895**. Tableaux et sculptures (*à Londres*). [1770

Dunouy (Hyacinthe), *peintre-paysagiste.* 7-10 mars **1842**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et curiosités ; avec notice. [1771

* **Dupan** (M. de ***, *de Genève*). 26 mars **1840**. Dessins anciens et modernes des écoles italienne, française et hollandaise. [1772

Du Pasquier de Dommartin. 5 juin **1878**. Tableaux anciens flamands et hollandais. *(Ch. George).* [1773

Du Pin *(Musée japonais et chinois du colonel)*. 26 février-1 mars **1862**. Objets d'art et de curiosité provenant en partie du Palais d'Eté de Yuen-Ming-Yuen (*Dhios*). [1774

Dupire, *notaire à Valenciennes*. 20 mai **1861**. Cabinet de tableaux et objets d'art (*à Valenciennes*). [1775

Du Pl.... (H., *ancien vice-consul du Japon à Paris*). 26 mai **1873**. Objets d'art de la Chine et du Japon, et autres curiosités. *(Barre)* [1776

Duplat, *peintre*. 20 décembre **1841**. Vente de 282 tableaux et études. [1777

Dupont (Vve de Mr), *conseiller d'Etat*. 28 décembre **1807**. Plusieurs tableaux des diverses écoles, et autres objets de curiosité. [1778

Dupont Auberville. 13-14 février **1885**. Tissus et broderies, tapisseries, précieux échantillons du VIIIe au XVIIIe siècle. [1779

Illustré de 3 planches.

— 16-17 mars **1885**. Porcelaines anciennes, pâtes tendres, Rouen, Saint-Cloud, Chantilly, Mennecy et autres, fabrications françaises et étrangères, Œuvres de Palissy et de ses continuateurs. [1780

Illustré de 3 planches.

— 24 mars **1886**. Tableaux anciens et modernes, quelques dessins et gravures. [1781

— 9-12 février **1891**. Eventails, objets variés, tableaux, porcelaines et meubles. [1782

— 11 mars **1891**. Etoffes anciennes. [1783

— 3-4 avril **1891**. Bois sculptés, bronzes et tapisseries. [1784

— 16 avril **1891**. Dentelles. [1785

Dupont-Dekerm (Mme L.). 30 novembre **1892**. Objets d'art, tableaux, mobilier, tapisseries. [1786

Dupper (L. W^z) *de Dordrecht*. 21 juin **1870**. Dessins anciens et modernes, eaux-fortes, etc. *(à Dordrecht)*. [1787

Dupperay. 27-28 novembre **1843**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles *(Wery)*. [1788

Dupray, *peintre militaire*. Voir collection J. W*** (1891).

Dupré (Louis), *peintre d'histoire*. 19 décembre **1837**. Vente de son atelier. [1789

Dupré, *de Versailles*. 27 mai **1853**. Jolie collection de tableaux des écoles italienne, flamande et française. [1790

Dupré (Prosper). 27 avril **1867**. Tableaux anciens, flamands, hollandais et français. *(Febvre)*. [1791

Dupré (François-Xavier, *Grand Prix de Rome*). 29 janvier **1872**. Vente de son atelier et de sa collection particulière dont un important Troyon *(Horsin-Déon)*. [1792

Dupré (Mme Veuve), *Antiquaire à Tours*. 19-24 octobre **1885**. Objets d'art anciens, tableaux anciens, miniatures, ivoires, émaux, etc. *(à Tours)* [1793

Existe Illustré de 4 photographies.

Dupré (Jules), *Peintre*. 30 janvier **1890**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux modernes, avec notice biog., par P. Mantz, et portrait. [1794

Existe Illustré de 9 planches.

* **Du Preuil** (Cabinet de M. D. P.). 25 novembre **1811**. Tableaux du plus beau choix des trois écoles. [1795

Dupuis (Ph.). 28 avril **1826**. Vente de son atelier. Catalogue rédigé par Duchesne aîné. [1796

Duquesne. 15 décembre **1853**. Cabinet de tableaux, aquarelles, dessins, gravures, marbres et autres objets. [1797

Duquesnoy. 1er mars 1803. Tableaux, pastels, miniatures, gouaches, dessins, marbres, ivoires, bronzes et autres curiosités (*F. L. Regnault*). [1798

Durand (Edme). 25 février 1836. Estampes anciennes, gouaches et dessins (*P. Benard*). [1799

— 25 avril 1836. Antiquités et objets d'art par J. de Witte, orné de planches gravées. [1800

Durand, *du Hâvre.* 26 mai 1877. Belles et anciennes faïences de Rouen et autres. [1801

Durand-Brager, (*vente au profit du Made*). 17 mai 1884. Tableaux, dessins, aquarelles, sculptures. [1802

Durand-Duclos. 3-4 avril 1835. Tableaux anciens et modernes, dessins, miniatures, bronzes. [1803
— 18 février 1845. Belle collection de tableaux de choix. [1804
— 18 février 1847. Tableaux anciens. [1805

Duranty (Emile), *Homme de Lettres.* 28-29 janvier 1881. Tableaux modernes, esquisses, aquarelles, pastels et dessins, livres et gravures. [1806

Dürer (Albert). 2 avril 1857. 9 tableaux anciens dont un magnifique tryptique d'albert Dürer. (*Febvre*). [1807

— 11 novembre 1867. Collection extraordinaire d'estampes, de dessins et de sculpture d'Albert Dürer, formée par M. Alex. Posonyi de Vienne (*à Munich*). [1808

Duret (Théodore). 19 mars 1894. Tableaux et pastels modernes. [1809

Durier (Emile). 16-18 mars 1891. Tableaux, aquarelles, dessins et objets d'art. [1810

Durupt, *peintre d'histoire.* 26 mai 1838. Vente de son atelier. [1811

Du Sartel (O.). 3-5 avril 1882 Porcelaines de la Chine et du Japon. [1812
Illustré d'une planche double et de figures.

— 4-9 juin 1894. Porcelaines et faïences européennes et de l'Extrême-Orient. [1813

Dusautoy (Made). 9 décembre 1889. Somptueux mobilier, objets d'art, tableaux anciens et modernes. [1814

Du Sommerard, 11-13 décembre 1843. Tableaux de l'Ecole française. (*Paillet*). [1815
— 18-20 décembre 1843. Dessins de l'Ecole française. (*Paillet*). [1816

Dussaix, *de Lyon.* 12 novembre 1844. Collection d'environ 400 tableaux des écoles anciennes et modernes, un groupe en marbre, etc. (*Wéry*). [1817
— 16 novembre 1844. Dessins et quelques tableaux anciens des diverses écoles, annexés à la vente Dussaix. [1818

* **Dussol,** *de Cette.* 17 mars 1884. Collection de M. D***. Tableaux modernes. [1819
Existe **Illustré** de 10 eaux-fortes.

Du S.... D... 3-4 avril 1826. Tableaux anciens et modernes. *(Schroth).* [1820

* **Du Taillis** (Général D***). 27 novembre 1815. Collection précieuse de tableaux des trois écoles, dessins, estampes, marbres, bronzes, vases, etc. (*Pérignon*). [1821

* **Du Taillis** (Vicomte Du T.). 2 mai 1865. Importants tableaux modernes. [1822

Dutartre *(ancien trésorier des bâtiments)*. 19 mars 1804. Tableaux, marbres, bronzes, vases et autres curiosités. (*Paillet*) [1823

* **Du Tillet** (Comte de ***). 7 février 1881. Tableaux anciens principalement de l'Ecole française. (*O' Doard*). [1824

Dutilleux (C.), *artiste peintre*. 1866. Tableaux, études et dessins composant son exposition *(à Arras)*. [1825

— 12 mars 1866. Vente de tableaux, études et dessins de C. Dutilleux. [1826

— 26 mars 1874. Vente de son atelier et de son importante collection de tableaux de maîtres modernes. [1827

Existe illustré de 46 gravures (dont 21 Delacroix, 11 Corot).

Duval, *de Genève* 12-13 mai 1846. Belle collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. *(Meffre aîné à Londres).* [1828

Existe illustré de 19 planches gravées.

Duval. 10-11 janvier 1865. Tableaux et dessins modernes du commencement du siècle, quelques anciens et curiosités. [1829

* **Duval** (Henri). 6 mai 1868. Collection de M. H. D. Dessins anciens, dont plusieurs pièces capitales. (*Vignères*). [1830

Duvaux. 7-8 juillet 1852. Tableaux anciens et modernes, dessins, miniatures et curiosités diverses. (*François*). [1831

Duvaux (Jules), *peintre*. 2 février 1891. Vente de son atelier et de sa collection particulière. [1832

* **Duveau** (Louis), *peintre d'histoire*. 18 avril 1867. Vente au profit de L. D., artiste paralysé. [1833

— 6 mars 1868. Vente de son atelier (après décès). [1834

Duverger (Madlle), *artiste dramatique*. 28 décembre 1857. Riche mobilier, tableaux, objets d'art et de curiosité. (*Febvre*). [1835

— 17-18 mars 1874. Magnifiques diamants anciens, argenterie, etc. [1836

Duverney (Mad. Blanche). 24-25 mai 1894. Elégant mobilier, époques et styles Renaissance, Louis XV et Louis XVI, tapisseries, etc. [1837

Duveyrier (baron), *Vice-Président à la Cour royale de Montpellier*. 24 janvier 1840. Tableaux et objets d'art, statues antiques. *(George)*. [1838

D. (M. F.). 22-23 janvier **1817**. Dessins anciens et modernes provenant des plus célèbres cabinets. [1839

D*** *architecte*. 19 janvier **1818**. Dessins, gouaches, aquarelles. *(Sallé)*. [1840

D*** et M. de **B***** (Bertinval). 24 mars **1818**. Précieuse collection de tableaux anciens et modernes et curiosités. *(Paillet)*. Voir Bertinval n° 405.

D** 25 mai **1818**. Rare et précieuse collection de vases antiques, coupes, coffres et autres monuments. [1842

D*** 21 mars **1820**. Collection précieuse et du meilleur choix de tableaux des écoles italienne, hollandaise, flamande et française. [1843

D..... 3-5 février **1824**. Choix précieux de tableaux et dessins, estampes. *(Regnault-Delalande)*. [1844

D*** (Chevalier de). 24 mai **1824**. Joli choix de tableaux modernes et anciens, dessins et gouaches. [1845

D*** (Milady). 7 octobre **1828**. Meubles, porcelaines de Chine, livres, argenterie et autres objets dépendant de sa succession. [1846

D*** (Baron). 29 novembre **1830**. Tableaux, aquarelles, dessins et miniatures (de grands maîtres). [1847

D... 20 février **1832**. Quelques tableaux capitaux provenant des plus célèbres galeries, et curiosités. [1848

D.. (A.), *artiste peintre*. 26-27 mars **1832**. Vente, après départ, de sa jolie collection de tableaux et dessins. (Œuvres de A. D. et autres maîtres). *(Schroth)*. [1849

D*** (Made). 17-18 décembre **1832**. Riche collection de tableaux anciens et modernes, armures anciennes, meubles, etc. *(Pérignon et Debay)*. [1850

D*** *amateur*. 3 avril **1837**. Tableaux et objets de curiosité. [1851

D*** 9 mars **1838**. Tabatières, miniatures et curiosités. [1852

D.. 6 février **1840**. Précieux cabinet de tableaux, gouaches et dessins de l'école française et objets de curiosité. *(Paillet)*. [1853

D*** 9 avril **1842**. Notice de tableaux anciens et modernes. [1854

D**** *de Lille*. 27 juin **1842**. Belle collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles, dessins et estampes, objets d'art et de curiosité. *(à Lille)*. [1855

D. . 22 février **1843**. Tableaux et aquarelles de l'école française. *(Paillet)*. [1856

D.. (H.). 30 janvier **1845**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes dont plusieurs capitaux. [1857

D... *de Mantoue*. 23 juin **1845**. Collection de tableaux. *(Alliance des Arts)*. [1858

D*** *de Bruges*. 11 janvier 1847. Jolie collection de tableaux des écoles anciennes et modernes. (*François*). [1859

D..... 18 février 1850. Jolie collection de tableaux et de dessins modernes. [1860

D..... (H.). 7 février 1851. Objets d'art et de curiosité, tableaux et dessins anciens et modernes. [1861

D***, *de Dunkerque*. 24-25 avril 1851. Tableaux anciens, bronzes d'art et curiosités. *(Febvre)*. 1re vente. [1862

— — 19-20 mai 1851. 2e vente. [1863

D*** 26 février 1853. Jolie réunion de tableaux des diverses écoles. *(Febvre)*. [1864

D*** (A.), *de Rotterdam*. 16 décembre 1853. Jolie collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. *(Paris)*. [1865

Dr... (R. de). 12 mai 1857. Belle collection de tableaux anciens des plus grands maîtres, tels que d'Hobbema, Rembrandt, Ruysdael, Greuze, etc. [1866

D*** 12 février 1859. Catalogue de 118 portraits d'artistes dramatiques, dessinés par Eustache Lorsay, en grande partie avec autographe, composant la collection de M. D***. [1867

D (Made). 13 mars 1860. Bons tableaux anciens des diverses écoles. *(Rouillard)*. [1868

D*** *d'Anvers*. 23 avril 1860. Tableaux et dessins modernes. [1869

D.., *d'Amsterdam* 23 avril 1860. Précieuse collection de tableaux et dessins modernes et la bonbonnière ayant appartenu à Brillat Savarin, représentant Made Récamier par Augustin. *(Couteaux)*. [1870

D... (Made O...). 23 décembre 1861. Tableaux modernes. [1871

D.... 7 février 1862. Jolie collection de tableaux anciens et modernes des écoles française, flamande et italienne, dessins et aquarelles. [1872

D... 21 décembre 1864. Aquarelles et dessins modernes et tableaux. *(Brame)*. [1873

D*** *d'Anvers*. 15 février 1866. Tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. *(Febvre)*. [1874

D*** *de La Haye*. 31 janvier 1867. Bons tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et française. *(Febvre)* [1875

D*** (Baron). 5-6 décembre 1867. Tableaux des diverses écoles. *(Horsin-Déon)*. [1876

D... (faillite de L.). 23 mars 1868. Tableaux anciens. *(Dhios)*. [1877

D*** (J. W. G.), *de Londres*. 25 février 1869. Beaux tableaux anciens des diverses écoles. (*Beaux tableaux de l'Ecole française du XVIIIe siècle*). [1878

D*** *de La Haye*. 3 avril **1869**. Tableaux anciens hollandais et flamands (dont un beau plafond de Jordaens) (*Febvre*) [1879

D... (A.), *de Brescia* 21 avril **1869**. 10 tableaux anciens dont 2 œuvres importantes de Solario et Sasso Ferrato. [1880

D*** 27 janvier **1870**. Dessins et croquis par Géricault et quelques aquarelles modernes. [1881

D..... 26 novembre **1872**. Tableaux modernes des principaux maîtres. *(Barre)*. [1882

D... 14 décembre **1872**. Tableaux modernes, aquarelles et marbres de Clesinger et de Pollet. (*Barre*). [1883

Del..... 10 décembre **1872**· Tableaux anciens principalement des écoles française et flamande. *(Barre)* (*1re vente*) [1884

— 25 février **1873**. (*2me vente* Del....) Jolie réunion de dessins et tableaux principalement de l'Ecole française. *(Barre)* . [1885

D*** (H., *anc. march. de curiosités*). 11-12 avril **1873**. Objets d'art et de curiosité, tableaux. [1886

D. (R.). 21-22 avril **1873**. Tableaux et objets d'art (*Dhios et George*). [1887

D*** (Baron). 3-4 mars **1874**. Tableaux anciens et curiosités. (*Horsin-Déon*). [1888

D. L. S. (Marquis). 17 avril **1874**. Tableaux et dessins italiens, français et hollandais. *(Bodin)*. [1889

D... et L... 27 novembre **1874**. Tableaux modernes, aquarelles, dessins, marbres et terres cuites. *(O'Doard)*. [1890

D*** (A***). 13 mai **1875**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art, de curiosités et d'ameublement. [1891

D*** 13 mai **1876**. Dessins anciens et modernes des diverses écoles. *(Gavillet)*. [1892

D*** 16 décembre **1876**. (*pour cause de départ de Mlle)*. Tableaux et dessins modernes et quelques tableaux anciens et objets d'art et de curiosité. *(George)*. [1893

D... (Marquis de). 8 février **1877**.Armes anciennes et modernes et curiosités. [1894

D. (Baron). 15 février **1878**. Tableaux anciens dont un Teniers important et quelques tableaux modernes. [1895

D*** 17 avril **1878**. Tableaux modernes et quelques anciens. *(Féral)*. [1896

D..., (B.), *de Bruxelles*. 27 mai **1878**. Tableaux et dessins modernes et anciens. *(Ch George)*. [1897

D.... (A.). *de Lille*. 26 mars **1879**. Tableaux modernes. *(Michel)*. [1898

D*** *de Rouen*. 11 février **1880**. Tableaux modernes, dessins et aquarelles. *(Reitlinger)*. [1899

D*** 23 mars **1881**. Tableaux modernes. *(Petit)*. [1900

D. 23 avril au 3 mai **1890**. Objets d'art et de curiosité. (*Bancelin*). [1901

D. (H.). 25 avril **1890**. Estampes et dessins. *(Danlos et Bouillon)*. [1902

D*** 28 avril au 3 mai **1890**. Nombreuse collection d'objets d'art et de curiosité, orfèvrerie religieuse des XVe au XVIIIe siècles. Tableaux et dessins. *(Lasquin)*. [1903

D*** (H.). 10-11 juin **1890**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. (*Haro et Bloche*). [1904

D... (F...). 24 novembre **1891**. Belle collection de tableaux modernes, principalement des écoles hollandaise et flamande *(à Amsterdam)*. [1905
Illustré de 16 planches.

D*** 25 février **1892**. 6 beaux tableaux modernes. [1906
Existe illustré de 2 planches.

D... (G...). 5-6 novembre **1894**. Tableaux anciens et modernes, objets de curiosité, armes anciennes, meubles des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. [1907

E

Ebeling (Anna Maria). 18 août **1817**. Kunst Kabinet von Kostbare Schilderijen. *(à Amsterdam)*. [1908

Eckmuhl (Maréchal Prince d'). 13 juin **1838**. Cabinet de tableaux. [1909

Ecole libre des Beaux-Arts. 30 décembre **1867**. Tableaux de l'Ecole moderne, provenant de l'Ecole libre des Beaux-Arts. *(Febvre)*. [1910

Eesbeeck (d') dit Vanderhaegen *(Douairière)*. 16 novembre **1818**. Superbe collection de Tableaux *(à Bruxelles)*. [1911

Edon, *notaire*. 29 avril **1816**. Tableaux et objets de curiosité. *(Ch. Elie)*. [1912

— 28-30 mai **1827**. Tableaux et curiosités. *(Durand-Duclos)*. [1913

Edwards. 7 mars **1870**. Tableaux modernes, avec préfaces par J. Janin, Th. Gautier, P. de St-Victor. [1914
Existe illustré de 17 photographies.

* — **24** février **1881**. (Collection d'un amateur). **Tableaux** modernes, avec préface par E. Chesneau. [1915
Existe illustré de 16 eaux-fortes.

Eggers (Théodor). 24 avril **1888**. Tableaux modernes de 1er ordre. *(à Vienne.)* [1916
Existe illustré de 49 planches.

Egremont (Comte d'). 29 novembre **1892**. Tableaux anciens *(à Londres).* [1917

Ehrichsohn (Armand). 12 novembre **1894**. Objets de curiosité *(à Dresde).* [1918
Illustré de 3 planches.

Ehrler Voir Allou et Ehrler.

Ellis (J. J.). 20 février **1886**. Collection de tableaux de l'école anglaise *(à Londres).* [1919

Elmerich (Ch.), *peintre*. 2 avril **1867**. Vente de son atelier. (Martin). [1920

* **Elmerich** et **Bouterwek**. 20 février **1869**. Collection de tableaux modernes. [1921

Elwès. 24 février au 1er mars **1862**. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement *(Vitel et Roussel).* [1922

Elysée (Palais de l'). Voir duc de Berry (1837).

Emelé (Wilhelm), *de Karlsruhe, artiste peintre*. 18 avril **1893**. Vente de 173 tableaux d'Emelé *(à Francfort).* [1923

Emler. 30 octobre **1809**. Précieuse collection de tableaux capitaux *(Ch. Elie).* [1924
Cette vente a été reculée au 27 décembre.

Emmerson (Thomas). Juin **1832**. Estimable collection of pictures *(Philipps à Londres).* [1925

Emonville (d'). 8 juin **1881**. Instruments des grands maîtres italiens, archets, collection de musique. [1926

Enfantin (Auguste), *peintre*. 3 mars **1828**. Vente de son atelier, avec notice biog. par Duchesne aîné. [1927

Engler *(peintre)*. 7 mars **1878**. Vente de son atelier. [1928

Ensminger (Henry). 18-21 février **1874**. Tableaux anciens, miniatures, objets d'art *(Dhios et George).* [1929

— 5-7 mars **1877**. Objets d'art et d'ameublement et tableaux anciens. [1930

Enthoven, *de La Haye*. 21 avril **1891**. Tableaux modernes flamands, hollandais et quelq. français *(à Amsterdam).* [1931
Illustré de 3 pl.

Entres (J. O.), *sculpteur à Munich*. 16 novembre **1868**. Catalogue de sa superbe collection *(à Munich).* [1932

Epinay (d'), *statuaire*. 20-21 avril **1885**. Sculptures, marbres importants, œuvres originales de M. d'Epinay. Tableaux et objets d'art formant ses collections, avec notice et 2 planches. [1933

Epinay (d'). 7-8 avril **1893**. Sculptures, œuvres originales et unique de d'Epinay, objets d'art et de curiosité. Tableaux anciens et modernes provenant de sa collection particulière. [1934
Illustré de 2 planches.

Epinay (Comte Prosper d'). Voir Villa *Borghèse*.

Erard (Chevr Sébastien). 23 avril — (7-11 août) **1832**. Galerie de tableaux anciens *(au château de la Muette)*. [1935

Erbstein (Baron d'), *de Munich*. 15-17 janvier **1835**. Tableaux anciens, objets d'art et de haute curiosité, armes de la Renaissance. *(Henry)*. [1936
Existe illustré de 2 pl. (lithographies).

Erdeven (H. M.). 9-10 décembre **1858**. Tableaux, dessins et estampes. *(Vignères)*. [1937

Ermerins (Doctr), *de Middelbourg*. 19 décembre **1845**. Tableaux anciens flamands et hollandais. *(Alliance des Arts)*. [1938

Ernst (Joseph). 3 mai **1843**. Cabinet d'objets d'art et de haute curiosité. [1939

* **Ervey** (Marquis d'). 28 mai **1864**. Jolie réunion d'objets de la Chine et du Japon. [1940

* — 1 décembre **1866**. Jolie réunion d'objets de la Chine. [1941

Esbrat et **Troyon**, *artistes peintres*. 14 février **1857**. Tableaux et études de Raymond-Noël Esbrat, retouchés par C. Troyon. [1942

Escribano. 11 février **1868**. Objets d'art et de curiosité et quelques tableaux. [1943

Escudier (Made Vve). 26-29 avril **1883**. Objets d'art et de curiosité, tableaux, miniatures *(à Boulogne-sur-Seine)*. [1944

* **Esling** (Prince d'Esl...). 4 mars **1833**. Dessins et aquarelles *(Laneuville)*. [1945

Espagnac (Comte d'). 4 avril **1820**. Tableaux des écoles d'Italie et de Flandres, provenant de sa succession. [1946

Espagnac (Comte d'). **1838**. Catalogue de sa Galerie de tableaux avec table alphabétique. [1947

— 4 février **1847**. Vente d'une partie de sa Galerie de tableaux. *(Defer)*. [1948

— 1-3 mars **1866**. Vente d'une partie de sa Galerie de tableaux. *(Laneuville)*. [1949

— 8 mai **1868**. Vente d'une partie de sa Galerie de tableaux, tableaux anciens et modernes, marbres précieux. [1950

— 2-3 mai **1873** (après décès). Tableaux anciens et œuvres d'art dépendant de sa succession. [1951

Espaulart (d'), *du Mans*. 7-9 mai **1857**. Précieuse collection d'objets d'art et de haute curiosité. [1952

Espies (Marquis d'). 5 décembre **1859**. Tableaux anciens, objets d'art et de curiosité. [1953

Essingh (Ant. Joseph), *de Cologne*. 18 septembre **1865**. Importantes collections. [1954
Ire partie. Estampes, manuscrits sur parchemin avec miniatures.
IIe partie. Antiquités, objets d'art et de haute curiosité.
IIIe partie. Tableaux anciens (illustrée de 4 pl.) *(à Cologne)*.
Illustré de 15 planches hors texte et d'une vingtaine de fig.

Etex (Antoine), *statuaire, peintre et architecte*. 9 décembre **1856**. Vente de ses tableaux et statues en marbre et bronze, statuettes, bas-reliefs, dessins, etc. [1955
— 17 mars **1860**. Vente de ses tableaux et dessins anciens et modernes. [1956
— 25-26 février **1889**. Vente de son atelier et de sa collection particulière avec notice biog. par E. Chesneau donnant le catalogue de son Œuvre. [1957

Etienne. 22 octobre **1821**. Tableaux et quelques curiosités, *(Paillet)*. [1958

Etienne. 19-20 mai **1884**. Sculptures de la Renaissance, étoffes, meubles, tableaux anciens. [1959

Etienne, *antiquaire*. 15-16 janvier **1890**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. [1960

Eude (dit Michel). **1873-76**. Tableaux anciens (vendus en 15 ventes diverses). *(Dhios et George)* [1961-75

Eudel (Paul). 25-26 avril **1884**. Argenterie ancienne. [1976
Existe illustré de 10 planches gravées, avec de nombreuses fig. dans le texte accompagnées de marques et monogrammes.

* **Eugénie** *(Ex-Impératrice)*. 19 mars **1881**. Tableaux anciens et modernes, tapisseries. [1977
* — 21 avril **1881**. 102 tableaux modernes. [1978
* — 9 mai **1881**. 35 tableaux modernes. [1979

Evans. 11-12 mai **1881**. Objets d'art et de curiosité. [1980

Evans-Lombe. 27 avril au 2 mai **1863**. Belle collection de tableaux anciens et modernes, objets d'art et de haute curiosité, estampes. [1981

Eventails. 15-17 avril **1861**. Importante collection d'éventails anciens des cours Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. [1982

Everaert de Geelhauts (Baron J. B.), *de Gand*. 8 mai **1854**. Belle collection de tableaux anciens et modernes et d'objets d'art et de haute curiosité *(à Gand)*. [1983

Evrard (P. L.), *de Londres*. 28 avril **1873**. Tableaux modernes. [1984
— 4 mars **1878**. Tableaux modernes. [1985
Existe illustré de 5 eaux-fortes.
— 31 mars-1 avril **1881**. 185 tableaux modernes, 1re Vente *(à Paris)*. [1986
— 3 mai **1881**. 39 tableaux modernes, 2e Vente *(à Bruxelles)*. [1987

Evrard 20-21 mai 1881. 277 tableaux modernes, 3e Vente (*à Paris*) [1988

— (Succession). 3 mai 1890. Tableaux modernes. [1989

Ewer (John). Mai 1832. Collection of pictures. (*London*). [1990

Exposition (au boulevard des Italiens, 26). Tableaux de l'Ecole moderne tirés de collections d'amateurs (1re exposition 1860), rédigé par Ph. Burty. [1991
Existe 2 suppléments (377 nos).

— (au boulevard des Italiens, 26). Tableaux de l'Ecole française, principalement du XVIIIe siècle, tirés de collections d'amateurs (2e exposition, 1860), rédigé par Ph. Burty. [1992
Existe 2 suppléments (433 nos).

Exposition rétrospective au Palais des Champs-Elysées. Juin 1866. Tableaux anciens empruntés aux galeries particulières. [1993
Il existe 3 éditions, la dernière avec 2 suppléments (293 nos).

Exposition de peinture Cent chefs-d'œuvre des collections parisiennes. Galerie G. Petit. 12 juin 1883. (129 tableaux de maîtres modernes et anciens). [1994

E*** (Marquise d'). 13 novembre 1832. Tableaux de l'école française et curiosités. (*Pérignon et Debay*). [1995

E... (M. M...). Voir Sorns. (1841).

E.... *de Francfort*. 2 mars 1846. Collection de bons dessins anciens et modernes. (*Paris*). [1996

E..... 24 mars 1855 Intéressante collection de tableaux anciens des écoles italienne, flamande, hollandaise et française [1997

E... 27 mars 1863. Tableaux anciens, flamands, hollandais et français. (*Dhios*). [1998

E.*** 9 décembre 1867. 49 tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française. (*Dhios*). [1999

E*** (Comte d') 25 mars 1870. 1re vente. Objets d'art et de curiosité. porcelaines (*Febvre*).

— 26 mars 1870. (2e vente). Tableaux anciens. (*Febvre*). [2000

E... 4-5 juin 1874. Dessins anciens de l'Ecole du XVIIIe siècle, gouaches par Mallet, et estampes. (*Vignères*). [2001

E*** (Atelier de M.). 8 novembre 1875. Etoffes anciennes, objets divers. [2002

E D. 28-29 avril 1876. Objets d'art et d'ameublement, terres cuites de Clodion, tableaux, tapisseries. [2003

F

Fabisch, *sculpteur Lyonnais*. 22-31 janvier **1889**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux anciens et modernes, gravures, objets d'art et curiosités *(à Lyon)*. [2004

Fabris (Paolo), *restaurateur du musée de Venise*. 13 février **1851**. Tableaux anciens et curiosités. [2005

Fagel (Baron Henry). 4 mai **1870**. 24 tableaux des principaux maîtres hollandais et flamands *(Febvre)*. [2006

Failly. **1858**. Cabinet d'objets d'art, curiosités et tableaux anciens. [2007

— 14-19 avril **1859**. Objets d'art et de curiosité et tableaux anciens. [2008

Failly, *marchand d'antiquités*. 21 décembre **1891**. Argenterie et tableaux anciens. [2009

Falcke (David). 19 avril **1858**. Collection of works of art and virtue *(Chistie à Londres)*. [2010

Falconet, *sculpteur*. 10 décembre **1866**. Dessins de l'Ecole française du XVIII° siècle, dont une réunion remarquable de Fr. Boucher. [2011

* **Famechon** (collection de M. F....). 10-13 décembre **1855**. Objets d'art, tableaux dont 2 forts beaux Panini et curiosités. *(Defer et Théret)*. [2012

* **Fanelli**, *artiste peintre*. 29 mars **1847**. Belle collection de tableaux, études, croquis, armures, armes anciennes, curiosités, après départ de M. F. [2013

Farcy. 16 décembre **1865**. Tableaux anciens composés : 1° de 24 tableaux de la collection de Mme X*** de Russie ; 2° de 21 tableaux provenant de M. Farcy ; 3° d'environ 60 tableaux provenant de Mme P. [2014

Farjas, *ancien Conseiller à la Cour de Rouen*. 13-14 mai **1878**. Tableaux anciens, œuvres remarquables de grands maîtres et objets d'art. [2015

Existe illustré d'une eau-forte.

Farnham (Earl of). 15 juin **1827**. Collection of paintings *(à Dublin)* [2016

* **Farrer**, *de Londres*. 24 mars **1853**. 10 magnifiques tableaux de 1er ordre récemment apportés de l'étranger. *(Laneuville)* [2017

Fatou. 24 janvier **1832**. Riche et nombreuse collection d'armes orientales recueillies dans ses voyages en Orient. *(Lhérie)* [2018

Fau (Joseph). 7 janvier 1850. Très importante collection de tableaux modernes. [2019

— 7-8 décembre 1850. Tableaux et armes du XVIe siècle. [2020

* — 16 mars 1861. Tableaux et dessins modernes de M. Joseph F***. [2021

. — 9 mars 1874. Beaux portraits et tableaux de maîtres anciens. [2022

— 3-8 mars 1884. Objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance et des temps modernes, faïences, émaux de Limoges, tapisseries, etc. Tableaux anciens et modernes. [2023

Illustré de 56 figures.

* **Fauchet**, *ancien Préfet*. 2 avril 1816. (Cabinet de M***). Tableaux, pastels, gouaches, dessins et autres curiosités. *(Regnault-Delalande)* [2024

Ce même catalogue existe avec la date du lundi 13 mars 1815.

* **Faucigny** (Comte de). 11-13 avril 1867. Tableaux et aquarelles par Decamps et autres maîtres modernes. Tableaux anciens des écoles française, flamande, italienne ; miniatures, gouaches, dessins et diverses curiosités. *(Dhios)* [2025

Faudel, *de Colmar*. 11-12 avril 1844. Médailles de la grande Grèce et de la Sicile consulaires et impériales romaines, rédigé par Ad. de Longperier *(Alliance des arts)*. [2026

Faultrier. 17-22 mars 1890. Objets d'art anciens, argenterie Louis XVI, porcetaines anciennes diverses, tableaux anciens *(à Troyes)* [2027

Fauquet, *ancien avocat*. 21 août 1820. Tableaux anciens et modernes. *(Ch. Paillet)*. [2028

Faure, *de l'Opéra*. 7 juin 1873. Tableaux modernes de 1er ordre. [2029

Existe illustré de 28 eaux-fortes.

— 29 avril 1878. Tableaux modernes de premier ordre. (2e vente). [2030

Existe illustré de 23 eaux-fortes.

Fauvel, *ancien consul de France en Grèce*. 27 avril 1840. Notice de sa collection. [2031

* — 18-19 novembre 1842. Notice de vases, terres cuites et marbres découverts dnns l'Attique et autres lieux de la Grèce. [2032

Fauvelet, *peintre, atteint de paralysie*. 13 mars 1875. Vente à son profit. [2033

Favart. 24 mars 1860. Tableaux des écoles flamande et hollandaise. *(Laneuville et Le Roy)*. [2034

Favi (François de). 21 floréal ? Notice de tableaux précieux des trois écoles, livres, meubles et autres objets vendus après son départ. *(Paris)*. [2035

Faviers (Baron Mathieu de), *Pair de France, Intendant Général des armées.* 11 avril **1837**. Tableaux capitaux de 1er ordre, principalement de l'école espagnole. (*Paillet*). [2036

* **Favrel**. 22-23 juin **1859**. Tableaux anciens et modernes et curiosités. *(Rouillard)*. [2037

Fazy (Jean-Louis). 9 mars **1881**. Tableaux anciens des diverses écoles (œuvres importantes), marbres, etc. [2038

Febvre. 25 novembre **1858**. Réunion d'objets d'art, curiosités, tableaux anciens et modernes prov. de ses magasins. [2039

Febvre, *ancien expert*. 17-20 avril **1882**. Tableaux anciens de 1er ordre et tableaux modernes, objets d'art et de haute curiosité. [2040

Existe **illustré** de 15 eaux-fortes et de nombreuses gravures sur bois.

Fechner, *artiste-peintre*. 3 mai **1861**. Collection de tableaux, dessins, miniatures. [2041

Fegervary-de-Pulsky (de). 18-23 mai **1868**. Antiquités grecques et romaines, du Moyen-Age et de la Renaissance, avec préface et une gravure. [2042

Feigneaux. 30 novembre **1812**. Riche cabinet de tableaux. [2043

Félix (Eugène), *de Leipzig*. 25 octobre **1886**. Importante collect. d'objets d'art et de haute curiosité *(à Cologne)*. [2044

Existe **illustré** de nombreuses planches et figures.

Felon (Joseph), *peintre et sculpteur*. 16 décembre **1869**. Tableaux, dessins, aquarelles, sculptures, terres cuites et plâtres ; le tout exécuté par Joseph Felon. *(Febvre)*. [2045

Feltre (Maréchal, Duc de). 12 avril **1819**. Tableaux, marbres, curiosités et meubles. *(Paillet)*. [2046

Feltre (Duc de). 6-9 mai **1867**. Importante collection de dessins, estampes et lithographies. *(Blaisot)*. [2047

Fernandez (Colonel), *député de la République Argentine*. 28-29 novembre **1890**. Mobilier et objets d'art. [2048

* **Fernandina** (de, Comte de X***). 4 mai **1880**. Tableaux anciens remarquables, groupes et statues en marbre, curiosités. [2049

Férol-Bonnemaison (Chevalier). 17-21 avril **1827**. Tableaux précieux et autres objets de curiosité. *(Henry)*. [2050

Ferr..., *de Spa*. 12-13 avril **1882**. Objets d'art, 4 magnifiques tapisseries gothiques, porcelaines, argenterie des XVe, XVIe, XVIIe siècles, tableaux anciens. *(Gandouin)*. [2051

* **Ferrere-Laffitte**. 14 mars **1846**. Choix de beaux tableaux de maîtres de premier ordre flamands et hollandais, du cabinet de M. F. L. *(Defer)* [2052

* **Ferrol** (de) (de F....,). 22 janvier **1856**. Jolie collection de tableaux du plus beau choix de maîtres. (Ecole française du XVIIIe siècle. *(Laneuville)*. [2053

* **Ferrol** (Ch. de F***). 17-19 mars 1863. Porcelaines anciennes de la Chine et du Japon. [2054

Ferry (Georges), *peintre*. 28 avril 1892. Vente de 46 tableaux. [2055
Illustré d'une planche.

* **Fesch** (Cardinal). 17 juin 1816. Tableaux des trois écoles provenant de l'ameublement et décoration de M***. [2056

* — 7 juillet 1817. 40 tableaux venant de Lyon et ayant orné la galerie du Cardinal F***. [2057

* — 10 mai 1819 Tableaux des diverses écoles et de divers maîtres de la galerie de Mgr le C. F., à Lyon. [2058

— 17-18 février 1840. Tableaux, la plupart des écoles d'Italie, provenant en partie de sa collection, partie de ses châteaux. [2059

— 17 avril 1843. Tableaux de sa Galerie. *(Vente faite à Rome). (George)* [2060

— 25 mars 1844. Catalogue abrégé de sa précieuse galerie de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française, dont la vente aux enchères commencera le 25 mars 1844 au Palais du Cardinal, à Rome. [2061

— Rome, 17-18 mars 1845 (2e et 3e parties). Ecoles flamande, hollandaise, allemande et française. Catalogue raisonné par George *(à Rome)*. [2062

— Catalogue de 3326 tableaux composant la galerie de Mgr le Cardinal Fesch. *(Rome, 1841)*, in-4. [2063

Fétis (Frédéric). 18-20 avril 1887. Importante collection de faïences anciennes des diverses fabriques et 17 médaillons, terres cuites de Nini. [2064
Illustré de 26 fig.

* **Feucher** fils, *doreur*. 24 novembre 1806. Cabinet de M***. Tableaux, gouaches, dessins, marbres, terres cuites, bronzes et autres curiosités. (*F. L. Regnault)*. [2065

Feuchère père *(fonds de commerce)*. 29 novembre 1824. Tableaux, bronzes, objets de curiosité et dessins. (1re vente). [2066

— — 1826. (2me vente). Bronzes. [2067
Vente annoncée seulement dans le commerce et spécialement aux fabricants de bronze.

— 19-25 janvier 1829. (3me vente). Bronzes anciens et modernes, objets de curiosité en marbre, mosaïque, bois sculptés, ivoires, etc. [2068

— 26 janvier 1829. (4me vente). Tableaux et estampes. [2069

Feuchère (Jean), *statuaire et peintre*. 8-10 mars 1853. Dessins, terres cuites et modèles de J. Feuchère et son importante collection de tableaux, dessins, objets d'art et de curiosité, avec notice par J. Janin. (*Couverture illustrée*). [2070

Feuillet (Arnaud). 30-31 mai 1890. Tableaux anciens et modernes et curiosités. [2071

Feyen-Perrin (A.), *peintre*. 21 avril 1886. Vente de ses tableaux. [2072

— 19 janvier 1887. 56 tableaux, études et dessins de Feyen-Perrin formant la collection Landau. [2073

— 5-6 avril 1889. Vente, après décès, de son atelier, avec notice par Arm. Silvestre. [2074

— 9-10 mai 1889. 2me vente de son atelier. [2075

— Mars 1889. Exposition des œuvres de Feyen-Perrin, à l'Ecole des Beaux-Arts. Notice par J. Breton. [2076
Illustré de 7 gravures.

Fichel (Eugène), *peintre*. 24 février 1868. Vente de 21 tableaux par Fichel et d'autres par divers (Diaz, Corot, Troyon, etc.). [2077

— 20 avril 1876. Vente de 14 tableaux par Fichel. [2078

— 18 mai 1892. Vente de 16 tableaux par Fichel. [2079

— 3 mai 1893. Vente de son atelier et de sa collection particulière. [2080

Fiérard. 7 mars 1846. Objets d'art et de haute curiosité, quelques bons tableaux et dessins. [2081

Filleul (F.). 22 avril 1894. Tableaux de Monvoisin et autres, et bibliothèque *(à Nogent-le-Rotrou)*. [2082

Fillon (Benjamin). 20-24 mars 1882. Précieuse collection d'antiquités, objets d'art et de haute curiosité, surtout en ce qui concerne le XVIe siècle. — Tableaux anciens et dessins, avec notice sur Benj. Fillon et ses collections, par M. Tourneux. [2083
Illustré de 50 figures.

Finet (Alexandre). 1-4 mai 1893. Faïences et porcelaines anciennes, objets divers et tableaux anciens et modernes *(à Arras)*. [2084

Fiocchi (Alexandre), *peintre en miniatures*. 6 avril 1857. Vente de son atelier et de sa collection particulière *(Febvre)*. [2085

Fitz, *anc. marchand de curiosités*. 26 mars 1886. Sculptures et meubles. [2086

Flameng (Léopold), *graveur*. 14 avril 1882. Vente de sa collection de tableaux anciens. [2087

Flameng (Aug.), *peintre*. 29-30 mars 1894. Vente de son atelier avec notice biographique. Portrait et couverture illustrée. [2088

Flandin (Eugène), *artiste-peintre*. 9 avril 1858. Vente de son atelier. [2089

— 28 mars 1860. 23 tableaux de son voyage en Orient. [2090

— 29 mars 1886. Aquarelles d'Eug. Flandin, vues et scènes de mœurs orientales. [2091

Flandrin (Hippolyte), *peintre*. 22-23 novembre **1865**. Vente de son atelier et de sa collection particulière ; avec notice biographique. [2092

— **1865**. Exposition des œuvres d'Hipp. Flandrin ; avec notice. [2093

Flatou. 24 mars **1866**. Tableaux modernes (*à Londres*). [2094

Flers, *artiste peintre*. 5 avril **1849**. Tableaux, pastels et dessins par Flers. [2095

Flers (Camille). 26 avril **1865**. Vente de ses tableaux et dessins. [2096

— 14-17 décembre **1868**. Vente de son atelier; avec notice par Ph. Burty. [2097

Fletcher (Ralph). 9 juin **1838**. Collection of pictures (*London*). [2098

Fleuriot. 17 févier **1870**. Belles porcelaines anciennes (Chine, Japon, Saxe et Sèvres. [2099

Fleury (Léon), *peintre paysagiste*. 22 avril **1844**. Jolie collection d'études peintes d'après nature. [2100

— 26 avril **1855**. Tableaux et études peintes par L. Fleury. [2101

Floch (Made Maria, née Von Loewenich). 6-7 juillet **1874**. Porcelaines anciennes, faïences, orfèvrerie, meubles et tableaux. [2102

Flury-Hérard (Vente) (*Cabinet Ch. Giraud*). 13-15 mai **1861**. Beaux dessins anciens de maîtres des diverses écoles du XVe au XVIIIe siècle (*Blaisot*). [2103

* **Flusin**. (Cabinet de M***). 16-17 (28) avril **1810**. Tableaux et estampes. (*Regnault-Delalande*),]2104

* **Foissard**. (*Cabinet de M. F.*). 22 avril **1835**. Précieuse collection de tableaux anciens et modernes. (*Henry*). [2105

* — (*Cabinet de M. F. en son hôtel, 41, rue Joubert*). 24-25 avril **1838**. Tableaux des écoles italienne, flamande et française, statues, vases, porcelaines de Saxe, etc. (*Paillet*). [2106

Foncier, *ancien joailler*. 8-9 mai **1826** Tableaux anciens et modernes, dessins miniatures, marbre, bronze, tabatières d'or et autres objets curieux. (*Paillet*). [2107

Fonson (Albert), *conservateur des hypothèques à Audenarde*. 5 septembre **1821**. Belle et riche collection de tableaux (*à Audenarde*). [2108

Fontaine (Cézar). 5-9 octobre **1891**. Meubles, objets d'art et tableaux (*à Lille*). [2109

Fontalard (J.-F.-G.), *peintre en miniatures*. 14-15 décembre **1857**. Vente de son atelier, avec notice. [2110

Fontana. 7 juin **1830**. Planches gravées, tableaux et dessins. [2111

Fontenay (A.), *peintre*. 21 février 1893. Vente de son atelier. [2112

Fontenelle (Mesdames de). 5 décembre 1843 Objets d'art, curiosités et tableaux. [2113

Forain (J.-L), *dessinateur*. 8 juin 1893. Vente de 140 dessins de Forain. [2114

Fonteyne (Henri). 19 mai 1890 Tableaux anciens et modernes, porcelaines, argenterie, etc. (*à Bruxelles*). [2115

Forbin (Comte de), *directeur des musées royaux*. 23-24 avril 1841. Tableaux, dessins et curiosités. [2116

Forbin Janson (Marquis de). 2-4 mai 1842 Riche collection de tableaux de 1er ordre et objets de curiosité. *(Paillet)*. [2117

— 12 juin 1849. Belle collection de tableaux dont plusieurs capitaux et de 1er ordre, sculptures de Coustou, etc. [2118

Forcade (de). 2 avril 1873. Tableaux importants et dessins. [2119
Existe illustré d'une pl.

* **Foresi** (F.), *de Florence*. 5 mai 1866. Objets d'art et de curiosité. *(Carle Delange)*. [2120

Forest. 1er décembre 1860. Dessins des trois écoles anciennes et quelques modernes. [2121

— 23 avril 1870. Collection de 250 dessins anciens. [2122

Forestier, *Conseiller d'Etat*. 22 novembre 1825. Tableaux et dessins de l'école hollandaise et française moderne, dessins et objets divers *(Paillet)*. [2123

Forestier (Succession), *fabricant de bronzes sous Louis XVI et après décès de Mlle Descharmes sa légataire*. 11-15 décembre 1871. Tableaux de l'école française et autres, aquarelles, gouaches, dessins, bronzes d'ameublement du temps de Louis XVI et autres curiosités. [2124

Forget (Charles), *critique*. 17-19 mars 1873. Tableaux et dessins anciens et modernes, faïences, curiosités, avec notice par Alf. Sensier. [2125

* **Formalaques** (cabinet de M***). 21-22 ventôse, 12 mars 1804. Estampes, tableaux et gouaches, groupes en biscuit et autres objets de curiosité *(F. L. Regnault)*. [2126

* **Formy** (Mme R. F**), *artiste lyrique*. 17 mars 1876. Tableaux modernes *(Reitlinger)*. [2127

* — 29 avril au 2 mai 1879. Somptueux mobilier, très beaux objets d'art, tapisseries, etc. [2128

* **Forster** (Francis). 18 janvier 1858. Estampes anciennes et modernes des graveurs célèbres aux 17e, 18e siècles et contemporains au 19e siècle, dessins dont plusieurs de Watteau du cabinet de M. F. F. [2129

Fort (Siméon) et **Collin** (Mlle Elisa), *artistes peintres*. 25 janvier 1850. Vente de leurs tableaux. [2130

Fort Andrieux. 2 juin **1856**. Réunion de tableaux anciens et modernes, 300 dessins et aquarelles de M. Fort Andrieux. [2131

Fortin, *statuaire, membre de l'Académie*. 24-25 août **1832**. Vente de ses ateliers et collections avec notice. [2132

Fortin (Madame). 26 janvier **1891**. Objets d'ameublement et diverses curiosités (*à Châtellerault*). [2133

Fortuny (M.), *peintre*. 26 avril **1875**. Œuvre posthume, vente de son atelier et de sa collection particulière d'objets d'art et de curiosité, armes, faïences hispano-mauresques, étoffes, bronzes. Divisé en 3 parties avec chacune une notice par Ed. de Beaumont pour les armes. Bon Davellier pour les faïences, Dupont Auberville pour les tissus. [2134

Illustré de planches et de nombreuses fig.

Fossé-d'Arcosse. 21-22 novembre **1864**. Objets d'art et de curiosité parmi lesquels, le Sablier d'Henri II, ivoires, marbres et bois sculptés, tableaux et dessins des diverses écoles. (*Febvre*). [2135

Foucher de Circé (Marquise). 8-11 avril **1878** Importante collection d'objets d'art et de curiosité. [2136

Fould (Adolphe). 14-15 mai **1875**. Importante collection de tableaux anciens et modernes, aquarelles, gouaches, pastels, etc. [2137

Fould (Made B.). 12-13 juin **1891**. Antiquités, émaux, faïences, sculptures, bronzes. [2138

Fould (E.). 8-9 mars **1882**. Estampes anciennes de l'école française du XVIIIe siècle, et dessins, sujets de chasses et de courses. [2139

Fould (Edouard). 5-9 avril **1869**. Objets d'art et de haute curiosité et 15 tableaux importants de grands maîtres anciens et modernes. [2140

— Voir **Baron** (Stanislas) et **E. F**. (1878).

— (après décès de M. Edouard Fould). 27 février au 3 mars **1882**. Tableaux modernes et anciens et objets d'art, de curiosités et d'ameublement. [2141

Illustré d'une pl. (Chardin au milieu de ses modèles, par Ph. Rousseau).

Fould (Gustave). 23-24 novembre **1874**. Objets d'art et tableaux anciens. [2142

Fould (Louis). 4 juin **1860** et jours suiv. Précieuse collection d'objets d'art, d'antiquités et de tableaux. (*Roussel et Laneuville*). [2143

Fountaine (Andrew). 6-7 juillet **1894**. Objets d'art et tableaux (*à Londres*). [2144

* **Fouquainville** (Comtesse de). 14 avril **1868**. Objets d'art et de curiosité, et tableaux. [2145

* **Fouquet** (Cabinet de M. F***). 11 pluviôse **1805**. Tableaux et curiosités. *(Paillet).* [2146

Fouquet (C.). 26 avril **1891**. Anciennes faïences de Sinceny *(à Sinceny).* [2147

Fouquiaux. 25 novembre **1850**. Collection d'objets d'art et de curiosité. [2148

Four (Vincent). 19 juillet **1889**. Tableaux anciens et modernes. [2149

Fourcroy (Comtesse de). 11 mars **1810**. Tableaux, dessins et estampes, le tout provenant du cabinet de Charles de Wailly *(de l'Institut).* [2150

— 2 avril **1839**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et curiosités diverses. *(Defer).* [2151

Fourdinois. 24-25 janvier **1887**. Meubles d'art anciens et modernes des styles Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. [2152

Existe **illustré** de nombreuses fig.

Foureau (H.), *peintre*. 1-2 mars **1869**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux et dessins anciens et curiosités. [2153

* **Fourestier** (M. X.), *de Bordeaux*. 20 mars **1838**. Tableaux des diverses écoles. *(George).* [2154

Fouret (Evariste). 12-13 juin **1863**. 300 tableaux des diverses écoles (principalement italienne), et objets variés. [2155

Fournier. 3 mai **1831**. Tableaux des écoles hollandaise, flamande et française. [2156

— 8 novembre **1847**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes. [2157

Fournier (Charles), *artiste peintre, élève de Prud'hon*. 13 octobre **1854**. Jolie collection de tableaux modernes, la plupart de Ch. Fournier. [2158

Fournier (Marc), *anc. directeur du Théâtre de la Porte Saint-Martin.* 9-10 février **1869**. Tableaux anciens et modernes, dessins, objets d'art et curiosité. *(Febvre).* [2159

Cette vente, annoncée pour le 9 février, a été reculée au 12 et 13 avril.

Fournier (père). 2-6 mars **1885**. Anciennes porcelaines, Sèvres, Saxe, Chine et Japon, et objets d'art et de curiosité. [2161

Existe **illustré** de 14 planches.

Fournier (A.) aîné. 4-6 février **1886**. Belle collection de céramique ancienne, objets d'art, meubles, statues de l'époque Louis XVI, tapisseries anciennes, etc. [2162

Fournier (Antoine). 24 novembre **1887**. Porcelaines, bronzes, meubles et curiosités. [2163

Fourquevaux (Marquis de). 15-16 décembre **1876**. Dessins anciens et aquarelles. [2164

Fragonard (Alexandre), *peintre et sculpteur, fils de Jean Honoré.* 6 décembre **1850**. Vente de son atelier et de sa collection particulière ; avec notice biographique. (*Schroth*). [2165

Fragonard (H. et Th.). Voir *Huot-Fragonard.* (**1876**)

Frainays (Mesdames de). Voir Dumont de Frainays.

Franc (L.). 12-14 mai **1879**. Tabatières et bonbonnières miniatures, émaux, montres, orfèvrerie, etc. *(1re vente).* [2166

— 22-23 novembre **1880**. Tabatières et bonbonnières (Louis XV et Louis XVI), émaux des XVIIe et XVIIIe s, miniatures, etc. (*2e vente*). [2167

— 26-27 novembre **1880**. Objets d'arts et de curiosité (*3e vente*). [2168

— 6-8 décembre **1880**. Objets d'art et de curiosité. (*4e vente*). [2169

— 22-24 décembre **1881**. Objets d'art et de curiosité, tableaux anciens, dessins, gouaches. (*5e vente*). [2170

— 17 mars **1883**. Tableaux, dessins miniatures, gravures et curiosités (*6e vente*). [2171

* **Français** (Comte). 16 janvier **1815**. Tableaux des diverses écoles, marbres et curiosités. (*Constantin*). [2172

France (D. de)· 12 mai **1882**. Tableaux modernes. [2173

Francesco (Benj. de), *peintre.* 26 mars **1870**. Vente de son atelier avec notice biographique. [2174

* **Franchetti** (baron). 8-9 mars **1894**. Importante collection d'objets d'art et de bel ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Tableaux, dessins et gravures. [2175

Existe illustré de 12 planches.

Francia (Louis et Alexandre), *peintres.* 27 avril **1876**. Vente de leurs tableaux, avec notice. [2176

— 22 février **1878**. Vente de leurs tableaux, avec notice. [2177

Francillon. 14 avril **1828**. Tableaux précieux et rares des diverses écoles. (*Henry*) [2178

Franck (le Chev. Jac. de), *banquier à Vienne.* 18 février, avril et juin **1836**. Très belle et précieuse collection de portraits anciens et modernes. 3 parties *(à Vienne).* [2179

Franck (Made). 10 décembre **1888**. Tableaux, pastels, aquarelles modernes (œuvres importantes de Jacquet) et objets d'art et d'ameublement. [2180

Francken. 15 mai **1838**. Précieuse collection de tableaux flamands, hollandais et français (*à Lokeren*) [2181

François (*expert*). 7 novembre **1860**. Tableaux anciens, 1re vente. (*Febvre*) [2182

— 9 novembre **1860**. Tableaux anciens, 2e vente. (*Febvre*) [2183

Frankinet (Made). 26-27 juin **1894**. Porcelaines et faïences anciennes, argenterie ancienne et moderne, et autres curiosités, tableaux (*à Bruxelles*) [2184

Frappa (J.) et **Gœneutte** (N.), *peintres*. 26 janvier **1880**. Vente de leurs tableaux. [2185

Fratin, *statuaire*. 3 juillet **1849**. Terres cuites et bronzes par Fratin. [2186

— 16 avril **1850**. Modèles en bronze publiés et inédits, par M. Fratin. [2187

— 27 octobre **1851**. Modèles et surmoulés de la collection entière des bronzes d'art de M. Fratin. [2188

— 5 février **1853**. Réunion de bronzes d'art, terres cuites, modèles et surmoulés de M. Fratin. [2189

— 20 mai **1853**. Terres cuites de M. Fratin. [2190

— 3 mai **1856**. Terres cuites inédites par Fratin. [2191

— 17 mars **1857**. Terres cuites inédites par Fratin. [2192

— 2 février **1858**. Vente de ses œuvres, terres cuites inédites. [2193

— 20 janvier **1859**. Vente de ses œuvres, terres cuites inédites et bronzes, avec notice par J. Janin. [2194

— 20 décembre **1863**. 1re vente de son atelier, bronzes, plâtres et objets divers, [2195

— 20-21 décembre **1864**. 2e vente de son atelier, terres cuites. [2196

* **Fremin**, *notaire*, et **Liebig**. (Collections de MM. L. et F.). 8 avril **1875**. Tableaux modernes des principaux maîtres. [2197

* — (Collection de M. X***). 2 mars **1876**. Objets d'art et curiosités diverses. [2198

* — 10 mai **1876**. Tableaux modernes des grands maîtres. [2199

Frémy, *Restaurateur du Musée du Louvre*. 20 janvier **1859**. Tableaux anciens et modernes, dessins. *(Horsin-Déon)*. Notice biographique. [2200

French. 16 mai **1872**. Tableaux et aquarelles modernes. [2201

Frère (Th.), *peintre*. 18 décembre **1857**. Vente de ses tableaux, dessins et études faits en Orient. [2202

Frère (Edouard), *peintre*. 29 novembre **1889**. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec notice. [2203

Friard du Castel (Baron). 24 février **1877**. Tableaux anciens et modernes. *(Horsin-Déon)*. [2204

Fries (Comte de), *de Vienne*. 19 avril **1826**. Précieuse collection de tableaux *(à Paris)*. [2205

Friesen (Frei Hern Von), *de Dresde*. 26-27 mars **1885**. Gemalde Gallerie. (Tableaux anciens) *(à Koln)*. [2206
Illustré de 13 gravures.

Fromanger, *statuaire*. 27 mars **1874**. Vente à son profit, avec une notice biographique par Ant. Merey. [2207

Fromentin, *architecte*. 4 avril **1853**. Notice de son cabinet de tableaux, dessins, gouaches, fixés et estampes. [2208

Fromentin (Eugène), *peintre*. 30 janvier au 3 février **1877**. Vente de son atelier. [2209

— mars **1877**. Exposition des œuvres d'Eugène Fromentin (école des Beaux-Arts), avec notice biographique par L. Gonse et portrait gravé. [2210

* **Frossard** (Baronne). 12 décembre **1864**. Notice d'un beau portrait de femme par Velasquez, appartenant à Mme la Bnne Frossard et à son frère M. Joubert *(Horsin-Déon)*. [2211

Fumaroli (Galerie) *de Rome*. 16 décembre **1843**. Marbres et tableaux (*Alliance des Arts)*. [2212

* **Furne** (Ch.), *éditeur*. 21 avril **1860**. Aquarelles, dessins et sépias de Raffet. [2213

* **Fuscher**. 18 avril **1865**. Tableaux modernes peints sur porcelaine, miniatures, marbres, bronzes. [2214

Fuzier (docteur). 25-27 mars **1880**. Objets de la Chine et du Japon, curiosités et tableaux *(George)*. [2215

F***. 12 février **1816**. Tableaux des écoles d'Italie et de France. [2216

F......., *de Nantes*. 2 décembre **1834**. Jolie collection de tableaux modernes et quelques anciens *(Gérard)*. [2217

F., 22 avril **1835**. Précieuse collection de tableaux des écoles anciennes et modernes. [2217 bis

F..... 23 janvier **1837**. Objets d'art et de haute curiosité. [2218

F*** *artiste peintre*. 21 octobre **1841**. Collection de tableaux des écoles anciennes et modernes, livres et quelques objets de curiosité. [2219

F*** 28 février **1842**. Collection de bons tableaux. [2220

F.... 29-30 mars **1842**. Notice de curiosités, tableaux et miniatures. [2221

F...... (F.). 4 mars **1844**. Belle collection de tableaux et de dessins modernes. [2222

F...... 19-20 février **1847**. Objets d'art et de curiosité. (*Alliance des arts)*. [2223

F..., *marchand d'estampes*. 29 mars **1847**. Dessins des anciens maîtres et de quelques maîtres moderues. *(Alliance des arts)*. [2224

F..... 26 février **1849**. Collection d'objets d'art et de curiosité. [2225

F*** *de Bordeaux*. 27 décembre 1855. Tableaux anciens, dessins, un albatre gothique, beau et curieux paravent style Louis XVI. *(Defer)*. [2226

F.....y (de), *ancien Ambassadeur*. 1 décembre 1856. Tableaux des écoles italienne, flamande et française. [2227

F*** (Docteur). 10 avril 1858. Tableaux modernes, dessins, miniatures d'Isabey père, marbres. [2228

F*** (Docteur). 14 avril 1858. Collection d'objets d'art et de curiosité, tableaux, dessins, miniatures. [2229

F. 16 mars 1863 Collection choisie de dessins anciens et modernes. [2230

F... 28-29 décembre 1863. Tableaux, dessins, pastels et estampes. *(Clément)*. [2231

F..... 23 mai 1864 Jolie réunion d'estampes et de dessins. [2232

F... (G... de). 17 janvier 1866. Collection d'antiquités grecques et romaines, tableaux anciens, gravures anciennes, le tout arrivant d'Italie. [2233

F... (V.), *conseiller à la Cour de cassation*. 26 mars 1866. Objets d'art, meubles anciens et curiosités *(Dhios)*. [2234

F*** (A.). 23 mars 1868. Tableaux modernes. *(Durand-Ruel)*. [2235

F..... (E.). 19 avril 1873. Beaux objets de la Chine et du Japon. [2236

F*** (Baron B. de). 21 avril 1873. Tableaux anciens dont 2 Boucher (dont une œuvre capitale), 4 Schall et autres maîtres du XVIIIe, provenant de son château de C***. [2237

F*** 13-14 avril 1874. Objets chinois et japonais. *(Fulgence)*. [2238

F*** 22-23 novembre 1875. Curiosités japonaises, armes, objets d'art et d'ameublement. *(Salomon)*. [2239

F*** 3 mars 1876. Tableaux modernes. *(Reitlinger)*. [2240

F. (Ch.). 6-8 mars 1876. Tableaux anciens des diverses écoles et tableaux modernes et aquarelles. *(Dhios et George)*. [2241

F. 8-9 mars 1877. Objets de curiosité et d'ameublement, tableaux anciens. *(Mannheim et Féral)*. [2242

F... (Jules), *d'Epernay*. 15 février 1878. Tableaux anciens, dont le moulin d'Hobbéma. *(Meusnier)*. [2243

F. (L.), *de Lyon*. 1er mars 1878. Tableaux anciens et modernes. *(Féral)*. [2244

F..... (Mme Camille). 29-31 mars 1878. Beau mobilier, objets d'art, bronzes, marbres, tapisseries et tableaux modernes. *(Bloche)*. [2245

F*** *de Marseille*. 13 mai 1880. Tableaux modernes. *(Petit)*. [2246

F.-N. et (Prince de M... 7 juin **1881**. Collection de tableaux modernes et anciens, aquarelles, dessins miniatures, meubles, salon Louis XVI en bois sculpté et doré. [2247

F... (A.). 11-12 novembre **1886**. Curiosités. (*Gandouin*). [2248

F... (B). 19 décembre **1887**. Objets d'art, émaux de Limoges, antiquités, faïences, porcelaines, tableaux et dessins. (*Mannheim*). [2249

G

Gabory, *de Rouen*. 15 avril **1822**. Tableaux des écoles hollandaise, flamande et française. [2250

Gabriel (Joseph), *homme de lettres*. 22 novembre **1869**. Collection de tableaux, esquisses, études peintes, dessins et aquarelles. [2251

Parmi celte collection, un magnifique album intitulé : *Un An à Rome*, renfermant cent quarante aquarelles par Antoine J.-B. Thomas, peintre d'histoire.

Gacheo (Balthazar de), *artiste Lorrain*. 10 avril **1875**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux et de curiosités, avec notice biographique. *(Horsin-Déon)*. [2252

Gadbois, *peintre de gouaches*. 5-6 avril **1826** Vente de son atelier, contenant une réunion importante de gouaches par Gadbois et autres ; avec notice. [2253

* **Gailhabaud** (Collection de M. G***). 30 mars **1855**. 30 bons et importants tableaux anciens. (*Ch. Le Blanc)* [2254

Gaillard (Baronne), *d'Aix-la-Chapelle*. 22 mai **1858**. Tableaux anciens. *(Laneuville)* [2255

* **Gaillard** (E. G. .). 25 février **1867**. Tableaux modernes, dont 20 Decamps et autres maîtres. [2256

Gaillard (C. F.), *peintre et graveur au burin*. Mars **1887**. Exposition de ses œuvres, avec notice par de Ronchaud. [2257

— 8-9 avril **1889**. Vente de son atelier. [2258

Galerie Princière, de Rome. 5 juin **1856** Magnifique collection de tableaux (chefs-d'œuvre de maîtres italiens). *(H. Cousin)* [2259

Galichon (Emile). 10-14 mai **1875**. Estampes anciennes et dessins. [2260

* **Galitzin** (Prince). 15 avril **1863**. Dessins anciens (parmi lesquels 24 portraits au pastel et au crayon de Wallerant Vaillant et autres, provenant d'une collection célèbre. *(Rochoux)* [2261

Galitzin *(prince Paul Galitzin).* 17 janvier **1870**. Objets d'art et tableaux *(à Bruxelles).* [2262

* **Galitzin**. 10-11 mars **1875**. Objets d'art et d'ameublement Louis XIII, Louis XIV, Louis XVI, tapisseries, etc. Tableaux anciens et modernes. [2263

Galland (P. V.), *peintre.* 19-20 avril **1894**. Vente de son Atelier, avec notice biographique. [2264

— 13-15 mai **1895**. 2e vente de son atelier. [2265

Galletti (Louis), *artiste peintre.* **1856**. Vente de 47 tableaux et 25 dessins [2266

— 21 mars **1859**. Vente de 60 tableaux. [2267

Galli (Comte),*de Florence.* 8-9 avril**1868**. Porcelaines de la Chine et du Japon. *(C. Delange).* [2268

Gallois (Mme). 16 mars **1829**. Dessins et estampes anciennes et modernes, etc. [2269

Gama (J. P.), *anc. chirurgien en chef des armées.* 3 avril **1854**. Tableaux anciens et modernes. *(George).* [2270

Gamba. 17 décembre **1811**. Tableaux des trois écoles et autres objets de curiosité. [2271

— 19 avril **1858**. Tableaux anciens du cabinet d'un amateur et de M. Gamba, anc. marchand de curiosités. [2272

* **Gambard**, *de Londres.* 5 février **1862**. Tableaux et dessins modernes, collection de M. G... [2273

Gambier (le Chev.). 31 janvier **1828**. Bons tableaux des trois écoles. [2274

Ganay (de), *anc. major de cavalerie.* 28 octobre **1807**. Tableaux et gouaches. *(F. L. Regnault).* [2275

— *(Succession du Marquis de Ganay).* 14 mai **1881**. 7 tableaux anciens dont une œuvre importante de Claude Lorrain. [2276

Gancia (G.). 7-8 mai **1868**. Objets d'art et de curiosité, tableaux et miniatures *(Dhios).* [2277

* **Gandouin** (Made). 28 décembre **1891**. Collection de jouets anciens formée par Made G***. [2278

Gansberg. 24-26 janvier **1853**. Très belle réunion d'objets d'art et de curiosité. *(Roussel).* [2279

— 22 février **1853**. Objets d'art et de curiosité. [2280

— 9-11 mars **1853**. Objets d'art et de curiosité. *(Roussel)* [2281

Garet. 17 janvier **1892**. 6 gouaches du temps de la Révolution. *(à Vincennes).* [2282

* **Garfunkel** (M. X***). 1-6 décembre **1879**. Importante collection de tableaux anciens et modernes, somptueux mobilier, objets d'art. [2283

Garle (Thomas). 24 mai **1862**. Tableaux anciens et modernes. *(à Londres).* [2284

Garneray, *artiste peintre*. 7 décembre **1837**. Vente de son atelier et collection particulière. [2285

Garnier, *ancien musicien de la Chapelle du Roi*. 3 mai **1847** Collection de tableaux. [2286

Garnier (Et. Barth.), *peintre d'hist., membre de l'Institut*. 27-28 février **1850**. Vente de son atelier. (*Defer*). [2287

Garnier, *artiste peintre*. 7 décembre **1855**. Vente de son atelier (après décès). (*Febvre*). [2288

Garnier (A.), *peintre*. 26 février **1859**. Etudes peintes d'après nature. [2289

Garnier (Jules), *peintre*. 14-15 avril **1890**. Vente de son atelier et des tableaux offerts à sa famille. [2290

Garnier (Henri), *ancien expert*. 3-4 décembre **1894**. Tableaux modernes, aq., pastels, dessins et bronzes. (1re vente). [2291
Existe **illustré** de 25 planches.

— 12-14 décembre **1894**. (2e vente). Objets d'art et d'ameublement, et tableaux anciens et modernes. [2292

Garriga (Benito), *de Madrid*. 24 mars **1890**. Tableaux anciens et des écoles primitives. [2293
Existe **illustré** de 5 gravures.

Garson, *artiste peintre*. 22 juillet **1868**. Vente de son atelier. [2294

Gasc. 5 mars **1860**. Belle collection de tableaux anciens recueillis en Espagne par M. Gasc.... (*Laneuville*). [2295

* **Gasc**. 11-12 janvier **1861**. Dessins anciens des diverses écoles du XVe au XVIIIe siècle, de M. P. G***, anc. magistrat. [2296

* — 3 avril **1861**. Dessins anciens des maîtres italiens, flamands, hollandais, français et espagnols, du XVe au XVIIIe siècle. 2e partie du cabinet de M. P. G***, ancien magistrat. [2297

Gasnault (Paul). 16-17 mai **1890**. Porcelaines de la Chine et du Japon, porcelaines européennes et faïences. [2298

Gasquet. 9-10 mars **1888**. Tableaux anciens, pastels, gouaches, dessins, objets d'art et d'ameublement. [2299

* **Gassi** (Louis de). 6 avril **1858**. Collection de dessins de toutes les écoles de M. Louis de G***. [2300

Gassies, *peintre d'histoire*. 6-7 décembre **1832**. Vente de son atelier. (*Bon*). [2301

Gastine (C. A.), *peintre*. 31 décembre **1868** (5-6 janvier **1869**). Vente de son atelier et cabinet de tableaux et dessins anciens. Catalogue précédé d'un rapport des travaux de cet artiste et le lieu où ils se trouvent. [2302

Gatey, *de Scheffield*. 8 avril **1880**. Tableaux anciens et quelques modernes. [2303

Gatterburg-Morosini (Comtesse Lauredana). 15-22 mai 1894. Objets d'art et d'ameublement. Tableaux anciens et modernes *(à Venise)*. [2304
Existe illustré de 6 planches.

Gauchard, *graveur*. 10-11 fév. 1873. Tableaux et curiosités. [2305

Gauché, *architecte du Gouvernement*. 20 juillet 1846. Cabinet de tableaux, dessins, aquarelles, gouaches et bibliothèque. [2306

Gaucherel (Léon), *peintre et graveur*. 26-27 mai 1886. Vente de son atelier et collection particulière. [2307

* **Gauchez** (Made). 20-23 avril 1892. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et tapisseries de Mad• X***. [2308
Existe illustré de 14 planches.

* — 14 mai 1892. Objets de vitrine des XVIIe et XVIIIe s., ancienne orfèvrerie française et étrangère de Mad• X***. [2309
Illustré de 8 figures.

* — 20-21 mai 1892. Médailles italiennes de la Renaissance, médailles françaises, bijoux, orfèvrerie, etc. de Mad• X***. [2310

* **Gaudais** (C. G.), *artiste peintre*. 6-7 novembre 1882. Vente de sa collection de tableaux, dessins, aquarelles, pastels et curiosités. *(George)*. [2311

Gaudchaux Picard, 2 juin 1890. Objets d'art anciens, tableaux, miniatures, desssins *(à Nancy)*. [2312

Gaudinot (Docteur Gaston). 25 novembre 1857. Tableaux anciens. *(Febvre)*. [2313

— 15-16 février 1869. Tableaux anciens des écoles française, flamande, hollandaise et espagnole; avec préface de E. Chesneau. [2314

Gaudry-Vanlul, *de Tournai*. 12 janvier 1869. Tableaux, gravures et objets d'art *(à Tournai)*. [2315

Gaugain, *anc. secrétaire de l'Evéché de Bayeux*. 16 octobre 1893. Curiosités diverses et tableaux *(à Caen)*. [2316

Gault de Saint-Germain. 19-20 mars 1839. Dessins autographes de grands maîtres. [2317

Gautherin (Jean) *statuaire*. 25 avril 1891. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice par Dargenty. [2318

Gauthieb, *peintre et graveur*. 29 décembre 1855. Vente de son atelier. *(Gérard)*. [2319

Gauthier, *peintre et graveur* 9-10 avril 1833. Catalogue descriptif de sa collection de tableaux flamands, hollandais et français. *(Henry)*. [2320

Gautier (Amand), *peintre*. 2 mars 1872. Vente de 92 tableaux, aquarelles et dessins. [2321

— 1 avril 1875. Vente de 71 tableaux, aquarelles et dessins, avec notice par Ph. Burty. [2322

Gautier (Am.). 18 mars **1878**. Vente de 43 tableaux, aquarelles et dessins, avec notice par Ph. Burty. [2323

— 13 avril **1894**. Vente de son atelier et collection particulière. [2324

Gautier (Théophile) 14-16 janvier **1873**. Tableaux, aquarelles, dessins, objets d'art, etc., avec une longue notice-préface. [2325

Gautier, *de Nantes*. 17 février **1873**. Objets d'art et de curiosité, orfèvrerie, miniatures, dessins, terres cuites de Nini et quelques tableaux. [2326

* **Gautron** (H. G....), *artiste-peintre*. 25-26 janvier **1858**. Tableaux anciens et modernes, dessins et estampes. *(Febvre et Vignères).* [2327

Gauvain (Ch. de), *de Nancy*. 11 décembre **1875**. Livre d'heures, superbe manuscrit du XVᵉ siècle orné de 23 miniatures. [2328

Gavarni. Voir collection Morizot (**1875**), et Hetzel (**1884**).

Gavarret-Rouaix (Vicomte de) *de Toulouse*. 4-7 février **1867**. Tableaux anciens dont une œuvre capitale de Nattier et tableaux modernes dont 5 Brascassat. *(Febvre).* [2329

* **Gavet**. 26 mars **1872**. Objets d'art et de curiosité. [2330

— 11-12 juin **1875**. 95 dessins de J. F. Millet. [2331

Gayrard (Paul), *statuaire*. 14 avril **1856**. Marbres, bronzes, plâtres, cires, etc., composant son atelier. [2332

Gayrard (Raymond), *statuaire et graveur en médailles*. 31 mars **1859**. Marbres, bronzes, plâtres, cires, etc., garnissant son atelier. [2333

Gazan, *lieutenant-général*. 3 décembre **1849**. Monnaies, médailles, tableaux et dessins. [2334

— 10 décembre **1849**. Tableaux, dessins, estampes et objets de curiosité provenant de sa succession. [2335

Geelhand de Labistrate. 27 août **1878**. Galerie renommée de tableaux anciens *(à Anvers)* [2336

Gegerfelt (Wilhelm de), *peintre*. 8 avril **1882**. Vente de son atelier. [2337

Gellinard. 19 mars **1888**. Tableaux anciens et modernes. [2338
Existe illustré de 4 planches.

* **Genée** (Cabinet de M. G....). 1er avril **1807**. Estampes des graveurs célèbres des XVᵉ au XVIIIᵉ siècle, quelques tableaux et dessins. *(F. L. Regnault)* [2339

Gengout de Clairville (Mad., née de Norvins). 9 mai **1890**. Tableaux, pastels, dessins. [2340

Genoude (de). 19 novembre **1849**. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française. *(Simonet)* [2341

Gentil, *directeur de l'Enregistrement*. 13 décembre **1824**. Antiquités et curiosités. *(Dubois)* [2342

Gentil de Chavagnac (Mad.). 20 mars **1854**. Objets d'art et de curiosité dont une partie composait le mobilier du château de Prangins. [2343

— 20 juin **1854**. Catalogue raisonné de tableaux et de 4 admirables cartons de J. Romain. *(George)* [2344

Gentilhomme (Mad.). 14 décembre **1878**. Tableaux anciens. [2345

Genthon, *marchand*. 8 janvier **1822**. Objets de haute curiosité. *(Paillet)* [2346

Genty, *peintre Rouennais*. Voir Deschamps (**1891**).

Geoffroy-Dechaume, *statuaire, conservateur du Musée de sculpture du Trocadéro*. 14-15 avril **1893**. Tableaux modernes, dessins, aquarelles, bronzes et objets d'art, avec notice biographique. [2347

Existe illustré de 6 eaux-fortes.

George. 1er mars **1851**. Notice descriptive et critique sur la Galerie Lebrun (collection de M. George), par P. de St-Victor. 45 p. in-8. [2348

George (Philippe), *d'Ay*. 2 juin **1891**. Tableaux modernes et anciens. [2349

Existe illustré de 31 planches.

Georget, *peintre sur porcelaine*. 19 janvier **1850**. Notice du beau tableau, la femme hydropique d'après G. Dow, par Georget. [2350

Georget (Comte de). 7-8 février **1876**. Tableaux anciens et curiosités. *(Horsin-Déon)* [2351

* **Gérando** (de) (Baron de..., *Pair de France)*. 29-31 mai **1843**. Tableaux, bustes en marbres, bas-reliefs, vases antiques, médailles, etc *(Théret)* [2352

* **Gérard** (par cessation de commerce de M. G***). 10 décembre **1827**. Tableaux modernes, dessins, esquisses et études. *(Ch. Paillet)* [2353

Gérard (Baron François), *peintre d'histoire, membre de l'Institut*. 27-29 avril **1837**. Vente de son atelier et de son cabinet de tableaux et de curiosités(dont des émaux de Limoges). *(Ch. Paillet)*. [2354

Gérard (Fr. Ant.), *statuaire*. 16 décembre **1843** (15 janvier **1844**). Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux, dessins, estampes, avec notice biog. *(Defer)*. [2355

Gérente (Alfred), *peintre-verrier*. 22-23 janvier **1869**. Vente de son cabinet. *(C. Delange)*. [2356

Géricault, *peintre d'histoire*. 2-3 novembre **1824**. Vente de son atelier avec notice. *(Henri)*. [2357

Gerlings (H. Cz.). 2-3 octobre **1888**. Dessins anciens et modernes *(à Amsterdam)*. [2358

Germeau. 4-7 mai **1868**. Objets d'art et de haute curiosité, émaux, sculptures, ivoires, etc., et quelques tableaux. [2359

Geslin (J.), *peintre*. 5 avril **1854**. Vente de ses tableaux, études, aquarelles et dessins faits dans son voyage en Italie. [2360

Geslin (Mad[lle]). 14-15 mars **1894**. Médailles, monnaies, meubles anciens et objets d'art. [2361

Gessler (de), *conseiller d'Etat de S. M. l'Empereur de Russie*. 9 mars **1866**. Tableaux anciens et objets d'art. *(Horsin-Déon)*. [2362

Gestelli. 27-28 octobre **1890**. Objets d'art et de curiosité. [2363

Getting fils. 2 décembre **1859**. Tableaux modernes des principaux maîtres. [2364

Géza de Kârasz. 11 avril **1890**. Objets d'art et de curiosité, du Moyen-âge et des XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles. [2365
Illustré de 25 planches.

Gheldolf (J. B.), *de Gand*. 23 avril **1849**. Belle collect. de tableaux anciens et modernes *(à Bruxelles)*. [2366

Ghémar (Louis), *artiste belge*. 17-18 janvier **1879**. Vente de ses tableaux humoristiques et satiriques, avec notice. *(O. Nottin)*. [2367

Giacomelli. 17 avril **1894**. Vente de 21 aquarelles par Giacomelli et d'autres par divers. [2368

Gibbon (Joseph), *peintre animalier*. 10 décembre **1873**. Vente de ses tableaux. [2369
— 14 janvier **1875**. Vente de ses tableaux. [2370
— 3 février **1876** Vente de ses tableaux. [2371
— 18 décembre **1880**. Vente de ses tableaux. [2372
— 22 décembre **1883**. Vente de ses tableaux. [2373

Gibert (Madame). 25 novembre **1844** Objets d'art et de curiosité. [2374

* **Gide** (Mme Vve Th. G..., 12 rue Murillo). 25-26 mai **1894**. Mobilier artistique, tableaux et belles tapisseries. [2375

* **Gigoux** (Jean), *peintre*. 20-22 janvier **1873**. Vente de sa collection de dessins de l'école française du XVIII[e] et des diverses écoles. [2376

* — 20-23 mars **1882**. 2[e] vente de dessins anciens et modernes des diverses écoles. [2377
Existe illustré de 32 planches.

Gihaut l'aîné. 15 mai **1855**. Collection de lithographies, estampes françaises et anglaises, quelques tableaux et dessins. [2378

Gilbert (A.). 22 février **1886**. Consoles, meubles et tapisseries. [2379

Gilbert et **Lépine**, *peintres*. 27 mars **1875**. Vente de leurs tableaux *(Martin et Paschal)*. [2380

Gildemeester (Jan). 11 juin **1800**. Kabinet van Schildelderen... *(à Amsterdam)*. [2381
— 24 novembre **1800**. Kabinet Teckeningen *(à Amsterdam)*. [2382

Gildemeester, *peintre*. 31 mars **1862**. Célèbre collection d'estampes anciennes et modernes, livres à figures et dessins, vendue par suite du décès de M. D... [2383

Gilkinet. 18 avril **1863**. Tableaux anciens et modernes des écoles flamande, hollandaise et française. [2384

Gillot (Joseph). Avril-mai **1872**. Collection of ancient and modern pictures *(London)*. [2385

Gil-Pérès, *anc. acteur du Palais-Royal*. 3-5 juin **1880**. Tableaux et dessins modernes et objets divers. [2386

Ginier (Paul) *de Marseille*. 19 décembre **1842**. Musée chinois et japonais créé par M. P. Ginier et acquis par MM. Deschaux et Cie. [2387

Girard (Pierre), *artiste peintre*. 7 mai **1849**. Vente de ses tableaux et dessins à l'aquarelle faits en France et en Italie. [2388

Girard (François), *graveur*. 25 mai **1870**. Tableaux, estampes, planches gravées provenant de son atelier. [2389

Girard, *de Clermont-Ferrand*. 15-17 juin **1892**. Objets d'art anciens, miniatures, boîtes, émaux, porcelaines, etc. *(à Clermont-Ferrand)*. [2390

Girardet (Karl), *peintre*. 19-23 avril **1872**. Vente de son atelier. [2391

Girardin (Emile de). 24-28 mai **1883**. Tableaux modernes et anciens, sculptures en marbre, terre cuite et bronze, objets divers. [2392

Giraud (Eugène). 9-13 février **1886**. Meubles, armes, tapisseries, tableaux. [2393

Giraud (Ch.). Voir **Flury-Hérard** (1861).

Girodet-Trioson, *peintre*. 11 avril **1825**. Vente de son atelier et de ses collections particulières, avec notice biographique. *(Pérignon)*. [2394

— 28 avril **1857**. Tableaux divers dont 28 Girodet. *(Laneuville)*. [2395

— 15 avril **1867**. 170 dessins, compositions pour l'Eneïde et les Géorgiques de Virgile plus 16 Mallet. *(Blaisot)*. [2396

Girou de Buzareingues (Docteur). 26 février **1892**. Tableaux anciens, dessins, pastels, terres cuites, marbres, etc. [2397
Existe illustré de 7 photographies.

Giroux (Alphonse), *élève de David, peintre, marchand et restaurateur de N.-D. et de l'archevêché de Paris*. 1811. Vente à l'amiable de son cabinet de tableaux et de curiosités. [2398

— **1816**. Vente à l'amiable de son cabinet de tableaux et de curiosités. [2399

— **1817**. Suite du catalogue de ses tableaux exposés et mis en vente (num. 458 à 725). [2400

Giroux. 1819. Exposition de ses tableaux anciens et modernes. [2401

— 27-29 mars 1821. Vente de sa collection de tableaux anciens et modernes. [2402

— 5-6 avril 1830. Vente de ses tableaux modernes. *(Henry et Laneuville).* [2403

— 16 décembre 1833. Vente de sa collection de tableaux anciens et modernes. *(Henry).* [2404

— 18 mars 1839. Vente de ses tableaux modernes. *(Gérard).* [2405

— 15-16 mars 1841. Tableaux, aquarelles et dessins modernes de Mess. Alph. Giroux et Cie. [2406

— (père). 10-12 février 1851. Vente de son cabinet de tableaux anciens des diverses écoles. *(Laneuville et Defer).* [2407
Existe illustré de 4 planches gravées.

— 24-25 février 1851. Tableaux anciens et modernes. [2408

— 19-21 février 1857. Tableaux, pastels, aquarelles et miniatures. [2409

Gisler (Frédéric), *de Bruxelles*. 4 mars 1884. Tableaux anciens et modernes, porcelaines anciennes et modernes de la Chine et du Japon, bronzes et objets d'art *(à Bruxelles).* [2410

Gisors (de), *architecte du Sénat*. 22-24 mars 1866. Vente de son cabinet de tableaux anciens et modernes et curiosités. [2411

Giustiniani. 1812. Rare et célèbre galerie de tableaux par les plus grands peintres principalement des écoles d'Italie. Catalogue historique et raisonné par H. Delaroche. [2412

— 1812. Catalogue figuré de la célèbre galerie Giustiniani, accompagné d'observations critiques et historiques par Landon. [2413
Illustré de 72 gravures au trait représentant 150 tableaux.

Gleizes *(magasins de M.)*. 16-19 janvier 1860. Objets d'art et de curiosité. [2414

Gobineau (Comte de). 6-7 juin 1882. Intailles asiatiques, antiquités, figurines de Tanagra. [2415
Illustré d'une planche.

Godart-Desmarets. 12-13 mai 1873. Tableaux modernes et aquarelles. [2416

Godefroy, *ancien contrôleur général de la marine*. 14 décembre 1813. Tableaux et objets de curiosité. *(H. Delaroche)* [2417

Godoij (de), *Prince de la Paix*. 22 mai 1852. Collection de tableaux anciens des écoles italienne, française et des Pays-Bas. *(Paris)* [2418

Gœneutte (N.) et **Frappa**, *peintres*. 26 janvier 1880. Vente de leurs tableaux. [2419

* **Goerger**. 26 février 1880. Douze tableaux anciens, parmi lesquels une œuvre importante de Lancret et un Watteau. [2420
Existe **Illustré** de 2 eaux-fortes (Lancret et Watteau).

Gois, *sculpteur du Gouvernement*. 2 avril 1838. Vente de son atelier, statues en marbre, bronze et plâtre, tableaux, bas-reliefs et objets d'art. [2421

* **Goldgry** (Amédée G**). 23 février 1883. Tableaux anciens (œuvres importantes). [2422

Goldman (*de Vienne*). 23-24 mars 1841. Belle collection de tableaux anciens de toutes les écoles apportés d'Allemagne. (*Wéry*). [2423

— 12-13 avril 1841. — — 2me vente. (*Wéry*). [2424

Goldschmidt (S.). 17 mai 1888. Tableaux modernes de 1er ordre des principaux maîtres. [2425
Existe **Illustré** de 31 eaux-fortes.

— 18-19 mai 1888. Objets d'art et de haute curiosité. [2426
Existe **Illustré** de 12 planches.

— 22 mai 1888. Médailles et plaquettes. [2427

Goldschmidt et **Liebermann**. 2 mars 1895. Tableaux modernes. [2428

Goldsmid (D.), *de La Haye*. Voir Neville D. Goldsmid (1876).

Goldsmidt (*docteur*), *de Francfort*. 27 février 1869. Tableaux anciens des meilleurs maîtres hollandais et flamands. (*Febvre*). [2429

— 5-6 mars 1869. 2me vente. — — [2430

— 10-11 mars 1869. 3me vente. — — [2431

Goldsmith, *de La Haye*. 20 janvier 1868. Tableaux modernes des écoles française, flamande et hollandaise. [2432

Golowkin (Comte de), *anc. ambassadeur de Russie à Naples*. 16 avril 1810. Précieuse collection de dessins, gouaches, tableaux et gravures. [2433

Gonzalès (Eva), *peintre*. 20 février 1885. Vente de son atelier, avec notice par Ed. Bazire et portrait. [2434

— — 1885. Exposition des Œuvres d'Eva Gonzalès, avec notice biographique par Ph. Burty et camée par Th. de Banville. Portrait gravé. [2435

Goodricke (sir Francis). Janvier 1864. Meubles d'art. Tableaux, porcelaines de son château de Studley (*à Londres*). [2436

Gosselin (Charles), *peintre, ancien conservateur des musées de Versailles*). 15 février 1893. Vente de son atelier ; avec notice biographique (*au château de Versailles*). [2437

Gounod, *peintre*. 23 février 1824. Vente de son atelier ; avec notice biographique. (*Regnault-Delalande*). [2438

Gounod (Urbain), *architecte*. 7 novembre 1850. Objets d'art, livres et meubles. [2439

Goupil (*fonds de l'ancienne Maison*). 25-27 mai **1887**. Tableaux, aquarelles et dessins de l'Ecole moderne. [2440
Existe illustré de 16 planches.

Goupil (Albert). 23-28 avril **1888**. Objets d'art de l'Orient et de l'Occident. Tableaux et dessins anciens et modernes. [2441
Existe illustré de 15 planches et de figures.

Gourlier, *architecte*. 16 mars **1857**. Dessins d'architecte, estampes, objets divers et de curiosité. [2442

Goutman, *peintre*. 20 septembre **1819**. Tableaux et dessins provenant de sa succession. [2443

Gouvet, *anc. doreur sur métaux et marchand de curiosités*. 17 décembre **1838**. Objets d'art et de curiosité. [2444

Gouzien (Armand). 18-20 mai **1893**. Tableaux et sculptures, objets d'art; avec notice biog. et portrait. [2445

Goya (Francisco). 3 avril **1877**. Vente de 105 dessins de Goya. [2446

— 28 mai **1892**, Suite de 16 dessins de Goya pour les Caprices et Proverbes, et tableaux anciens, pastels par divers artistes. [2447

— Voir collect. P. Lefort (**1869**).

Goyet (Eugène), *peintre*. 24-26 juin **1857**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux de feu son père, et tableaux anciens, curiosités, avec notice biographique. *(Rouillard)* [2448

Graham (W.). 8-10 avril **1886**. Tableaux anciens *(à Londres)*. [2449

Graimbert 28-29 avril **1873**. 10 tableaux anciens et un très beau coffret en émail de Limoges. [2450

Gramont (duc de Cadérousse). 4 février **1842**. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux anciens. [2451

Grandchamp (Houzé de). Voir à Houzé (**1809**).

Grand-Pré (Pierre de). 16 février **1809**. Rare et précieuse collection de tableaux des plus grands maîtres, et objets d'art. *(Langlier et Paillet)* [2452

Grandsire. 4 avril **1824**. Dessins pour la galerie du Musée de France. [2453

Grandville (J. J.), *dessinateur*. 4-5 mars **1853**. Dessins et croquis originaux exécutés à l'aquarelle, sépia, plume et crayon par Grandville, avec notice biographique. [2454
Illustré de 23 gravures.

— 26 mars **1859**. 75 dessins de Grandville, et d'autres par par Ary Scheffer et autres, tableaux de Géricault. [2455

Granet, *peintre*. 28 janvier **1853**. Vente de son atelier. [2456

Granier, *de Marseille*. 6-7 juin **1837**. Tableaux anciens et modernes. [2457

Grassalkowits (S. A. la Princesse), *de Gyavak*. Octobre **1887**. Importante collection d'objets d'art et de curiosité *(à Cologne)* [2458
Illustré de 81 figures.

Grasset aîné, *maître de forges à La Charité-sur-Loire*. 20 juin **1847**. Collections d'histoire naturelle, curiosités, dont 42 Nos de faïences de Palissy et de Nevers (sur lesquelles de longues descriptions) et médailles (*Alliance des Arts*) [2459

— 25 novembre **1847**. Curiosités, antiquités, faïences, armes, etc. [2460

* **Gravillers** (de) (Comte de G...). 6-10 juin **1854**. Riche mobilier des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, tapisseries, bronzes, porcelaines, marbres de Falconet et autres curiosités. *(Théret)*. [2461

Gray (James). 30-31 mars **1868**. Tableaux anciens (œuvres capitales de maîtres italiens, flamands et espagnols). *(Horsin-Déon)*. [2462

Gréau (J.). 11-16 mai **1891**. Terres cuites grecques, vases peints et marbres antiques [2463
Existe illustré de 75 planches et de 116 vignettes.

Greenwood (John). Avril **1849**. Collection of ancient pictures. *(London)*. [2464

* **Gresy**. *de Melun*. 2 mars **1853**. Précieuse collection de tableaux anciens et modernes des écoles flamande et française de M. G... de M... *(Laneuville)*. [2465

— (Eugène Grésy). 17-19 février **1868**. Miniatures du XVe siècle, tableaux anciens, dessins et estampes (collection importante sur le département de Seine-et-Marne). *(Rochoux)*. [2466

— 20 février **1868**. Objets d'art et de curiosité. *(Dhios)*. [2467

Greuze. 9 avril **1832**. Notice d'un tableau capital de J.-B. Greuze. [2468

Greuze (Mlle Caroline, *fille et élève de Greuze)*. 25-26 janvier **1843**. Tableaux et dessins de Greuze et de sa fille provenant de sa succession, rédigé par Thoré. (*Alliance des Arts)*. [2469

Grévedon (*Peintre et Lithographe)*. 15 janvier **1853**. Vente de son cabinet de tableaux anciens et modernes, dessins et gravures. [2470

— 4 mai **1861**. Vente de son atelier, tableaux, dessins et lithographies. [2471

Greverath (A.), *chef d'escadron*. 7-10 avril **1856**. Tableaux et dessins anciens et modernes (principalement de l'école française). *(Defer)*. [2472

Grévin (A.). 12-13 juin **1894**. Vente de son atelier. [2473

Grimaldi, *de Monaco*. 15 messidor an XI-30 juin **1803**. Tableaux, bronzes, marbres, porcelaines bijoux et meubles. [2474

Grimaldi (Marquise douairière de). 22-24 mai **1890**. Armes anciennes et objets d'art. [2475

* **Griois** (Général Baron G***). 22-24 avril **1841**. Nombreuse collection de dessins anciens. *(Defer)*. [2476

Grison. 20 janvier **1862**. Tableaux modernes. [2477

Grivaud de la Vincelle, *garde du Livre de la Pairie*. 21 avril **1820**. Antiquités égyptiennes, grecques, romaines et gauloises, monuments modernes, tableaux dessins, etc., par J. J. Dubois. [2478

Grobon (Eugène), *peintre*. 11-12 mars **1879**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux, dessins et curiosités. [2479

Grobon (F. Frédéric), *artiste peintre*. 5 avril **1866**. Tableaux, dessins, études d'après nature, art industriel, modèles pour tapisseries, par F. Grobon. [2480

— 2 avril **1880**. Vente de son atelier et collection particulière. [2481

Groiseilliez (Marc de), *peintre*. 19-20 mai **1880**. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice biogr. [2482

Grolig, *de Versailles artiste peintre né à Dresde*. 18 février **1863**. Vente de son atelier, avec notice. *(Febvre)*. [2483

Groot (Jan de). 10 décembre **1804**. Kunstige Schilderyen *(à Amsterdam)*. [2484

Gros (Baron), *peintre d'histoire, memb. de l'Institut*. 23 novembre **1835**. Vente de son atelier et de ses collections. *(Ch. Paillet)*. [2485

— Voir cabinet Bizet (**1828**).

* **Gros** (A. G...). 9 mai **1865**. Tableaux modernes. [2486

Gros (B.), *fabricant ébéniste*. 30-31 mars **1869**. Meubles d'art anciens et modernes. [2487

Grosvenor (lord) et Mr **Agar**. 27 juin **1807**. Catalog of a select and valuable assemblage of capital paintings. *(P. Coxe à Londres)*. [2488

— Earl Grosvenor and Agar. 2 juillet **1812**. Catalog of valuable paintings. *(P. Coxe à Londres)*. [2489

* **Grove**, *prêtre de Bruxelles*. 16 mai **1857**. Tableaux anciens de maîtres de M. Gr***, amateur étranger. *(Febvre)*. [2490

Gru. 18 mars **1891**. Sculptures en bois des XVe et XVIe siècles et autres curiosités. [2491

Gruel. 15-18 avril **1811**. Tableaux, dessins de grands maîtres, estampes, bas-reliefs, marbres, bronzes et autres curiosités. *(Regnault-Delalande)*. [2492

Grumelier frères, *de Liège*. 11 avril **1859**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Laneuville)*. [2493

Grünling (J.). 3 novembre **1818**. Estampes, dessins, tableaux et autres objets d'art *(à Vienne)*. [2494

— 25 février **1823**. Cabinet J. Grünling; la partie des dessins originaux, état détaillé et raisonné des pièces qui la composent, le tout rangé par ordre alphabétique *(à Vienne)*. [2495

Gruot (Magasins de M.). 2 mai **1859**. Objets d'art, marbres, sculptures. [2496

Gruyter, d'*Amsterdam*. 26 avril **1860**. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française. *(Dhios)*. [2497

— 9 décembre **1861**. Estampes anciennes et dessins modernes. [2498

* — 15 décembre **1862**. Estampes anciennes, dessins anciens, aquarelles, gouaches, dessins chinois et persans. Collect. venant de l'étranger. [2499

Gruyter (Made C. C. Marie), *de Gorinchem (Hollande)*. 27-28 novembre **1888**. Tableaux anciens flamands et hollandais *(à Bâle)*. [2500

Gsell (F. J.). 14 mars **1872**. Grossen Gallerie, tableaux anciens et modernes et objets d'art *(à Vienne)*. [2501
Illustré de 9 pl.

Guarnacci (Mario). 7 juillet **1879**. Marbres du musée Guarnacci à Volterra, provenant d'excavations faites à Rome de 1700 à 1721 et qui ont été transportés en Angleterre par M. Norchi *(à Londres)*. [2502

* **Guastalla** (Doctr G***), *de Florence*. 11-12 avril **1864**. Objets en fer des XVIe et XVIIe siècles, émaux, faïences, armes, etc. [2503

* — 14-19 janvier **1867**. Objets d'art et de curiosité et médailles des XVe et XVIe siècles. [2504

Guasto (Ducs), *de Naples*. 3 mai **1843**. Galerie de tableaux des écoles d'Italie *(à Paris)*. [2505

* **Guayrard**, *architecte*. 21-23 avril **1859**. Objets d'art et quelques tableaux provenant de M. X***. [2506

Gubler (J. J.), *de Zurich*. 12 septembre **1893**. Kunst Sammlung. (Objets d'art et de haute curiosité) *(à Köln)*. [2507
Illustré de 21 planches.

Gudin, *peintre*. 22-24 mars **1866**. Vente de ses collections de tableaux anciens et modernes et objets de curiosité garnissant le château Beaujon, résidence de Gudin. *(Horsin-Déon et Arrondel)*. [2508

Guéret jeune. 14-15 décembre **1888**. Beaux meubles neufs, bois sculptés. [2509

* **Guérin**. *peintre et marchand*. 30 avril **1810**. Bons tableaux des div. écoles du cabinet de M***. *(Regnault-Delalande)*. [2510

Guérin (Félix et Paulin), *peintres*. 4 juillet **1865**. Vente de leurs œuvres et collection particulière. *(Bost)*. [2511

Guérin (P.), *peintre*. Voir Bourdon (1841).

Gueting, *conseiller à la cour Impér*. 19 février **1848**. Importante collection de tableaux (École franç. du XVIIIe siècle). [2512

Gueyton (maison Alexandre). 14-16 mars **1859**. Objets d'art et d'orfévrerie moderne. *(Théret)*. [2513

Guichard (E.), *architecte décorateur*. 8-9 mai **1882**. Peintures décoratives représentant les plus belles tapisseries du garde-meuble, esquisses magnifiques, dessins originaux. [2514

Guichardot. 7-20 juillet **1875**. Nombreuse collection d'estampes et de dessins anciens. [2515

* **Guignard** et **Schield**, (collections de MM. G. et Cl. S...). 11 avril **1892**. Tableaux modernes et aquarelles. [2516

Guigné (A.), *peintre*. 25 mars **1878**. Vente de ses aquarelles. [2517

— 16 février **1880**. Tableaux et aquarelles par Guigné et autres. [2518

Guignes (de), *anc. Consul Général en Chine*. 12 janvier **1846**. Objets d'art et de curiosité de la Chine. *(Roussel)*. [2519

— 17 janvier **1846**. Tableaux de 1er ordre des maîtres flamands, hollandais et allemands et quelques français et italiens. *(Defer)*. [2520

Guignet (Jean-Baptiste), *artiste-peintre*. 27 novembre **1867**. Tableaux, dessins et œuvres en cours d'exécution, dépendant de sa succession. [2521

Guigou (Victor). 12 novembre **1877**. Dessins anciens formant l'ancienne collection de M. Maurel de Marseille. [2522

Guillaume II (S. M.), *roi des Pays-Bas*. 12 août **1850**. Célèbre galerie de tableaux anciens et modernes, dessins et statues *(à La Haye)*. [2523

— — **1843**. Description de la gàlerie de tableaux de S. M. Guillaume II, avec quelques remarques sur l'histoire des peintres et sur les progrès de l'art, par C. J. Nieuwenhuys. [2524

Guillaume. 14 mai **1891**. Objets d'art et d'ameublement, faïences, curiosités diverses, tableaux anciens et modernes. [2525

Existe **illustré** de 5 planches.

Guillaume, *éditeur*. 11-12 mai **1894**. Aquarelles et dessins originaux ayant servi à illustrer les publications dè la collection Guillaume. [2526

— 7-8 juin **1894**. — — [2527

Illustré de 107 figures.

Guillaumet (Gustave). 6-8 février **1888**. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec notice par Durand-Gréville. [2528

Existe **illustré** de 18 planches.

— — **1888**. Exposition des œuvres de Guillaumet, avec notice par Roger-Ballu. [2529

Guillaumot, *directr de la manufacture des Gobelins*. 15 janvier **1808**. Tableaux, gouaches, dessins et curiosités. *(F. L. Regnault)*. [2530

Guillemain (Alex.), *peintre*. 8 avril **1881**. Vente de son atelier. [2531

Guillemardet. 9-10 janvier **1866**. Objets d'art et de curiosité. [2532

Guillon (C.), **Bockelmann** (Ch. Lud.) et Doct[r] **R. R.** 12-18 décembre **1894**. Kunst sammlungen. (Objets d'art et de curiosité). *(à Koln)* [2533

Illustré de 5 planches.

Guillot (de Montreuil). *Peintre exposant au Salon sous le pseudonyme de:* Van Vergelens. 3-4 avril **1866**. Vente de son atelier et de son cabinet de tableaux des maîtres français du XVIII[e] siècle et des écoles flamande et hollandaise. Dessins, etc. *(Horsin Déon).* [2534

Guimon (Mad[e] Esther). 19-20 novembre **1879**. Mobilier, objets d'art et tableaux anciens. [2535

Guizot. 1[er] mai **1874**. Œuvre remarquable du Murillo (Le petit pasteur), donné par la Revue d'Espagne à M. Guizot. [2536

Gulcher (Jacob). 20 novembre **1843**. Catalogus van eenige uitmontende fraaije schilderijen. *(à Amsterdam).* [2537

* **Guntzberger**. 6-7 février **1867**. Porcelaines de la Chine et du Japon de M. G***. [2538

* — 9-11 décembre **1879**. Objets d'art et de curiosité. Suite intéressante de porcelaines de Chine, belles tabatières Louis XV et Louis XVI, armes et fers des XVI[e] et XVII[e] siècles, sculptures, etc. [2539

Tous ces objets formaient la nouvelle collection du Prince Soltykoff.

* **Gunzbourg** (de)(baron de...). 30 janvier **1884**. Objets d'art très importants du XVIII[e] siècle, beau buste de femme par Houdon, bronzes d'art et d'ameublement, orfèvrerie, faïences, porcelaines, tapisserie des Gobelins et autres. [2540

Existe illustré de 11 planches.

* — (Baronne de G). 7-9 décembre **1892**. Très riche mobilier, objets d'art et diverses curiosités. [2541

* — — 12 décembre **1892**. Tableaux modernes et anciens. [2542

Existe illustré de 8 planches.

Guyard *(marchand de tableaux à Tours).* 26-28 novembre **1827**. Tableaux, dessins, gouaches, aquarelles. *(Bon).* [2543

Guyot, *graveur et march. d'est.* 14 novembre **1808**. Tableaux, gouaches, dessins et estampes. *(F. L. Regnault).* [2544

Guyot (J. B.),*Chanoine et prévôt de l'abbaye St-Martin de Tours).* 8 mars **1809**. Riche collection de tableaux et d'objets d'art. *(Elie et Destouches).* [2545

Guyot Demoulins *de St-Germain.* 9 mars **1840**. Notice de 285 tableaux de diverses écoles. [2546

G....... 10 décembre **1827**. Tableaux modernes, dessins à l'aquarelle et à la sépia, esquisses, etc., par des artistes vivants. La vente par cessation de commerce. [2547

G*** (Mad^lle de). 11-12 août **1831**. Tableaux, fixés, gouaches, aquarelles et grav. encad. *(Pérignon et Debay)*. [2548

G*** (G.). 16 mars **1836**. Tableaux, statues en marbre, bronzes, porcelaines de Saxe, du Japon, de Sèvres et autres objets de curiosité. [2549

G*** 4 avril **1836**. Jolie collection de tableaux et dessins anciens et modernes. [2550

G... (P. de). 16 janvier **1840**. Dessins et aquarelles. [2551

G*** (Comte D.). 3 février **1840**. Notice de quelques tableaux des 3 écoles. [2552

G*** *ancien préposé principal du Trésor aux Armées*. 29 mars-3 avril **1841**. Tableaux choisis de 200 maîtres (avec table) et objets de curiosité *(Paillet et Roussel)*. [2553

G... *ancien magistrat à Maintenon*. 25 mai **1842**. Tableaux anciens *(Wéry)*. [2554

G...., *ancien magistrat*. 21 décembre **1842**. Tableaux des écoles anciennes et modernes *(Remoissenet)*. [2555

G*** *anc. Pair de France*. 31 janvier **1853**. Belle collection de tableaux anciens. [2556

G*** (Mlle). 6 mars **1858**. Tableaux anciens et modernes, marbres. [2557

G*** 24 décembre **1858**. Collection de portraits dessinés d'acteurs et actrices contemporains, suivi d'une notice de dessins modernes. [2558

G*** *Consul*. 27 avril **1859**. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française *(Laneuville)*. [2559

G*** *ancien Consul*. 7 décembre **1859**. Voir Auguiot.

G*** 24 décembre **1859**. Tableaux modernes et statuettes en marbre *(Petit)*. [2560

G*** (de), *ancien directeur général des eaux et forêts*. 10 février **1860**. Tableaux anciens, émaux de Léonard Limousin, gravures, etc., composant la Galerie du Château d'Etoges (près Epernay). [2561

G... (Mad^e). 20 novembre **1865**. Tableaux des diverses écoles *(Horsin-Déon)*. [2562

G*** 9-10 février **1866**. Tableaux et dessins modernes *(Petit)*. [2563

G*** *d'Amsterdam*. 31 mars **1869**. Tableaux anciens et modernes des écoles hollandaise et flamande *(Febvre)*. [2564

G. 19 mars **1870**. Tableaux anciens *(Barre)*. [2565

G... (Comte). 11 mai **1870**. Tableaux anciens arrivant de Pologne *(Febvre)*. [2566

G..., (de), *de Grenoble*. 19 février **1872**. Tableaux anciens *(Horsin-Déon)*. [2567

G*** *de Bruxelles*. 2 décembre **1872**. Tableaux anciens et modernes *(Milhès)*. [2568

G.... (Made de). 2 décembre **1872**. Tableaux anciens *(Dhios et George)*. [2569

G... (Atelier de M.) 30 mai **1873**. Tableaux de maîtres anciens et dessins (XVIIIe siècle) *(Gandouin)*. [2570

G. 22 mars **1875**. Tableaux de l'école française et objets d'art. *(Haro)*. [2571

G. (E.). 20 avril **1876**. Tableaux anciens et modernes et tableaux de l'école anglaise. [2572
Existe illustré de 9 eaux-fortes.

G..., *ministre plénipotentiaire*. 22-23 mai **1876**. Tableaux anciens et modernes dont une œuvre remarquable de Francia. *(Dhios et George)*. [2573

G... (Mlle A.). 13-14 décembre **1877**. Diamants, argenterie, éventails, tapisseries de Gobelins, porcelaines, émaux. *(Barre)*. [2574

G. (E.). 18 mai **1878**. Objets d'ameublement des époques Louis XV et Louis XVI. *(Mannheim)*. [2575

G. 24 février **1879**. Tableaux modernes. *(George)*. [2576

G. (H.). 10 mai **1880**. Tableaux modernes. *(Tourlaque)*. [2577

G... Comte de). 19-20 décembre **1881**. Tableaux anciens et modernes, pastels, aq., dessins, objets d'art et de curiosité. *(E. Cottée)*. [2578

G*** (Docteur). 15-17 mai **1883**. Dessins anciens et modernes, gouaches du XVIIIe siècle, aquarelles, estampes. *(Dupont)*. [2579

G. (Made). 18-19 juin **1886**. Ameublement. *(Bloche)*. [2580

G. G. 23-24 novembre **1888**. Ameublement. *(Bloche)*. [2581

G*** (de). 19-20 décembre **1888**. Objets d'art de la Chine et du Japon. *(Mannheim)*. [2582

G.... 11 décembre **1890**. Faïences françaises, porcelaines, tableaux anciens et objets d'art Louis XV et Louis XVI. *(Mannheim)*. [2583

H

* **Haass.** 14 avril **1890**. Tableaux, pastels, miniatures, objets d'art de Mad^e^ H***. [2584

— Exposition, galerie Michel-Ange, de l'importante collection de tableaux anciens et modernes, objets d'art et de haute curiosité de Mad^e^ Henry Haass *(sans date)*. [2585

Illustré de 20 grandes planches, reproduisant chacune plusieurs tableaux et objets.

Haas (d'), *artiste peintre*. 20 janvier **1872**. Vente de sa collection de tableaux anciens des diverses écoles. *(Febvre)* [2586

Habert (M. et Mad.). 26 novembre **1844**. Objets de curiosité divers, bons tableaux des maîtres anciens et modernes, dessins et aquarelles. [2587

Habert (Th.), *de Troyes*. 20 octobre **1890**. Faïences, tableaux et meubles *(à Amiens)*. [2588

Haberton (Lord), *Pair d'Angleterre*. 27 avril **1866**. Tableaux anciens et modernes provenant de sa célèbre collection. (*Febvre*). [2589

Habich (Edward), *de Cassel*. 9-10 mai **1892**. Tableaux anciens. (*à Köln*). [2590

Illustré de nombreuses planches.

Hacbect, *marchand de tableaux à Rouen*. 16 juin **1851**. Tableaux, aquarelles et gravures dépendant de sa succession (*à Rouen*). [2591

Hacquin, *rentoileur de tableaux attaché au Musée Royal*. 1-2 mars **1830**. Tableaux des écoles anciennes et modernes. (*Henry*). [2592

— 14 janvier **1833**. Tableaux anciens et modernes. *(Henry)*. [2593

Hadengue-Sandras. 2-3 février **1880**. Tableaux modernes des principaux maîtres *(Martin et Paschal)*. [2594

Hagemann (Godefroy de), *artiste peintre*. 5-6 avril **1880**. Vente de son atelier. [2595

Hagenmann (Mlle Adèle), *de Munich*. 7 décembre **1891**. Tableaux anciens et modernes (*à Francfort)*. [2596

Illustré de 9 gravures.

Hahn (docteur), *de Hanovre*. 26-30 avril **1869**. Antiquités, médailles, camées, objets d'art et de curiosité. [2597

Hahnemann (Doct^r^ Sam.). 20-21 février **1878**. Tableaux anciens dont 46 n^os^ d'œuvres de G. Guillon Lethière et objets d'art. (*George*). [2598

* **Halbou** (M. L. M. H''), *graveur.* 10 avril **1809**. Tableaux et esquisses, dessins, bronzes. [2599

Haldon (Lord). 28 février **1890**. Tableaux anciens *(à Londres)* [2600

Halifax (Earl of). 24-25 juin **1808**. Collection of italian, french, flemish, and dutch pictures. *(London).* [2601

Hall (le capitaine), *officier de S. M. Britannique.* 2 février **1848**. Jolie collection de tableaux anciens *(à Lille)* [2602

* **Halphen** (Collection de M. J. H.). 20-23 mars **1876**. Objets d'art et de curiosité, et tableaux modernes. *(Dhios et George).* [2603

* **Hals** (Eugène). 23 novembre **1868**. Tableaux anciens. [2604

Hals (Franz). 24 avril **1882**. Vente de 2 portraits par Fr. Hals (1643 et 1638) vendus *à Bruxelles*; avec préface. *(Slaes).* [2605

* **Hamal** (Henry). (M. H. H...., *ex-chanoine de Liège*). 21-23 janvier **1805**. Dessins de grands maîtres et estampes. *(F. L. Regnault).* [2606

Hamburger. 22 novembre **1889**. Objets d'art. [2607

— 21-25 novembre **1892**. Tapisseries et objets d'art. [2608

— 20 novembre **1893**. Objets d'art. [2609

— 25-29 novembre **1895**. Tapisseries et objets d'art. [2610

Hamelin (Made). 19 mai **1851**. Jolie collection d'objets d'art et de curiosité. [2611

* **Hamelin**. 5 décembre **1868**. 18 tableaux, en partie de l'Ecole française du XVIIIe siècle. *(Febvre).* [2612

Hamilton (Robert). Mars **1832**. Catalogue of pictures. *(Edw. Foster à Londres).* [2613

— Juin-juillet **1882**. Importante collection de tableaux, objets d'art et de haute curiosité *(en anglais).* [2614

1re édition, pet. in-4, publ. pour la vente, **illustrée** de nombr. photographies.

2me édition, in-4, publiée après la vente, **illustrée** de nomb. gravures sur bois (illustrations différentes de l'édition ci-dessus), avec les prix et noms des acquéreurs imprimés.

Hammer (Christian de), *de Stockholm.* 29 mai au 3 juin **1893**. Kunst-Sammlung (Objets d'art et instruments de musique) *(à Koln).* [2615

Illustré de 12 planches à plusieurs figur. et de nombr. vign.

— 16-18 octobre **1893**. Die schwedische Portraits-Sammlung in Gemälden und Miniaturen *(à Koln).* [2616

Illustré de 6 planches représentant 150 portraits, peintures et miniatures.

— 19-24 octobre **1893**. Kunst-Sammlung. [2617

Illustré de 11 pl. à plusieurs fig.

— 15-19 juin **1894**. Kunst-Sammlung. [2618

Illustré de 7 planches à plusieurs fig.

Hamon, *peintre*. 22-23 avril **1875**. Vente de son atelier. [2619

— 5 février **1879**. Tableaux et dessins par Hamon et divers. [2620

Hampden (Viscountess). Avril **1834**. Catalog of the valuable assemblage of italian bronzes, pictures, etc. *(Christie à Londres)*. [2621

Hane-Steenhuyse (Comte Ed. d'). 4 avril **1878**. Riche collection de bronzes d'ameublement, meubles, tentures en ancienne tapisserie, sculptures en marbre et ivoire, etc. Tableaux anciens et modernes. *(Slaes à Gand)*. [2622

— 6 février **1891**. Tableaux anciens et modernes, porcelaines et faïences diverses, bronzes, cuivres, meubles, etc.... *(à Bruxelles)*. [2623

* **Hans** (M. H...). 31 mai **1824**. Tableaux des écoles flamande, hollandaise et française. *(Regnault-Delalande)*. [2624

Harbaville, *de Boulogne-s.-Mer*. 25-29 novembre **1895**. Faïences et porcelaines anciennes, tableaux anciens, etc. *(à Boulogne-s.-Mer)*. [2625

Harcourt (Vicomte d'). 31 janvier au 2 février **1842**. Riche collection de tableaux anciens. *(Wéry)*. [2626

— 22 mars **1851**. Tableaux, aquarelles et dess. par Decamps. *(Laneuville)*. [2627

* **Harcourt** (Marquis d'Ha.). 2 avril **1873**. Tableaux anciens des plus grands maîtres, et modernes, dont plusieurs Decamps. [2628

Hardenbrœk de Biljœn (Baron de). 29 avril au 4 mai **1872**. Importante collection d'objets d'art et de curiosité, et une collection de 69 tableaux, portraits anciens. [2629

Hardy, *de Boulogne-sur-Mer*. 7-9 mars **1878**. Objets d'art et de curiosité, tableaux anciens et modernes. [2630

Hare (Made de), (succession de Mlle Z. D.). 8-10 juillet **1863**. Meubles, porcelaines et objets de haute curiosité. [2631

Hargitt (Charles). 15 mars **1881**. Peintures modernes, porcelaines, autographes (*à Liverpool*). [2632

Haro, *peintre-expert*. 30 mai **1892**. Tableaux anciens et modernes de 1er ordre. [2633
Existe **illustré** de 24 planches.

Harpignies, *peintre*. 25 février **1875**. Vente de 84 tableaux et aquarelles. [2634

— 11 mars **1878**. Vente de 70 tableaux et aquarelles. [2635

* **Hartmann** (*Collection de M. A. H...*). 10 février **1873**. Tableaux anciens et modernes, et aquarelles. [2636
Existe **illustré** de 22 photographies.

* **Hartmann**, *de Mulhouse. Collection de M. X****. 11 mai **1876**. Tableaux modernes des grands maîtres. [2637

— 7 mai **1881**. Tableaux modernes de 1er ordre. [2638
Existe **illustré** de 16 Eaux-Fortes.

Hartog (Willem), *de Rotterdam*. 23 octobre **1894**. Tableaux modernes des écoles française et hollandaise, sculptures en marbre *(à Amsterdam)*. [2639
Existe **Illustré** de 22 planches.

Haubersart (Comte d'). 14 janvier **1869**. 4 beaux tableaux par J. Ruysdaël, Van Hugtenburgh, Backuysen et Berckeyden; bronzes de Barye, miniatures, curiosités et estampes. (*Dhios*). [2640

— 19 décembre **1869**. Tableaux anciens. (*Dhios*). [2641

Haubigant. 29 mai **1817**. Tableaux, gouaches, dessins, etc. *(Regnault-Delalande)*. [2642

Haudelaar. 16-17 décembre **1888**. Tapisseries et curiosités. [2643

Haudry (feu le citoyen), *d'Orléans*. S.d. Belle collection de tableaux originaux des plus grands maîtres des différentes écoles, dessins, gouaches et gravures (*à Orléans)*. [2644

Hauer (chevalier de), *agent de change*. 4 novembre **1816**. Estampes et dessins *(à Amsterdam)*. [2645

Hauff (Baron Jules de), *de Bruxelles* 20-21 avril **1876**. Tableaux modernes des écoles flamande, hollandaise, française, russe et allemande (*à Bruxelles)*. [2646

* — *(Collection de M. le Bon J. de H***), de Bruxelles*. 13 mars **1877**. Tableaux modernes des principaux maîtres de l'Ecole française; avec préface de Bergerat. [2647
Existe **Illustré** de 13 Eaux-Fortes.

Hauptmann (J.). 4 mai **1891**. Tableaux anciens des diverses écoles. [2648
Existe **Illustré** de 5 planches.

Hauregard (de), s. d. (**1844**). Collection de tableaux flamands, hollandais, italiens et espagnols, provenant de diverses galeries. [2649

— 4-7 avril **1864**. Tableaux et dessins *(Horsin-Déon)*. [2650

Hauterive (Comte d'). 2 avril **1832**. Estampes, livres, antiquités et curiosités *(Duchesne et Dubois)*. [2651

Hautpoul (le Général Marquis Charles d'). **14** avril **1853**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes composant son cabinet. [2652

Hauzeur de Ciply (Baronne). 23-24 janvier **1890**. Mobilier artistique. [2653

Hawkins (L. W.), *peintre*. 25 mars **1892**. Vente de 40 tableaux et aquarelles, avec notice. [2654

— 15 juin **1892**. Vente de 51 tableaux et 4 eaux-fortes. [2655

Hayman (Mlle Laure). 10-12 juillet **1878**. Très riche mobilier, objets d'art et de curiosité. [2656

* **Hazard** jeune. 26 novembre **1810**. Belle collection de tableaux des 5 écoles. [2657

Hazeltine. 14-15 avril **1886**. Collection de tableaux *(à New-York).* [2658

Heaton Manice. 14 août **1891**. Tableaux modernes des plus célèbres artistes des écoles flamande, allemande, et quelques artistes français *(à Francfort).* [2659

Illustré de 20 gravures.

Hébert (Th). 8 décembre **1869**. Sculptures. [2660

Hebray (Docteur A.). 29 janvier **1838**. Catalogue descriptif de sa collection d'armures, armes défensives et offensives. [2661

Hecht (Henri). 8 juin **1891**. Tableaux anciens et modernes. [2662

Existe **illustré** de 9 planches dont le portrait de Berlioz par Courbet.

Hédouin (P.) père. 10-11 décembre **1866**. Belle collection de tableaux anciens et objets de curiosité et ameublement. *(Barre).* [2663

— 27 décembre **1866**. Dessins anciens et modernes, miniatures (école du 18e siècle) *(Barre).* [2664

Hédouin (Edmond), *peintre et graveur*. 15-17avril **1889**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux, curiosités et estampes, avec notice biographique et portrait. [2665

Illustré de 2 gravures.

Heilbron (Mad^e^ Marie), *artiste lyrique*. 17-19 janvier **1887**. Elégant mobilier artistique, perles, brillants, beau clavecin Louis XV, tapisseries, costumes, etc. [2666

Heilbuth (Ferdinand), *peintre*. 19-21 mai **1890**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux modernes et curiosités, avec notice par Yriarte et portrait. [2667

Existe **illustré** de 16 planches.

Heineken (A.). 23 octobre **1894**. Aquarelles et dessins modernes *(à Amsterdam).* [2668

* **Hélie**, *architecte*. Novembre **1836**. Tableaux des trois écoles. [2669

— (fils) *architecte*. 18-19 novembre **1836**. Tableaux anciens et modernes. [2670

Hellis (Docteur), *de Rouen*. 20 novembre **1889**. Tableaux anciens *(à Rouen).* [2671

— 24 novembre **1889**. Tableaux anciens des écoles hollandaise et autres, de M. Hellis de Rouen, et de M. X. de Cambrai. *(Paris).* [2672

Hemery (Docteur). 23-25 septembre **1892**. Meubles anciens et modernes, curiosités, tableaux. [2673

Hendlé. 14-15 février **1889**. Faïences de Delft, porcelaines Chine et Japon, objets variés. [2674

Hennequin *peintre d'histoire*. 18-19 avril **1836**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes. *(George).* [2675

* **Henneveu**. 13-16 avril **1874**. Objets d'art, de curiosité, d'ameublement et tableaux anciens de M. H***. [2676

Henneville (d'). 29-31 janvier **1849**. Tableaux, miniatures et objets d'art. [2677

* **Hennon-Dubois** (Romulus), *peintre d'histoire*. 6 mai **1845**. Cabinet de tableaux anciens et modernes, études peintes à l'huile, dessins etc., par suite du départ de M. R. H..... D.... [2678

* **Henry** (Mlle). (Cabinet de M. H***). 8 janvier **1805**. Estampes, suites et belles collections de dessins. *(F. L. Regnault)*. [2679

* — (Cabinet de M***). 10-11 décembre **1807**. Tableaux par différents maîtres des 3 écoles, figures et bustes en marbre. [2680

Henry, *commissaire expert du musée royal*. 23-25 mai **1836**. Vente de son cabinet de tableaux importants des plus grands maîtres, avec notice biographique. *(George)*. [2681

Henry (G.), *d'Arras*. 8-12 février **1884**. Belle réunion de faïences et porcelaines anciennes, tableaux anciens, meubles et curiosités diverses *(à Arras)*. [2682

Henry, *ancien antiquaire*. 19-22 avril **1886**. Armes et armures européennes et orientales des XVe au XVIIIe siècles. [2683

Existe **illustré** de 7 planches.

Héreau (Jules), *peintre*. 26 novembre **1862**. Vente de 77 tableaux et études. [2684

— 4 avril **1876**. 52 tableaux (dont une partie peints et représentant des vues d'Angleterre) avec notice par d'Hervilly. [2685

— 15 avril **1878**. Tableaux et études. [2686

— 6 février **1880**. Vente de bienfaisance au profit de sa veuve et de ses enfants, avec notice. [2687

— 20 février **1880**. Vente de son atelier, avec notice biogr. par Ph. Burty. [2688

Héris, *de Bruxelles*. Voir Colonel Biré. (**1841**).

— et **Le Roy**, *de Bruxelles*. Avril **1843**. Tableaux anciens et quelques modernes. *(Simonet)*. [2689

— 19 avril **1856**. Tableaux de maîtres flamands et hollandais et quelques autres. *(Febvre)*. [2690

Héris, *négociant à Lez-Bruxelles*. 19-20 juin **1846**. Belle et riche collection de tableaux flamands, hollandais et français, objets d'art, antiquités, curiosités. *(Le Roy)*. [2691

Herman-Léon, *anc. acteur de l'Opéra-Comique et artiste-peintre*. 24-28 janvier **1859**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux et curiosité. [2692

Hermand (d'), *Inspecteur Gén. des Consulats.* 26 mai **1817**. Objets rares et précieux, figures, bustes antiques, vases étrusques, tableaux, dessins, gouaches. *(H. Delaroche).* [2693

Hermann, *de Paris*. Voir Lethon (**1879**).

Hermanowska (Martin), *peintre-verrier à Troyes*. 23 mai **1853**. Vente de son cabinet de tableaux et curiosités. *(Marten).* [2694

* **Héron de Villefosse** (Baron H. de). 18 avril **1888**. Tableaux anciens de l'école française et objets d'art. [2695

Existe illustré de 3 photographies.

Héroult, *artiste-peintre*. 26 mars **1849**. Collection d'études à l'aquarelle et de quelques tableaux. [2696

— 23 mars **1850**. Vente de ses tableaux et dessins. [2697

Herpin (Léon), *peintre*. 18 février **1881**. Vente de son atelier. [2698

Herr et **C**. 12-13 février **1869**. Tableaux anciens, pastels, miniatures et curiosités. *(Horsin-Déon).* [2699

Herrenschwand (P.), *de Berne*. 24 janvier **1810**. Riche et nombreuse collection de tableaux. *(Langlier).* [2700

Hersent (L.), *peintre d'histoire*. 10 avril **1862**. Vente de son atelier parmi lequel quelques productions de Made Hersent, et tableaux anciens et modernes. *(Febvre).* [2701

Herst (Aug.), *peintre*. 28 février **1879**. Vente de 63 aquarelles, avec notice par Th. Gautier. [2702

Hertlein (Von) *de Zürzburg*, et **Metzler** (L.), *de Kreuznach*. 30 juin **1891**. Objets d'art et de curiosité *(à Kœln).* [2703

* **Hervey**. 12-13 décembre **1853**. Curieuse collection de portraits tant anciens que modernes d'artistes dramatiques français et anglais dessinés d'après nature, miniatures, pastels, dessins sur vélin, etc., composant le cabinet de M. H***. [2704

Hervier, *peintre-paysagiste*. 3 février **1873**. Vente de ses tableaux. [2705

— 3 février **1875**. Vente de ses tableaux. [2706

— 5 avril **1875**. Vente de ses tableaux, avec notice par Th. Gautier. [2707

Existe illustré de 5 eaux-fortes.

— 26 février **1876**. Vente de ses tableaux, avec notice par Ph. Burty. [2708

— 6 décembre **1876**. Vente de ses tableaux. [2709

— 30 avril **1877**. Vente de ses tableaux. [2710

— 9 mars **1878**. Vente de ses tableaux. [2711

— Voir collection Penot (**1894**).

Hesme, *de Villeneuve-sur-Yonne*. 3-4 mars **1856**. Tableaux anciens et dessins de l'Ecole du XVIIIe siècle. *(Horsin-Déon).* [2712

Hesse-Hombourg (Prince de). Voir Aüerbach (1835).

* **Hetzel,** *éditeur*. 26 mai **1884**. Collection de 134 aquarelles importantes de Gavarni, avec préface d'Henri Rochefort et portrait de Gavarni. [2713

Hildebrandt (Paul), *de Munich*. 15 avril **1879**. Objets d'art et de curiosité, émaux, bronzes, tapisseries, etc. *(à Munich)*. [2714

Illustré de 12 planches.

Hill (Henry). 19-20 février **1892**. Tableaux modernes, aquarelles et sculptures. *(à Londres)*. [2715

Hillary (sir William). 24-25 juin **1808**. Collection of important pictures, bronzes antiques, bustes. *(à Londres)*. [2716

Hirsch (baron Albert de), *de Vienne*. 20-24 avril **1869**. Objets d'art et de haute curiosité des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. [2717

* **His de La Salle**. *(Collection de M. H. de L. S.)*. 5-7 avril **1877**. Médailles grecques et romaines, marbres et bronzes antiques. [2718

Hoare d'Oakfield. (Sussex), 2 mai **1878**. Collection de tableaux anciens. [2719

Höch (Theodor). 7 juin **1890**. Galerie de tableaux modernes. *(à Munich)*. [2720

Illustré de nombreuses planches reproduisant 66 tableaux.

Hochard, *anc. percepteur à Lille*. 10 novembre **1868**. Curiosités, ivoires, émaux, boîtes et tabatières, miniatures, tableaux et dessins. *(à Lille)*. [2721

* **Hoche** (Gustave). 22-23 février **1895**. Tableaux modernes. [2722

Hoff (Jakob), *peintre*. 10 avril **1893**. Vente de tableaux de Jakob Hoff et de divers maîtres. *(à Francfort)*. [2723

Illustré ds 8 gravures.

Hoffmann (H.). 26-27 mai **1886**. Objets d'art antiques. (1re partie) [2724

Existe **illustré** de 20 planches et nombr. figures.

— 28-29 mai **1888**. — (2e partie). [2725

Existe **illustré** de 23 planches et nombreuses figures.

— 30 mai **1888**. Antiquités. [2726

Existe **illustré** de 6 planches.

* **Hoftelet**. 10 décembre **1821**. Tableaux des différentes écoles anciennes et modernes et objets de curiosité. *(Laneuville et Henry)*. [2727

Hoguet, *artiste-peintre*. 12 avril **1851**. Vente de ses tableaux. [2728

Hohenzollern (comte). Voir comte d'Orsay (1810).

Holbach (baron d'). 6-7 mai **1861**. Tableaux, dessins, gravures et curiosités. *(Dhios)*. [2729

Holfeld (Hippolyte), *peintre*. 25-26 avril **1872**. Vente de son atelier. [2730

Hollender (J.). 10-12 avril **1888**. Importante collection de tableaux anciens (*à Bruxelles*). [2731
Existe illustré de 5 planches.

— 14-30 avril **1888**. Tableaux anciens et modernes, et aquarelles, formant 4 ventes. [2732-35

Hollier (J. F.), *peintre en miniatures*. 26 janvier **1845**. Vente de son cabinet (miniatures et dessins). [2736

Holloway *de Londres*. 2-3 février **1880**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins. [2737

Hooft van **Woudenberg** van **Geerestein** (Chevalier H. D.), *d'Amsterdam*). 27-28 avril **1880**. Tableaux anciens et modernes (*à Amsterdam*). [2738

Hoop van **Alstein** (d'), (Douairière). 26 juillet **1849**. Rare et précieuse collection de tableaux anciens et modernes, et objets d'art. [2739
(Célèbre collon formée par M. E. G. van Alstein vers la fin du 18e siècle) (*à Gand*).

Hope (Henry). 27 juin **1816**. Collection of italian, french, flemish and dutch pictures *(à Londres)*. [2740

Hope. 8 janvier **1822**. Belle collection de tableaux, pastels, miniatures, dessins, gouaches et autres curiosités (*à Vienne*). [2741

Hope (W. William). 4-16 juin **1855**. Riche mobilier. Objets d'art et de curiosité. Tableaux, dessins et pastels. (*Roussel*). [2742-43
La partie des tableaux, dessins et pastels forme un catalogue à part.

— 11 mai **1858**. Tableaux anciens, flamands, hollandais et français. *(Rondel)*. [2744

Hope (Adrian). 30 juin **1894**. Tableaux anciens et quelques modernes *(à Londres)*. 2745

Horsin Déon, *peintre expert*. 26-27 mars **1868**. Vente de son cabinet de tableaux anciens des diverses écoles. [2746

* **Hoschedé**. 27-28 mars **1854**. Cabinet de tableaux de M. H... [2747

* — (Collection de M. H...). 20 avril **1875**. Tableaux modernes des principaux maîtres. [2748
Existe un Album illustré de 68 eaux-fortes.

— 5-6 juin **1878**. Tableaux modernes et anciens, meubles et curiosités. [2749

Hostein (Edouard), *artiste peintre*. 21 février **1851**. Vente de ses tableaux et études peintes. [2750

Hôtel de Bragance. 7 juin **1841**. Riche et nombreux mobilier garnissant l'Hôtel de Bragance, ci-devant occupé par l'Empereur Dom Pedro. (*Paris*). [2751

* **Hotelard** (J. B. H.). 21 mars 1810. Tableaux, dessins et estampes. [2752

Houck (H.), *notaire à Deventer*. 7 mai 1895. Tableaux anciens (*à Amsterdam*). [2753
Illustré de 19 planches.

Houdan (d'), *d'Angers*. 6-8 mai 1858. Tableaux des écoles italienne, flamande et française. (*Laneuville*). [2754

Houdan (Marquis d'). 20-31 août 1888. Importante collection d'objets d'art anciens et de haute curiosité, tableaux, argenterie, émaux, etc. *(à Angers)*. [2755
Existe illustré de 21 photographies.

* **Houdard** *(Cabinet de M***)*. 26 juin 1816. Estampes, tableaux, miniatures, gouaches, dessins, bronzes, terres cuites et autres objets de curiosité. (*Regnault-Delalande)*. [2756

Houdetot (Comte d'). 9 mai 1859. Belle collection de tableaux anciens provenant de sa Galerie. [2757
— 12-14 décembre 1859. Tableaux anciens des diverses écoles (1re partie). [2758
— 19-20 décembre 1859. — (2e partie). [2759

Houdon (J. A.), *statuaire*. 15 décembre 1828. Vente de son atelier. [2760

Houel, *peintre et graveur de l'ancienne Académie*. 3 mars 1814. Vente de son cabinet de tableaux, gouaches et dessins. (*Regnault-Delalande)*. [2761

Hourlier. 14-17 février 1872. Dessins et tableaux. [2762

Houssart. 18 février 1895. Faïences, porcelaines, objets de vitrine et autres (*à Cambrai*). [2763

Houssaye. 18-19 février 1861. Jolie collection de tableaux, pastels, dessins anciens et modernes. *(Théret)*. [2764

Houyet, *de Bruxelles*. 21 février 1865. Galerie de tableaux anciens de maîtres, et 2 tableaux importants de Both et Karl Dujardin à Made la douairière Van Ersel. (*Febvre*). [2765
— 22 février 1865. — — 2e vente. [2766

Houzé de Grandchamp. 6 juillet 1809. Estampes, tableaux et dessins. (*Regnault-Delalande*). [2767

Hovard (Made Alice). 11-15 mai 1885. Somptueux mobilier, meubles anciens et de styles, tapisseries, argenterie, objets d'art, tableaux anciens. [2768
Existe illustré de 6 planches.

Hubert, *peintre de paysages*. 2 avril 1856. Vente de son atelier. [2769

Hubert-Robert. Voir Robert et amiral Legendre.

Hüe (Jean-François), *peintre du Roi et de l'Académie*. 6 mai 1824. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, croquis, objets d'art et de curiosité. [2770
— (J. Fr. et Al.), *peintres*. 5 janvier 1838. Jolis tableaux provenant de leur cabinet. *(Gérard)* [2771

Hue, *peintre*. 28 mars **1881**. Vente de son atelier et de sa collection particulière. [2772

Huet (Paul), *peintre*. 15-16 avril **1878**. Vente de son atelier, avec notice biographique et portrait. [2773

Existe illustré de 8 eaux-fortes.

Hugard (Claude), *peintre-paysagiste*. 7 mai **1859**. Vente de son atelier. [2774

— 23 avril **1873**. Vente de son atelier, avec notice. [2775

— 3 avril **1878**. — — — . [2776

Hugo (Victor). 8-9 juin **1852**. Vente de son mobilier, objets d'art et de curiosité, (pour cause de départ). [2777

— Mai **1888**. Exposition de dessins et manuscrits de Victor Hugo. [2778

Huillard (El.). 11 février **1870** Objets d'art et de curiosité (terres émaillées de Bernard Palissy). *(Dhios et George)* [2779

Huin. 3 décembre **1821** Choix très précieux d'estampes et riche collection de vitraux des XIIIe, XVe, XVIe et XVIIe siècles. *(Regnault-Delalande)* [2780

Hulin (Made) 8 décembre **1834**. Belle et nombreuse collection de tableaux et dessins modernes. *(Schroth)* [2781

Hulot. 9-10 mai **1892**. Tableaux anciens et modernes de 1er ordre. [2782

Existe illustré de 25 planches.

Hulse (Richard). 21 mars **1806**. Collection of pictures. *(Christie à Londres)* [2783

Hulsen, *d'Amsterdam*. 26 avril **1853**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes, formant la seconde partie de sa collection. *(Paris)* [2784

Human. 8-15 février **1858**. Précieuse collection d'objets d'art et de haute curiosité. [2785

— 18 février **1858**. Jolie réunion de tableaux des diverses écoles. [2786

Humberta (Mlle), *artiste lyrique*. 2-3 juin **1887**. Mobilier artistique, objets d'art, tableaux et curiosités. [2787

Humble (John). 11 avril **1812**. Collection of italian, french, flemish and dutch pictures. *(à Londres)*. [2788

Huot, *peintre d'histoire, mort en Russie*. **1860**. Vente de sa collection d'estampes et de dessins. [2789

Huot-Fragonard et M. X.. 19-20 mai **1876**. Tableaux anciens et modernes (du XVIIIe siècle, dont 22 H. Al. et Th. Fragonard). [2790

Hurtault (de l'Institut), *architecte*. 4 février **1825**. Tableaux, dessins, estampes, objets divers. *(Pérignon)*. [2791

rtrel (Arsène), *peintre, élève de Ingres*. 23 décembre **1861**. Tableaux, gravures et autres objets provenant de sa succession. [2792

ıybrechts (J. P.). 4 avril **1868**. Tableaux anciens de 1er ordre, flamands et hollandais. *(Barre)*. [2793

ıyttens (François). 14 juillet **1819**. Tableaux des différents maîtres renommés de l'école flamande et hollandaise. *(à Gand)*. [2794

— 14 août **1819**. Livres, estampes, beaux dessins, superbe collection d'objets d'art et de curiosité, médailles. *(à Gand)*. [2795

nderick (Chevalier Charles), *d'Ypres*. 25 avril **1880**. Tableaux anciens, objets d'art, antiquités, etc. *(à Ypres)*. [2796

.. (Madame). 31 mars **1828**. Notice de quelques tableaux anciens et modernes, et d'une suite de trois cents dessins par Nicolle. [2797

.. (d'). 17 mai **1830**. Cabinet de tableaux et dessins. [2798

.. 3 avril **1834**. Tableaux, dessins, estampes, meubles de Boule et de Riesner. [2799

..., (hôtel, rue Vaneau, 32). 9 mars **1840**. Riche collection de tableaux anciens des plus grands maîtres et provenant des plus grands cabinets de l'Europe. *(Ch. Paillet)*. [2800

. *banquier*. 31 janvier **1842**. Objets d'art et de curiosité, tableaux, gravures et dessins qui ont longtemps décoré la Malmaison. (*Roussel*). [2801

., 27 mars **1846**. Très jolie collection de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise, italienne et française, gravures, pour cause de départ de M. H. [2802

. *de Bruxelles*. 11-12 mars **1850**. Tableaux anciens des diverses écoles. (*Simonet*). [2803

... 29 mars **1854** Collection de tableaux et dessins modernes. [2804

.... 12 décembre **1854**. Collection de tableaux et dessins modernes. [2805

. 4-5 avril **1862**. Objets d'art et de curiosité, ameublement, tableaux anciens et modernes. (*Foulière et Laneuville*). [2806

... 9 mai **1862**. Tableaux anciens et modernes et aquarelles. [2807

... 27-28 février **1863**. Tableaux anciens et modernes, dessins, miniatures, aquarelles, objets d'art et de curiosité. *(Febvre)*. [2808

H..., (V.), *d'Amsterdam*. 11 mars **1867**. Tableaux anciens flamands et hollandais. *(Dhios).* [2809

H. (T.), *de La Haye*. 1er mars **1870**. Tableaux et dessins anciens et modernes, eaux-fortes de Rembrandt et de son école. *(à La Haye).* [2810

H*** (de) 19 mars **1872**. Tableaux anciens. (*Barre).* [2811

Hn (A.). 11 mars **1875**. Tableaux modernes, dessins, aquarelles, (dont 3 dessins de Prud'hon ayant figuré à son exposition numéros 200-202). [2812

H. (A.). 1er mai **1876**. Obj. d'art, de curiosité et d'ameublement. *(Mannheim).* [2813

H. (Made). 6 avril **1878**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins. *(Barre).* [2814

H. (E. R.). 8 octobre **1878**. Tableaux de maîtres modernes, marbres, bronzes et gravures. *(George).* [2815

H. (J.). 11 avril **1881**. Jolie collection de tableaux modernes. *(Reitlinger).* [2816

H...., *de Castel Macé près Blois*. 15-19 mai **1881**. Meubles anciens et modernes, tableaux, gravures *(à Macé).* [2817

H... *de Liège, et* **A...**, *de Gand*. 11-12 avril **1882**. Tableaux anciens et quelques dessins. *(Gandouin).* [2818

H... 4-5 juin **1883**. Objets d'art, tableaux, dessins, gravures, important rétable en émail de Limoges. *(Ch. George).* [2819

H... 22-23 avril **1884**. Porcelaines de la Chine et du Japon. [2820

H*** 14-17 avril **1890**. Tableaux, pastels, miniatures, objets d'art et d'ameublement, curiosités. *(Haro et Bloche).* [2821

H., (A.). 21-23 mars **1892**. Objets d'art, ameublements, mobilier. [2822

I

Ibbot (Henry). 2 février **1818**. Collection of prints, consisting principally of british portraits. *(à Londres).* [2823

Ignard. 29 janvier **1816**. Quelques tableaux des trois écoles et estampes. [2824

Ildefonso M. Y. G., (don), *de Séville*. 2 mai **1861**. Tableaux anciens. (*Febvre).* [2825

Imbard (E. F.). 28 novembre au 3 décembre **1831**. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, estampes et curiosités, avec notice biographique par Duchesne aîné. [2826

Imécourt (Comte d'). 5 mai **1877**. Portrait de la Marq. de Chauvelin par Greuze, et 4 tableaux par Hubert Robert, Boucher et Sasso Ferrato. [2827

Existe **illustré** d'une eau-forte. (Greuze).

Imer (Edouard), *peintre*. Janvier **1882**. Exposition de ses œuvres, avec notice biographique. [2828

Ingouf Jeune (Fr. Rob.), *dessinateur et graveur*. 8 mars **1813**. Vente de son cabinet d'estampes, quelques tableaux et dessins. *(Regnault-Delalande)*. [2829

Ingres, *peintre*. 27 avril **1867**. 1re vente de son atelier. 17 œuvres en cours d'exécution. [2830

— 6-7 mai **1867**. 2e vente de son atelier, 90 tableaux, aquarelles, dessins et études, avec notice biographique par Th. Gautier. [2831

— **1867**. Exposition de ses œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts. [2832

— Voir collection Gust. Héquet (**1866**).

Inondés du Midi (au profit des). 17-20 janvier **1876**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins. [2833

Illustré d'une eau-forte de Flameng d'après J. P. Laurens.

Iquelon (Marquis d'). 8 avril **1889**. Belle collection d'anciennes faïences de Rouen, meubles Louis XIV et Louis XV, vases Louis XVI, etc. [2834

Existe **illustré** de 6 planches.

Irisson. 14 mars **1850**. Cabinet d'objets d'art, de curiosités, meubles de style gothique, etc., auxquels on a joint le cabinet d'armes et armures de M. le Cte de ***. [2835

Is*** (Marquis d'). 6 décembre **1869**. Bons tableaux des principaux maîtres de l'école moderne, tableaux anciens et curiosités, émaux, bronzes, porcelaines, etc. *(Febvre)*. [2836

Isabey (Eugène), *peintre*. 30 mars au 1er avril **1887** Vente de son atelier, avec notice biographique. [2837

Isambert (Docteur). 9 mars **1877**. Tableaux anciens et modernes, (dont de l'école française du 18e siècle). [2838

* **Iscart** (chevalier d'I...), *de Modène*. 10 janvier **1861**. Tableaux, faïences italiennes et curiosités. [2839

Isouard. 11 avril **1877**. Tableaux anciens, pastels, objets en argent. [2840

Iung (Théodore), *peintre de batailles*. 20 février **1866**. Vente de son atelier, avec notice. *(Bost)*. [2841

Ivry (Baron d'). 8-11 mars **1841**. Objets d'art et de haute curiosité. *(Roussel)*. [2842

— 7-9 mai **1884**. Objets d'art et d'ameublement et tableaux anciens (XVIIIe siècle). [2843

Existe **illustré** de 13 eaux-fortes.

— **12 mai 1884. Armes, meubles, bronzes, curiosités et tableaux.** [2844

J

Jackson. 8 avril **1807**. Collection of italian, french, flemish and dutch pictures *(à Londres)*. [2845

— (Sir William). 25-26 février **1848**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles *(à Paris)*. [2846

Jacob 22 décembre **1828**. Estampes, livres et dessins. [2847

Jacob, *du Hâvre*. 16 décembre **1841**. Objets d'art et de curiosité provenant de l'étranger, rapportés par M. Jacob. [2848

Jacob. 21 février **1842**. Notice d'objets d'art et de curiosité, bronzes, pendules, candélabres, etc., garnissant ses magasins. [2849

— 10-13 mars **1862**. Belle et nombreuse réunion d'objets d'art et de curiosité. [2850

* **Jacob**, *expert*. 7-8 mars **1887**. Collection d'un amateur. Tableaux anciens, gouaches et dessins principalement de l'école française du XVIIIe siècle, objets d'art et d'ameublement, meubles de la Renaissance. [2851

Jacobber, *peintre de fleurs*. 23 mai **1868**. Vente de son atelier et collection particulière. [2852

Jacobsen. 29 octobre **1841**. Riche collection de tableaux capitaux et de 1er ordre des écoles modernes flamande, hollandaise et française, quelques meubles de Boule et curiosités *(à Bruxelles)*. [2853

Jacobson *(*Ed. L.*)*, *de La Haye*. 28-29 avril **1876**. Importante collection de tableaux modernes des premiers maîtres, avec préface de Bergerat. [2854

Existe illustré de 20 Eaux-fortes.

Jacque (Charles), *peintre*. 30 novembre **1878**. Vente de sa collection de tableaux modernes et de 15 tableaux du maître. [2855

— 12 décembre **1878**. Sa collection d'objets d'art et de curiosité et tableaux anciens et modernes. [2856

— 12-13 novembre **1894**. Vente de son atelier avec notices par J. Claretie et Roger Milhès. Portrait inédit. [2857

Existe illustré de 42 planches.

— 14-15 décembre **1894**. Objets d'art et d'ameublement et curiosités diverses. (Collection de M. Ch. Jacque). [2858

Jacquemart (Jules). 4-8 avril **1881**. Vente de son atelier et collection de tableaux et estampes par divers, objets de l'Orient, armes, bronzes, sculptures, miniatures, porcelaines, meubles, etc. [2859

Illustré de nombreuses gravures, précieux catalogue donnant l'Œuvre de J. Jacquemart.

Jacquinot, *peintre expert*. 10-14 décembre 1887. Tableaux anciens et modernes principalement de l'école française. [2860

— 19-21 décembre 1887. Dessins, tableaux et estampes relatifs à l'histoire de Paris et à la Révolution française. [2861

Jacquinot-Godard. 17 janvier-28 mars 1859. Importante collection d'objets d'art et de curiosité. Emaux byzantins, de Limoges et divers, belles tabatières, miniatures, ivoires, tableaux, etc., divisée en 5 ventes diverses et 5 catalogues. [2862-66

* **Jadowski**. (Vente par suite de licitation entre majeurs). 28 février 1880. 12 tableaux anciens, parmi lesquels Lancret, Watteau, etc. [2867

Jallaber (G.), *de Narbonne*. 3-6 mars 1856. Médailles et objets d'art et tableaux. [2868

Jallais (Ch.). 21-23 mars 1894. Armes et costumes militaires. [2869

* **Jamin** (Général ***). 13-16 mai 1868. Objets de la Chine et du Japon. [2870

Jammes, *ancien Recteur de l'Académie de Toulouse*. 18 février 1846. Cabinet de tableaux italiens, flamands, hollandais et français. (*Paris*). [2871

Janet-Lange et **Muller** (H. C.). 3 avril 1873. Vente de leur atelier. [2872

Janin (Jules). 12-15 février 1877. Meubles anciens, objets d'art, tableaux des maîtres modernes et anciens, et estampes. *(Ch. George)*. [2873

Janniello (Pasquale), *de Naples*. 16-17 mai 1879. Objets d'art et de curiosité. [2874

Janzé (Vicomte de). 16 avril 1866. Objets d'art et de haute curiosité, antiques et de la Renaissance, et médailles. [2875

— 24-25 avril 1866. Tableaux anciens, estampes anciennes, lithographies. [2876

Japy, *peintre*. 13 mai 1884. Vente de 38 tableaux de Japy avec notice par P. Eudel, couverture illustrée. [2877

Jarry. 7 avril 1853. Cabinet de tableaux anciens et modernes. [2878

Jauffret. 29 avril 1811. Tableaux, dessins, gouaches, miniatures, estampes. (*Regnault-Delalande*). [2879

Jaurès (Amiral). 12-15 juin 1889. Tableaux modernes, faïences, porcelaines, etc. [2880

Jazet. 21 novembre 1850. Collection d'objets d'art et d'antiquités. [2881

* **Jeancourt** (Comte de). 11 mai 1876. Tableaux modernes. [2882

* **Jeannerey** (Cabinet de M***). 8 février 1819. Tableaux, dessins, estampes et objets de curiosité (*Regnault-Delalande*). [2883

Jeannest. 4 nov. 1841. Cabinet d'objets d'art et de curiosité. [2884

Jeannin, *anc. Editeur d'Estampes*. 13 mai 1854. Tableaux et dessins modernes, pastels et quelques gravures. [2885

Jeanniot, *artiste peintre*. 5 décembre 1895. Vente de ses tableaux et dessins. [2886

Jecker. 10 novembre 1851 Tableaux capitaux des diverses écoles anciennes et modernes (*François*). [2887

Jessaint (Vicomte de), *ancien Pair de France*. 15-20 avril 1853. Objets d'art, tableaux anciens et curiosités. [2888

Jitta (Josephus). 5-22 mars 1883. Objets d'art et de haute curiosité. [2889

Johannot (Tony et Alfred). 26-27 novembre 1852. Tableaux, dessins, croquis et gravures de Tony et Alfred Johannot et autres. (*Schroth et Febvre*). [2890

— (Tony). 26 mars 1853. 150 dessins, aquarelles, sépias, etc., provenant de l'album particulier de Tony Johannot. (*Schroth et Febvre*). [2891

Joinville (de), *peintre paysagiste*. 28 novembre 1845. Ses études peintes en Italie et en France, et son cabinet de tableaux, dessins et curiosités. [2892

Joinville (Edmond Ant), *prix de Rome, élève de Girodet* (1801-49). 25 novembre 1872. Vente de ses dessins, croquis et études peintes. [2893

Jolivard (André), *peintre paysagiste*. 26-28 janvier 1852. Vente de son atelier et collection particulière. (*Laneuville*). [2894

* — (Collection de M. J***), *peintre*. 20-21 décembre 1861. Tableaux modernes, dessins, aquarelles (dont des Œuvres de Jolivard), et objets d'art et de curiosité. [2895

Jollivet, *peintre d'histoire*. 11-14 mai 1868. Vente de son atelier, et cabinet de tableaux et objets d'art, avec notice par Th. Gautier. [2896

Jollivet du Pan. 29 frimaire an XII — 21 décembre 1803. Notice de tableaux et estampes. (*Regnault*). [2897

Joly (A.), *peintre*. Voir Loubon.

Joly de Bammeville. Voir Bammeville

Jongkind (J. B.), *peintre*. 7 avril 1860. Tableaux offerts par divers artistes à un de leurs confrères (*Jongkind, malade, fou*). [2898

— 7-8 décembre 1891. Vente de son atelier, avec notice biographique. [2899

Existe illustré de 11 planches.

— 16 mars 1893. Vente de 134 aquarelles de Jongkind, avec notice par Roger-Marx. [2900

Jonte. 24 avril 1880. Collection de tableaux modernes. (*George*). [2901

Jordanis (l'abbé) 5 décembre 1853. Cabinet de tableaux et objets d'art dépendant de sa succession. (*à Dijon*). [2902

Joseph (E.). 6-13 juin **1890**. Objets d'art et de curiosité. (*à Londres*). [2903

* **Joseph**, *marchand à Londres*. 26 avril **1894**. Objets d'art et d'ameublement, tableaux et dessins, (le tout arrivant de l'étranger). [2904

* **Josse** (H. H. A.). 10-12 avril **1893**. Objets de vitrine, tabatières et bonbonnières, miniatures, groupes, figurines, etc [2905

— 28-29 mai **1894**. Objets d'art et d'ameublement Louis XV et Louis XVI, gouaches et dessins du XVIIIe siècle. [2906

Existe illustré de 22 planches

Jouaust (D.), *imprimeur-éditeur*. 15 décembre **1893**. Dessins originaux ayant servi à illustrer ses publications. [2907

Joubert, *ancien agent de change*. 26 juillet **1847**. Tableaux, miniatures, pastels, objets de curiosité et mobilier. [2908

Jourdan. 4 avril **1803**. Tableaux et bronzes de toutes proportions. *(Paillet et Delaroche)*. [2909

Jourdan (docteur), *de Bruxelles*. 28 février **1878**. Belles armes orientales des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, nombreuse suite de criss malais, etc. [2910

Jourdan (Comte de). 21 mai **1887**. Tableaux anciens des écoles française, flammande et hollandaise. [2911

* **Jourde**. 4 mai **1881**. Tableaux modernes. [2912

Jourdeuil, *de Besançon, peintre scénographe de S. M. l'Empereur de Russie*. 8 avril **1858**. Vente de son cabinet de tableaux de diverses écoles. *(Paris)*. [2913

Jourdy, *peintre d'histoire, anc. pensionnaire de Rome*. **12** mai **1857**. Vente de son atelier. [2914

Journu-Aubert (Comte de Tustal). 23 avril **1816**. Tableaux et autres objets de curiosité. *(H. Delaroche)*. [2915

Jousselin (Michel), *artiste amateur*. 24 octobre **1836**. Vente de sa collection de tableaux; avec notice. (*George*). [2916

Jousselin, *peintre et économe du musée du Louvre*. 15-16 avril **1858**. Vente de sa collection de tableaux anciens et modernes, esquisses peintes et dessins anciens et modernes. [2917

Joyant (Jules), *peintre*. 22 mars **1855**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux. (*Defer)*. [2918

Joyau (Achille), *architecte, Grand Prix de Rome*. 29-30 mai **1876**. Vente de ses aquarelles, dessins, tableaux et curiosités. *(Dhios et George)*. [2919

Joyaux de la Couronne. 12 mai **1887**. Diamants, perles et pierreries. [2920

Existe illustré de 9 planches reproduisant 54 objets.

Joyeau. 7 décembre **1846**. Objets d'art et de curiosité, après cessation de commerce. [2921

Joyeau. 5 décembre **1849**. Objets d'art et de curiosité, suite d'armes anciennes d'un beau choix, composant la collection de M. Joyeau. [2922

Jozan, *peintre de genre.* 27 février **1868**. Vente de son atelier. [2923

Judic (Anna). 1-12 décembre **1891**. Bijoux, diamants, perles et curiosités diverses. [2924

Jugelet (Auguste), *peintre de marine.* 2 avril **1838**. Intéressante réunion de vues peintes d'après nature. [2925

— 20 décembre **1847**. Jolie collection d'études peintes. [2926

— 21-22 mars **1851**. Vente de son atelier, 220 tableaux et dessins. [2927

— 7 avril **1853**. Vente de ses tableaux, aquarelles et dessins *(à Angers).* [2928

— 2 avril **1855**. Vente de ses tableaux, aquarelles et dessins *(à Angers).* [2929

Julian, *ancien négociant.* 12-13 décembre **1821**. Tableaux, tapisseries, porcelaines, etc. *(Paillet).* [2930

Julien, *statuaire.* 19 mars **1805**. Vente de son atelier, marbres, plâtres, terres cuites, tableaux, pastels, dessins, estampes. *(F. L. Regnault).* [2931

Jullien fils, *architecte.* 11 décembre **1866**. Tableaux, dessins, gravures et livres provenant de sa succession. [2932

Julliot. 1er germinal, an X (22 mars **1802**). Principaux objets d'art et curiosités en tous genres provenant de son cabinet et de ses magasins. [2933

Juste (M. M. E., frères). 6-7 mars **1863**. Objets d'art et de curiosité, armes, tableaux, par suite de cessation de commerce. *(Roussel).* [2934

J** *Agent de change.* 11 novembre **1841**. Tableaux dont plusieurs capitaux de l'école d'Italie provenant de la galerie d'Orléans et de la collection Lucien Bonaparte. *(Paillet).* [2935

J... (Comte de), *Pair de France.* 1er décembre **1846**. Médailles antiques, grecques et romaines rédigé par le bibliophile Jacob. *(Alliance des arts).* [2936

J... (V.). 24 avril **1857**. Belle collection de tableaux modernes des principaux maîtres avec une notice de 24 pages. *(Petit).* [2937

J*** (D.), *de Bruges.* 8 juin **1858**. Cabinet de tableaux anciens des diverses écoles. *(H. Cousin).* [2938

J. (Made, née G.), et **M*****. 3 mars **1866**. Tableaux et dessins modernes et quelques anciens. *(Petit).* [2939

J... 24 février **1869**. Tableaux anciens des diverses écoles, provenant de célèbres collections. *(Febvre).* [2940

J.-P. 18-20 mars **1869**. Mobilier et curiosités des époques Louis XV et Louis XVI. *(Mannheim).* [2941

J*** *graveur*. 16 janvier **1872**. Tableaux et dessins modernes, gravures et curiosités. *(Petit).* [2942

J* *de Bruxelles*. 17 février **1873**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins. *(Horsin-Déon).* [2943

Jo.... (E.), *d'Auxerre*. 17 mai **1873**. Tableaux modernes et anciens de l'école française. *(Barre)* [2944

J*** et **G. P. W.** 10 décembre **1875**. Tableaux modernes *(Reitlinger).* [2945

J... 6 avril **1876**. Tableaux modernes et quelques anciens. *(Gandouin).* [2946

J.-H. 30 avril et 1er mai **1879**. Objets d'art et de curiosité, faïences et porcelaines diverses, etc. *(Mannheim).* [2947

K

* **Kahn** (Marx) (M. M. K...). 3 mars **1879**. Importante collection de tableaux anciens. [2948

Existe illustré de 11 eaux-fortes.

* — (Collection de M. M. K...). 3-7 mars **1879**. Objets d'art, diamants, bijoux. [2949

Kahn (Ed.). 8 juin **1895**. Tableaux modernes, tapisseries et objets d'art. [2950

Kaïeman (D.). 26 avril **1858**. Belle et riche collection de dessins anciens (1re partie). [2951

— 2-5 mars **1859**. Belle et riche collection de dessins anciens (2e partie). [2952

— 27 avril **1859**. Belle et riche collection de dessins anciens (3me partie). [2953

Kalkbrenner (Frédéric). 14 janvier **1850**. Précieuse collection de tableaux précieux. *(Laneuville).* [2954

Kaplan (Jacques), *peintre*. 10 février **1894**. Vente de 81 tableaux avec notice par Roger Milhès. [2955

Kapp (Jules). 10 11 décembre **1894**. Waffen-Sammlung (Armes et armures) (*à Koln*). [2956

Illustré de 5 planches.

Karcher (Chevalier de), *ministre de S. A. R. le Grand Duc de Toscane*. 24 janvier **1825**. Estampes par Duchesne aîné, avec une notice de Tabatières précieuses, bronzes, pendules et autres objets de curiosité par *Paillet*. [2957

Kaulek (Jean). 14 décembre **1893**. Collection de dessins et eaux-fortes. [2958

Keersmaecker (Aug. de), *d'Audenarde* et l'abbé **Beeckman**, *de Bruges*. 15 septembre **1853**. 2 belles collect. de tableaux anciens et modernes des meilleurs maîtres. [2959

Kell (Docteur), *de Leipzig*. **1886**. Die Gemalde-Sammlung (Tableaux anciens) (*à Koln*). [2960

Illustré de 20 gravures.

Kellin, *peintre paysagiste*. 8 avril **1853**. Dessins, aquarelles et pastels composant ses portefeuilles. [2961

— 2 décembre **1858**. Vente de son atelier et collection particulière. [2962

— 27 mai **1859**. 2e vente de son atelier. [2963

Kervyn-Baut. Voir à Baut (1838).

Khalil-Bey (S. Exc.). 16-18 janvier **1868**. Tableaux anciens et modernes de 1er ordre, avec une longue notice par Th. Gautier. [2964

Khan (Mirza Iskender). 10-11 février **1879**. Jolie collect. d'objets de la Perse, armure damasquinée du XVIe siècle, étoffes, tapis, etc. [2965

Khwochtinskoy (P. A.), *propriétaire à Moscou*. 25-26 juin **1879**. Tableaux anciens (*à Anvers*). [2966

Existe Illustré de 2 photographies.

Kicinska (Made de). 15 avril **1873**. Tableaux anciens et tableaux modernes appartenant à M. X***. [2967

Kicknell. 25 avril **1863**. Tableaux modernes de l'école anglaise (*à Londres*). [2968

Kirschbaum (Chevalier de). 28 novembre **1856**. Tableaux anciens, dessins et miniatures. [2969

* **Kitzinger**. 18-19 mars **1859**. Tableaux anciens et modernes des diverses écoles. (*Horsin-Déon*). [2970

* **Kleinfelder** (Veuve). 5 mai **1879**. Tableaux et aquarelles de l'école moderne. [2971

Klemm (Docteur Richard). 3 novembre **1891**. Tableaux modernes français et étrangers (*à Francfort*). [2972

Illustré de 9 gravures.

Knott (George). 26 avril **1845**. Celebrated collection of pictures (*à Londres*). [2973

Knyff (Chevalier Alfred de), *peintre*. 23-27 janvier **1865**. Vente de sa collection de tableaux modernes (Ingres, Decamps et autres maîtres) et importante collection d'anciennes porcelaines de Chine, Japon, etc., faïences italiennes et de Delft, etc., etc. *(à Bruxelles)*. [2974

Existe illustré de 8 planches à plusieurs fig.

— 13 avril **1876**. Vente de ses tableaux, études et esquisses *(à Paris)*. [2975

Existe **illustré** de 7 eaux-fortes.

— 10 mars **1882**. Vente de 29 de ses tableaux avec couverture illustrée. [2976

Kœchlin (Jacques), *de Munster (Alsace)*. 26 janvier **1885**. Tableaux anciens et modernes, [2977

Kœchlin (A.), *ancien maire du 8e arrondissement de Paris*. 14-18 mai **1895**. Mobilier artistique, Renaissance et de style, bronzes d'art et d'ameublement, belles tapisseries anciennes et curiosités. [2978

Kœcklenberg. Voir Ledoé. (1821).

Koekkoek (H. J.), *de Londres*. 12 avril **1882**. Vente de sa collection de tableaux modernes. *(à Amsterdam)*. [2979

— 4 novembre **1884**. Vente de sa collection de tableaux modernes *(à Rotterdam)*. [2980

Existe **illustré** de 7 planches.

Komnen (Prince). 23 novembre **1861**. Tableaux anciens des diverses écoles. [2981

Koning (Victor). 27 février **1893**. Tableaux, aquarelles et dessins modernes. [2982

Kosloff, (Docteur), *de St-Pétersbourg*. 16-17 mars **1866**. Tableaux anciens des différentes écoles. *(Horsin Déon)*. [2983

Koucheleff (Comtesse), *de St-Pétersbourg*. 18-19 mars **1875**. Tableaux anciens (remarquables Greuze et Hubert Robert), objets d'art et de curiosité et tapisseries. [2984

Koucheleff Besborodko. 5 juin **1869**. Tableaux anciens des plus grands maîtres. [2985

Existe illustré de 15 eaux-fortes.

* **Kowalsky** (Mad• K***), *pianiste*. 25 janvier **1878**. Tableaux et dessins modernes et tableaux anciens. [2986

Kraemer (J.). 12 décembre **1894**. Objets d'art. [2987

Kraetzer (E.), *de Mayence*. 31 mars **1869**. Tableaux anciens. [2988

Kraft, *architecte*. 21 avril **1836**. Tableaux, dessins et estampes formant son cabinet. [2989

Kress (Barons), *de Kressenstein*. Voir d'Agosta. (1861).

Kuppelmayr. 26-28 mars **1895**. Collection d'armes et armures. *(à Cologne)*. [2990

Illustré.

Kyd (Général) et **W. Reinhard**, *conseiller d'Etat de la cour de Bade*. **28** mars **1859**. Tableaux anciens. (*H. Cousin*), [2991

Kymli, *peintre de la cour Palatine de Bavière*. **22** février **1813**. Vente de sa collection de tableaux des écoles d'Italie, des Pays-Bas et de France, dessins et estampes. (*Regnault Delalande*). [2992

K., (Comte). 9 février **1818**. Tableaux précieux et objets d'art. [2993

K... (Mad° L), 3, rue Castiglione. 20-25 mai **1833**. Objets de haute curiosité, tableaux et dessins. *(Schroth et Roussel)*. [2994

K. (Comte). 19-20 janvier **1869**. Belles porcelaines anciennes, meubles et bronzes. *(Mannheim)*. [2995

K*** (Baron de). 23 avril **1869**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Horsin Déon)*. [2996

K. (Comte). 21-25 mai **1875**. Tableaux anciens et modernes, bijoux, meubles et porcelaines. *(Féral et Mannheim)* [2997

K*** (de). 26 avril **1878**. Objets d'art et de curiosité, sculptures en ivoire et en bois, plaquettes, etc. *(Mannheim)*. [2998

K... (J.). 17 mai **1878**. Tableaux modernes et aquarelles. (*Brame*). [2999

K... (Paul). 26 novembre **1879**. Tableaux anciens des diverses écoles. (*Bloche*). [3000

K... *de Strasbourg*. 17 juin **1885**. Tableaux anciens, dessins et curiosités provenant des collections de la famille Schœnlaub. [3001

K. (Made L.). 14 décembre **1893**. Tableaux, aquarelles et dessins par Fr. Bonvin et autres. (*Lasquin*). [3002

L

* **Laage** (de) (Après décès de Made ***). 14-15 avril **1817**. Très beau choix d'estampes, bronzes, meubles précieux et autres objets curieux. *(Regnault Delalande).* [3003

* **La Béraudière** (de) (Comtesse de La B***). 31 mars **1864**. Objets d'art, de curiosité et de riche ameublement et 4 magnifiques tableaux par Lagrenée. [3004

* — (Comte de ***). 2 juin **1882**. Tableaux de l'école française du XVIIIe siècle [3005

* — 16-17 avril **1883**. Dessins anciens de l'école française. [3006

— 18-30 mai **1885**. Tableaux anciens, dessins, gravures, objets d'art et de haute curiosité, moyen-âge, renaissance et des temps modernes, médailles, livres, riche mobilier du XVIIIe siècle. [3007

Existe illustré de 22 planches.

Lablache. 1-5 mai **1858**. Belle et riche collection de belles tabatières, argenterie, curiosités et tableaux. [3008

Laborie (E.). 11-15 février **1867**. Objets d'art et de haute curiosité du moyen-âge, Renaissance et temps modernes. [3009

* **La Bouchère**, *peintre*. 4 mai **1854**. Estampes et dessins de M. L. B. [3010

Lace (William), *de Liverpool*. 7 mars **1863**. Tableaux et dessins anciens des diverses écoles. *(Horsin-Déon).* [3011

La Ch... (J. de). 8 avril **1841**. Tableaux anciens des diverses écoles. [3012

Lachnicki, *anc. directeur des Beaux-Arts en Pologne*. 15 juin **1867**. Importante collection de tableaux anciens des diverses écoles, avec une notice sur M. Lachnicki. *(Horsin-Déon).* [3013

La Combe (Colonel de). 2-6 février **1863**. Tableaux et dessins modernes et quelques anciens, aquarelles, eaux-fortes et lithographies. [3014

Lacombe, *marchand de curiosités*. 7-8 novembre **1882**. Objets d'art, faïences anciennes et curiosités diverses. [3015

Lacour, *anc. conservateur du musée de la ville de Bordeaux*. 24 mai **1859**. Cabinet de tableaux, dessins, gravures, livres et objets d'art *(à Bordeaux).* [3016

Lacroix, *ancien marchand*. 25 mars **1839**. Importante collection de pierres fines et précieuses et objets de curiosité. [3017

— 16 novembre **1840**. Objets d'art et de curiosité, porcelaines de Sèvres, etc. [3018

Lacroix, *peintre, élève de Joseph Vernet.* 19 décembre 1866. 18 tableaux, ports de mer. *(Febvre).* [3019

— (Gaspard). 20 mars 1879. Vente de son atelier. [3020

Lacroix (Adrien), *de Toulouse.* 2 mai 1895. Tableaux modernes et anciens. [3021

Lafaulotte (de). 5-13 avril 1886. Collection d'objets d'art, de curiosité et d'ameublement, tapisseries et tableaux de l'école française. [3022

Existe illustré de 15 planches.

Lafayette (le). 15 juillet 1844. Catalogue d'une riche collection de vases en porcelaine et de curiosités anciennes et modernes de la Chine, importée au Hâvre par le navire français *le Lafayette*, capitaine Costey. *(Le Hâvre).* [3023

Laferrière, *artiste dramatique.* 13-14 janvier 1858. Tableaux anciens et modernes, objets d'art. *(H. Cousin).* [3024

Laffitte (Jacques). 15 décembre 1834. Tableaux anciens des diverses écoles et de l'école française moderne et objets de curiosité. [3025

Lafitte (Louis), *peintre.* 18-24 décembre 1828. Vente de son atelier et cabinet, avec notice biog. par Duchesne aîné. [3026

Lafon (François), *peintre.* 16 février 1883. Tableaux, aquarelles et dessins modernes parmi lesquels 23 tableaux par Fr. Lafon. [3027

— 22 mai 1890. Vente de ses tableaux, aquarelles et pastels. [3028

Lafond, *peintre d'histoire.* 4-6 février 1835. Vente de son atelier et cabinet de tableaux anciens et modernes. [3029

Lafontaine. 17 janvier 1810. Belle collection de tableaux originaux des grands maîtres des différentes écoles. [3030

— 28 mai 1821. Riche collection de tableaux *(Henry et Laneuville).* [3031

— Voir Varroc et Lafontaine (1821).

Lafontaine (P. J.), *anc. Commissaire-Expert du Musée Royal.* 8 avril 1835, Vente de son cabinet de tableaux capitaux; avec notice biographique. *(Paillet).* [3032

Existe illustré d'une grande planche d'après Léon. de Vinci.

— 8 avril 1855. Tableaux capitaux des écoles de Hollande, de Flandre, d'Italie et de France. [3033

Lafontaine, *de la Comédie Française.* 11 avril 1874. Tableaux anciens des écoles flamande et française. *(Barre)* [3034

Lafontaine de Savigny (de), 5-6 avril 1880. Collection de tableaux anciens des diverses écoles et curiosités, vendus par suite du décès de Mad. Thibert de Coincy. [3035

La Fontinelle (de). 22-25 novembre 1865. Dessins, livres à fig. et miniatures. *(1re Vente).* [3036

La Fontinelle (de). 11-15 décembre **1865**. Tableaux et objets d'art. [3037
— 16 mars **1866**. Tableaux anciens. [3038
— 17-18 février **1873**. Tableaux, gouaches, miniatures, objets d'art et de curiosité. [3039

* **La Forêt** (de). (Comte de L. F). 4-6 janvier **1822**. Intéressante collection de tableaux anciens. *(Laneuville).* [3040

Laforge (Ed.), *de Lyon*. 1er mars **1869**. Tableaux des diverses écoles, livres et gravures. *(à Lyon).* [3041

Laforgue, *artiste dramatique, anc. directeur du théâtre de Strasbourg.* 5 mai **1824**. Tableaux, dessins, estampes et objets du curiosité. *(Paillet).* [3042

* **La Fosse,** *graveur.* 28 mai **1806**. Estampes, tableaux et dessins. *(Regnault-Delalande).* [3043

Lafrance (Jules), *sculpteur.* 19 mai **1881**. Vente au profit de sa famille, avec une notice biographique sur J. Lafrance par J. Claretie. [3044

Lagarde (H.). 21-23 janvier **1878**. Tableaux anciens, dessins et objets divers. *(George).* [3045

Lagotellerie (Mad. de). 12-14 juin **1889**. Meubles, tableaux, miniatures et autres curiosités. *(à Versailles)* [3046

Lagoy (Marquis de). 17 avril **1834**. Dessins anciens et originaux de toutes les écoles. *(P. Bénard).* [3047

Lagrange (Comte F. de). 25-27 février **1884**. Objets d'art, prix de courses, mobilier, argenterie et livres provenant de son appartement de Paris et de son château de Dangu. [3048

Lagrenée (l'aîné), *peintre du Roi.* 12 novembre **1814**. Vente de son atelier et cabinet, tableaux, esquisses, gouaches, dessins, laques, médailles. *(Regnault-Delalande)* [3049

Lagrenée (Anth. François), *peintre* 9 juillet **1832**. Vente de son atelier, avec notice nécrologique. *(Paillet).* [3050

Lahautière, *négociant.* 1er avril **1837**. Notice de quelques tableaux de l'école espagnole et flamande, et statue en marbre. *(Paris)* [3051

* **Laherche.** 14 décembre **1868**. Tableaux de maîtres modernes et tapisseries, avec une longue notice d'E. Feydeau. [3052

Lainé (de), *de Lausanne.* 15 avril **1839**. Nombreuse collection d'estampes et de dessins, rédigé par G. Delande. [3053

Lajariette (de). 4-9 mars **1861**. Estampes des XVe au XVIIIe siècles, et dessins. [3054

Lalaisse (Hipp.). 16-17 mai **1884**. Vente de son atelier et collection particulière. [3055

Lalanne (Maxime). 17 mai **1874**. Exposition de ses œuvres au Cercle artistique. [3056

Lalanne (Maxime). 9 mai **1887**. Vente de ses tableaux, dessins et eaux-fortes. [3057

— 12 juin **1888**. Vente de fusains, mines de plomb, dessins et eaux-fortes de Max. Lalanne. [3058

— 24-25 mars **1890**. Vente de son atelier. [3059

* **Lallemend**. 2 mai **1894**. Tableaux anciens et modernes, pastels, miniatures, objets d'art de M. X... [3060

Existe illustré de 10 planches.

Laloge (de). 4-9 avril **1872**. 500 tableaux anciens et modernes des diverses écoles *(à Dijon)*. [3061

La Luzerne (Cardinal). 26 mars **1868**. Objets d'art et de curiosité, parmi lesquels plusieurs pièces importantes d'orfèvrerie du XVIe siècle. *(Oppenheim)*. [3062

La Lyre (A.-D.), *peintre*. 27 février **1891**. 98 tableaux de La Lyre, et autres par divers. [3063

— 24 décembre **1894**. 49 tableaux et dessins de La Lyre, dont plusieurs œuvres capitales. [3064

Lamarche (de). 29 mai-2 juin **1860**. Tableaux anciens. *(Horsin-Déon)*. [3065

Lamardelle (Baron de). 6 mai **1844**. Jolie collection de dessins modernes et de tableaux. [3066

Lambert (Charles). 7 mars **1812**. Cabinet of pictures *(à Londres)*. [3067

* **Lambert**. 18 décembre **1893**. Tableaux modernes, aquarelles, dessins et pastels. [3068

* **Lambertye** (de),)Marquis de L***).4 février **1865**. Tableaux modernes. [3069

* — (Comte de L***). 15 avril **1868**. Tableaux anciens provenant de célèbres cabinets, et plusieurs autres décrits par Smith. [3070

* — (Comte). 17 décembre **1868**. Tableaux modernes de premier ordre des plus grands maîtres, avec préface par Th. Gautier. [3071

Lambinet (Emile), *peintre*. 11-12 mars **1878**. Vente de son atelier et collection particulière ; avec notice biograph. [3072

Lambrech, *d'Anvers*. 3 septembre **1810**. Jolie collection de tableaux, la plupart des écoles flamande et hollandaise *(à Paris)*. [3073

Lambruschini (cardinal), 20 novembre **1854**. Jolie collection de majoliques italiennes des diverses fabriques des XVe et XVIe siècles, récemment rapportées d'Italie, antiquités égyptiennes. [3074

La Mésangère. 18 juillet **1831**. Cabinet de curiosités. [3075

* **Lami**, *libraire*. 13-14 décembre **1808**. Estampes, quelques tableaux, gouaches et dessins. *(F. L. Regnault)*. [3076

Lami, *artiste de l'Académie royale de musique.* 13 novembre 1832. Objets curieux et rares en laque de la Chine et du Japon. [3077

Lami (Eugène), *artiste peintre.* 2 juillet 1875. Suite intéressante de 61 aquarelles. Histoire de mon temps. [1306

— Voir de Meynard (1886).

— 26 février 1891. Œuvres d'Eugène Lami, et tableaux, pastels et aquarelles par divers. [3078

La Michodière (Mad^e^ de), *veuve de M. Thiroux de Crosne d'Arconville, intendant de Rouen.* 18 janvier 1813. Estampes, tableaux et dessins. (*Regnault-Delalande*). [3079

La Motte et **Potte** (Société de). Février 1854. Tableaux anciens, n'ayant encore jamais passé dans le commerce. [3080

Lampre. 9-12 décembre 1861. Objets d'art et de curiosité, et tableaux anciens. *(Riff).* [3081

Lancey (Made de). 8-12 avril 1889. Magnifiques joyaux, très belles boîtes du XVIIIe siècle; éventails, miniatures et diverses curiosités. [3082

Existe illustré de 12 planches.

— 10-13 décembre 1890. Objets d'art et d'ameublement, tableaux modernes garnissant son hôtel à Paris, et le pavillon de la Du Barry, à Louveciennes. [3083

Lançon (Auguste), *peintre graveur.* 5-6 mars 1888. Vente de son atelier ; avec notice biographique. [3084

Existe illustré de 3 eaux-fortes.

Lancret. 12 février 1864. Notice de 2 tableaux. Portraits de Mlles Camargo et Sallé, par Lancret. [3085

— 4 février 1868. Vente d'un tableau de Lancret (Nicaise, tiré des Contes de La Fontaine, de la collect. Radzivil). [3086

Landais. 2 mars 1874. Tableaux modernes. [3087

Landau. Voir Feyen-Perrin (1887).

Landauer (Von), *de Stuttgard.* 21 mai 1858. Tableaux anciens des diverses écoles. *(H. Cousin).* [3088

Landon (C. P.). 18 novembre 1826. Notice des tableaux exécutés par Landon. [3089

* **Landon** (M. L. de L..). 20 février 1879. Remarquable collection d'objets d'art et de curiosité des époques Louis XV et Louis XVI. [3090

Landry. 26 décembre 1810. Tableaux, miniatures, gouaches, dessins, marbres, ivoires, bronzes et autres curiosités. *(Regnault-Delalande).* [3091

Laneuville (J. L.), *peintre.* 6 novembre 1811. Tableaux des 3 écoles, marbres, bronzes, ivoires et autres objets provenant de son cabinet. *(Lebrun).* [3092

* **Laneuville**, *expert.* 15-16 novembre 1813. Précieuse collection de tableaux capitaux des trois écoles. *(Henry).* [3093

— 5 juin 1826. Tableaux anciens et modernes des diverses écoles, dessins, estampes faisant partie de la succession mobilière de M. Laneuville. [3094

Laneuville (Ferdinand), *expert.* 9 mai 1866. Vente de son atelier de tableaux anciens de maîtres, gravures et curiosités. *(Dhios).* [3095

Lanfant, *de Metz, peintre.* 10 février 1875. 10 tableaux de Lanfant, de Metz, et tableaux, dessins, aquarelles et marbres par divers. *(O'doard).* [3096

Langalerie (Charles de), *anc. directeur du musée d'Orléans.* 20 juin 1870. Bibliothèque et cabinet de tableaux, dessins et objets de curiosité (*à Orléans).* [3097

Lange. 2-5 août 1814. Objets de curiosité. [3098

Langerock, *peintre.* 15 avril 1876. Vente de ses tableaux, dessins et aquarelles. [3099

— 9 février 1877. Vente de ses tableaux, dessins et aquarelles. [3100

— 13 février 1878. Vente de ses tableaux, dessins et aquarelles. [3101

* **Langes** (de) (Cabinet de M. de L***). 25 février 1843. Tableaux anciens et estampes. (*Paillet).* [3102

* **Langlier** (Cabinet de M***). 17 mars 1812. Tableaux des trois écoles. [3103

* — (Cabinet de M L***). 24-27 septembre 1832. Tableaux des trois écoles. *(Rohen)* [3104

Langlois, *de Sézanne, peintre des généraux* 14 février 1845. Cabinet de tableaux anciens, contemporains et modernes des diverses écoles. [3105

Langlois, *ancien libraire-éditeur.* 2 décembre 1859. Tableaux anciens et modernes. curiosités [3106

Lannes (Made la maréchale), duchesse de Montebello. 2 février au 6 avril 1857. Importante collection de tableaux, dessins, lithographies et objets d'art et de curiosité, formant 6 ventes. [3107-12

Lanoue (H), *peintre paysagiste.* 29 avril au 3 mai 1872. Vente de son atelier. [3113

Lansdowne (Marquis of). 25-26 mai 1810. Cabinet of pictures. (*à Londres*). [3114

Lansyer (E.), *peintre.* 18 avril 1872. Vente de 55 tableaux, avec notice de Ph. Burty. [3115

— 25 mars 1875. Vente de 57 tableaux, avec notice de Ph. Burty. [3116

— 22 mars 1877. Vente de 59 tableaux, avec notice de Ph. Burty. [3117

Lanusse, *de Bordeaux*. 1er mai 1880. Tableaux anciens. *(Ch. George)*. [3118

Lanzirotti (Baron A. G.), *statuaire*. 23 avril 1874. Vente de ses œuvres. [3119

— 4 février 1875. Vente de ses œuvres. [3120

— 30 mars 1876. Vente de ses œuvres. [3121

— 18 mars 1878. Vente de ses œuvres. [3122

— 19 décembre 1879. 13 marbres par Lanzirotti et autres par divers. [3123

* **Lapanouse** (Vicomtesse de). 26-29 avril 1882. Somptueux mobilier artistique, superbes tapisseries, tentures, objets d'art de Mme la Vsse de L. (32, rue de Monceau). [3124

Laperlier. 11-13 avril 1867. Importante collection de tableaux et dessins de l'école française du XVIIIe siècle, 102 miniatures, terres cuites de Clodion et Marin, obj. divers. [3125

— 17-18 février 1879. Tableaux, pastels, dessins, miniatures, terres cuites des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle et d'autres artistes anciens et modernes. [3126

Existe illustré de 6 eaux-fortes.

* **Lapeyrière** (M. L***), *receveur général des Contributions*. 14 avril 1817. Collection précieuse de tableaux et objets d'art. [3127

Produit de cette vente 316.370 fr.

* — (M. L***), *receveur général*..... 19 avril 1825. Tableaux précieux et objets de curiosité. *(Henry)* [3128

Produit de cette vente 878.916 fr. — Il a été fait 2 tirages de ce catalogue avec des modifications dans la description des tableaux.

— (Collection de feu M. Lapeyrière). 3 avril 1832. Réunion de beaux tableaux. [3129

Cette 3e vente se compose de 56 tableaux que ce célèbre amateur avait tenu à conserver.

Lapito, *peintre paysagiste*. 8-9 avril 1872. Vente de son atelier. [3130

Laporte L..., (Martin), *ex-conservateur des tableaux de la Couronne et de la République*. 27 avril 1801. Collection de tableaux intéressants et précieux· [3131

Lapostolet (Ch.), *peintre*. 5 décembre 1890. Vente de sa collection particulière de tableaux de maîtres. [3132

— 6-7 février 1891. Vente de ses tableaux. [3133

Larderel (Comte G. de). 7-8 mai 1877. Belles faïences italiennes, mauresques, persanes, françaises et de Delft. [3134

Lariboisière (Comte de). Voir Calvet-Rognat (1891).

* **La Rochebousseau** (de). 5-8 mai 1873. Tableaux de 1er ordre anciens et modernes. Collection de M. le Marquis de La Rocheb... [3135

Existe illustré de 34 eaux-fortes.

La Rochefoucauld (Made), *Duchesse d'Estissac, née Dessole.* 25 mars 1865. Vente après décès, tableaux des diverses écoles. (*Horsin-Déon).* [3136

Larochefoucault-Liancourt (Duc de). 20 juin 1827. Intéressante collection de tableaux anciens et modernes, dessins, statues. *(Roland et Laneuville).* [3137

La Rochenoire (de), *peintre*. 20 mars 1858. Vente de ses tableaux. [3138

— 21 mai 1875. Vente de ses tableaux. [3139

La Roncière (Comte Emile Clément de). 28 mars 1860. Tableaux anciens et modernes, gouaches, dessins. [3140

Laroque. 18 mai 1835. Importante collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles. *(Bon).* [3141

Larrey (Baron). 6-7 décembre 1842. Tableaux et objets de curiosité. [3142

* **Larrieu**. 16 mars 1885. Tableaux modernes, dessins et aquarelles. [3143

* **La Salle**. 5 février 1827. Tableaux de choix et de meilleur état de conservation *(au Graben, Vienne).* [3144

La Salle (Ch. de). 2-9 avril 1891. Armes, faïences, curiosités diverses et tableaux *(à Bruxelles).* [3145

La Saussaye (de). 15-24 juin 1887. Meubles des XVe, XVIe et XVIIe siècles, objets d'art, importante collection d'anciennes faïences françaises *(au château de Troussay).* [3146

La Sayette (Made de), *de Poitiers*. 23-28 avril 1860. Importante collection d'objets d'art et de curiosité, tableaux et miniatures. *(Roussel et Laneuville).* [3147

Las Marismas (Marquis de). Voir Aguado.

Lassus (J.-B. A.), *architecte de Notre-Dame*. 3 mars 1858. Cabinet de dessins, estampes, tableaux et livres. [3148

Latapie (A.), *anc. marchand de curiosités*. 30 octobre 1854. Objets d'art, curiosités, tableaux, dessins et miniatures. [3149

— 7 décembre 1854. 2e partie de sa collection d'objets d'art, curiosités, tableaux, dessins et miniatures. [3150

Latenay (de), *peintre*. Février 1893. Exposition de ses œuvres. [3151

* **La Tour** (cabinet de M***). 22 mars 1804. Estampes et tableaux. *(F. L. Regnault).* [3152

La T*** (de), *de St-Quentin*. 1er mars 1842. Tableaux et dessins, dont 4 pastels de La Tour et curiosités. *(Defer).* [3153

La Tour du Pin, Chambly de la Charge (Baron de). 26 février 1894. Tableaux, aquarelles et dessins. [3154

Latteux, *peintre*. 29-30 avril 1840. Vente de son atelier. *(Gérard).* [3155

La Tuilerie (de). 11 décembre 1856. Tableaux anciens et modernes. *(Laneuville)* [3156

Laubreaux, *anc. notaire à Lyon*. 8-9 juin 1857. Tableaux anciens et modernes *(à Lyon)* [3157

Lauer (Général Comte). 11 juin 1868. Armes anciennes, objets d'art et tableaux anciens et modernes. *(Barre)* [3158

* **Launette**. 8-9 décembre 1893. Collection de gardes de sabres japonais et autres objets du Japon de M. H. L... *(ancien éditeur)* [3159

Laurencel (de), *ex-conservateur de Mad^e la duchesse de Berry*. 10-12 janvier 1831. Tableaux précieux anciens et modernes, et curiosités. *(Laneuville)* [3160

Laurent (François-Nicolas), *peintre de fleurs et de fruits du Garde Meuble de la Couronne*. 29 mai 1829. Cabinet de tableaux. [3161

Laurent (Henri), *graveur d'histoire*. 9 décembre 1844. Vente de son cabinet d'estampes, quelques tableaux et dessins. [3162

Laurent, *marchand de tableaux*. 23 novembre 1878. Tableaux anciens. *(Ch. George)* [3163

Laurent-Richard. 7 avril 1873. Tableaux modernes de 1er ordre, avec préfaces de Bürger et d'Arm. Silvestre. [3164

Existe **illustré** de 48 eaux-fortes ou photographies.

— 23-25 mai 1878. Tableaux anciens et modernes, avec préfaces par Ch. Blanc et Em. Bergerat. [3165

Existe **illustré** de 53 eaux-fortes.

— 28-29 mai 1886. Tableaux anciens et modernes, sculptures, bronzes, tapisseries, avec préface par Ph. Burty. [3166

Existe **illustré** de 24 pl. (Eaux-fortes et photogravures).

Laurier (Eugène). 30-31 mai 1893. Objets d'art anciens de l'Extrême-Orient, objets d'ameublement européens du XVIIIe siècle. [3167

Laval (de). 18 septembre 1832. Dessins anciens et modernes, gouaches, aquarelles, etc. *(Bon)*. [3168

Laval (P. L. de), *peintre*. 24 mai 1867. Vente de son atelier et collection particulière. *(Dhios)*. [3169

* **Lavalard** (Collection de M. L.). 7-9 mai 1894. Objets d'art et d'ameublement, très belles tapisseries Louis XIV et Louis XVI. [3170

Lavallée, *anc. Secrétaire Gén. du Musée*. 9 mars 1818. Tableaux anciens et modernes, dessins, estampes et curiosités. *(Paillet)*. [3171

Laveissière, *Marchand de curiosités*. 4-5 mai 1874. Meubles d'art et curiosités. [3172

— (Louis). 6 mars 1893. Tapisseries, objets d'art. [3173

Lavieille (Eugène), *paysagiste, élève de Corot*. 22 mars 1860. Vente de 50 tableaux et aquarelles. [3174

— 30 mars 1867. Tableaux et études. [3175

Lavieille (Eug.). 1er avril **1873**. 41 tableaux importants. [3176
— 3 juin **1878**. 58 tableaux et études. [3177
— 4 avril **1887**. Tableaux et études. [3178
— 24-25 avril **1889**. (Vente après décès). 241 tableaux et études, avec notice biographique et portrait. [3179

La Villestreux (Baron de). 15-16 février **1872**. Objets d'art et de curiosité, tapisseries, tableaux anciens. [3180

Lawrence (Sir Thomas). 17 juin **1830**. Collection of modern drawings, a few paintings *(à Londres)*. [3181
— The Gallery Lawrence (**1835-36**). 10 expositions successives des dessins appartenant à Sir Thomas Lawrence.
— **1835**. mai. 1re exposition. 100 dessins de Rubens. [3182
— — juillet. 2e — 100 — de Van Dyck et Rembrandt. [3183
— **1835**, août. 3e exposition. 100 dessins de Poussin et Cl. Lorrain. [3184
— **1836**, janvier. 4e exposition. 100 dessins de Parmessan et Corrège. [3185
— **1836**, février. 5e exposition. 100 dessins de J. Romain, Primatice, Léonard de Vinci et de Vaga. [3186
— **1836**, mars. 6e exposition. 100 dessins de Carrache. [3187
— — avril. 7e — 100 — de Zucchero, And. del Sarte, Polidoro et F. Bartolomeo. [3188
— **1838**, mai. 8e exposition. 100 dessins d'Albert Durer et Titien. [3189
— **1838**, juin. 9e exposition. 100 dessins de Raphaël. [3190
— — juillet. 10e — 100 des. de Michel-Ange. [3191

Ces expositions ont été faites à Londres par les soins des frères Woodburn, acquéreurs de la collection de dessins de Lawrence.

Lazerges (Hippolyte), *artiste peintre*. 10 mars **1851**. Vente de ses tableaux et dessins. [3192
— 8 mars **1855**. Vente de son atelier. [3193
— 12-13 février **1858**. Vente de 128 tableaux de Lazerges et 16 de Huguenin. [3194
— 13 mars **1876**. Vente de 10 tableaux, sujets arabes, et 11 peintures à la cire, et aquarelles et dessins de Lazergues. [3195

Existe **illustré** de 4 photographies ou de 2 eaux-fortes.

Le Barbier. 27 novembre **1826**. Tableaux et dessins. *(Pieri Benard)*. [3196

Le Barbier. 7 février **1874**. Tableaux anciens. *(Barre)*. [3197

Le Bas (Hippolyte), *architecte*. 2-4 décembre **1867**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux et dessins anc. et mod. [3198

* **Lebe**, (M. L***). 14 décembre 1807. Tableaux des écoles d'Italie, Pays-Bas et de France, miniatures, gouaches, ivoires, dessins. *(F. L. Regnault).* [3199

Lebeau, *ancien conseiller à la Cour de Cassation*. 9 novembre 1846. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [3200

Leber (C.), *d'Orléans*. 4 juin 1860. Tableaux, dessins, gravures et curiosités. *(à Orléans).* [3201

Le Berrurier (le Chevalier), *de Westdorp*. 8 décembre 1854 Belle collection de tableaux anciens. *(Paris).* [3202

* **Lebeuf de Montgermont**. (M. L. de M.). 25-30 mai 1891. Précieuse et importante collection d'objets d'art. [3203
Existe **illustré** de 44 planches.

* **Leblanc**, (cabinet de M***). 25-26 juin 1818. Tableaux, dessins et estampes. *(Regnault-Delalande).* [3204

Leblanc, *(Magasin de la Pagode)*. 21-23 avril 1835, Objets de curiosité. *(Paillet).* [3205
Ce catalogue est précédé d'une intéressante notice sur la porcelaine et les vieux laques de Chine.

Le Blanc (Charles, *de la bibliothèque impériale*. 8 novembre 1865. Tableaux anciens et modernes, curiosités, meubles. *(Dhios).* [3206

— 3-6 décembre 1866. Belle collection de dessins anciens et modernes. [3207

Leblanc (Léonide). 29 juillet au 4 août 1891. Joyaux, objets d'art et d'ameublement, tableaux, etc. [3208

— 20-28 avril 1894. Magnifiques joyaux, objets d'art et de riche ameublement, tableaux anciens et modernes. [3209

Le Blant (Julien). 16 février 1891. 111 dessins originaux de Jul. Le Blant pour illustrer les Chouans, par de Balzac. [3210
Illustré de 21 dessins.

— 6 décembre 1894. Dessins originaux et aquarelles pour illustrer l'Enfant perdu et le Talisman. [3211
Illustré de 15 dessins.

* **Leblond**. 6-8 mai 1851. Miniatures, gouaches, tableaux, dessins. peintures de l'Inde et de la Chine, terres cuites de Clodion et autres curiosités du cabinet de M. F. L. [3212

Lebouis (Auguste), *artiste peintre, élève de l'école de Rome*. 11 décembre 1854. Vente de ses tableaux et études. [3213

Lebour, *artiste peintre*. 4 août 1849. Vente de sa belle collection de tableaux anciens et modernes. *(à Lille).* [3214

* **Lebreton**. 14-15 mars 1842. Tableaux anciens des diverses écoles dont plusieurs capitaux cabinet de M. L. *(Paillet).* [3215

— 9 novembre 1846. Tableaux de diverses écoles. [3216

Le Brun (J.-B. P.). 29 septembre 1806. Objets rares et curieux de son cabinet et fonds de marchandises. *(J.-B. P. Le Brun).* [3217

* **Le Brun** (J. B. P.). 18-19 décembre 1810. Dessins du plus beau choix des diverses écoles. *(Constantin).* [3218

— 15 avril 1811. Tableaux capitaux et du plus beau choix des trois écoles, marbres, bronzes et autres objets provenant de voyages faits tant en Italie qu'en Flandre. [3219

* — 2-4 et 9-11 février 1813. Tableaux capitaux du plus beau choix des écoles d'Italie, d'Espagne, etc., terres cuites et dessins (appartenant à MM. Le Brun, Legrand, Laneuville, marchands et autres amateurs). *(J.-B. P. Le Brun).* [3220

— 26 mai 1814. Tableaux capitaux, dessins, terres cuites. *(Paillet)* [3221

* — (Vente après décès). 27 décembre 1814. Tableaux des diverses écoles, dessins, bronzes. *(Roux)* [3222

Le Brun Dalbanne, *conservateur du musée de Troyes.* 29-31 mai 1884. Tableaux anciens, dont 2 œuvres remarquables de Janssens et une de Memling. Collection importante de dessins de maîtres, remarquables vitraux, faïences, etc. *(à Troyes).* [3223

Existe illustré de 6 photographies.

Le Carpentier. 14 mai au 2 juin 1866. Importante collection d'objets d'art et de curiosité et tableaux anciens. [3224

Le Cauchois-Féraud, *Intendant général.* 26-27 octobre 1869. Tableaux anciens et curiosités. *(Dhios et George).* [3225

Leclaire (Victor), *artiste peintre.* 23 janvier 1869. Tableaux modernes, 12 compositions, fleurs, fruits et animaux, provenant de son atelier. [3226

Leclanché. 23-25 mai 1892. Tableaux dont une œuvre remarquable de Filip. Lippi, et objets d'art et de haute curiosité. [3227

Existe illustré de 6 planches.

Leclerc. 5 janvier 1832. Tableaux anciens et modern. *(Paillet)* [3228

Leclere (Achille), *architecte et membre de l'Institut.* 26 mai 1854. Collection de beaux dessins d'architecture, quelques tableaux et esquisses. [3229

Leclère, *ancien marchand de tableaux.* 18-19 mars 1862. Tableaux anciens et modernes. [3230

— 24-25 novembre 1868. Tableaux anciens et modernes, estampes, lithographies. [3231

Lecocq (Jules). 16-17 avril 1883. Objets d'art et d'ameublement, tableaux par Hubert Robert et autres, céramique, etc. *(à Amiens)* [3232

Leconte, *anc. architecte du Palais des Tuileries, du Corps Législatif et du Roi de Naples.* 15 février 1819. Livres, tableaux, dessins, estampes. [3233

Lecourbe (Général). 23 avril 1838. Belle galerie de tableaux anciens des diverses écoles de son château de Ruffé. *(Théret)* [3234

Lecurieux (J.-J.), *peintre*. 12-13 décembre **1862**. Vente de sa collection particulière de tableaux anciens des plus grands maîtres, et dessins anciens et modernes. *(Horsin-Déon)* [3235

Lecuyer (Camille). 26-28 avril **1883**. Terres cuites de Tanagra et d'Asie Mineure. [3236

Existe illustré de 30 planches et de 29 vignettes.

Lédan (Richard de), *anc. lieut.-colonel et gouverneur des pages de S. M. la Reine*. 3-18 décembre **1816**. Tableaux des maîtres d'Italie, des Pays-Bas et de France, pastels, émaux, miniatures, gouaches, dessins et curiosités. *(Regnault-Delalande)* [3237

Ledeboer (L. V.), *de Rotterdam*. 25-26 juin **1891**. Tableaux modernes de maîtres hollandais et flamands. [3238

Illustré de 20 planches.

Ledicte-Duflos. 22-24 décembre **1855**. Objets d'art et de curiosité et dessins. *(Defer et Roussel)* [3239

Ledieu (Philippe), *élève d'Horace Vernet*. 16 avril **1849**. Vente de ses œuvres, tableaux de chasses, de chevaux et bestiaux peints d'après nature. [3240

— 18 mars **1850**. Tableaux par Ledieu. [3241

— 20 février **1851**. Tableaux par Ledieu. [3242

— 19 janvier **1852**. Intéressante collection de tableaux peints par Ledieu. [3243

— 10 mars **1858**. Tableaux et dessins peints par M. Ledieu. [3244

— 20 avril **1867**. Réunion de tableaux modernes et de 30 tableaux et dessins par Ledieu. [3245

Ledoé (J.) et **Koecklenberg** (J.-B.). 12 février **1821**. Très belle et riche collection de tableaux. *(à Anvers)*. [3246

Ledru. 18-23 décembre **1833** Tableaux et objets de haute curiosité. *(Bon)*. [3247

Le Duc. 7-10 mars **1887**. Tableaux anciens et modernes [3248

Lee (W.). 20-23 juin **1888**. Tableaux, aquarelles et gravures *(à Londres)* [3249

Leemans (de). 10-12 mars **1891**. Objets d'art et de bel ameublement du XVIe au XVIIIe siècles, tapisseries et tableaux anciens et modernes. [3250

Existe illustré de 5 planches.

Leembruggen (Gérard J. Z.). 5 mars **1866**. Tableaux et dessins anciens et modernes des écoles allemande, hollandaise, flamande et française *(à Amsterdam)*. [3251

Lefebvre (Alphonse), *de Boulogne-sur-Mer*. 12-15 juin **1888**. Céramique ancienne, antiquités, curiosités, etc. *(à Lille)* [3252

* **Lefebvre**, *d'Amiens*. 1-2 avril 1895. Collection de M. L... Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, objets d'art et d'ameublement. [3253

Existe illustré de 7 planches.

Lefèvre, *propriétaire*. 2 avril 1809. Tableaux, pendules et autres objets de curiosité [3254

Lefèvre (Robert), *peintre de portraits et d'histoire*. 7-9 mars 1831. Vente de son atelier et cabinet de tableaux et objets d'art, avec notice biographique. *(Debay et Perignon)* [3255

Lefèvre (E.). 22-27 février 1883. Objets d'art et de curiosité, belles miniatures, émaux, orfèvrerie, porcelaines et faïences diverses anciennes, grès, tableaux anciens, pastels, aquarelles et dessins. [3256

Lefèvre-Deumier (Made). 7 mai 1860. Objets d'art et de curiosité, tableaux, dessins, gravures. [3257

Lefèvre-Soyer. 6 juin 1864. Collection de tableaux, dessins et gravures. *(à Beauvais)*. [3258

Le Forestier. Mars 1839. Catalogue de ses tableaux. *(à Nancy)*. [3259

Lefort, *anc. Payeur des dépenses de la Chancellerie*. 4 juin 1829. Jolie collection de tableaux. [3260

Lefort (Paul). 28-29 janvier 1869. Belle collection de dessins anciens (surtout de l'école espagnole), estampes, eaux-fortes et lithographies. [3261

Collection la plus complète et la plus importante qui ait été formée de l'œuvre de Goya.

Lefortier (J. H.), *peintre*. 6-7 décembre 1894. Vente de son atelier. [3262

Lefrançois (A.), *de Rouen*. 28-29 mars 1879. Anciennes faïences de Rouen et autres, et objets d'art et de curiosité. [3263

— 20-25 octobre 1884. Remarquables faïences de Rouen et autres, porcelaines, meubles anciens, émaux et autres curiosités. *(à Rouen)*. [3264

— 3 décembre 1888. Anciennes faïences françaises et étrangères. [3265

Existe illustré de 7 photographies.

— 17-21 novembre 1890. Faïences, porcelaines, armes, émaux des XIIe au XVIe siècles, orfèvrerie religieuse, miniatures, ivoires et buis anciens, tableaux anciens, etc. [3266

Légée, *de la Banque de France*. 11 décembre 1809. Tableaux, dessins, marbres, terres cuites. *(Regnault-Delalande)*. [3267

* **Legendre** (l'amiral). 13 mars 1868. 11 tableaux d'Hubert Robert (avec une intéressante notice sur ce maître) provenant de son château de Vil... (Aube). *(Horsin-Déon)*. [3268

Legendre, *de Rouen*. Décembre 1890. Tableaux, miniatures, émaux, ivoires, bronzes. *(à Rouen)*. [3269

* **Legentil.** 17 janvier **1887**. Notice d'objets d'art et de haute curiosité archéologique, provenant du cabinet d'un amateur normand. (*à Rouen*). [3270
Illustré de 5 figures.

Le Gentile (Victor), *paysagiste*. 15 avril **1858**. Tableaux peints par V. Le Gentile. [3271

Léger (Docteur), *d'Alençon*. 30-31 mars **1869**. Médailles, objets d'art et de curiosité, émaux de Limoges, faïences, etc. [3272

Le Gouaz (Cabinet et fonds de commerce). 18 mars **1816**. Estampes, modèles de bâtimens de mer, pl. grav., dessins, etc. *(Regnault-Delalande)*. [3273

Legrand. 21 novembre **1827**. Tableaux italiens, espagnols, hollandais, flamands et français, bustes et figures en marbre. *(Paillet)*. [3274

— 26 mars **1828**. Tableaux anciens et modernes des diverses écoles, provenant du fonds de commerce de M. Legrand. [3275

— (Pierre), *ex-doyen des marchands de tableaux*. 1er mars **1849**. Notice de 300 tableaux des écoles anciennes, de portraits, dessins, estampes et objets de curiosité. [3276

* **Legrand.** 10 juin **1892**. Collection de tableaux modernes de M. L... [3277
Existe illustré de 6 planches.

Le Gras, *anc. professeur de dessin à St-Germain*. 25-30 novembre **1839**. Nombreuse collection de tableaux, dessins et estampes. *(Gérard)* [3278

Legriel. 7 mai **1890**. Belles tapisseries anciennes de Beauvais, d'Aubusson et des Flandres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, sujets d'après Boucher, Huet, Watteau, Vernet, etc. Meubles anciens. [3279

Leguay, *anc. directeur de l'hôtel Continental*. 4 avril **1894**. Tableaux et objets d'art. [3280

Léguillon. 9 décembre **1895**. Objets d'art et de haute curiosité du moyen-âge et de la Renaissance. [3281
Illustré de 11 planches.

Lehmann (Henri), *peintre, membre de l'Institut*. Janvier **1883**. Exposition de ses œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts. [3282

— 2-3 mars **1883**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et curiosités. [3283

Lehon (Comtesse). 3 avril **1861**. Tableaux précieux anciens et modernes, très belles tabatières et bonbonnières, curiosités diverses. [3284

Lejemble, *anc. marchand*. 9 avril **1838**. Collection d'objets d'art et de curiosité. [3285

— 22 novembre **1841**. Objets d'art et de curiosité, tels que meubles de Boule et de Riesner, et modèles, dont la vente aura lieu par suite de cessation de travail de M. Legemble père. [3286

Lejeune (Général Baron). **1850**. Notice sur les tableaux de bataille peints par le Bon Gal Lejeune. [3287

Lejeune (Th.), *artiste peintre*. **26** juillet **1868**. Vente de son atelier et des tableaux anciens et modernes, meubles d'art formant sa collection particulière *(à Levallois-Perret)*. [3288

* **Lejout,** *dentiste*. **20** mars **1880**. Tableaux et dessins modernes, et curiosités de M. L***. [3289

Leleux (Adolphe), *peintre*. **27** novembre **1891**. Vente de son atelier, avec notice biographique et Portrait. [3290

Lelièvre (Edmond), *anc. commissaire-priseur à Tours*. **12-13** février **1862**. Tableaux, objets d'art et livres (*à Tours*). [3291

Leloir (Louis), *artiste peintre*. **28** mars au **3** avril **1884**. Vente de son atelier. Œuvre posthume. Objets d'art et de curiosité, armes, instruments de musique, costumes, bronzes japonais, meubles, etc., avec notices par Vibert et Ed. de Beaumont. [3292

Existe illustré d'un Portrait et d'une planche photograph. (modèle d'éventail).

Leloir (Maurice). **8** décembre **1890**. Aquarelles et dessins de M. Leloir ayant servi à illustrer Manon Lescaut. [3293

Illustré de 26 dessins.

— **14-15** mars **1894**. **250** dessins originaux pour illustrer les Trois Mousquetaires. [3294

Illustré de 26 dessins.

Lélu (Fr. Hipp.), *ancien commissaire des guerres*. **25** juin **1800**. Estampes et tableaux, etc. *(F. L. Regnault)*. [3295

Lelu (Pierre), *peintre d'histoire*. **23** avril **1811**. Vente de son cabinet de tableaux, esquisses, dessins et estampes; avec notice biog. (*Regnault-Delalande)*. [3296

Lemaire, *sculpteur*. **17** mai **1870**. Tableaux et dessins anciens et modernes, et terres cuites et plâtres de Lemaire. [3297

Lemaître (Auguste François), *graveur*. **8-11** novembre **1871**. Vente de son atelier. [3298

Lemaître, *trésorier-payeur général à Laon*. **5** mars **1874**. Tableaux anciens des diverses écoles. [3299

* **Lemarrois** (Comte L...). **9-10** mars **1891**. Tableaux modernes et anciens. Armes et armures anciennes et modernes, porcelaines, faïences et objets de curiosité. [3300

Le Masson (L.). **10** mars **1830**. Cabinet de tableaux. [3301

Lemercier, *peintre*. **12** mai **1854**. Vente de son atelier. [3302

Lemercier de Boisgerard. **6** mars **1820**. Importante collection de marbres, bronzes, tableaux des diverses écoles, estampes et autres curiosités. *(Paillet)*. [3303

Lemmens (E.), *peintre*. **6** avril **1867**. Vente de son atelier. [3304

* **Lemonnier** (A. G. G.), 26 novembre 1810. Cabinet de M. L***, *peintre, membre de l'ancienne académie.* Tableaux, dessins, estampes et autres objets. *(Regnault-Delalande).* [3305

* — 8 avril 1843. Cabinet de M. L.... Tableaux et dessins de l'école française du XVIIIe s. *(Alliance des Arts).* [3306

Lemoyne (Pierre Hipp.), *architecte, fils de J. B. Lemoyne, ancien directeur de l'Académie de peinture.* 19 mai 1828. Tableaux et dessins, estampes, livres et objets de curiosité ; avec notice par Duchesne aîné. [3307

Lenglart, *de Lille.* 6 février 1879. Tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. [3308

Existe illustré d'une eau-forte.

* **Lenglier** et autres. 29 novembre 1810. Jolis tableaux des 3 écoles, estampes et dessins. [3309

Lenig, *de Mayence.* 20 octobre 1845. Monnaies étrangères, rédigé par Morel-Fatio. *(Alliance des Arts)* [3310

Lenoir (Chev. Alexandre). 11 décembre 1837. Antiquités et objets d'art. *(Théret).* [3311

— 5-6 février 1838. Tableaux, dessins, gravures, objets d'art et de curiosité *(Théret).* [3312

— 17 février 1840. Objets d'art et de curiosité, livres, manuscrits, autographes. [3313

— 11 décembre 1857. Antiquités et objets d'art. [3314

Lenoir (Mad Vve). 18-30 mai 1874. Importante collection de diamants, bijoux, objets d'art et de haute curiosité et tableaux anciens, aquarelles et dessins. [3315

Lenoir-Dubreuil. 26 février 1821. Tableaux précieux des trois écoles et 27 portraits en émail par Petitot. (*H. Delaroche*). [3316

Lenormant (Charles), *de l'Institut.* 15 mars 1860. Tableaux, dessins, miniatures, pièces relatives à Mad^e^ Récamier. [3317

Lepel-Cointet. 9-10 juin 1881. Tableaux modernes et objets d'art. [3318

Existe illustré de 4 eaux-fortes.

Lépine (Frédéric). 17 décembre 1894. Meubles, tableaux, objets d'art et d'antiquité *(à Dijon).* [3319

Lépine (Stanislas), *artiste peintre.* 11 février 1874. Vente des ses tableaux. [3320

— et **Gilbert.** 27 mars 1875. Vente de leurs tableaux. [3321

— 15 mars 1877. Vente de ses tableaux. [3322

— 7 février 1879. Vente de ses tableaux. [3323

— 14 février 1881. Vente de ses tableaux. [3324

— 28 novembre au 17 décembre 1892. Exposition rétrospective des œuvres de Stanislas Lépine. [3325

* **Lepke,** *de Berlin.* 15 mai **1876.** Collection très intéressante de 35 tableaux modernes. *(Durand-Ruel).* [3326

Le Poittevin (Eugène), *peintre* 9-12 novembre **1872.** Vente de son atelier et de sa collection d'objets d'art, avec notice biographique par Eugène Bellangé. [3327

Leprince (Gustave), *peintre.* 5 juin **1837.** Collection d'études peintes par feu G. Leprince et divers autres artistes. [3328

Leprince (Xavier), *peintre.* 12 mars **1826 (1827).** Vente de son atelier et cabinet avec notice biographique. *(Ch. Paillet)* [3329

Lequime (Docteur Jules). 4-5 avril **1892.** Tableaux modernes. *(à Bruxelles).* [3330

Leray (P. L.), *artiste peintre.* 8-9 décembre **1879.** Tableaux, études, dessins, aquarelles par Leray et ceux formant sa collection particulière. [3331

Le Rouge. 12 mai **1809.** Estampes, tableaux, miniatures et bronzes. *(Regnault-Delalande).* [3332

— (Madame). 27 avril **1818.** Collection précieuse et du plus beau choix de tableaux des trois écoles, statues, groupes, ivoires et curiosités. *(Le Rouge et Laneuville).* [3333

Leroux (André). 14 mai **1859.** Tableaux anciens et modernes. [3334

Leroux (Eugène), *artiste lithographe.* 16-17 novembre **1863.** Vente de sa collection de tableaux, dessins, gravures, lithographies et curiosités. [3335

Le Roux (baron Albert). 13-14 mars **1876.** Bronzes et meubles anciens, curiosités diverses, tableaux, dessins, etc. [3336

* **Leroux** (Ch.). 27-28 février **1888.** Tableaux modernes et aquarelles. [3337

Le Roy (Etienne), *de Bruxelles.* 18-19 avril **1842.** Belle collection de tableaux des écoles flamande et hollandaise formée pour M. le comte de C***, d'Anvers. *(Paillet).* [3338

— Voir Heris. (**1843**).

Leroy (Société J. Leroy, Chabrol et Cie banquiers à Paris). 18-20 décembre **1854.** Tableaux, dessins, aquarelles, meubles, objets d'art et de curiosité. *(George et Roussel).* [3339

Leroy (docteur). **d'Etiolles** 21-22 février **1861.** Célèbre galerie de tableaux anciens. *(Febvre).* [3340

Le Roy (Pierre J.-B.), *peintre.* 11 décembre **1862.** Vente de son atelier, avec notice biographique. *(à Bruxelles).* [3341

Leroy (Th.). 13 mai **1882.** 30 tableaux modernes. [3342

Leroy de Gausaudries. 21 janvier **1861.** Belle et riche collection de tableaux anciens et modernes, flamands, français et hollandais. *(à Bruxelles)* [3343

Le Roy Ladurie. 24-25 janvier **1873.** Objets d'art, serrures des XVe et XVIe siècles, verroux, provenant des châteaux d'Ecouen, d'Anet et autres. [3344

* **Le Rozey**, *march. d'estampes.* 29 juillet **1805**. Estampes, tableaux, dessins et autres objets. *(F. L. Regnault).* [3345

Léry (Vicomte de), et mad. veuve **Cornillon**. 28 novembre **1857**. Tableaux anciens. [3346

Le Secq (Henri), *artiste peintre.* 24 février **1866**. Etudes et tableaux par H. Le Secq. [3347

Leseigneur de Lauzanne (Colonel). 18 janvier **1847**. Jolie et intéressante collection de tableaux des différentes écoles. [3348

Le Sourd de Beauregard (A. L. G.). 20 mars **1886** Vente de son atelier et collection particulière, avec notice biographique. [3349

L'Espinasse (de), *de Langeac*, Comte d'Arlet (M. A. L. C. H. T.), *anc. capitaine de cavalerie.* 4 janvier **1815**. Tableaux, gouaches, dessins, estampes. [3350

L'Espine (comte de). 9 juillet **1867**. Monnaies, médailles et sceaux. [3351

Lessore, *artiste peintre.* 9 mai **1849**. Vente de ses tableaux, dessins et études. [3352

— 9 février **1850**. Vente de ses études et esquisses peintes. [3353

Lestang-Parade (comte de), *d'Aix en Provence.* 19-20 mai **1882**. Tableaux anciens. (Œuvres importantes), gravures et objets d'art. [3354

Lesueur (François Théodore), *ancien coutelier et marchand de curiosités.* 21 décembre **1840**. Armes, armures et curiosités composant sa collection. *(Paris)* [3355

Lesuire (général, baron de Bizy). 12 mars **1833**. Tableaux anciens et modernes, figures de marbre. [3356

* **Letessier** (Caroline). 28-30 mars **1876**. Riche mobilier et objets d'art de Mlle C. L***. [3357

— 20-24 mars **1882**. Tableaux modernes et anciens, mobilier et objets d'art. [3358

Lethière, de l'Institut. 24 novembre **1829**. Vente de son cabinet de tableaux et objets d'art. *(Paillet)* [3359

* **Lethon** et **Hermann**. 10 février **1879**. Tableaux modernes de 1er ordre provenant de MM. L., de New-York et Hermann de Paris. [3360
Existe illustré de 8 eaux-fortes.

Lethon (Comtesse). 11-12 juin **1880**. Mobilier, beaux bronzes d'ameublement, tableaux, aquarelles et objets d'art. *(George)* [3361

Letourneur. 7-9 février **1831**. Tableaux des trois écoles anciens et modernes, bronzes et autres curiosités. *(Laneuville).* [3362

Leusen (Jacob), *modèle de Meissonier, de Delort et de Detaille.* 20 décembre **1890**. Tableaux, dessins et aquarelles. [3363

Levêque, *statuaire*. 19-20 mars **1875**. Notice sur la vente de son atelier et collection particulière. [3364

Levesque (Pierre) *de Rouen* et M. **T**... 8 décembre **1866**. Tableaux de maîtres anciens. *(Dhios)*. [3365

Lévy. 19 décembre **1859**. Tableaux modernes. [3366

Lévy (Emile), *peintre*. 15-16 décembre **1890**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [3367

Lévy (P. Michel). 16-17 octobre **1889**. Tableaux modernes, objets d'art et d'ameublement. [3368

— 21 décembre **1891**. Vente de son atelier et collection particulière. [3369

* — 7 avril **1892**. Collection de tableaux modernes. [3370

Levy et **Worms**. 24-30 mars **1882**. Beaux meubles modernes et de styles, bronzes, émaux, porcelaines. [3371

Levy-Crémieu. 15 mai **1886**. Tableaux modernes et anciens, pastels, dessins, miniatures, tabatières Louis XV et Louis XVI, terres cuites de Clodion, etc. [3372

Lewy (J. A.), *de Berlin*. 4-5 novembre **1894**. Objets d'art et de haute curiosité, ameublement, miniatures, etc. *(à Berlin)*. [3373

Illustré de 14 planches.

Lex. 17 février **1862**. Cabinet d'estampes anciennes et modernes, portraits, deux tableaux et quelques dessins. [3374

Leygue (Eugène), *peintre*. 14 janvier **1878**. Vente de son atelier. [3375

Leymarie (Hippte), *artiste lyonnais*. 28 mai **1845**. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice biog. donnant le catalogue des œuvres de ce peintre, exposées aux divers salons *(à Lyon)*. [3376

Leys *(27 Boulev. de Courcelles)*. 20-24 février **1893**. Beau mobilier, tableaux, sculptures et tapisseries. [3377

Leys (Bon Henri), *peintre*. 19-23 décembre **1893**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes et curiosités diverses, avec notice biog. par V. Arnould *(à Anvers)*. [3378

Lherbette, *anc. député*. 9-10 décembre **1864**. Jolie réunion d'objets d'art et de curiosité, faïences françaises et italiennes et tableaux anciens et modernes provenant du Château de la Malmaison. [3379

Lhérie. 2 mai **1838**. Collection d'objets d'art et de curiosité, orfèvrerie, etc. [3380

Lhiabasters (Madame). 2-7 mars **1885**. Magnifique mobilier époque et style XVIIIe siècle, riches tentures, belles tapisseries, meubles gothiques et renaissance, très beaux objets d'art, tableaux importants. [3381

Existe Illustré de 4 planches.

L'h. de L'hille, *anc. négociant de Lyon*. 8 décembre **1823**. Tableaux anciens, gouaches, miniatures. *(Paillet)*. [3382

L'homme, *anc. agent de change*. 24-25 mars **1834**. Tableaux, miniatures, dessins et objets de curiosité. *(Paillet)*. [3383

Lhuillier. 1er août **1823**. Tableaux, miniatures, gouaches, bas-reliefs en nacre, marbre, terre-cuite. *(Regnault-Delalande)*. [3384

* **Lichtenstein** (Prince de). 4-5 mars **1881**. Tableaux anciens arrivant de l'étranger. [3385

* — 16 mai **1882**. Tableaux anciens (2e vente). [3386

Lidehard, *de Caen*. 14-18 novembre **1887**. Objets d'art et de curiosité. [3387

Liebermann (Chevr Adolphe), *de Wahlendorf*. 8-9 mai **1876**. Importante collection de tableaux modernes, pièces capitales et de 1er ordre des principaux maîtres, avec préface par Bergerat. [3388

* — Voir Goldschmidt (**1895**).

* **Liebig**, voir Fremin (**1875**).

Liel (Comte de), *de Munich*. 23-24 novembre **1869**. Tableaux anciens. [3389

Lienart. 26 mars **1833**. Tableaux anciens et principalement modernes de l'école française. *(Bon)*. [3390

Lièvre (Edouard). 21-24 mars **1887**. Belle collection de meubles et d'objets d'art. [3391

Lilienthal (L. Von), *d'Elberfeld*, Maler **Bourel**, *de Koln*, et Dr. **Charge**, *de Koln*. 20 décembre **1893**. Antiquités et objets d'art (*à Koln*). [3392
Illustré de 9 planches.

— et Maler **Bourel**. 21-22 décembre **1893**. Tableaux anciens et modernes *(à Koln)*. [3393
Illustré de 9 planches.

Limoges (Charles de). 14 novembre **1859**. Collection de tableaux anciens. [3394

Linck, *conseiller du Roi de Wurtembery, à Stuttgard*. 2-4 mars **1842**. Médailles grecques et romaines, rédigé par M. de Longpérier. *(Alliance des Arts)*. [3395

— 11 mars **1844**. Antiquités gauloises, indiennes, égyptiennes, grecques, étrusques et romaines, et objets d'art et de curiosité. *(Alliance des Arts)*. [3396

— 15 avril **1844**. Objets de curiosité. *(Alliance des Arts)*. [3397

* **Lion** (Richard). *(Cabinet d'un amateur)*. 3 avril **1886**. Superbe collection de dessins anciens de l'école française. [3398
Existe **Illustré** de 7 eaux-fortes.

Lippmann (Alphonse et Heber). 1-3 février **1886**. Objets d'art et de riche ameublement. (Modèles originaux). [3399
Existe **Illustré** de 21 planches et fig.

Lissingen (Chev[r] J. de), *de Vienne.* 16 mars **1876**. Tableaux de 1[er] ordre des écoles hollandaise et flamande, avec préf. de Em. Bergerat. [3400

Existe illustré de 12 eaux-fortes.

Liste civile. 29 avril **1873**. Liquidation de l'ancienne liste civile et du domaine privé. Catalogue de tableaux modernes et de quelques anciens, le tout ayant décoré les chalets impériaux de Vichy. [3401

Livry (de) le jeune. 16 avril **1810**. Cabinet de tableaux. [3402

Livry (Hippolyte). 2 février **1814**. Cabinet de tableaux. *(Landon).* [3403

Lochis de Bergame (Comte). 4-5 février **1867**. Objets d'art et de curiosité. *(Dhios et Carle Delange).* [3404

— 3 avril **1868**. 11 tableaux de 1[er] ordre des maîtres italiens du XVI[e] siècle. *(Dhios).* [3405

Lockhorst (Baron de). 16 juillet **1860**. Galerie de tableaux flamands et hollandais *(à Bruxelles).* [3406

Loigerot (Mad[e]), *peintre de fleurs.* 4 mars **1850**. Vente, pour cause de départ, des tableaux, aquarelles et études de Mad[e] Loigerot, et d'une réunion de tableaux et dessins à l'aquarelle par divers artistes. [3407

Loiseau. 4 mars **1876**. Faïences françaises et porcelaines étrangères. [3408

Loisel (Louis-Adolphe), *anc. Maître de poste.* 18-22 octobre **1891**. Anciennes faïences françaises et autres objets de curiosité, meubles gothiques et renaissance *(à la Rivière-Thibouville [Eure].)* [3409

Logette. 6 mai **1817**. Catalogue raisonné de sa rare et précieuse collection d'estampes et de quelques tableaux, bronzes, porcelaines, meubles, etc. *(Regnault-Delalande).* [3410

Loliée, *anc. Procureur de la Chambre des Comptes.* 4 mars **1816**. Tableaux, meubles de Boule. [3411

Lombard-Serilly (*maison de prêt*). 19 novembre **1806**. Objets rares et curieux restés en nantissement. [3412

Londesborough. 4-11 juillet **1888**. Armes et armures, ivoires, etc. *(à Londres).* [3413

Longuéna, *de Milan.* 27-28 février **1840**. Tableaux italiens. *(Gérard).* [3414

Longuet, *peintre.* 29-30 avril **1851**. Vente de 21 tableaux par Longuet et d'autres par divers. *(Schroth).* [3415

Lonsdale (Comte de). 18 juin **1887**. Collection de tableaux *(à Londres).* [3416

* **Looz** (Comtesse de), *de Florence.* 21 juin **1825**. Tableaux anciens et modernes. (*P. Roux).* [3417

* **Lopes** (de). *Cabinet de M. de L...s.* 31 janvier **1832**. Dessins et aquarelles. (*Schroth*). [3418

Lopez (Eustaquio. M.), *de Madrid*. 25 mai **1866**. 11 tableaux anciens de grands maîtres, provenant de sa célèbre collection. [3419

Lopez Cepero, *de Séville*. 14 février **1868**. Galerie de tableaux anciens, dont des œuvres capitales de Murillo. *(Febvre)*. [3420

Lorch. 6-7 novembre **1820**. Charmante collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et franç. (*Henry*). [3421

* **Loria** *(cabinet de M***)*. 15 septembre **1818**. Précieuse collection de tableaux, bronzes et objets de curiosités. *(Laneuville)*. [3422

Loriol de Barny. 26-31 décembre **1890**. Tableaux, objets d'art, curiosités *(au château du Pin, à Angers)*. [3423

Lorsay (Eustache), *dessinateur*. Voir collection de M. D***. 12 février **1859**.

Los Reyes (Ed. de), *de Madrid, et M. R..., de Paris*. 25 mars **1875**. Tableaux anciens ; avec longue préface de P. de St-Victor. [3424

Lostanges (Marquis de). 8 avril **1892**. 5 tableaux anciens. [3425

Loubon et **Joly**, *artistes peintres*. 3 mai **1852**. Tableaux et études par Em. Loubon et A. Joly. [3426

Louirette. 1-2 mars **1864**. Objets de 1er ordre de la Chine et du Japon. [3427

— 21-22 avril **1864**. — — — [3428
— 22 déc. **1864**. — — — [3429
— 25-26 mars **1867**. — — — [3430
— 3 mai **1867**. — — — [3431
* — 26 mai **1868**. — — — [3432
* — 28 nov. **1868**. — — — [3433
* — 10 déc. **1868**. — — — [3434
* — 1er février **1869**. — — — [3435
— 19 février **1869**. — — — [3436
* — 18 nov. **1869**. — — — [3437
* — 17 déc. **1869**. — — — [3438
— 16 déc. **1872**. — — — [3439
— 26 avril **1873**. — — — [3440

Louis-Philippe (Collection du feu roi Louis-Philippe). *Domaine d'Orléans*. 28 avril **1851**. Tableaux modernes, portraits historiques, dessins, gouaches, pastels, statues, bustes en marbre et en bronze. [3441

— 6 décembre **1852**. Livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe (du nº 543 au 639 sont inventoriés les dessins de la collection Standish. [3442

— 10 janvier **1853**. Beaux tableaux de l'école moderne. [3443

— 6-21 mai **1853**. Tableaux formant la célèbre galerie espagnole *(vendus à Londres)*. [3444

— 27-28 mai **1853**. Tableaux formant la célèbre collection Standish, léguée par Franck Hall Standish à feu Louis-Philippe *(vendus à Londres)*. [3445

Loutrel, *expert.* 4 mars **1863**. Tableaux, dessins, lithographies, bronzes, meubles. [3446

Lubomirski (Prince). 3 mai **1873**. Tableaux anciens. *(Rousset).* [3447

Lucas (Duc of). 5 juin **1841**. Important collection of pictures. *(London).* [3448

Ludger, *d'Idelsheim (Prusse).* 31 mars—2 avril **1842**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Paillet).* [3449

Lunzi (Comte de). 14 mai **1841**. Tableaux anciens. [3450

Luquet. 30 31 mars **1868**. Tableaux, aquarelles et dessins modernes. [3451

Lusson (C. H.), *de Clermont.* 16 mars **1842** Tableaux et curiosités. [3452

Lutscher (Fernand), *peintre.* 12 décembre **1887**. Vente de 89 tableaux et aquarelles de Lutscher. [3453

Luzarche, *de Tours.* 19-22 décembre **1866**. Objets d'art et d'ameublement, curiosités et tableaux anciens. *(Barre).* [3454

Lynch (Marius). 18 ·19· novembre **1847**. Bons tableaux anciens et modernes et objets d'ameublement. [3455

Lyne Stephens. 9-13 may **1895**. Collection of pictures, porcelaines objets of art (XVIIIe siècle. *(London).* [3456
Illustré de nombreuses planches.

L........ 19 novembre **1804**. Tableaux des trois écoles. *(Paillet et Delaroche).* [3457

L*** 14 novembre **1814**. Tableaux, dessins, gouaches, estampes et autres objets de curiosité. [3458

L*** (D.). 5-6 avril **1818**. Jolie collection de bons tableaux des trois écoles. *(Laneuville).* [3459

L*** (R. de). Voir Rivière et Cabaille (**1818**)

L*** (Comte), *fils de l'ancien intendant de Province.* 14-15 décembre **1818**. Collection de tableaux des écoles de Hollande, de Flandre et de France. *(Paillet).* [3460

L*** (D.). 5 avril **1819**. Jolie collection de bons tableaux de peintres des trois écoles. [3461

L*** 20 octobre **1821**. Jolie collection de tableaux italiens, flamands et français. *(Durand Duclos).* [3462

L...... (A.). 9 octobre **1823**. Tableaux de l'école française moderne, dessins et gravures. [3463

L.... (de). 27-28 novembre **1826**. Charmante collection de tableaux des différentes écoles. *(Henry).* [3464

L**** 7-8 novembre **1831**. Collection de tableaux flamands et hollandais. *(Paillet).* [3465

L.... 5 décembre **1832**. Objets d'art et de curiosité en émaux, et porcelaines de la Chine et du Japon, damasquiné, etc. [3466

L*** 5 décembre **1832**. Tableaux anciens et modernes. [3467

L*** (O. de), *Consul Général d'Espagne*. 25 septembre **1834**. Mobilier, tableaux et curiosités. *(Paris).* [3468

L. (D.). 10 octobre **1837**. Belle et importante collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles, (la plupart sujets religieux). *(à Caen).* [3469

L. (P.). 23 décembre **1839**. Tableaux des trois écoles et de l'école française moderne. [3470

L..... 17 mars **1840**. Collection de tableaux, dont plusieurs capitaux, des écoles d'Italie, d'Espagne, de Flandre, de Hollande et de France. *(Paillet).* [3471

L. (Made). 5 novembre **1841**. Bons tableaux des écoles anciennes et modernes. [3472

L*** (comte de). 24 janvier **1842**. Belle et riche collection d'armes orientales. [3473

L*** (Comte). 9 décembre **1842**. Tableaux anciens et curiosités. *(Paillet).* [3474

L., (D.). 5 janvier **1843**. Tableaux des différentes écoles. *(Gérard).* [3475

L..... (Madame). 17 février **1844**. Très bons tableaux. [3476

L*** (C.). 4 février **1846**. Jolie collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. *(Simonet).* [3477

L. (Made S.). 17-18 février **1848**. Belle collection d'objets d'art et de curiosité, beaux tableaux provenant de célèbres collections. *(Roussel et Defer).* [3478

L... (Ch.). 29 mars **1852**. Jolie collection de tableaux anciens de maîtres des diverses écoles. *(Laneuville).* 1re vente. [3479

— 21 avril **1852**. — — 2e vente. [3480

L*** (Marquis de). 22 janvier **1855**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes et objets de curiosité. [3481

L*** 21-22 novembre **1856**. Tableaux des diverses écoles (bons tableaux de maîtres). *(Febvre).* [3482

L*** 2 décembre **1857**. Tableaux anciens. *(Febvre).* [3483

L.., 2 juin **1860**. Tableaux de maîtres anciens des diverses écoles et une belle statue en marbre par Masson. *(Dhios).* [3484

L*** 14 février **1861**. Cabinet d'objets d'art et de curiosité. [3485

L*** *de Madrid*. 7 mars **1861**. Tableaux des anciens maîtres des diverses écoles. *(Dhios).* [3486

L... 30 avril 1862. Dessins d'anciens maîtres de toutes les écoles. [3487

L*** 9-10 février 1863. Tableaux, dessins, aquarelles modernes et anciens, faïences anciennes de choix. *(Febvre).* [3488

L., *docteur à Liège.* 13 janvier 1865 Collection de tableaux anciens français, flamands et italiens. *(Laneuville).* [3489

L., *résidant à Rome.* 3 avril 1865. Intéressante collection de tableaux, esquisses, dessins, souvenirs de Grands Prix de Rome. *(Dhios).* [3490

L*** *de Cologne.* 12 novembre 1866. Tableaux anciens. [3491

L*** 21 février 1867. Tableaux anciens et modernes et curiosités. *(Bruant).* [3492

L*** 13 mars 1867. Dessins anciens, aquarelles, pastels et miniatures sur ivoire et vélin. [3493

L... (P... de). 20 décembre 1867. Bonne collection de tableaux anciens des écoles française et hollandaise. *(Barre).* [3494

L*** *(par suite du départ de M.).* 27-29 janvier 1868. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, objets d'art et de curiosité. [3495

L*** 29 janvier 1868. Objets d'art du XVIe siècle, émaux de Limoges. *(Barre).* [3496

La*** (2e vente). 16-17 mars 1868. Objets d'art et de curiosité, faïences et porcelaines. *(Febvre).* [3497

L. (H.). 19-21 novembre 1868. Objets d'art et de curiosité, dessins aquarelles et tableaux. *(Mannheim).* [3498

L.. (H.). 24-26 novembre 1868. Très riche mobilier, objets d'art et de curiosité, armes, tableaux, dessins et aquarelles. [3499

L*** (de), *de Madrid.* 5 février 1869. Objets d'art, tapisseries du XVIe siècle. *(Dhios et George).* [3500

L*** (L.), *de Londres.* 10-11 mai 1869. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et italienne. *(Febvre).* [3501

L*** 29 décembre 1869. Objets de la Chine et du japon, anciennes tapisseries et objets divers. *(Febvre)* [3502

L*** 20 novembre 1871. Tableaux modernes et un marbre blanc. *(Barre).* [3503

L**** (comte). 23-24 avril 1872. Objets d'art et de curiosité, et tableaux anciens. *(Dhios et George).* [3504

L. (F.). 4-7 décembre 1872. Objets d'art et de curiosité, tableaux, miniatures, dessins et estampes. *(Mannheim).* [3505

L... 25 janvier 1873. Tableaux anciens, gouaches, aquarelles, miniatures. *(Dhios et George).* [3506

L. 11-12 mars 1873. Meubles anciens, porcelaines, faïences, objets d'art. *(Dhios et George).* [3507

L. 13 mars **1873**. Tableaux anciens, dessins, aquarelles et pastels. *(Dhios et George).* [3508

L. (H.). 13 mars **1873**. Tableaux modernes, dessins, aquarelles. *(Durand-Ruel).* [3509

L. (D. de). 26 avril **1873**. Tableaux de l'école française du XVIIIe siècle). *(Dhios et George).* [3510

L*** 14 mai **1873**. Tableaux modernes, dessins et aquarelles. *(Haro).* [3511

L. (G. de) et M. E. 20 avril **1874**. Tableaux modernes de l'école française. *(Haro).* [3512

L. (R. de). 30 mars **1876**. Armes anciennes européennes et orientales. camées, médailles et tableaux modernes. *Mannheim et Féral).* [3513

L... 12 mai **1876**. Tableaux modernes, dessins et aquarelles, avec notice par Chesnau. *(O'Doard).* [3514

L... 22-26 mars **1877**. Objets d'art et de curiosité, émaux, miniatures, anciennes porcelaines diverses et tableaux. *(Bloche et Rouillard).* [3515

L..... 19 avril **1877**. Tableaux modernes. *(Barre).* [3516

L*** (de). 1er juin **1880**. Objets d'art et de haute curiosité, pièces rares du moyen-âge et de la renaissance. *(Mannheim)* [3517

L.... (de). 6-7 décembre **1880**. Belle collection de tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement. [3518

L*** 29 avril **1881**. Verres antiques recueillis en Phénicie, terres cuites de Tanagra. *(Hoffmann).* [3519

L... 9 mars **1882**. Tableaux, les 4 éléments par Boucher et autres, objets d'art, meubles, etc. *(Bloche)* [3520

L..... (Mad.). 17-18 mars **1882**. Tableaux par Demarne, Boilly, Mlle Gérard, Jacquet, etc., bronzes et curiosités. *(George)* [3521

L*, *du Havre.* 30 octobre **1882**. Tableaux modernes et anciens, aquarelles et dessins. *(Paris)* [3522

L... (F...). 28 janvier **1884**. Très bons tableaux anciens. [3523

L... et G. 24 mars **1884**. Collection de tableaux modernes dont une œuvre remarquable de Bonington, aquarelles et dessins. [3524
Existe illustré d'une eau-forte d'après Bonington.

L. (B.). 21 mai **1884**. Dessins anciens principalement de l'école française du XVIIIe siècle. *(Ch. George)* [3525

Lu... (A.). 25 janvier **1886**. Objets d'art, curiosités et ameublement. *(Gandouin)* [3526

L*** 19 mars **1886**. Tableaux, aquarelles, dessins modernes et une suite de 120 dessins par Lobrichon, Rudaux et Steinlen pour illustrer la *Chanson de l'Enfant* de J. Aicard. [3527

L. (A.). 2-3 avril **1886**. Tableaux et curiosités. *(Féral)* [3528

Le R... 14 juin **1887**. Tableaux anciens et modernes. *(Féral)* [3529

L..., (Mad.). 9 août **1889**. 13 tableaux et études par Ch. Daubigny, Diaz, Troyon, etc. [3530

L... (Baronne F. de). 9-10 décembre **1889**. Tableaux anciens et modernes et objets d'art et de curiosité. [3531

L... (Mad.) et M. **G**. 9-10 mai **1892**. Objets d'art et de riche ameublement des époques et styles Louis XIV, XV et XVI, tapisseries, objets d'art et de curiosité, et tableaux anciens et modernes. *(Bloche)* [3532

L. (M.). 14 juin **1893**. Tableaux modernes. *(Petit)* [3533

L. 26 décembre **1893**. Anciennes porcelaines de Saxe, de Berlin, de Nymphenbourg, etc., faïences italiennes, etc. *(Mannheim)* [3534

L. 26 décembre **1894**. Anciennes porcelaines et faïences. *(Mannheim)* [3535

M

Maas (Wilhem), *de Mannheim*. 21 mai **1894**. Tableaux modernes et objets de curiosité *(à Francfort)*. [3536
Illustré de 7 planches.

Mac-Connel (H.). 27 mars **1886**. Tableaux modernes *(à Londres)*. [3537

Macedo (Doct. José M.). **1881**. Collection d'antiquités, objets archéologiques du Pérou, de l'ancien empire des Incas. [3538

Macqueron (Madame). 10 avril **1821**. Articles de haute curiosité. *(Paillet)* [3539

Madou (J.-B.), *peintre*. 16 décembre **1878**. Vente de son atelier, avec notice biographique. *(à Liège)*. [3540

Madrassi (L.), *sculpteur*. 11 mars **1886**. Vente de ses œuvres, (marbres, bronzes et terres cuites). [3541

— 1er juin **1887**. — — [3542

— 7 mars **1890**. — — [3543

— 9 mars **1891**. — — [3544

— 22 décembre **1892**. — — [3545

— 9-10 mai **1893**. Sculptures, bronzes, épreuves d'artiste, beaux marbres, terres cuites. [3546

Maëlrondt (fonds de commerce). 15 novembre **1824**. Tableaux, meubles, céramique et curiosités diverses. (*Pérignon*). [3547

Maes (Mademoiselle Marie), *de Gand*. 25 octobre **1837**. Belle collection de tableaux des écoles flamande et hollandaise. (*à Gand*). [3548

Maffeï (Comte de). 21-22 avril **1882**. Belles majoliques italiennes, plats, vases, coupes ; suite intéressante de 60 plats en faïence hispano-arabe des XVe et XVIe siècles. [3549

Magnan, *docteur, ancien médecin du roi*. 13-15 mai **1839**. Tableaux, meubles et autres curiosités provenant en partie de son château de St-Leu. (*Théret père*). [3550

Magnan de la Roquette, *d'Aix*. 22 novembre **1841**. Belle collection de tableaux, dessins, objets d'art et de curiosité. (*Paillet et Roussel*). [3551

* **Magnancourt** (de). **1839**. Description par J. de Wite de la collection de vases peints et de bronzes antiques de M. de M***. [3552

— 22 mars **1841**. Vente de son cabinet de vases étrusques. (*A. Chérié*) [3553

Magnard (Francis). 11-13 février **1895**. Objets d'art et d'ameublement, tableaux, aquarelles et dessins. [3554

Magniac (Hollingwood). 2 juillet et jours suivants **1892**. Tableaux, portraits historiques, bronzes, émaux de Limoges, riche orfèvrerie, meubles d'art, faïences de Palissy, etc. (*à Londres*). [3555

Existe illustré de 52 planches.

Magnier, *architecte à Versailles*. 23 mars **1836**. Tableaux, dessins, estampes et livres. (*à Versailles*). [3556

Magny, *peintre, élève de Watelet*. 20-22 décembre **1827**. Vente de son atelier. (*Piéri-Benard*). [3557

Mahérault (J. H.). 27-29 mai **1880**. Importante collection. Dessins anciens et modernes. [3558

Existe illustré de 9 eaux-fortes.

* **Mahon** (M. L. M.). 15-16 avril **1872**. Faïences italiennes, belles armes, tableaux anciens et modernes. [3559

Mailand, *élève de Cogniet*, 2-3 mai **1881**. Belle collection de tableaux anciens des diverses écoles parmi lesquelles et en plus grand nombre des œuvres remarquables de l'école italienne. [3560

Existe illustré de 8 eaux-fortes.

Maillard-Lasne et Michel **Maillard**, *de Valenciennes*. 5-12 mars **1888**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de haute curiosité et d'ameublement (*à Valenciennes*). [3561

Illustré de 22 figures.

Maillé (Duc de), *pair de France*. 19-20 avril **1837**. Tableaux anciens et modernes, porcelaines diverses. (*Bon*) [3562

Maillet (Jacques), *sculpt.* 19 avril 1875. Vente de son atelier. [3563

* **Maillet du Boullay** (M du B...). 11 décembre 1864. Tableaux et dessins modernes. [3564

* — (M. M*** du B***). 20 février 1867. Objets d'art et de curiosité. [3565

* — 11 mars 1869. Jolie collection d'objets d'art et de curiosité des XVIIe et XVIIIe siècles du cabinet d'un amateur. [3566

* — 8 mai 1869. Tableaux modernes. [3567

* — 22 janvier 1870. Tableaux anciens dont 2 belles compositions allégoriques de Boucher. [3568

* — 23 décembre 1891. Sculptures et meubles de la renaissance, anciennes tapisseries, tableaux. [3569

Maincent (Gustave). 29 décembre 1884. 38 tableaux de Maincent appartenant à M. H , avec une notice sur G. Maincent. [3570

Maingot, *architecte.* 11 novembre 1850. Objets d'art, tableaux, dessins, estampes. [3571

Mainnemare. 21 février 1843. Tableaux modernes (œuvres des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle). *(Schroth)* [3572

Maisiat, *de Lyon.* 14 mai 1862. Joli choix de tableaux et dessins flamands, hollandais et français. *(Blaisot)* [3573

Maison (Maréchal Marquis). 27 avril 1840. Tableaux, gravures, meubles, etc. [3574

Maison (Marquis). 10-12 juin 1869. Tableaux de 1er ordre de l'école française du XVIIIe siècle et objets de curiosité. *(Horsin-Déon)* [3575

* **Maisonrouge** (Madame de). Paris. s. d. Catalogue de tableaux de cabinet originaux très bien conditionnés. [3576

Majoliques Italiennes. Voir collections **Baldoniretti** (1854). — **Lambruschini** (1854). — **Pasolini** (1853), etc.

— 12 février 1855. Jolie collection de majoliques italiennes des diverses fabriques des XVe et XVIe siècles, récemment rapportées d'Italie. [3577

— 17 mars 1865. Belle et intéressante collection de majoliques italiennes, le tout arrivant de l'étranger. [3578

— 5 avril 1869. Collection de majoliques italiennes, bijoux et objets divers, belles guipures de Venise, dentelles d'Angleterre et d'Alençon. [3579

Malathier, *peintre paysagiste.* 16 janvier 1852. Vente de son atelier. [3580

Malbeste, *dessinateur et graveur.* 1er avril 1844. Tableaux des différentes écoles, estampes anciennes et modernes. [3581

Malbranche, *artiste peintre.* 10 décembre 1839. Vente de son atelier. [3582

Malézieu Mannevil (de), *anc. Direct. des Contributions directes.* 8 avril **1850**. Bons tableaux des écoles hollandaise, flamande et française, bronzes et curiosités. *(Simonet).* [3583

* **Malézieux** (Vicomte de M***). 22-25 novembre **1852**. Tableaux anciens et modernes, et une suite de portraits historiques, dessins, gouaches, pastels et objets de curiosité. *(Defer).* [3584

Malfait, *de Lille.* 19 décembre **1864**. Bons tableaux anciens, œuvres capitales des principaux maîtres. *(Febvre).* [3585

Malherbe (de). 17 octobre **1883**. Tableaux anciens des diverses écoles, la plupart du XVIIe siècle *(à Valenciennes).* [3586

Malinet (Madame). **1862**. Catalogue descriptif et raisonné de sa collection de porcelaines, grès cérames, terres vernissées et laques par A. Jacquemart. [3587

Malinet, *anc. Expert.* 29-30 novembre **1886**. Objets d'art et de curiosité. [3588

Mallespine. 29-31 décembre **1873**. Meubles anciens, curiosités, dessins, miniatures, etc. [3589

Mallez (Docteur). 30 mai **1885**. Tableaux anciens et modernes, dessins et aquarelles. [3590

* **Malmaison** (Galerie de la). 24 mars **1819**. Objets d'art anciens et modernes, meubles et autres diverses curiosités provenant des châteaux et de la galerie de la M***. *(Paillet).* [3591

— Voir M. H. Banquier (**1842**) et Lherbette (**1864**).

Malval (de), *de Lyon.* 13 décembre **1880**. Tableaux anciens. *(George).* [3592

Mandl (Docteur). 21 mars **1879**. Anciennes faïences de Delft. (1re partie). [3593

— 28 avril **1879**. Anciennes faïences de Delft. (2e partie). [3594

— 19 décembre **1881**. Objets d'art et d'ameublement, faïences de Delft et diverses, médaillons par Nini, bronzes, meubles, tableaux, etc., vendus après décès. [3595

Manet (Edouard). **1867**. Exposition de ses œuvres (à l'avenue de l'Alma), avec notice ayant pour titre : "Motifs d'une Exposition particulière." [3596

— *Sans date.* Exposition d'œuvres nouvelles d'Ed. Manet (Galeries de la vie moderne), 10 tableaux et 15 pastels, 4 pages in-8 illustrées de 2 dessins. [3597

— Janvier **1884**. Exposition des œuvres de Manet à l'école des Beaux-Arts, avec notice d'Em. Zola. [3598

— 4-5 février **1884**. Vente de son atelier, avec notice par Th. Duret. [3599

Manfrin (Palais) *de Venise.* Voir Marquis **Plattis**.

Mangin, *anc. Préfet de la police française à Rome.* 15-16 janvier **1866**. Tableaux anciens, bronzes, antiquités et armes. *(Paris).* [3600

* **Mangin** (Lucile). 14-17 avril **1886**. Somptueux mobilier des XVIe et XVIIIe siècle, suites de tapisseries, remarquable collection d'anciennes porcelaines de Saxe, émaux, tableaux anciens et objets divers de curiosité de Made L. M... [3601
Existe **illustré** de 5 planches.

Mannheim père. 25-26 novembre **1867**. Objets de la Chine et du Japon, bronzes Louis XV et Louis XVI, porcelaines (1re vente). [3602

— 9-11 décembre **1867**. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux anciens, pastels, etc. (2e vente). [3603

— 23-24 décembre **1867**. Objets d'art et de haute curiosité (3e vente). [3604

— 27-28 mars **1868**. Belles miniatures, émaux peints, tabatières, éventails. (4e vente). [3605

— 30 avril **1868**. Bijoux anciens, tabatières et bonbonnières, camées, sculptures, etc. (5e vente). [3606

Manouvrier (docteur), *de Quaregnon*. 5-24 novembre **1894**. Importante collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles *(à Bruxelles)*. [3607

Mansson, *artiste peintre*. 27 février **1850**. Etudes peintes, dessinées, et aquarelles. par M. Mansson. [3608

Mantion et **Wagner**. 8 février **1841**. Tableaux, curiosités, objets d'art, pour cause de changement de domicile. [3609

Mantz (Paul), *anc. directeur des Beaux-Arts*. 10-11 mai **1895**. Tableaux anciens. [3610

Mauvoy (Mlle A.), *artiste dramatique*. 9-10 décembre **1887**. Objets d'art et de curiosité. [3611

Maquet (Auguste). 5-6 juin **1890**. Tapisseries, tableaux, objets d'art. [3612

Marcel (Alex.), *élève d'Ingres*. 8 février **1886**. Vente de son atelier, parmi lequel 9 dessins d'Ingres. [3613

Marcelin, fondateur de « *la Vie Parisienne* ». 19-20 novembre **1888**. Tableaux modernes, aquarelles, dessins, et objets d'art et de curiosité. [3614

Marcenay de Guy(de), *peintre et graveur*. 26 juin **1811**. Vente de son cabinet de tableaux, dessins et estampes. (*Regnault-Delalande*). [3615

Marchal (Charles), *peintre*. 26 mai **1877**. Vente de son atelier et collection particulière. [3616

* **Marchand**. 31 mars **1890**. Tableaux modernes. [3617

Marcheteau, *d'Angers*. 27 novembre **1893**. Tableaux anciens et modernes (*à Angers*). [3618

Marchetti (N. J. Maria de), *ancien officier de génie*. 26 avril **1831**. Vente de son cabinet. [3619

Marcille. Belle collection de tableaux et dessins de maîtres de l'école française du XVIII[e] siècle. (4 ventes). [3620-23
1[re] vente 12-13 janvier
2[e] — 14-15 —
3[e] — 16-17 —
4[e] — 2-4 mars. } 1857.

— (Camille). 6-9 mars **1876**. Importante collection de tableaux et dessins, surtout de l'école française du XVIII[e] siècle. [3624

Existe sur grand papier de Hollande. Illustré de 8 eaux-fortes.

Marc-Murdo (colonel). Voir **Meissonier** (1891).

Marcotte, *ancien receveur général de l'Aube.* 22 avril **1850**. Notice détaillée des principaux tableaux, dessins, gravures et livres dépendant de sa succession *(à Troyes).* [3625

Marcotte Genlis. 17-18 février **1868**. Tableaux anciens et modernes, marbres et objets d'art et de curiosité. [3626

* **Marcotte de Quivière** (L. M. de Q.) 24 avril **1875**. Précieuse collection de 20 tableaux de maîtres modernes avec notice par Ch. Yriarte. [3627

Maréchal (Ch. L.), *de Metz, peintre.* 4 avril **1887**. Vente de son atelier avec notice biographique par Em. Michel. [3628

Margariteau-Lafontaine (A.), *dessinateur industriel.* 13 avril **1866**. Estampes, dessins, faïences, bois sculptés, armes, etc., provenant de sa succession. [3629

Marguerè de Lusigny. 24 août **1829**. Tableaux, estampes et livres. [3630

Marguerite (Baron de), *anc. Colonel des Marins de la Garde).* 29-30 décembre **1856**. Tableaux, porcelaines, curiosités, bronzes, argenterie. (*Théret*). [3631

Marguier. 23 mars **1858**. Médailles grecques et romaines, antiquités et objets de curiosité. [3632

— 19-21 avril **1858**. Objets d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, objets d'art et de curiosité du moyen-âge. (*Roussel*). [3633

— 23 mars **1861**. Médailles grecques et romaines en or et en argent, antiquités et objets de curiosité, quelques autographes. De la succession Marguier. [3634

Marie dit **La France,** *de Rouen.* 23 mars **1838**. Tableaux des trois écoles, précédé d'une longue notice. (*George*). [3635

Marie (Adrien), *peintre.* 24-25 juin **1891**. Vente de son atelier. [3636

Marie-Anne d'Autriche (S. M.), *Reine de Portugal.* 13 juin **1889**. Très beau service de toilette et de voyage en vermeil, époque Louis XIV ayant appartenu à S. M. Marie-Anne d'Autriche. [3637

Existe illustré de 3 planches.

Marilhat, *artiste peintre.* 13 décembre **1849**. Vente de son atelier. [3638

Marin, *anc. marchand*. 28 novembre **1842**. Curiosités et objets d'art, après cessation de commerce. [3639

Marin Lavergne, *de Lyon*. 3 février **1851**. Très intéressante collection de tableaux anciens. (*Paris*). [3640

Marin-Lavigne, *peintre lithographe*. 14 janvier **1861**. Vente de son atelier et collection particulière. [3641

* **Mario**. 19-22 juin **1867**. Dessins anciens et modernes provenant des plus célèbres cabinets. Tableaux et estampes. *(Milhès)*. [3642

* **Marivaux** (cabinet de M***). 27 janvier **1806**. Tableaux miniatures, gouaches, dessins des trois écoles, estampes, marbres, terres cuites et curiosités. *(F. L. Regnault)*. [3643

* **Marks**. 29 novembre **1864**. Objets de curiosité et porcelaines de la Chine et du Japon. [3644

* — 20 mars **1868**. Belle collection d'objets de la Chine et du Japon. [3645

* — 16 novembre **1868** Belles porcelaines de la Chine et du Japon, émaux cloisonnnés, objets variés. [3646

* — 3 décembre **1869**. Objets de la Chine et du Japon. [3647

Marlet, *artiste peintre*. 7 avril **1845**. Vente de ses tableaux, aquarelles et dessins. [3648

— 17 novembre **1846**. Vente de ses tableaux, aquarelles, dessins, etc. [3649

Marmier (A.), *président de l'ordre des avocats*. 19 mars **1866**. Tableaux anciens et quelques curiosités. (*Horsin-Déon et Arondel*). [3650

Marmontel. 11-14 mai **1868**. Tableaux et dessins anciens et modernes. (Ecole française du XVIIIe siécle). [3651

— 25-26 janvier **1883**. Aquarelles et dessins de maitres anciens et modernes (œuvres importantes et de 1er ordre). [3652

Existe illustré de 23 eaux-fortes.

Marneffe (de). 16 mai **1809**. Tableaux, estampes, fusils et carabines (*à Bruxelles*). [3653

Marnyhac. 11 février **1895**. Objets d'art, meubles et sculptures. [3654

Marpon (de), *receveur général à Limoges*. 16-19 avril **1866**. Objets d'art, curiosités et tableaux anciens. (*Febvre*). [3655

* **Marquet** (Delphine). 13-15 janvier **1869**. Objets d'art et d'ameublement, curiosités, tableaux modernes et anciens dont 2 La Tour. [3656

Marquet de Vasselot (A.). 28-29 mai **1891**. Dessins anciens et modernes des diverses écoles. [3657

Marquis. 12-15 février **1883**. Porcelaines orientales, émaux et verrerie. [3658

Marquis. 30 avril **1886**. Objets d'art et d'ameublement des époques Louis XV et Louis XVI, très belles et anciennes porcelaines de Chine, du Japon, de Saxe et de Sèvres, faïences italiennes, orfèvrerie française, etc. [3659

— 10-18 février **1890**. Objets d'art et d'ameublement de l'Orient et de l'Occident. [3660

Existe illustré de 6 planches.

Marquiset, *député du Doubs*. 28-29 avril **1890**. Tableaux anciens dont 12 van Goyen, et tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins modernes et du XVIIIe siècle. [3661

Marron. 5 décembre **1832**. Cabinet considérable de portraits. *(Piéri-Benard)*. [3662

Mars (Mlle). 12-14 novembre **1874**. Mobilier, tableaux et objets divers. [3663

Marsili (Ferdinando). 17-18 mai **1867**. Camées, intailles, bijoux. [3664

Marsy. 6-8 décembre **1841**. Objets d'art et de haute curiosité. [3665

Mart (A.). 2-3 mars **1882**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins. *(George)*. [3666

Martial-Potémont, *peintre-graveur*. Voir à Potémont.

Martin, *anc. Conservateur de la Galerie de l'Elysée-Bourbon*. 4-5 décembre **1843**. Tableaux des diverses écoles et une réunion de 138 portraits de personnages célèbres. *(Simonet)*. [3667

Martin (Madᵉ Vᵛᵉ). 21 avril **1856**. Bons et beaux tableaux anciens des écoles hollandaise et flamande, et œuvres importantes des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle. et marbres et bronzes. *(Febvre)*. [3668

Martin l'aîné. 6 mai **1859**. Notice sur un tableau peint par Martin l'aîné en 1715. (Ouverture et bénédiction des écluses de Dunkerque), provenant du cabinet de M. Le Blanc, Ministre de la guerre et de la marine sous le Régent. *(H. Cousin)*, [3669

Martin (Hugues), *peintre, élève de Sigalon*. 3 octobre **1878**. Vente de son atelier et collection particulière. *(George)*. [3670

Martin (Madᵉ J.). 7-9 juin **1880**. Objets d'art et d'ameublement, tapisseries, tableaux anciens et modernes. [3671

Martin (Emmanuel). 5-10 décembre **1881**. Riche mobilier, bronzes d'art et d'ameublement, marbres, ivoires, porcelaines et tableaux anciens. [3672

Martin (L.). 8 mars **1886**. Sculptures et curiosités. [3673

* **Martin**, (collection de M. M...). 4-7 avril **1892**. Tableaux modernes et anciens, aquarelles, dessins, objets d'art et de curiosité. [3674

Existe illustré de 9 planches.

Martinengo, *de Wurtzbourg*. 21-22 janvier **1859**. Petit choix d'estampes et de dessins de toutes les écoles. *(Le Blanc)*. [3675

Martinengo. 20-21 mai **1859**. Tableaux anciens et dessins en partie de l'école française du XVIII[e]. *(Rouillard)*. [3676

— 30 septembre **1861**. Tableaux de maîtres anciens *(à Wurtzbourg)*. [3677

Martinet (Louis), *peintre*. 17-18 mai **1887**. Vente au profit de Made Vve L. Martinet. [3678

* **Martinet** (Mad[e] L. M...). 8 juin **1893**. Tableaux anciens et modernes. [3679

Martinez, *peintre*. 17 mars **1876**. Vente de 21 tableaux de Martinez, avec préface par E. Chesneau. [3680

* **Martini**. 23 mars **1844**. Précieuse collection de tableaux des écoles flamande et hollandaise. [3681

Martuchi. Voir Titzingh (**1827**).

Mason. 1[er] février **1875**. Tableaux anciens. [3682

— 1[er] mars **1876**. Tableaux anciens. [3683

Masquelier, *Graveur et anc. Pensionnaire de l'Académie de France à Rome*. 31 janvier **1853**. Cabinet d'estampes anciennes et modernes, dessins anciens et quelques tableaux. [3684

Massard père, *graveur*. 29 mai **1822**. Estampes, tableaux, dessins, meubles. *(Regnault-Delalande)*. [3685

Massé (H Egmont), *Conservateur du Musée de Strasbourg*. 15 février **1864**. Tableaux, dessins, objets d'art et de curiosité *(à Strasbourg)*. [3686

Massias (Baron), *ancien Ministre*. 13 décembre **1825**. Célèbre galerie de tableaux. Catalogue des 107 n[os] décrits par Landon, avec un supplément de 31 tableaux non décrits par Landon. *(Laneuville)*. [3687

Massillonn. 26-27 avril **1858**. Porcelaines de Chine. *(Montfort)*. [3688

Massion (Gustave), *de Nantes* 14 mars **1892**. Meubles anciens, tapisseries diverses, tableaux, objets d'art et de curiosité *(à Nantes)*. [3689

* **Masson** (Cabinet de M. J.-L. M***). 24 décembre **1818**. Tableaux hollandais et flamands, recueillis dans ses voyages. [3690

* — 4 mai **1819**. Tableaux hollandais et flamands et porcelaines antiques, ivoires, etc. *(Paillet)*. [3691

Masson (Benedict), *peintre*. 28 janvier **1868**. Vente de ses tableaux et dessins. [3692

— (atteint de cécité). 30 janvier **1891**. Vente de son atelier et des tableaux offerts à son profit. [3693

* **Masson**. 1[er] février **1875**. Tableaux modernes. [3694

Masure (Jules), *peintre*. 15 décembre **1873**. Vente de son atelier. [3695

Mathews (Ch.). 6 juin **1891**. Tableaux modernes *(à Londres)*. [3696

Mathieu, *marchand de tableaux*. 5 mai **1828**. Tableaux, dessins, bronzes, estampes. [3697

Mathieu-Meusnier, *statuaire*. Décembre **1864**. Faïences persanes, italiennes, hispano-mauresques, hollandaises et autres, et de presque toutes les fabriques françaises. Objets d'art et de curiosité. [3698

Mathon (Emile), *peintre*. 5 mars **1881**. Vente de ses tableaux. [3699

Matout (Louis), *peintre*. 25 mai **1892**. Vente de son atelier, avec préface par Français. [3700

* **Maubreuil** (Mad^e de), *10, Rue Royale St-Honoré*. 21 mars **1868**. Objets d'art et de curiosité, tableaux anciens et modernes. [3701

Mauduit, *Professr au Collège Royal et à l'Académie d'architecture*. 27 mai **1816**. Livres, tableaux, estampes et objets d'art. [3702

Maufra, *notaire honoraire*. 31 mai au 5 juin **1880**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. [3703

Maugé (Comte B. de). 22 mars **1869**. Tableaux anciens et modernes. *(Bost)*. [3704

Maulaz. 29 novembre **1875**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement. Instruments de musique. [3705

Mauméjan (de). 29-30 juin au 2 juillet **1825**. Tableaux, dessins et estampes. *(Henry)*. [3706

Maupassant (Guy de). 20-21 décembre **1893**. Tableaux, aquarelles, dessins, bronzes et curiosités. [3707

Maurel (Maximin), *de Marseille*. 2 avril **1855**. Dernière partie de sa belle collection d'estampes, tableaux, camées et livres sur les beaux-arts. [3708

— 12 novembre **1877**. Collection de dessins anciens. [3709

Maurice (Louis-Joseph), *peintre des Impératrices Elisabeth et Catherine de Russie*. 8 novembre **1820**. Vente de son cabinet de curiosités antiques et modernes, tableaux, gouaches, pastels, miniatures, estampes, tabatières, etc., avec Notice biographique. [3710

Maurin. 14 nivôse An XIII-4 janvier **1805**. Tableaux, estampes, figures de marbre, curiosités. *(Coquille)*. [3711

Maury (Docteur). 13 février **1835**. Belle collection de tableaux anciens et modernes. [3712

Maury fils (Adolphe). 17 février **1845**. Objets d'art et de curiosité. [3713

Mauzaise, *peintre d'histoire*. 19 mars **1845**. Collection de tableaux et dessins modernes. [3714

* **Mawson**. 24 mars **1853**. 10 magnifiques tableaux anciens de 1er ordre apportés de l'Etranger. *(Laneuville)*. [3715

Max, *ancien marchand de curiosités*. 8 mars 1852. Belle réunion d'objets d'art de haute curiosité et d'ameublement, porcelaines d'ancien Sèvres. [3716

May. 4 juin 1890. Tableaux modernes et anciens. [3717

Existe illustré 35 de planches.

Mayer (Johann), *de Munich*. 10 octobre 1892. Armes et antiquités *(à Francfort)*. [3718

Illustré de 6 planches.

Mayer d'Avemann (C.). 9 mars 1841. Tableaux anciens. *(George)*. [3719

* — 14-15 mars 1845. Tableaux anciens des diverses écoles provenant de célèbres galeries. [3720

— 25 janvier 1855. Tableaux anciens. *(Laneuville)*. [3721

Mayno, *de Strasbourg*. 27 mars 1843. Très intéressante collection de tableaux et un groupe de sculpture qui seront vendus après décès de M. F*** de Genève, et provenant anciennement du cabinet de M. Mayno. [3722

* **Mayor**, *de Londres*. 3 mars 1841. Dessins anciens des diverses écoles arrivant de l'étranger. *(Paillet)*. [3723

* — 3 mars 1842. Dessins anciens des diverses écoles arrivant de l'étranger. *(Paillet)*. [3724

* — 6 mars 1843. Dessins de maîtres de toutes les écoles provenant des cartons d'un artiste anglais. [3725

Maystre, *de Genève*. 17 avril 1809. Riche collection de tableaux des plus grands maîtres. [3726

Mazarreddo (Don Jose de), *grand amiral Espagnol*. 19 janvier 1837. Tableaux précieux de différentes écoles anciennes. *(Paris)*. [3727

Mazaroz-Ribalier. 13-14 mai 1890. Tableaux anciens et modernes dont 24 Courbet. [3728

— 18-26 juin 1890. Meubles d'art et tapisseries anciennes. [3729

— 1-3 décembre 1890. Tableaux anciens et modernes. [3730

Mazens. 18 mai 1859. Tableaux, dessins et aquarelles anciens et modernes. *(Horsin-Déon)*. [3731

Maze-Sencier (Alph.). 19-20 mars 1886. Miniatures du XVIIIe siècle, faïences de Rouen et autres, tabatières et objets de curiosité. [3732

— 13 avril 1892. Objets d'art et de curiosité. [3733

Maziès (Victor), *peintre*. 18 mai 1887. Vente de sa collection de dessins anciens, miniatures et tableaux. [3734

Méchin. Importante collection d'objets de curiosité de la Perse, divisée en 6 ventes.
1re vente. 23-25 janvier 1868. [3735
2e — 13 février 1869. [3736

Méchin. 3e Vente 20 mai 1869. [3737
4e — 4 avril 1879. [3738
5e — 3 février 1872. [3739
6e — 3 mars 1875. [3740

Mecklembourg (Baron de). 11 décembre 1854. Tableaux anciens de 1er ordre des plus grands maîtres. *(Febvre)*. [3741

— 5 mai 1859. Notice des tableaux de Meindert Hobbéma ayant fait partie de sa collection. *(Febvre)*. [3742

— (Baron Henry). 12 mars 1870. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et allemande. *(Febvre)*. [3743

Meeus (Made). 10 22 février 1893. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité *(à Bruxelles)*. [3744

Meffre aîné. 25 février 1845. Tableaux anciens très capitaux des diverses écoles. [3745

— 3 décembre 1846. 45 tableaux anciens et modernes, dont la vente aura lieu pour cause de liquidation des affaires de M. Meffre jeune. [3746

— 9-10 mars 1863. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande, allemande, italienne et française. [3747

— 24 mars 1865. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française. [3748

— 1er mai 1865. Tableaux anciens des diverses écoles, dont le baptême de l'Eunuque par Claude Lorrain, et quelques tableaux modernes vendus par suite du décès de M. Meffre. [3749

— 29 mars 1867. Tableaux anciens des diverses écoles dépendant de sa succession. [3750

— 6 avril 1867. Camées et intailles antiques et du XVIe siècle. [3751

* **Mégard**. *Collection de M. M****. 18 février 1884. Tableaux modernes. [3752
Existe Illustré d'une Eau-Forte.

Meiran (de). Voir de Lagoy (1834).

Meissonier, *artiste peintre*. 24 mai au 24 juillet 1884. Exposition des œuvres de Meissonier à la galerie G. Petit ; avec préface de M. Pillet. [3753

— 19 juin 1891. Important tableau de Meissonier, le Postillon, par suite du décès de M. le colonel Mar-Murdo. [3754
Illustré d'une planche.

— 12-20 mai 1893. Vente de l'atelier de Meissonier. [3755
Existe Illustré de 70 planches.

— Mars 1893. Exposition des œuvres de Meissonier. [3756
Existe Illustré de nombreuses planches.

Meix-Moron. 27 avril 1868. Antiquités et curiosités des 15e et 16e siècles, meubles des 15, 16 et 17e s. *(à Dijon)*. [3757

Melges (Henri), *d'Anvers*. 19 décembre 1892. Importante collection d'antiquités (*à Anvers*). [3758

Existe illustré de 16 planches.

Mellé (Léon), *peintre*. 10 décembre 1887. Vente de son atelier et collection particulière. [3759

Mellinet (général). 7-9 mai 1894. Tableaux, dessins, aquarelles, pastels, meubles Louis XVI, et objets d'art (*à Nantes*) [3760

Melling. Voir Crépin (1852).

Memling. 20 mars 1869. Notice d'un tableau peint sur bois représentant l'histoire de Troie, depuis sa fondation jusqu'à sa ruine; attribué à Memling. (11 pages). [3761

Ménageot (Franç. Guill.), *de l'anc. Académie et directeur de l'Académie de France à Rome*. 17-21 décembre 1816. Vente de son atelier et cabinet de tableaux et curiosités; avec notice biographique. (*H. Delaroche*). [3762

Ménard (René), *artiste peintre*. 12 avril 1858. Tableaux peints par René Ménard, et tableaux et dessins formant sa collection particulière. [3763

— Voir Bentabole. (1857).

Menascé (baron de). 23 24 février 1891. Collection d'antiquités. [3764

— 7 mai 1894. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, miniatures. [3765

Existe illustré de 22 planches.

Menjaud, *peintre d'histoire*. 24 mars 1841. Tableaux anciens et modernes, provenant de sa succession et vendus après le décès de M. Minjaud fils. [3766

Menière (*ancien Joaillier du Roi*). 9 décembre 1826. Tableaux, dessins, estampes et curiosité. [3767

Mention et Wagner. 19-24 mars 1838. Armes anciennes européennes et orientales, objets d'art, orfèvrerie, bijoux anciens, meubles de la Renaissance (*Juste et Roussel*). [3768

Existe illustré de 4 grandes Eaux-fortes de Caroline Naudet.

Menuisier. 9-11 juin 1891. Tableaux anciens des diverses écoles, portraits historiques. [3769

Menzel (Adolphe). 25 avril au 15 mai 1885. Exposition de ses œuvres, avec préface d'Alex. Dumas. [3770

Illustré de 23 dessins.

Méra (Charles). 8-13 février 1886. Tableaux et objets d'art (*à Lyon*) [3771

Mérighi, *major*. 15 mai 1858. Tableaux des diverses écoles (*Laneuville*). [3772

Merino (Y.), *peintre*. 15 avril 1876. Vente de son atelier avec notice. [3773

Mérinville (Comte de). 27-28 juin 1878. Tapisseries et objets d'art. [3774

Merle (Mme).2-7 décembre **1889**. Objets d'art et de très bel ameublement Renaissance et XVIIIe siècle, tableaux et tapisseries. [3775

Merlin (Comte), *anc. Lieutenant-Général.* 14 juin **1839**. 15 tableaux dont un superbe Velasquez. [3776

— (Comtesse Merlin). **18** mai **1852**. **40 tableaux** provenant de sa succession (*George*). [3777

Mertens, *archéologue et curé à Tervueren.* 30 avril **1892**. Faïences, porcelaines et antiquités (*à Tervueren*). [3778

Mertens-Schaaffhausen (Mme). **12** juillet **1859**. Monuments de l'antiquité et objets d'art et de curiosité du moyen-âge et des temps modernes, tableaux, dessins, miniatures, formant la seconde partie de ses collections. [3779
Illustré de 8 planches à plusieurs figures.

Merton. 24 mars **1874**. Tableaux importants de maîtres anciens, provenant des plus célèbres galeries. [3780

Méry (A.), *peintre.* **10** mars **1881**. Vente de son atelier. [3781

Méry de Montigny. 2 juillet **1851**. Tableaux anciens et modernes des diverses écoles (*à Lille*). [3782

Mesnard de Clesle 11 nivôse An XII — 2 janvier **1804**. Notice de quelques tableaux, jolie collection de dessins, gouaches. [3783

Mesnier père, *banquier.* 21 mars **1842**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes. [3784

Messchert van Vollenhoven. 29 mars **1892**. Tableaux anciens. (*à Amsterdam*). [3785

* **Mesteil**, *avocat aux Andelys.* 18 avril **1868**. Vente d'un tableau de Nic. Poussin et d'estampes. [3786

Metra, *libraire du Roi et de la Cour à Berlin.* **1808**. Tableaux, dessins, estampes et autres objets d'art (*à Berlin*). [3787

* **Metzer** (Cabinet de M***). 27-29 avril **1857**. 900 tableaux anciens. (*Febvre*) [3788

Meulemeester (Jos Ch. de), *graveur.* 8 avril **1839**. Vente de sa superbe collection de tableaux, dessins, estampes, monnaies, médailles et objets divers (*à Bruges*). [3789

Meusnier (Mathieu). Voir Allongé (**1869**).

Meyendorff (Baronne de). 24 mars **1873**. Meubles, curiosités et tableaux. (*Dhios et George*) [3790

— 20-22 mars **1876** Tableaux et objets de curiosité. [3791

* **Meyer**, *de Vienne.* 27-28 avril **1866**. Tableaux modernes des prinpaux maîtres, formant la galerie d'un amateur de Vienne. [3792

Meyer (Arthur). 13-16 décembre **1882**. Mobilier artistique, objets d'art et de curiosité ; tableaux modernes et aquarelles dont une importante décoration de G. Clairin. [3793

Meyers (B.), *de Bruxelles, lieutenant-général en retraite.* 26-28 novembre 1877. Objets d'art et de haute curiosité du moyen-âge et de la Renaissance, émaux, byzantins. [3794

Illustré de quelques figures.

Meynard (de). 10 février 1886. Belles aquarelles de l'école moderne parmi lesquelles 37 par Eug. Lamy pour les œuvres de Molière et pour Marion Delorme de Victor Hugo; tableaux anciens et modernes, objets d'art, porcelaines. [3795

Meynard (L.). 27 janvier 1887. Tableaux, objets d'art et meubles. [3796

Meynier, *peintre d'histoire, membre de l'Institut.* 26 novembre 1831. Vente de son cabinet et de ses ateliers. *(Piéri Bénard)* [3797

Meynier Saint-Fal. 10-13 avril 1860. Tableaux anciens des diverses écoles, portraits historiques et 220 miniatures, quelques tabatières et émaux. *(Febvre)* [3798

— 14-19 janvier 1861. Miniatures, boîtes précieuses, émaux, tableaux, objets d'art et de curiosité. [3799

— 13 avril 1861. Dessins, gravures et livres. [3800

Miallet. 30 janvier 1845. Objets d'art et de curiosité, par suite de cessation de commerce. [3801

Michallon (Achille Etna), *peintre pensionnaire du Roi.* 26-28 décembre 1822. Vente de son atelier. *(Henry)* [3802

Michalon, *sculpteur.* 1-4 avril 1818. Vente de sa riche collection de tableaux. *(Henry)* [3803

* **Michaud** (M. D. M., 4, rue Chauveau-Lagarde). 11-13 octobre 1877. Bon mobilier, tableaux modernes, aquarelles et tableaux anciens de grands maîtres. [3804

Michel (Baron). 1-4 février 1847. Objets d'art et de haute curiosité et tableaux anciens et modernes. [3805

Michel (G.), *peintre.* 21-22 février 1842. Vente de son atelier. [3806

Michel (Edouard), *de Marseille.* 19 juillet 1854. 39 tableaux anciens et modernes dépendant de sa succession *(à Marseille).* [3807

Michel (Docteur Joseph). 21-25 mars 1892. Eaux-fortes, lithographies, tableaux, dessins, aquarelles, livres et autographes. [3808

Michelin, *de Provins.* 3-5 mars 1864. Objets d'art et de curiosité, tableaux, miniatures, dessins. [3809

* **Michelinot** (M. M***), *graveur.* 31 mars 1806. Dessins des trois écoles et estampes. *(F. L. Regnault)* [3810

Michelot, *artiste sociétaire de la Comédie Française.* 2 mars 1838. Précieuse collection de tableaux anciens de différentes écoles et de quelques aquarelles modernes. [3811

Michiels (Charles), *d'Anvers*. 29 juin **1885**. Remarquable collection de tableaux modernes *(à Anvers)*. [3812

Existe illustré de 5 planches.

Michiels (Xavier-Alfred). 24-26 novembre **1892**. 10 tableaux anciens. [3813

Miel. 7-8 avril **1843**. Dessins modernes à l'aquarelle, la sépia et l'encre de chine. *(Defer)* [3814

Mier (de), *de Vevey (Suisse)*. 2 avril **1840**. Collection de tableaux dont un superbe Rembrandt, avec une longue notice sur ce chef-d'œuvre. *(George)* [3815

Milbert, *artiste dessinateur du Gouvernement*. 18-19 janvier **1841**. Collection de tableaux dont un très curieux Albert Dürer. *(Remoissenet)* [3816

Milders (J. J.), *de Rotterdam*. 13 novembre **1862**. Collection de dessins modernes, livres, gravures et tableaux *(à Rotterdam)* [3817

Milet, *de la manufacture de Sèvres*. 3 mars **1884**. Faïences anciennes des diverses fabriques françaises et étrangères. [3818

Existe illustré de 2 planches.

Millaud (Albert). 25-28 novembre **1889**. Important mobilier des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. [3819

Miller (Eugène de), *de Vienne*. 15 avril **1876**. Tableaux importants anciens et modernes dont 10 panneaux par Tiepolo. [3820

Millet (Jean-François). 6 avril au 6 mai **1875**. Exposition de 46 dessins de Millet (de la collection de M. G. (Gavet) au profit de la famille de l'artiste. [3821

— 16-17 avril **1875**. Vente, par suite de décès, d'une jolie collection de tableaux parmi lesquels 3 grands panneaux et 1 plafond, (allégorie des saisons) par J. F. Millet. [3822

— 10-11 mai **1875**. Vente de l'atelier de J. F. Millet, avec notice par Ch. Tillot. [3823

— Voir collection Gavet (1875)

— **1887**. Exposition des Œuvres de J. F. Millet à l'école des Beaux-Arts, avec une longue notice par P. Mantz, orné du portrait et d'un fac-simile autographe du maître. [3824

Quelques exempl. de ce catalogue ont été tirés sur grand papier de Hollande.

— 30 avril **1888**. Tableaux modernes et dessins, dont 6 pastels et dessins de J. F. Millet. [3825

— (Succession de Made veuve J. F. Millet). 24-25 avril **1894**. Tableaux du maître et quelques anciens meubles, objets d'art, avec notice. [3826

Existe illustré d'une planche.

Millet (J. F.). 24 mai **1894**. Vente de 2 tableaux importants de F. J. Millet ; l'Eté et l'Hiver. [3827

Existe **illustré** de 2 planches.

Millet (James), *peintre*. Novembre **1893**. Exposition de ses œuvres. 4 p. in-8 illustrées d'un croquis. [3828

Mimaut (J. F.), *ancien Consul de France en Egypte*. 18 décembre **1837**. Catalogue descriptif de sa collection d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, monuments coptes et arabes par J. J. Dubois, avec notice biographique et portrait. [3829

— 13 février **1838**. Tableaux des écoles italienne, flamande et française. *(Paillet)*. [3830

Minard (L.), *architecte à Gand*. 7 mai **1883**. Importante collection d'objets d'art et d'antiquités, connue sous le nom de musée Minard *(à Gand)*. [3831

L'édition ordinaire est **illustrée** de 8 planches.

Une autre édition est **illustrée** de 28 planches dont un portrait.

Miniatures. 13 janvier **1860**. Collect. de 50 miniatures anciennes et portraits historiques par les 1ers maîtres, et un tableau capital de Ant. Coypel. [3832

— 23-24 mars **1860**. Précieuse et rare collection de 124 miniatures, anciens portr. historiques et ravissante réunion de petits émaux de Limoges. *(Suite de la vente précédente)*. [3833

— 24 avril **1861**. Précieuse et rare collection de miniatures anciennes, portraits historiques de célébrités, dont quelques-unes accompagnées de lettres autogr. du plus grand intérêt (reproduites en partie). Emaux de Petitot, gouaches, etc. [3834

— 27-28 mars **1862**. Jolie réunion de miniatures, émaux, tabatières, bijoux, etc. [3835

— 2 mai **1862**. Miniatures et fixés. Emaux Louis XIV, Camées, etc. [3836

Minot, *de St-Jean d'Angely*. 25-26 avril **1887**. 40 tapisseries anciennes, objets d'art et de curiosité, et tableaux. [3837

Minutoli (Galerie). **1889**. Tableaux anciens *(à Berlin)*. [3838

Illustré de 2 planches.

Mionnet (E. T.). 28-29 décembre **1842**. Collection d'antiquités et de dessins. *(Alliance des Arts)*. [3839

Mirbel (Made de, née Lizinka Rue), *célèbre peintre de miniatures*. 22 décembre **1849**. Vente de son atelier. *(Defer)*. [3840

Miron (Augustin), *d'Orléans*. 17-19 mars **1823**. Précieuse collection de tableaux et dessins, bronzes, marbres, ivoires et curiosités. *(Henry et Laneuville)*. [3841

Moenet, *artiste peintre décorateur*. 8-9 février **1832**. Vente de son cabinet et atelier. [3842

Moine (Antonin), *peintre et sculpteur*. 26 décembre **1849**. Vente de son atelier et collection particulière. [3843

Moisant (Comte). 10 décembre **1886**. Objets d'art et de curiosité. [3844

Moitte (Made), *artiste peintre, épouse de M. Moitte, sculpteur*. 20-21 août **1807**. Tableaux, dessins et estampes garnissant son atelier. (*F. L. Regnault*). [3845

— (Jean Guillaume), *statuaire, memb. de l'ancienne Académie*. 7-8 juin **1810**. Vente de son atelier et collection de tableaux, dessins, statues et curiosités, avec notice biographique. (*Regnault*). [3846

Molenbeeck, *de Leyde*. 3 décembre **1855** Collection d'estampes et de dessins anciens. (*Paris*). [3847

Molinari (F.), *de Milan*. 5-6 mai **1890**. Tableaux anciens et des écoles primitives italiennes. [3848

Molinos (J.), *architecte, memb. de l'Institut*. 16 mai **1831**. Vente de son cabinet de tableaux et dessins de l'école moderne, estampes, curiosités et bibliothèque. [3849

Molins (de), *peintre*. 6 mai **1876**. Vente de ses tableaux et aquarelles. (*Reitlinger*) [3850

Mollard, *introducteur des Ambassadeurs*. 20 décembre **1888**. Tableaux modernes, bronzes et curiosités. [3851

Molloy (Docteur). 29 janvier **1894**. Tableaux, pastels, miniatures et objets d'art. [3852

Mols (Fr. Mich. Jos.). 23 mars **1846**. Tableaux, estampes et livres (*à Anvers*). [3853

Mompelieri (Marquis), *de Naples*. 5 février **1869**. Tableaux italiens. (*Febvre*) [3854

* **Monbrison**. 8 mai **1891** Tableaux anciens des écoles française, flamande, hollandaise et italienne (dont des œuvres importantes de Lépicié, Fragonard et Clouet), miniatures et 6 tapisseries Louis XIV, formant la collection d'un amateur. [3855

Monbro aîné. 12-17 décembre **1859**. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement composant ses riches magasins. (*Roussel*) [3856

* — 27 janvier **1868**. Belles porcelaines anciennes de la Chine et du Japon, émaux cloisonnés. (*Febvre*) [3857

— 9-12 mars **1868**. Meubles, bronzes, porcelaines, marbres, tableaux décoratifs, dessus de porte, etc., de l'école française du XVIIIe siècle. [3858

— 21-25 avril **1868**. Meubles, bronzes, porcelaines, 2 salons en bois sculpté et doré, plafond de Fr. Boucher, tapisseries. (*Febvre*) [3859

— 23 novembre **1868**. Porcelaines anciennes de la Chine et du Japon, émaux cloisonnés. (*Febvre*) [3860

Monbro. 19 janvier 1870. Objets d'art et de curiosité, meubles, bronzes, émaux cloisonnés, porcelaines. *(Febvre)* [3861

Monbrun (Comte de). 4-7 février 1861. Tableaux précieux italiens. flamands, français, objets d'art et de curiosité. [3862

Monet (Claude), **Morisot** (Berthe), **Renoir** (A.) et **Sisley** (A.). 24 mars 1875. Vente de leurs tableaux et aquarelles, avec notice par Ph. Burty. [3863

Monneret (Charles). 10 mars 1853. Collection de tableaux anciens et modernes, bronzes, médailles, etc. [3864

Monnier (Henri). 20 mai 1875. Vente de bienfaisance au profit d'Henri Monnier, avec notice sur le maître par Champfleury. [3865

— 5 juin 1878. Succession d'Henri Monnier. [3866

* **Monod** et **Stumph**. 27 novembre 1894. Beaux tableaux modernes provenant des collections de Madame M*** et de M. St***. [3867

Monsiau, *peintre d'histoire, membre de l'ancienne Académie*. 30 août 1837. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et curiosités. *(Théret et Defer)*. [3868

Montault (de, vicomte de M.......). 14 mai 1858. Tableaux précieux des premiers maîtres flamands et hollandais. *(Laneuville)* [3869

Montauti d'Arezzo (provenant de la famille). 25-26 janvier 1858. Objets d'art et de curiosité. [3870

Montblanc (Mgr de), *archevêque de Tours*. 3 mars 1842. Galerie de tableaux dépendant de sa succession. *(à Tours)*. [3871

Montcalm (Marquis de), *de Montpellier*. 25 mars 1850. Belle collection de tableaux. *(Laneuville)*. [3872

— 21 décembre 1857. Belle collection d'objets d'art, de curiosité et d'ameublement ayant appartenu à feu M. le marquis de Montcalm et à Madame la marquise de Taulignon. [3873

Montcla (Général de). 23 juillet 1877. Meubles, objets d'art et de curiosité et tableaux et dessins. *(à Grenoble)*. [3874

Montcloux (de). 27-28 mai 1867. Tableaux anciens, école française du XVIIIe siècle et des diverses écoles. *(Horsin Déon)*. [3875

Mont de Piété. 9 décembre 1811. Riche collection de tableaux des écoles d'Italie...., morceaux à la gouache, terres cuites, bronzes, etc. [3876

Montebello (Duc de). 26 janvier 1876. 2 beaux meubles en laque du japon garnis de bronzes et objets variés, provenant de feu Madame la maréchale Lannes. [3877

— (duchesse). Voir maréchale Lannes. (1857).

Montebello (Marquise de). 31 mai au 2 juin 1877. Objets d'art et d'ameublement, belles tapisseries, étoffes, tableaux. [3878

* — (de Montebello). 20 mai 1881. Tableaux modernes. [3879

* **Montefiore** (M. E. L. M***). 17-21 mai 1894. Objets d'art japonais. [3880

Montesquiou-Fezensac (Comtesse). 18-20 décembre 1871. Diamants et bijoux provenant de sa succession. [3881

— 29-31 janvier 1872. Objets d'art et d'ameublement, sculptures de Houdon, Clodion, tableaux anciens et modernes de l'école française et d'autres des écoles flamande et hollandaise. [3882

— 22 février 1872. Dentelles, étoffes, gravures et objets variés. [3883

Montferrand (Mad^e de). 30 avril au 2 mai 1868. Objets d'art et d'ameublement, curiosités diverses et tableaux. *(Dhios).* [3884

Montfort, *antiquaire*. 10-14 décembre 1833. Riche collection d'objets d'art et de haute curiosité. [3885

— 24 février 1834. Belle et nombreuse collection de tableaux des diverses écoles, anciens et modernes, succession mobilière de M. Montfort. [3886

— 22 avril 1844. Objets d'art, curiosités et antiquités composant le magasin de M. Montfort, marchand de curiosités. [3886 bis

Montigneul (Mad^e Vve). 2 décembre 1859. Objets d'art, meubles anciens, après cessation de commerce. [3887

* **Montignol** (Cabinet de M***). 22-23 mars 1816. Tableaux des diverses écoles, bronzes, marbres et curiosités. *(Destouches).* [3888

Montigny (de), *consul de France à Shang-Kaï et Ning-Pô.* 1854. Catalogue sommaire d'objets d'art antiques et de haute curiosité de la Chine. [3889

Pièces rares dont une grande partie a figuré à l'Exposition universelle de Londres.

Montmerqué. 17-18 mai 1861. Tableaux, dessins et gravures. [3890

Montmorency (Hôtel de), et château de Normanville. 27 février 1879. Peintures décoratives et boiseries sculptées, chaises à porteurs, etc., avec 2 notices. [3891

Montrose (Duchesse de). 1-4 mai 1895. Gravures et tableaux *(à Londres).* [3892

Monville (de). 7-10 mars 1838. Objets d'art et de curiosité de la Renaissance, meubles sculptés, faïences italiennes et de Palissy, émaux de Limoges, verreries de Venise, orfèvrerie, etc., très belles armes anciennes, dessins et tableaux. *(Roussel).* [3893

Montville (Salce de). Objets d'art et de curiosité dépendant d'un cabinet en bois sculpté, formé par M. Salce de Monville. [3894

* — (Boissel de Monville). 24-25 janvier **1861**. Précieuse collection de bronzes italiens des XVe et XVIe siècles de M. B. de M***. *(Roussel)*. [3895

Contient une préface donnant d'intéressants renseignements sur les bronzes fondus à cire perdue.

— 12-13 février **1866**. Objets d'art et de curiosité, porcelaines de la Chine, bronzes de la Renaissance, ivoires, faïences italiennes, etc. *(Carle Delange)*. [3896

Monvoisin père, *monteur*. 14-15 décembre **1841**. Objets d'art et de curiosité, tableaux. *(Roussel)*. [3897

Monvoisin (Madame). 20 janvier **1845**. Objets d'art et de curiosité et tableaux. [3898

— 19 novembre **1849**. Objets d'art et de curiosité et quelques bons tableaux anciens. [3899

Monvoisin, neveu. 8 décembre **1845**. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [3900

Monvoisin, *anc Avoué à Arras*. 25 octobre **1893**. Faïences, porcelaines, tableaux et curiosités *(à Arras)*. [3901

* **Mordret**. 20-23 avril **1881**. Objets d'art et de haute curiosité, dont une suite importante d'émaux de Limoges de M. M***. [3902

* **Moreau** (Cabinet de M**). 24 février **1817**. Estampes et dessins. *(Regnault-Delalande)*. [3903

Moreau (Adrien). 8 décembre **1892**. 72 aquarelles et dessins d'Ad. Moreau, ayant illustré Candide. [3904

Illustré de 16 dessins.

Moreau-Chaslon. 6 février **1882**. Tableaux modernes importants et tableaux anciens (école française du XVIIIe.siècle. [3905

* — 8 mai **1886**. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et gouaches (école française du XVIIIe siècle). [3906

— 8 juin **1889**. Tableaux modernes et aquarelles, (sujets de courses et de chasse) dont 44 Alfred de Dreux. [3907

Existe illustré de 8 planches.

— 23 mars **1891**. Tableaux anciens et modernes. [3908

Moreau Wolsey.23-24 mars **1869**. Tableaux anciens dont un beau tryptique par Hemling, et objets de curiosité. *(Febvre)* [3909

Morel (Alexandre), *graveur d'histoire*. 12-16 avril **1830**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux, dessins, estampes, avec notice biog. *(Potrelle)*. [3910

Morel (Henri). 19 mai **1885**. Collection de dessins de maîtres modernes. [3911

Morel-Fatio, *peintre*. 21-22 décembre **1871**. Vente de son atelier. [3912

Morel Vindé (Vicomte de), *Pair de France* et **Paignon Dijonval.** 17 décembre 1821. Tableaux de choix de premier ordre. *(Paillet et Benard).* [3913

* **Moret** (Succession de M. M***). 4 décembre 1843. Tableaux flamands et hollandais. *(Paillet).* [3914

Moret, *artiste peintre.* 12 février 1857. Tableaux anciens provenant de la galerie du cardinal Fesch. [3915

— 28-29 avril 1859. Tableaux de maîtres anciens, provenant en partie de la galerie du cardinal Fesch, avec notice. *(Febvre).* [3916

Moreton-Chabrillan (comte de). 23-24 mai 1892. Tableaux anciens, pastels, dessins et curiosités. [3917

Morgan, *de New-York.* 3 mars 1886. Tableaux modernes *(à New-York).* [3918

Morizot. 7 juin 1875. Collection de 90 aquarelles de Gavarni et d'autres par divers. [3919

* **Mornay** (Comte de) 29 mars 1877. Tableaux et aquarelles modernes de la collection de M. C... *(Barre).* [3920

* **Morny** (Comte de). Collection de M. M****. 24 mai 1852. Précieuse collection de tableaux des écoles française, flamande et hollandaise. *(Laneuville).* [3921

Morny (Duc de). 31 mai au 12 juin 1865. Importante collection de tableaux modernes et anciens et d'objets d'art et de curiosité. *Célèbre vente qui a produit 2.014.975 francs.* [3922

— Voir collection Strogonof (1865).

Morren (Paul , *notaire of Brussels.* 25 juine 1879. Collection of oriental porcelain frankenthal and Dresden groups. *(à Londres).* [3923

Existe illustré de 20 photographies.

Morris (H.), *peintre.* 18 février 1882. Vente de son atelier et collection particulière. *(H. Pillet).* [3924

Morse (Robert), *esq.* 15 mai 1816. A catalogue of the extensive and choice collection of prints. *(London).* [3925

Mortjé (Michel). 23 mars 1876. Tableaux modernes, aquarelles et bijoux. [3926

— 13 avril 1877. 5 tableaux par Corot, Defaux, J. Dupré, Lawreince et Gérard. [3927

Mortreuil (de Marseille). 14-16 mai 1877. Faïences françaises et étrangères. [3928

Mosler et Cie, *banquiers.* 8 avril 1876. Tableaux des maîtres modernes, dessins et aquarelles. [3929

Mossé. 24-25 juin 1825. Tableaux, gouaches, dessins, bronzes, marbres, etc. [3930

* **Mosselman** (A.). 4 décembre **1849**. Tableaux anciens et des principaux maîtres modernes, dessins et aquarelles du cabinet de M. A. M. [3931

* — 6 décembre **1849**. Objets d'art et de haute curiosité, du cabinet de M. A. M. [3932

* — 5 6 décembre **1861**. Armures complètes, armes anciennes, tableaux anciens et modernes et objets d'art. [3933

* — 5 mars **1863**. Tableaux et dessins modernes, meubles anciens, objets d'art et de curiosité de M. X*** [3934

* — 7-8 décembre **1875**. Objets d'art, tapisseries Louis XIV, tableaux anciens et modernes de M. H... M.... arrivant du château d'A... [3935

Mouchot (Louis), *peintre*. 6-7 juin **1879**. Vente au profit de sa veuve et de sa fille. *(G. Petit)*. [3936

— 28-29 mars **1892**. Vente de son atelier, avec notice par Olivier Merson [3937

Moulinet (Ed.), *peintre*. 28-31 décembre **1891**. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice biographique. (*à Chartres*). [3938

Moullin. (Louis), *peintre*. 5 août **1857**. Vente de son atelier et collection particulière. [3939

— 14 janvier **1858**. Vente de ses tableaux, dessins et aquarelles. [3940

— 12 janvier **1859**. Aquarelles et dessins de L. Moullin. [3941

Mouriau. 11-12 mars **1858**. Riche collection de dessins de maîtres anciens. [3942

Existe **illustré** de 15 planches et de 5 feuilles de fac-simile de marques et monogrammes de collectionneurs.

Mourlan, *peintre en miniatures*. 2 mai **1860**. Cabinet d'estampes, tableaux, aquarelles, etc. [3943

Mourre (Baron). 28 mars **1892**. Tableaux modernes, dessins, aquarelles, tableaux anciens, bronzes de Barye. [3944

Existe **illustré** de 11 planches.

Moynier, *peintre*. 20 avril **1891**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux modernes. [3945

Moyon, *anc marchand*. 12 décembre **1837** Belle et nombreuse collection de dessins à l'aquarelle, sépia, mine de plomb de l'école moderne. [3946

— 16-20 janvier **1838**. Belle et nombreuse collection de tableaux modernes et quelques beaux anciens. [3947

— 20 février **1838**. Belle et nombreuse collection de tableaux modernes. [3948

Mozin (Charles), *artiste peintre*. 15 mars **1852**. Vente de ses tableaux, marines et paysages. [3949

— 10 mars **1857**. Tableaux faits d'après nature par Charles Mozin. [3950

Mozin (Ch.). 7 avril **1865**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [3951

Muilman (Henri). 12-13 avril 1813. Cabinet de tableaux. (*à Amsterdam*). [3952

Muller (H. C.). Voir Janet Lange. (**1873**).

Müller (Baron S.). 17 avril **1869**. Tableaux anciens. *Dhios et George)*. [3953

Mundler (Otto). 27 novembre **1871**. Tableaux anciens. (*Febvre et Warneck)*. [3954

— 29 novembre **1871**. 75 dessins par Robert Alt de Vienne et Tableaux anciens des diverses écoles. (*Febvre*). [3955

— 30 novembre **1871**. Objets de curiosité et tableaux anciens des diverses écoles. (*Febvre)*. [3956

Munié, *anc. marchand de tableaux*. 11-16 novembre **1839**. Tableaux des différentes écoles, anciens et modernes. *(Remoissenet)* [3957

Muñoz (P. Comte del Retamoso). 27 juin **1867**. Galerie de tableaux anciens des diverses écoles, principalement de l'école espagnole. (*Horsin Déon)*. [3958

Munro (H. A. J.). Voir Novar collection. (**1878**).

Muraton (Mad. Euphémie), *Peintre*. 26 mars **1888**. Vente de 40 tableaux avec notice. [3959

Illustré de 5 planches.

— 17 mai **1890**. Vente de 60 tableaux avec notice. [3960

Illustré de 5 planches.

— 18 mars **1895**. Vente de 60 tableaux. [3961

Illustré de 8 planches.

Murietta. Mai **1892**. Aquarelles et tableaux modernes (1re partie). *(à Londres)*. [3962

— 27 janvier-5 février **1893**. Aquarelles et tableaux modernes. (IIe partie). (*à Londres*). [3963

Murillo. 10 avril **1856**. Notice du tableau de St-Pierre aux larmes par Murillo. (*14 pages d'articles divers*). [3964

— 21 mai **1867**. Suite de 8 tableaux de Murillo (Histoire de la Vierge) avec notice. (*Horsin Déon)* [3965

Musard (Mad.). 23-26 juin **1879**. Perles, diamants, bijoux. [3966

— 2 juillet **1879**. Mobilier, tableaux modernes et objets d'art garnissant son hôtel de Paris et le Château de Villequier. [3967

Musée Chinois et Japonais. Voir P. Ginier. (**1842**).

Musée municipal de Paris. 11-20 janvier **1874**. Objets d'art et de curiosité, tableaux, éliminés du musée (2 parties). [3968-69

Musigny (de). 7-8 mars **1845**. Tableaux et dessins modernes et anciens. (*Schroth)*. [3970

Musset (succession de Mad. Paul de). **17** mars **1883**. Tableaux, porcelaines et curiosités ayant appartenu à Alfred et Paul de Musset. [3971

Mylius, *de Gênes*. 5 novembre **1879**. Importante collection d'objets d'art et de curiosité des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Tableaux anciens et modernes. *(Delange, à Gênes)*. [3972

Existe illustré de 14 photographies.

M*** (M.). 22 juillet **1808**. Tableaux, pastels, gouaches, dessins, estampes, albâtres et autres objets. *(F. L. Regnault)*. [3973

M...... (Chevalier), *Consul de S. M.* 13-15 octobre **1817**. Tableaux anciens et modernes. [3974

M*** (M.), *musicien de la chapelle du Roi*. 25-26 janvier **1819**. Tableaux des écoles anciennes et modernes. *(George)* [3975

M*** 24 septembre **1832**. Planches gravées, estampes, tableaux, dessins, etc. [3976

M....... (D.). 4 février **1833**. Tableaux des différentes écoles, anciens et modernes. [3977

M*** (Comte). 3 avril **1836**. Choix de tableaux anciens et modernes, dont un très beau de J.-B. Greuze, dessins et estampes. [3978

M*** (Comte). 3-7 avril **1837**. Choix de Tableaux anciens et modernes, dont un très beau Greuze, dessins et estampes. *(Defer)*. [3979

M*** 16 mars **1838**. Objets d'art et de curiosité, tels que meubles en bois sculpté... [3980

M*** *de Genève*, et M. **B***** (Cabinets de deux amateurs étrangers) 28-29 mars **1843**. Très intéressante collection de tableaux des différentes écoles. (Œuvres capitales de grands maîtres). *(Gérard)*. [3981

M..... (Auguste de), *de Dijon*. 26 décembre **1844**. Estampes anciennes et modernes et dessins anciens. *(Alliance des Arts)*. [3982

M..... *Amateur et artiste distingué*. 21 mars **1845**. Belle collection de tableaux des 1ers maîtres des écoles italienne, espagnole, flamande, hollandaise et française. [3983

M*** (de). 5 avril **1845**. Précieuse collection de tableaux et dessins anciens des diverses écoles et miniatures. *(Schroth)*. [3984

M*** (de). 7 avril **1845**. Tableaux anciens et modernes, jolis ivoires de Marchino, marbres d'Ad. Festa. *(Schroth)*. [3985

M., *de Lyon*. 11 mai **1845**. Cabinet de tableaux anciens des diverses écoles. *(Alliance des Arts)*. [3986

M...... (de). 25 janvier 1847. Très belle collection de tableaux des écoles italienne, espagnole, flamande, hollandaise et française. [3987

M...... 29 mars 1847. Collection de tableaux anciens des écoles espagnole, italienne et flamande, arrivant de province. [3988

M..... (de). 25 novembre 1847. Collection de 350 tableaux anciens des écoles italienne, hollandaise et française, et d'environ 300 grav.; par continuation et après décès. [3989

M*** (de). 10 décembre 1849. Tableaux des écoles italienne, hollandaise, allemande, flamande et française, anciennes et modernes. [3990

M .., (Made). 22 mars 1852. Dessins, aquarelles, estampes, bronzes, porcelaines, etc. (*Blaisot*). [3991

M. (Mr). 23 avril 1852 Belle collection de tableaux modernes, aquarelles et dessins des premiers maîtres. [3992

M*** 27 janvier 1853. Cabinet de tableaux modernes. [3993

M*** 14 mars 1853. Intéressante collection de tableaux anciens des écoles italienne, française, hollandaise et flamande. [3994

M*** (Henri). 8 décembre 1854. Collection de tableaux anciens des écoles italienne, hollandaise et française. [3995

M*** (Mr), *de Colombe (Dauphiné)*. 18 avril 1857. Tableaux anciens de maîtres dont la plus grande partie appartenait à la collection des Ducs de Savoie (*Febvre*). [3996

M*** 15 janvier 1858 Collection de tableaux modernes de maîtres, tableaux anciens de diverses écoles, objets d'art et de curiosité. [3997

M*** (D). 10 mars 1858. Jolie collection de tableaux anciens (école française du XVIIIe siècle). (*Dhios*). [3998

M. 22 novembre 1858. Tableaux modernes. [3999

M. (P.). 12 février 1859. Bonne collection de tableaux, beaux dessins et aquarelles de maîtres anciens et modernes. [4000

M*** (Mr). 30 mars 1859. Tableaux et dessins modernes. [4001

M*** (Comte). 12 novembre 1859. Objets d'art, de curiosité et tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française. [4002

M*** (Comte de). 29 décembre 1860. Jolie collection de tableaux de maîtres anciens et modernes. (*Dhios*). [4003

M*** (Mr). 27 janvier 1862. Tableaux modernes. (*Petit*). [4004

M*** (Mr), *d'Amsterdam*. 31 janvier 1862. Tableaux anciens et modernes. (*A. Couteaux*). [4005

Men... (Comte de). 13 juin 1862. Tableaux, miniatures et porcelaines. (*Théret*). [4006

M*** (M). 23 décembre **1865**, Tableaux et dessins modernes. *(Petit).* [4007

M*** (Made). 25-27 janvier **1866**. Beau mobilier, argenterie, objets de curiosité, tableaux anciens et modernes. [4008

M...... d'A...... 10 février **1866**. Tableaux importants des écoles flamande et hollandaise. *(Barre).* [4009

M*** 10 mars **1866**. Bons tableaux anciens et modernes des écoles hollandaise, flamande et française. *(Febvre).* [4010

M*** *d'Amsterdam.* 28-29 mars **1866**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Rouillard).* [4011

M*** (F***). 9 avril **1866**. Tableaux, aquarelles et dessins modernes. [4012

M*** (Baron de). 18 avril **1866**. 182 dessins de Boissieu et dessins anciens par divers maîtres. [4013

M*** 13 décembre **1866**. Collection de tableaux anciens et modernes, gouaches, dessins et miniatures, armes orientales et objets de curiosité divers. [4014

M*** (M.). 26 janvier **1867**. Tableaux modernes. *(Petit).* [4015

M. (M.), *de St-Pétersbourg.* 23 janvier **1868**. Tableaux modernes. *(Durand Ruel).* [4016

M. (M.). 30 novembre **1868**. Tableaux anciens et modernes. *(Horsin-Déon).* [4017

M... 30 novembre **1869**. Objets d'art et d'ameublement Louis XIII et Louis XIV, belles tapisseries Henri II, etc. *(Barre).* [4018

M... (Baronne de). 24 mai **1870**. Tableaux anciens (œuvres capitales de grands maîtres), quelques miniatures, dessins et gravures. *(Febvre).* [4019

M... (M.). 16 février **1872**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins. *(Barre).* [4020

M*** *de Marseille.* 30 avril **1874**. Tableaux des premiers maîtres de l'école moderne. *(Féral).* [4021

M... (M.). 27 février **1875**. Tapisseries de premier ordre. Beauvais, Aubusson, Bruxelles et Flandres. *(Bloche).* [4022

M*** M*** (du). 5-6 mars **1875**. Objets d'art et d'ameublement, belles terres cuites par Clodion et beaux tableaux anciens. [4023

M... (H...) 7-8 décembre **1875**. Objets d'art et d'ameublement des époques Louis XIV, XV et XVI, tableaux anciens et modernes provenant du château d'A... [4024

M. (C.), *conseiller à la Cour d'appel d'Orléans.* 24 avril **1876**. Objets d'art et de curiosité, tableaux, sculpture, émaux, céramique *(à Orléans).* [4025

M. (V. T.). 24 avril **1876**. Tableaux anciens des diverses écoles et marbres. *(Rouillard).* [4026

M... 1er mai **1876**. Tableaux anciens des écoles française, flamande et hollandaise. *(E. Barre)* [4027

M*** (Comte de). 5-8 février **1877**. Tableaux anciens principalement de l'école italienne des XVe et XVIe siècles. (2 ventes) [4028

M*** (Mr). 5 mars **1877**. Tableaux anciens. *(Horsin-Déon)* [4029

M. (Henri). 14 mars **1877**. Tableaux anciens. *(Horsin-Déon)* [4030

M... de L... (Commandeur). 8 juin **1878**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Barre)*. [4031

M... 15 mars **1879**. Tableaux anciens principalement de l'école italienne. [4032

M... (M.). 22 mars **1879**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Bloche)*. [4033

M..... (Comte de). 5-6 juin **1879**. Objets d'art et tableaux anciens. *(George)*. [4034

M. (Mad). 8 mai **1880**. Tableaux modernes et objets d'art. [4035

M..., (de), *de Lyon*. 29 novembre **1880**. Objets d'art et curiosités des XVe, XVIe et XVIIe siècles. *(Ch. George)*. [4036

M*** *de Toulon*. 18 janvier **1882**. Tableaux anciens. *(Féral)*. [4037

M... (Comte de). 6 février **1882**. Tableaux anciens et modernes, pastels, aquarelles, dessins, gravures. *(E. Cottée fils)* [4038

M*** *de Londres*. 27 février **1882**. Tableaux anciens dont une suite de tableaux de l'école gothique. *(Bloche)*. [4039

M. (Mlle H.), *artiste dramatique*. 23 mars **1882**. Beau mobilier moderne, faïences, majoliques, tableaux, marbres, etc. *(Devynck)*. [4040

M*** (M.). 5 avril **1882**. Tableaux, pastels, dessins, miniatures, armes, curiosités, tapisseries. *(H. Pillet)*. [4041

M..... (de). 1er juin **1882**. Tableaux anciens et modernes, dessins de maîtres, aquarelles et curiosités. *(Bloche)*. [4042

M*** 10 mars **1884**. Tableaux anciens et modernes dont une œuvre remarquable de Terburg et une de G. Doré. [4043
Existe illustré de 2 planches

M..... (Alc.). 8 mars **1886**. Médailles, monnaies, tableaux anciens et modernes, objets de curiosité, livres et estampes. [4044

M... (Mad.). 6 février **1890**. Objets d'art, ameublement, tapisseries. *(Bloche)*. [4045

M... (Baron de). 24 avril **1890**. Tabl. anc., œuvres de 1er ordre; sculptures de Franceschi et d'Epinay, etc. *(Lasquin)*. [4046

M... (M.). 2 avril **1892**. Tableaux modernes et anciens, aquarelles et dessins. *(Arnold et Tripp)*. [4047

M... (E. I.). 17-21 mai **1894**. Objets d'art japonais. [4048

N

Nadaillac (Comtesse de). 12-18 février 1887. Tableaux modernes et anciens, belles tapisseries des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, bronzes, orfèvrerie. [4049

Existe illustré de 2 planches.

Nahuys de Burgst (Baron). 13-17 septembre 1858. Magnifique collection de tableaux et d'objets de curiosité. *(à Anvers).* [4050

Naigeon, *anc. conservateur du Luxembourg.* 15-16 avril 1833. Tableaux, dessins et estampes. *(Remoissenet).* [4051

* **Naniant**, *doreur.* 11 février 1802. Tableaux des plus grands maîtres. *(à Bruxelles).* [4052

Nanteuil (Célestin). 9 février 1874. Vente de son atelier. [4053

Napoléon (Prince). 1867. Catalogues descriptifs de ses collections de tableaux anciens et modernes, céramique, verreries, armes, sculptures, antiquités, formant 6 catalogues. [4054-59

— 23-26 mars 1868. Vente de sa collection d'antiquités grecques et romaines et d'objets d'art et de curiosité. *(C. Delange).* [4060

* — 4 avril 1868. Vente de 26 tableaux très importants de l'école moderne (provenant du prince Napoléon). [4061

— 9 mai 1872. Catalogue of ivorks of art from the collections. *(à Londres).* [4062

— Voir Bonaparte (Prince L. Napoléon). 1849.

* **Narbonne** (de) (Comte de N***). 24-25 mars 1851. Précieuse collection de tableaux modernes, aquarelles et quelques tableaux anciens. *(Laneuville).* [4063

Narischkine (B.). 20-21 mai 1867. Objets d'art et de curiosité, armes, très belles tapisseries. [4064

— 4 mai 1868. Tableaux modernes et anciens. [4065

— 5 avril 1883. Tableaux anciens et modernes des plus grands maîtres. [4066

Existe illustré de 16 planches.

Narischkine (S. E. M. E. Démétry). 24-25 mai 1872. Tableaux anciens et quelques modernes, objets d'art, porcelaines. [4067

Nassolini (L.). 1818. Tableaux des diverses écoles et objets de curiosité. *(Martin).* [4068

Nathalie (Mademoiselle), *artiste dramatique.* 4-5 mars 1861. Riche et élégant mobilier, tapisseries, dessins, tableaux, bijoux, argenterie. [4069

Nathalie (Made, de la Comédie française). 19-20 février 1886. Mobilier, bijoux et argenterie. [4070

* **Nathan**. 28 janvier 1889. Tableaux, aquarelles et dessins modernes. [4071

Nattier. 29 février 1872. 4 très beaux portraits allégoriques par Nattier et 2 Greuze. [4072

Naudet (Thomas-Charles), *peintre dessinateur*. 21-22 août 1810. Vente de son cabinet de dessins et gouaches. [4073

Naudet (Charles), *peintre*. 5 janvier 1869. Vente de son atelier. [4074

Navelet (Général, Baron). 4 mars 1811. Tableaux des 3 écoles. [4075

Navelet (J.), *peintre*. 30 décembre 1863. Notice de tableaux peints par J. Navelet, tableaux anciens et modernes, beau chemin de croix en 14 stations peint par Lebel. [4076

Navlet (Joseph), *peintre d'histoire*. 8 novembre 1869. Vente de ses tableaux et dessins. [4077

— 5 avril 1872. — — — [4078

— 5 février 1873. — — — [4079

— 31 mars 1873. — — — [4080

— 13 avril 1874. — — — [4081

— 26 avril 1875. — — — [4082

— 24 avril 1876. — — — [4083

— 25 avril 1877. — — — [4084

— 29 novembre 1879. — — — [4085

Nécropoles *de Capoue et de Cunes*. 5-6 mai 1858. Jolie collection d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, provenant des fouilles. *(Roussel)* [4086

Needham (Made). 12-18 février 1887. Beaux bijoux, argenterie, éventails, tableaux et curiosités. [4087

Negelin, *peintre*. 8 mars 1869. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux. [4088

Négron (Marquis de), *Don Frederic de Silva*. 20 avril 1891. Collection d'antiquités et d'objets d'art *(à Anvers)*. [4089

Negroni. 28-29 mai 1869. Objets précieux de la Chine, provenant du Palais d'été de Yuen-Ming-Yuen. [4090

Nelson-Cottreau (Made). 17 janvier 1881. Objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens. [4091

Netter, *peintre*. 1 avril 1878. Vente de tableaux modernes dont 37 par Netter. *(Rouillard)* [4092

Neuchèze (Comtesse de), *née* **de Chatellenot**. 10 avril 1837. Nombreuse et intéressante collection de tableaux anciens. *(Vallée)* [4093

Neuville (de). 5-6 mai 1886. Vente de son atelier et de sa collection particulière d'armes et pièces d'armement, avec notice biographique. [4094
Existe illustré d'un portrait et de 4 planches.

Neuville (de) et **Detaille**. 13 mai 1892. Tableaux militaires : épisodes de la bataille de Champigny, provenant du Panorama de la rue de Berri. [4095

Neven (Mathieu). 17 mars 1879. Tableaux anciens. [4096

Neville D. Goldsmid, *de La Haye*. 4-5 mai 1876. Belle collection de tableaux anciens, avec longue préface de Bergerat. [4097

Nicolaeff, *de St-Pétersbourg*. 10 février 1890. Tableaux anciens. [4098

Existe illustré de 5 planches.

Nicolas, *doreur et marchand de tableaux*. 3 novembre 1806. Tableaux, gouaches, dessins, estampes. *(F.L. Regnault)* [4099

Nicolle (l'abbé). 25 janvier 1864. 7 tableaux attribués à Raphaël. [4100

Nicolle. 17-18 mars 1870. Tableaux anciens, dessins et pastels. *(Dhios et George)*. [4101

Niel (Jules). 18-19 mars 1873. Tableaux, dessins et estampes. [4102

Nieuwenhuys, *de Bruxelles*. 7 novembre 1808. Tableaux apportés de l'étranger. *(Clisorius)* [4103

— 10 mai 1833. Splendid collection of pictures *(à Londres)*. [4104

Nieuwenhuys (François). 28 avril 1881. Tableaux anciens et modernes. [4105

Existe illustré de 7 eaux-fortes.

— 17 juillet 1886. Tableaux anciens et modernes. *(à Londres)*. [4106

Nittis (de). Mai 1886. Exposition de ses œuvres, avec notice par P. Mantz. [4107

Node (Charles), *peintre*. 1er juin 1878. Vente de ses tableaux et aquarelles. [4108

Noé (Comte de), *anc. président de la Société des Amis des Arts de Paris*. 7-8 avril 1858. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, sépias, sculptures, etc. [4109

Noël (A.), *peintre*, *élève de Picot*. 6 décembre 1858. Notice sommaire sur la vente de son atelier. [4110

Noël (Charles). 23 février 1891. Tableax modernes importants. [4111

Existe illustré de 12 planches.

Noël (Gustave), *peintre-céramiste*. 24 février 1872. Vente de ses œuvres. [4112

— 28 avril 1873. Vente de ses œuvres, avec notice. [4113

— 2 mars 1877. Vente de ses œuvres, avec une intéressante notice sur la céramique et le procédé employé par Gve Noël. [4114

Illustré de 2 eaux-fortes.

— 10 mai 1878. Vente de ses œuvres. [4115

Illustré d'une eau-forte.

— 1885. Vente de ses œuvres, avec une notice. [4116

Illustré d'une eau-forte.

Noël (Jules), *peintre*. 15 mars **1856**. Vente de 50 tableaux. [4117

— 26 mars **1860**. 30 tableaux peints par J Noël, (paysages, marines, vues de Bretagne et de Normandie). [4118

Illustré de 30 gravures.

— 20 mars **1880**. Vente de 138 tableaux et dessins de J. Noël. [4119

Nogaret (Arm. Fréd. Ern.), *anc. Trésorier du ci-devant comte d'Artois*. 6 avril **1807**. Tableaux, dessins, marbres, bronzes et autres objets d'art. [4120

— 30 janvier **1812**. Objets d'art et de curiosité. *(Regnault-Delalande)*. [4121

Nolivos (de). 19-20 janvier **1866**. Objets d'art et de haute curiosité, antiques, du moyen-âge et de la Renaissance, tableaux et dessins. [4122

Norblin père (L. P. M.). 5 février **1855**. Dessins, estampes, tableaux, curiosités, livres, autographes. [4123

— 9 février **1855**. Supplément. Dessins des écoles française, hollandaise et italienne. [4124

* **Norblin** (Emile) (Cabinet de M. E. N***). 28 février **1858**. Beau choix d'estampes anciennes et de dessins. (1re vente) [4125

* — 1-2 mars **1858**. Beau choix d'estampes anciennes et de dessins. (2e vente). [4126

* — 16-17 mars **1860**. Belle collection de dessins anciens (dont une jolie réunion des maîtres du XVIIIe siècle). [4127

* — (Collection d'un amateur distingué). 30 janvier **1863**. Belle collect. de dessins anciens et modernes, catalogue rédigé par Loutrel. [4128

Norblin de La Gourdaine (J. P.). 14 mai **1830**. Dessins et estampes. [4129

Nordegg (Chevalier de), *de Prague*. 12 13 juin **1867**. Tableaux anciens des écoles allemande, flamande, hollandaise et italienne. *(Dhios)* [4130

Norris (William), *d'Edimbourg*. 29 avril **1853**. Tableaux des écoles flamande, hollandaise et française. (*Febvre*). [4131

Northwick. Mai **1838**. Celebrated gallery of pictures (*à Londres*). [4132

— (Lord). 26 juillet **1859**. Celebrated gallery of pictures. *(Phillips à Cheltenham)*. [4133

* **Norzy** (de). (Cabinet de M***). 12-15 mars **1860**. Riche mobilier et précieuse collection d'objets d'art et de curiosité, pièces importantes, dont 5 terres cuites de Clodion. (*Roussel et Laneuville*). [4134

Noterman, *peintre*. 15 mars **1890**. Vente de son atelier et collection particulière (1re vente). [4135

— 31 mars **1890**. — — (2e vente). [4136

Nourry 5 décembre **1891**. 26 tableaux de l'école moderne. [4137

Novar-Collection (The). 1er june **1878**. Collection of pictures formed by Hugh. A. J. Munro esq. *(à Londres)*. [4138

Novenski (L.). 13 mai **1878**. Tableaux modernes. [4139

Nugent (Comte Arthur). 3 juin **1882**. Tableaux anciens, dessins de l'école italienne, marbres, curiosités. [4140

* **Nunès** (Mr A. N****). 16 avril **1894**. Tableaux modernes. [4141
Existe illustré de 4 planches.

Nyon, *ancien libraire*. 11-12 avril **1832**. Tableaux et dessins anciens et modernes et curiosités. [4142
— 23 décembre **1833**. Tableaux et dessins. *(Henry)*. [4143

N*** (F*** de), *Pair de France, ancien conseiller d'Etat*. 11-12 avril **1836**. Tableaux des trois écoles *(George)*. [4144

N*** (Comte de). 5-6 avril **1842**. Tableaux des diverses écoles anciennes. *(Laneuville)*. [4145

N*** *ancien joaillier de l'Empereur*. 23 février **1854**. Collection d'objets d'art et d'antiquités. [4146

N*** 25 mars **1857**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(H. Cousin)*. [4147

N** (J**). 20 février **1865**. Tableaux, aquarelles et dessins modernes, lithographies, tableaux anciens et objets d'art. *(Martin)*. [4148

N*** 25 janvier **1869**. Collection de tableaux de l'école française des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. [4149

N. (Baron B de). 3 février **1873**. Anciennes faïences françaises des diverses fabriques, de Bernard Palissy et étrangères. [4150

N. (Comte de). 23 janvier **1879**. Tableaux anciens et modernes. *(Haro)*. [4151

N..... 10 mars **1879**. Belles armes anciennes et objets d'art et de curiosité. [4152

O

Ochard, *conservateur du musée du Hâvre.* 14 novembre 1872. Meubles anciens faïences, tableaux, dessins et curiosités. *(Dhios et George).* [4153

Ocke (B.), *curé à Leyden.* 21 avril 1817. Riche collection de tableaux *(à Leyden).* [4154

Odemaer (Fr. G. J.). Voir **Spruyt** (1815).

Odevaere (J.), *peintre de S. M. le Roi des Pays-Bas; membre de l'Institut et de l'Académie de St-Luc.* 26 juin 1834. Vente de son atelier et de son cabinet *(à Bruxelles).* [4155

Odier (Made James). 25 mars 1861. Belle collection de tableaux anciens *(A. Couteaux).* [4156

Odiot père. *orfèvre.* 3-6 mars 1845. Tableaux anciens et modernes, dessins et objets de curiosité. *(Paillet et Roussel).* [4157

— 20 février 1847. Belle collection de tableaux anciens et modernes. [4158

— 1er mars 1847. Collection d'objets d'art et de haute curiosité, dont de belles terres cuites, etc. [4159

— 9 décembre 1850. Objets d'art, statues, groupes, vases et bustes en marbre, tableaux, dessins, gravures et livres formant la galerie et le cabinet de M. Odiot père, ancien orfèvre. [4160

— 17-19 décembre 1850. Tableaux anciens et modernes, dessins, gouaches, estampes, formant la 2e partie de la vente après décès de M. Odiot père. [4161

— 16-19 janvier 1860. Objets d'art provenant de la succession de M. A. L. Odiot. [4162

— 25-26 mars 1869. Tableaux anciens et modernes (école française du XVIIIe siècle) et objets d'art et de curiosité provenant de la succession de feu M. Odiot. [4163

— (Ernest Odiot). 26-27 avril 1889. Objets d'art et de haute curiosité et tableaux anciens provenant de M. Ernest Odiot. [4164

Existe illustré de 20 planches.

— 4 mars 1890. Tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement du XVIIIe siècle et de style provenant de M. Ernest Odiot. [4165

Œttingen Wallerstein (le Prince d'), *ministre de Bavière.* 28 mars 1848. Nombreux et riche mobilier moderne, bronzes, tableaux. [4166

Offenbach (Mad^e^). 7-8 octobre 1887. Curiosités diverses. [4167

Og..... (Marquis d'). 6 avril 1876. Tableaux anciens et modernes. [4168

* **Oger de Bréarf**. 17-22 mai 1886. Riche mobilier artistique, objets d'art, tableaux de Mad^e^*** (*14, place Malesherbes*). [4169
Illustré de 3 planches.

Oldekop (Frédéric). 10 septembre 1858. Galerie de tableaux dépendant de sa succession (*à Bordeaux*). [4170

Oliva, *sculpteur*. 16 avril 1890. Tableaux anciens. [4171

Olmade, *de Toulouse*. 7-8 décembre 1868. Tableaux anciens dont plusieurs capitaux, marbre de Pajou. (Portrait de Mad^e^ Vigée Lebrun). [4172

* **Olombel** et **Vte de Bondy**. 21-22 mai 1891. Beaux meubles et bronzes d'ameublement du XVIIIe siècle, tapisseries et étoffes de MM. O*** et Vte de B***. [4173
Existe illustré de 19 planches.

Olry (Chevalier d'), *anc. ambassadeur*. 9 février 1859. Tableaux anciens. (*Laneuville*). [4174

Ommeganck (Balthazar-Paul), *peintre d'Anvers*. 19 juin 1827. Vente de son cabinet de dessins, estampes, tableaux, etc., composé pour la majeure partie de ses propres œuvres (*à Anvers*). [4175

— 11 mai 1846 2e vente des tableaux, dessins, études, etc., le tout exécuté et délaissé par feu B. P. Ommeganck (*à Anvers*). [4176

Oppenheim (J. M.). 4 juin 1864. Tableaux anciens et modernes (*à Londres*). [4177

— 23-28 avril 1877. Galerie de tableaux modernes et anciens de 1er ordre, et objets d'art et de curiosité. [4178
Existe illustré de 25 eaux-fortes.

— (Succession de Mme Oppenheim). 17 juin 1890. Tableaux, objets d'art et d'ameublement. [4179

Oppigez, *anc. peintre-expert*. 2 mai 1882. Tableaux, dessins, aquarelles, bronzes et objets divers, et une très importante collection de dessins de Cham. [4180

Orange (S. A. R. Mgr le Prince d'). 1837. Description de la collection de tableaux qui ornent son palais à Bruxelles, par C.-J. Nieuwenhuys. [4181

Origny (Bernard d'), *peintre*. 29 mars 1856. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et dessins. [4182

Orléans (Philippe d'). 19 mars 1833. Collection de tableaux et de curiosités, où l'on remarque la célèbre suite de vingt tableaux des amours de Daphnis et de Chloé, peints par Philippe d'Orléans. [4183

Orléans (Galerie d'). 11 novembre 1841. Tableaux capitaux de l'école d'Italie, et tableaux modernes de la collection Lucien Bonaparte. (*Paillet*) [4184

Orléans (S. A. R. la duchesse d'). 18-20 janvier 1853. Tableaux modernes composant la galerie du Prince Royal, bronzes d'art et bronzes dorés, tentures en brocart de Lyon, tapis, tapisseries, porcelaines et curiosités diverses, le tout appartenant à S. A. R. la duchesse d'Orléans. *(Defer et Denière)* [4185

Orléans (Domaine d'). Voir Louis-Philippe.

Orlémont (Chevalier d'). 9 février 1833. Tableaux et aquarelles. *(Bon)* [4186

Ormesson (Comte d'). 6 mars 1884 Tableaux anciens et modernes. [4187

— 26-27 mars 1886. Meubles et tapisseries. [4188

Orsay (Comte d'). 20 mars 1810. Riche et précieuse collection de tableaux, à laquelle on a réuni nombre d'articles du cabinet du comte Hohenzollern. [4189

Orschevillers (d'), *peintre*. 22 mars 1869. Vente de son atelier. [4190

Ortmans, *peintre*. 13 avril 1885. Vente de son atelier. [4191

Osmon. 8-10 mai 1879. Bois sculptés, meubles anciens et de style. tapisseries et curiosités. [4192

Osmond (Marquis d'). 9 février 1884. Porcelaines de Sèvres Louis XV et Louis XVI, objets d'art et 2 tableaux de Téniers. [4193

Existe illustré de 7 fig.

Osterwald (J. F. d'). 22-24 décembre 1823. Tableaux, gouaches et dessins d'habiles artistes français, anglais et suisses. *(Regnault-Delalande)*. [4194

— 19 décembre 1825. Belle collection de tableaux et dessins modernes. *(P. Bénard)*. [4195

* **Osterwald** (Mlle O...), *peintre*. 12 décembre 1831. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et dessins. [4196

Ottoz (A.). 14 avril 1874. Tableaux modernes. *(O'Doard)*. [4197

Oudet, *anc. architecte du département de la Meuse*. 4 juin 1866. Cabinet d'estampes anciennes et dessins. [4198

Oudinot (Maréchal, duc de Reggio). 21 septembre 1851. Mobilier garnissant le château de Jean-d'Heurs (Meuse); très belles collections d'armes et armures anciennes et modernes. *(Paris)*. [4199

Oudry (Alphonse), *ingénieur*. 16-17 avril 1869. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Febvre)*. [4200

— 19-20 avril 1869. — — (2e vente). [4201

— 22-23 avril 1869. Objets d'art et de curiosité. *(Febvre)*. [4202

— 10 avril 1876. Tableaux anciens et une fresque de Raphaël. [4203

* — 28 avril 1882. 9 tableaux anciens (œuvres capitales) provenant de M. A. O... [4204

Oudry (J. B). 2 avril **1878**. Vente de 4 grands panneaux (sujets de chasse), par J. B. Oudry. [4205

Oulsing (capitaine), *d'Amsterdam*. 12 février **1853**. Jolie collection de tableaux anciens des diverses écoles. (*François*). [4206

Oultremont (d'). 27 juin **1889**. 12 tableaux importants, dont 2 très remarquables de Rembrandt. [4207
Existe illustré de 11 planches.

Outhoorn (baron d'). 3 février **1870**. Tableaux de maîtres modernes, et objets de curiosité. [4208

Ouvrié (Justin), *artiste peintre*. 18 février **1859**. Vente de son atelier. [4209

— 21 décembre **1874**. Vente de son atelier ; avec notice bibliographique. [4210

Ozanne et **Coiny**, *ingénieur, dessinateur et grav*. 2 décembre **1811**. Tableaux, dessins, estampes et curiosités ; avec notices biographiques. *(Regnault-Delal.)*. [4211

Ozi (Made Alice). 15-16 avril **1867**. Diamants, objets d'art et de curiosité, tapisseries des Gobelins, tableaux et dess. [4212

O.... (Comte d'). *ancien gentilhomme de M. le duc de Penthièvre*. 23 novembre **1835**. Magnifique collection de tableaux, provenant en partie du château d'Eu. (*Paris*). [4213

O*** 15-17 décembre **1839**. Belle collection des écoles italienne, flamande et française, bronzes et objets de curiosité. *(Simonet)*. [4214

O.-T. (Comte et Comtesse). 21-22 février **1862**. Mobilier, objets d'art et de curiosité. (*Mannheim*). [4215

O*** (Duc d'). 23 avril **1864**. Dessins modernes *(Petit)*. [4216

O*** (le Colonel). 22 novembre **1869**. Tableaux anciens et modernes *(Febvre)*. [4217

O*** 7 mars **1872**. Marbres, tableaux modernes et aquarelles *(Barre)*. [4218

O... (Edwards). 18 janvier **1877**. 32 importants tableaux anciens. [4219

O... 9 avril **1894**. Faïences anciennes des fabriques françaises *(Lasquin)*. [4220

P

Paal (Ladislas de), *artiste peintre*. Voir à De Paal.

Padoue (Duc de). 10 mai **1858**. Tableaux des diverses écoles. [4221

Page (l'Amiral). 14-15 mai **1867**. Objets de la Chine et du Japon. [4222

Pagès, *artiste peintre*. 5 février **1876**. Vente de son atelier. [4223

Pagin (Jean). 13 janvier **1845**. Cabinet de tableaux, dessins, estampes, curiosités et bibliothèque, avec notes biographiques. *(Defer)*. [4224

Paguet, *de Metz*. 8-9 février **1867**. Objets d'art et de haute curiosité *(Dhios)*. [4225

Paignon-Dijonval (Cabinet). **1810**. Etat détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé, classé par écoles et par dates, suivi de 2 tables alphabétiques par Benard et Morel Vindé. *In-4 de 220 pages à 2 colonnes*. [4226

Cette collection fut vendue en bloc, en Angleterre.

— 17 décembre **1821**. Collection Paignon-Dijonval, continuée par le Vte Morel Vindé. Tableaux de premier ordre. *(Paillet et Bénard)*. [4227

Paillet (Alexandre). 2 juin **1814**. Tableaux capitaux des trois écoles, gouaches, dessins, estampes et curiosités provenant de son cabinet et fonds de commerce. [4228

Paillet et Coclers. An IX. 1er Fructidor (19 août **1801**). Tableaux précieux des écoles flamande, hollandaise et allemande, apportés de la Flandre et de la Hollande par les citoyens Paillet et Coclers *(J. B. P. Lebrun)*. [4229

* **Paillet et Delaroche**. 30 messidor An X. — 19 juillet **1802**. Catalogue de tableaux et curiosités formant une réunion imposante d'articles, la plupart de 1re classe, par les plus grands maîtres et une collection de 203 pierres gravées. Cat. rédigé par *A. Paillet et H. Delaroche*. [4230

* — 18 avril **1803**. Tableaux formant une réunion imposante d'articles, pour la plupart de 1re classe, par les plus grands maîtres des écoles d'Italie, de France....... Collection précieuse de dessins..... Catalogue rédigé par *A Paillet et H. Delaroche*. [4231

* — 22 messidor An XI-11 juillet **1803**. Riche collection d'articles curieux de tout genre, consistant en groupes, figures, bustes et vases de marbre. Tableaux de différents grands maîtres, dessins, gouaches. Catalogue rédigé par *A. Paillet et H. Delaroche*. [4232

* **Paillet** et **Delaroche**. 1805 (8 mars 1808). Réunion précieuse de tableaux par les plus grands maîtres, catalogue rédigé par *A. Paillet et H. Delaroche.* [4233

Païva (Made de). 14 mars 1853. Elégant, riche et somptueux mobilier, et le tableau de Greuze, connu sous le titre des Petits Orphelins ; pour cause de départ. [4234

Paix (Edmond) 25-26 avril 1887. Tableaux anciens. [4235

Pajou, *peintre, fils du célèbre sculpteur.* 12-13 janvier 1829. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux, bronzes, ivoires, médailles, etc. *(Merlin).* [4236

Palais d'été de Yuen-Ming-Yuen *(Expédition de Chine).* 12 décembre 1861. Objets d'art et de curiosité et de la Chine, provenant de ce Palais. [4237

— 13 janvier 1862. Objets de curiosité provenant du Palais d'été de l'Empereur de Chine. [4238

— 30-31 janvier 1862. Objets d'art et de curiosité provenant du Palais d'été de Yuen-Ming-Yuen. [4239

— 22 février 1862. Objets d'art et de curiosité provenant du même Palais. [4240

— 13 décembre 1862. Objets d'art et de curiosité de la Chine et du Japon, belles perles d'Orient, etc. Quantité de ces pièces proviennent du Palais d'été et portent le dragon impérial à cinq griffes. [4241

— Voir collection du colonel Du Pin. (1862).

— 13 février 1863. Objets d'art de la Chine et du Japon provenant en partie du Palais d'été. [4242

— 4 avril 1863. Très jolie collection d'objets d'art et de curiosité de la Chine provenant en grande partie du Palais d'été. [4243

— Voir Negroni (1869).

Palin (Comte de), *anc. ministre de Suède à Constantinople.* 17 février 1859. Médailles grecques et romaines. [4244

Palizzi (Joseph), *artiste peintre.* 4 mai 1878 Veute de 42 tableaux et aquarelles ; avec notice. [4245

Palizzi (Giuseppe), *artiste peintre.* 4-7 avril 1888. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice. [4246
Illustré d'un portrait et de plusieurs grav.

Palla. 28-29 avril 1873. Dessins anciens dont une importante réunion des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle. [4247

Pallard de B***. 18 juin 1834. Dessins et aquarelles de 1er ordre. [4248

Pallianti (Ch.), *artiste peintre.* 28 mai 1873. Vente de ses aquarelles. [4249

— 25 janvier 1876. — — [4250

— 29 novembre 1879. — — [4251

Pallière (Etienne), *peintre*. 20 mars 1820. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, marbres, curiosités et estampes. *(Regnault-Delalande)*. [4252

Pallu, *de Poitiers*. 4 février 1863. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Rouillard)*. [4253

Les tableaux formant cette collection ont tous été commandés ou achetés directement à leurs auteurs par M. Lartigue leur 1er possesseur, légués à M. le Président L..., puis à M. Pallu.

Palmeiro y Rego. 1er février 1886. Meubles d'art et tableaux. [4254

* **Pamar**, *41, rue Copernic*. 9-12 avril 1883. Tableaux anciens et beau mobilier artistique. [4255

Panini (J.-P.). 19 avril 1879. 2 tableaux très importants de Panini (Rome ancienne et moderne). [4256

Panné (Ph.). 26 mars 1819. Collection of pictures anciennes. *(à Londres)*. [4257

Panton (Thomas). 13 mars 1810. Collection of pictures anciennes. *(à Londres)*. [4258

Papeleu de Poelwoorde (Baron), *de Gand*. 22 février 1875. Très intéressante réunion de Tableaux anciens des écoles française et flamande. *(Barre)*. [4259

Papeleu (V. de), *artiste peintre*. 6 mars 1875. Vente de 59 tableaux, avec notice par Alb. de La Fizelière. [4260

— 8-9 juin 1881. Vente de ses œuvres, avec notice biog. [4261

— 17-18 avril 1882. — — [4262

Papety (Dom.), *artiste peintre*. 15 janvier 1850. Vente de son atelier. [4263

— 19-21 février 1850. Notice des peintures, dessins et croquis de feu Dom. Papety. [4264

Papin (R.). 28-29 mars 1873. Tableaux des principaux maîtres des écoles anciennes hollandaise, flamande et française et de l'école moderne. [4265

Existe illustré de 4 eaux-fortes.

— (Madame veuve Papin). 17-18 avril 1874. Tableaux anciens et curiosités. [4266

Paravey, *anc. Conseiller d'Etat*. 13 avril 1878. Tableaux modernes et anciens, dessins, aquarelles. [4267

— 26 février 1879. Précieuse collection de monuments antiques, vases peints, bronzes, terres cuites, etc., décrits par J. de Witte avec notice et préface. [4268

Parcent (Comte de), *de Valence*. 25 avril 1870. Tableaux anciens. [4269

— 31 mai 1875. Tableaux anciens des écoles espagnole, flamande et italienne, arrivant d'Espagne. *(Horsin-Déon)* [4270

Parcke (John). May 1812. Collection of valuable paintings. *(London)*. [4271

Parent (Ulysse), *dessinateur*. 20 décembre 1880. Dessins par Ul. Parent, avec notice biog. par Ph. Burty. [4272

* **Paris** (M. P***). 16 mars 1877. Très beaux tableaux modernes. [4273

Paris (Siège de). 10 décembre 1888. 36 tableaux historiques représentant les épisodes civils et militaires du siège de Paris (1870-71). [4274
Illustré de 10 grav. et croquis.

Parisez. 25 janvier 1868. Belle collection de tableaux anciens et modernes des principaux maîtres. *(Horsin-Déon)*. [4275

Parr *fils, amateur de Bruxelles*. 28 ventôse an IX (19 mars 1802). Collection précieuse de tableaux originaux des meilleurs maîtres des 3 écoles *(à Paris)*. [4276

Parrot (Philippe), *artiste peintre*. 15 juin 1894. Vente de son atelier et collection particulière. [4277

Pascal, *artiste, de Marseille*. 19 novembre 1868. 128 tableaux provenant de sa collection. [4278

Pascal (Michel), *statuaire*. 4-5 mai 1882. Anciennes faïences françaises et étrangères, porcelaines et objets de curiosité. [4279

Pasolini (Palais) à Faenza. 13-15 décembre 1853. Belle collection de majoliques italiennes des diverses fabriques des XVe, XVIe et XVIIe siècles, qui ornaient le Palais Pasolini à Faenza *(Paris, Roussel)*. [4280

Pasqualati (Baron), *de Vienne*. 14-15 mars 1867. Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise, allemande et italienne. *(Dhios)*. [4281

Pasquier (Docteur). 1823. Tableaux des diverses écoles, dont la majeure partie a figuré dans les cabinets de 1er ordre. [4282

Pasquier Père (Baron). 2 mai 1859. Jolie collection de tableaux des écoles italienne, flamande et française (*Laneuville*). [4283

* **Pasquier** et **Demarteau**. 23 février 1808. Estampes, gouaches et dessins de M. P..., graveur et de M. D... *(Regnault)*. [4284

* **Pastoret** (de) (Marquis de P***). 2 mai 1867. Galerie de tableaux anciens et modernes. (*Dhios*). [4285

Paternostre (L.), *artiste peintre*. 17 novembre 1879. Vente de son atelier et collection particulière. [4286

* **Patin** (M. P...). 2 mars 1891. Tableaux modernes. [4287

* — (M. P.). 9 mars 1892. Tableaux modernes. [4288

Paton (Jules). 24 avril 1883. Tableaux modernes. [4289

Patrois (Isidore), *artiste peintre*. 14 avril 1875. Vente de ses tableaux et dessins. [4290

Patureau. 7 avril 1834. Jolie collection de tableaux, bonnes gravures, dessins, porcelaines. (*Paris*). [4291

Paturean (Théodore), *d'Anvers*. 20-21 avril 1857. Célèbre galerie de tableaux de 1er ordre des écoles flamande, hollandaise et française. (*P. Le Roy et Laneuville*). [4292

Paturle. 1845. Catalogue des tableaux composant sa collection. [4293

— 28 février 1872. Tableaux modernes de 1er ordre. [4294
Existe illustré de 12 Eaux-Fortes.

Pau de Saint Martin, *peintre*. 2 octobre 1820. Vente de son atelier et cabinet de tableaux anciens et modernes et curiosités (*Paillet*). [4295

— *Peintre paysagiste*. 24 février 1840. Vente de son atelier avec notice. (*Paillet*). [4296

* **Paulemier** (Made P.). 5 juin 1889. Tableaux modernes de Brascassat et autres. [4297

Pauwels (François). 22 août 1803. Tableaux des plus grands maîtres d'Italie, de Flandre et de Hollande la plupart de 1re classe. (*à Bruxelles*). [4298

— 5-6 mars 1877. Tableaux modernes et anciens, armes orientales. [4299

Pearl (Mlle Cora). Voir Mlle Crouch.

Pecquereau. 10 décembre 1882. Très beaux meubles anciens ayant figuré à l'exposition des arts décoratifs. [4300

Pécrus (C.), *artiste peintre*. 7 mars 1877. Vente de ses tableaux. [4301

— 6 février 1879. Vente de ses tableaux. [4302

— 2 avril 1892. Vente de son atelier [4303

Pedron (Louis), *artiste peintre*. 24 janvier. 1881. Vente de son atelier. [4304

Peduzzi (Made). 26-29 mai 1880. Beaux mobiliers, tableaux, objets d'art, etc. [4305

Peeters d'Artselaer, *de Cleydael* 27 août 1817. Précieuse collection de tableaux flamands. (*à Anvers*). [4306

Peillon. 1er avril 1884. Tableaux des trois écoles. [4307

Pein (Otto), *de Berlin*. Voir Rinecker (1888).

Peleguer, *Président de l'Académie royale des Beaux-Arts de Madrid*. 22 avril 1867. Tableaux anciens, formant sa collection, exposés et mis en vente, 18, Passage Choiseul. [4308

— 9-10 décembre 1867. Vente publique de sa collection de tableaux des écoles allemande, italienne et espagnole. (*Milhès*). [4309

Pelgron (Made), *d'Anvers*. 28 août 1809. Belle collection de tableaux. (*à Anvers*). [4310

Pélissier. 22 février 1890. Objets d'ameublement (XVIIIe siècle), orfèvrerie, porcelaines, tableaux de l'école française. [4311

Pelletan. 14 avril 1803. Dessins de grands maîtres, tableaux, recueils et autres objets. *(Regnault)*. [4312

Pelletier (Martial). 27 avril 1867. Médailles artistiques, meubles et objets d'art. [4313

— 29 avril 1867. Estampes anciennes et eaux-fortes et dessins anciens et modernes. [4314

— 28 avril 1870. Quarante tableaux des écoles française et hollandaise, marbre de Houdon. [4315

Pelletier (Laurent), *anc. professeur à l'Ecole d'artillerie de Metz*. 19-20 décembre 1881. Vente de son atelier. (*A Slaès*). [4316

Pelouze (L. G.), *artiste peintre*. Mars 1892. Exposition de ses œuvres, avec une longue notice biog. par Ph. Gille, et portrait. [4317

— 12 avril 1893. Vente de son atelier et collection particulière. [4318

Pemberton. 17 mars 1890. Tableaux anciens *(à Londres)*. [4319

* **Pembroke** (après départ de Mylord P...). 2-6 mai 1839. Riche mobilier et objets d'art et de curiosité, dont une belle suite de vases grecs en terre peinte, en marbre, etc. *(Roussel)* [4320

Pembroke (Lord, comte de). 27 juin au 10 juillet 1862. Tableaux de l'école française des XVIIe et XVIIIe siècles. — Riche et somptueux mobilier, objets d'art et de curiosité des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. *(Laneuville et Roussel)* [4321

Il existe deux catalogues, l'un pour les tableaux, l'autre pour la curiosité.

Penne (O. de), *artiste peintre*. 22 avril 1885. Vente de 90 aquarelles et dessins. [4322

Illustré de 3 planches (chiens de chasse).

Penon (Henry). 14-15 mai 1891. Tableaux anciens des écoles française du XVIIIe siècle, flamande et hollandaise, aquarelles, dessins, gouaches, majoliques d'And. della Robbia, ivoires, bronzes, etc. [4323

Existe illustré de 3 planches.

Penot. 19 février 1894. Tableaux, aquarelles et dessins de A. Hervier, et tableaux modernes par divers, avec notice sur Hervier. [4324

Existe illustré de 2 planches.

Penthièvre (Duc de). 1822. Tableaux et objets de curiosité provenant du château du Duc de Penthièvre, près Orléans. [4325

— 23 novembre 1835. Tableaux anciens, riche mobilier et belles collections d'objets d'art et de curiosité légués par M. le Duc de Penthièvre à M. le comte d'O..., et provenant du château d'Eu. [4326

Peragallo. 23 août 1836. Tableaux des diverses écoles, et objets de curiosité. [4327

Péraire (P.), *artiste peintre*. 23 mars 1893. Vente de son atelier. [4328

Percher (H.) (Harry Alis). 6 avril 1895. Antiquités égyptiennes, grecques, étrusques, romaines, bronzes, tableaux, faïences de Rhodes, faïences persanes, etc. [4329

Percier (C.), *architecte*. 24 décembre 1859. Notice de dessins, modèles d'orfèvrerie exécutés par C. Percier pour Biennais, orfèvre de Napoléon Ier. [4330

Percy (Baron de). 18 janvier 1830. Collection d'armures et armes formée par le baron Percy, et continuée par M. D***. *(Roussel)* [4331

— (Baronne de Percy). 23 janvier 1841. Bons tableaux des écoles hollandaise, italienne et flamande. *(Gérard)* [4332

Percy (John). Fin avril 1890. Importante collection d'aquarelles *(à Londres)* [4333

* **Perdoux** (Cabinet de Made ***). 14-17 février 1821. Tableaux, dessins et estampes. *(Regnault-Delalande)* [4334

— (Fonds de commerce de Madame Perdoux). 6-8 avril 1831. Dessins modernes et estampes. *(Defer)* [4335

* **Péreire** (Galerie de M. M.). 30-31 janvier 1868. Tableaux anciens, et plus particulièrement de l'école espagnole, provenant de l'ancien musée espagnol au Louvre, et autres galeries célèbres. [4336

— 6-9 mars 1872. Galerie de tableaux anciens et modernes de 1er ordre. [4337

Existe illustré de 49 eaux-fortes.

Périer (Casimir), *ancien Président du Conseil*. 18 avril 1838. Tableaux des diverses écoles et objets de curiosité. *(Laneuville)* [4338

— *ministre de France à Londres*. 5 mai 1848. Tableaux anciens. *(à Londres)*. [4339

* **Périer** (Paul). 16-17 mars 1843. Précieuse collection de tableaux anciens des diverses écoles. [4340

— 19 décembre 1846. Tableaux et dessins de l'école moderne et quelques tableaux anciens. (*Laneuville*). [4341

Pérignon (A.), *peintre et commissaire-expert des musées royaux*. 7-9 décembre 1813. Tableaux et dessins des écoles française, flamande et hollandaise. (*Chariot*). [4342

— 10 décembre 1817. Tableaux précieux des trois écoles, et objets de curiosité. (*Pérignon*). [4343

— (Alexis). 8-9 avril 1853 ; *après départ pour la Russie*. Vente de son atelier et cabinet de tableaux anciens et modernes, et curiosités. (*Schroth*). [4344

Pérignon, *ancien commissaire-expert du musée*. 12 avril 1853. Tableaux, compositions, études, copies, imitations, peints par Pérignon. *(Laneuville)*. [4345

— 19-20 mai 1863. Atelier de M. Pérignon père, ancien expert du musée du Louvre. (*Rouillard)*. [4346

* — 30 mai 1864. Dessins anciens des différentes écoles et en partie de l'école française du XVIIIe siècle, gravures, de la collection de M. P*** (Pérignon père). [4347

— 17-23 mai 1865. Tableaux des diverses écoles de M. A. N. Pérignon père, anc. commissaire-expert des musées royaux. (*Horsin-Déon)*. [4348

Périgny (de). 6-7 avril 1841. Célèbre collection de tableaux anciens et sculptures de Bouchardon, dont un groupe représentant Mad• de Pompadour. (*George)*. [4349

Périlleux-Michelez. 1-3 mai 1873. Belles faïences françaises et autres, et objets divers. [4350

Perin. 26 janvier 1858. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Rouillard)*. [4351

Perkins. 3 juin 1889. Tableaux anciens des grands maîtres des diverses écoles, provenant du domaine de Chipstead (Angleterre). [4352

Existe **illustré** de 33 Eaux-Fortes.

Importante collection dont la vente n'a pas eu lieu. Tous les tableaux la composant ont été retournés en Angleterre.

— (Georges). 14 juin 1890. Tableaux anciens (*à Londres*).

— 3 juin 1893. Tableaux anciens provenant du domaine de Chipstead (Angleterre).

Existe 2 éditions **illustrées**, l'une de 3 Eaux-Fortes, l'autre de 16 Eaux-Fortes.

Perlet (Mlle A.), *artiste peintre*. 25 avril 1853. Peintures sur porcelaine et miniatures par Mlle Perlet. [4353

Perregaux (Comte), *pair de France*. 19-23 octobre 1841. Objets d'art et de curiosité, et riche mobilier. [4354

— 8-9 décembre 1841. Précieuse galerie de tableaux ; catalogue raisonné, avec notice et table par *George*. [4355

— Voir aussi la collection de Mad• la Maréchale Duchesse de Raguse (1857), collection formée par son père, M. le comte Perregaux.

Perret (Aimé), *artiste peintre*. 18 février 1886. Tableaux et aquarelles ; avec notice par Arm. Sylvestre. [4356

Existe **illustré** d'une Eau-Forte, et de 2 dessins sur la couv.

Perrier. 14 février 1815. Tableaux, gouaches, miniatures, dessins, estampes, bronzes, marbres. [4357

— 2-3 novembre 1820. Notice sur quelques tableaux. [4358

— 14 novembre 1832. Jolie collection de tableaux de M. Perrier, architecte. [4359

Perrin. 27 novembre 1831. Cabinet de tableaux. [4360

— 27 février 1847. Tableaux anciens et modernes des différentes écoles. [4361

Perrot (Ferdinand), *artiste peintre*. 24 avril 1837. Très intéressante suite de vues et études peintes à l'huile en France et en Italie. [4362

— 27 avril 1840. Vues et études faites en France et en Italie. [4363

Perrot (Antoine), *peintre*. 6 mai 1852. Vente de son atelier. Tableaux d'après les monuments de Venise, Pise et Florence. [4364

Perrotin, *éditeur*. 4-5 février 1850. Jolie collection de tableaux et desssins modernes, dessins anciens, et une statuette en marbre par Huguenin. [4365

Persigny (Duc de) 4 avril 1872. Tableaux anciens et de 1er ordre des diverses écoles. *(Horsin-Déon)*. [4366

— 6-8 mai 1872. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement provenant du château de Chamarande. [4367

— 10-11 mai 1872. Tableaux anciens, nombreuse collection de portraits décorant le château de Chamarande. [4368

— 30 mai 1872. Gravures anciennes du XVe siècle et autres et tableaux anciens. *(Horsin-Déon)*. [4369

— (Succession de M. le Duc de Persigny). 11-15 juillet 1873. Riche mobilier, objets d'art et de curiosité, argenterie, etc. [4370

— 4-12 mai 1891. (Comtesse de V. S., veuve du Duc de Persigny). Riche mobilier, estampes, tableaux, laques, bronzes, tapisseries, etc. [4371

Pertuiset, *artiste peintre*. 6 juin 1888. Œuvres de Manet et de Pertuiset. [4372

Pérugin (P. Vannucci dit le). 15 février 1878. Notice d'un tableau important « La mise au tombeau ». *(Meusnier)*. [4373

Pester (A. de). 2 fructidor an VIII, 1800. Tableaux, dessins, estampes et sculptures *(à Anvers)*. [4374
Non mentionné à la Bibliographie de M. G. Duplessis.

Petit (Made Vve). *de Neuilly*. 27 janvier 1843. 90 tableaux des écoles italienne et française. *(Théret)*. [4375

Petit (P. J.), *artiste peintre*. 7 mars 1845. Bons tableaux anciens des différentes écoles et 180 études d'après Demarne, Taunay et autres. [4376

Petit (Jean Louis), *artiste peintre*. 21 mars 1850. Vente de ses tableaux, études et dessins. [4377

Petit (Eugène), *peintre de fleurs*. 1885. Vente de 35 tableaux avec notice biographique. [4378

— 14 décembre 1886. Meubles anciens, bronzes, faïences, curiosités diverses garnissant son atelier. [4379

Petit. 28 février **1887.** Tableaux garnissant son atelier. [4380

* **Petit** (Georges), *expert.* 18 décembre **1882.** Tableaux modernes. *(à Bruxelles).* [4381

Petit Dunkerque *(ancien Magasin du).* 8 avril **1839.** Bronzes dorés, or moulu, porcelaines rocailles et autres, montés et non montés de Chine. [4382

Petit-Jean. 30 janvier **1815.** Tableaux, miniatures, émaux et autres curiosités diverses. *(Regnault-Delal.)* [4383

Petit de Villeneuve, *artiste peintre.* 22 juin **1820.** Vente de son atelier et collection. [4384

* **Petitot** (Jean). 28 décembre **1829.** Nombreuse et très belle collection de portraits en émail peints par le célèbre Jean Petitot, provenant du cabinet de M***. [4385

Pétré (Chevalier de), *officier supérieur de la marine.* 12-13 avril **1850.** Médailles et monnaies anciennes et modernes, curiosités diverses, figurines en bronze, en ivoire et divers autres objets. [4386

Pétry, *marchand de curiosités.* 9 novembre **1840.** Objets d'art et de curiosité. [4387

— 27 novembre **1845** Beaux meubles en marqueterie, porcelaines de Chine, du Japon et de Sèvres. [4388

Pétry, *fabricant de bronzes.* 21 décembre **1854.** Objets d'art et de curiosité, porcelaines montés et bronzes. [4389

Peyre, *anc. architecte.* 14 avril **1823.** Tableaux, dessins, gouaches, aquarelles, estampes et bibliothèque. [4390

* **Peyre Delagrave.** 28 juin **1810.** Tableaux des écoles d'Italie, d'Espagne et des Pays-Bas. *(Regnault-Delal.)* [4391

Peyrol-Bonheur (Made, sœur de Rosa Bonheur), *artiste peintre.* 26-27 avril **1892.** Vente de son atelier, avec notice biographique par Marzac. [4392

Peyron, *peintre de l'ancienne Académie.* 10 juin **1816.** Vente de son cabinet de tableaux, dessins et estampes, avec notice biographique. *(Regnault-Delalande)* [4393

Philibert (Capitaine). Voir Bertin **(1832).**

Philips-Neven (A.). 24-25 mars **1892.** Important cabinet de tableaux anciens et quelques antiquités *(à Maëstricht).* [4394
Illustré d'une eau-forte (Hobbéma).

Piccinardi (Marquis de). 26 avril **1881.** Tableaux anciens principalement de l'école italienne. [4395

Pichard, *graveur.* 23 février **1861.** Cabinet de tableaux, esquisses, dessins, aquarelles et estampes. *(Dhios)* [4396

* **Pichon** (Baron J. P.). 12-13 juin **1878.** Argenterie ancienne. [4397
Existe illustré de 20 planches gravées.

— 5 juin **1880.** Tableaux anciens, gouaches, miniatures et dessins. [4398

Piérard, *de Valenciennes*. 20-21 mars **1860**. Belle et riche collection de tableaux anciens flamands, hollandais et français. *(Le Roy et Laneuville)* [4399

Piéton, *du Havre*. 16-18 avril **1885**. Objets d'art et de curiosité, Faïences françaises, Rouen, Nevers, Marseille, Moustiers, etc.; faïences italiennes, porcelaines diverses, émaux de Limoges, etc. [4400

Piette (Ludovic), *artiste-peintre*. 5 avril **1873**. Vente de ses œuvres. [4401

— — 21 février **1874**. — [4402

— — 23 mars **1875**. — [4403

— — 24 mars **1877**. — [4404

— — 20-21 février **1879**. — [4405

— — 17 février **1882**. — [4406

— — 14 avril **1882**. — [4407

Pigalle, *sculpteur*. 17 mars **1888**. Sculptures de Pigalle, tableaux anciens et curiosités provenant de la succession de Mad^e^ Devisme née Pigalle. [4408

Pigeot 12 avril **1854**. Collection d'environ 200 tableaux des anciennes écoles, objets d'art et de curiosité. [4409

Pigerre. 9 novembre **1818**. Tableaux, dessins et estampes. *(Henry)* [4410

Piget, *serrurier d'art*. 26-27 novembre **1884**. Fers forgés et ouvrés et curiosités. [4411

Pillet (Mlle Marguerite), *fille du commissaire-priseur*. 2-3 mars **1888**. Tableaux, dessins, objets d'art vendus à son profit. [4412

— (Charles Pillet), *anc. commissaire-priseur*. 13-14 juin **1888**. Mobilier, objets d'art, tableaux, tapisseries. [4413

Pillon (de). 23 fructidor—10 septembre **1806**. Notice de quelques tableaux précieux des écoles française, flamande et hollandaise. [4414

Pillot, *anc. Agent de change*. 10-12 février **1818**. Tableaux, principalement de l'école française et objets divers. [4415

Pillot. 6-8 décembre **1858**. Tableaux de l'école française, XVIIIe siècle. *(Febvre)* [4416

Pils (I.), *artiste-peintre*. 25 avril **1868**. 80 tableaux, aquarelles et dessins de Pils formant la collection de M. B... avec notice par Th. Gautier. [4417

— 2) mars **1876**. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec portrait gravé. [4418

— **1876**. Exposition de ses œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts.

Pilté. 29 janvier **1866**. Tableaux modernes et anciens, dessins et aquarelles. *(Barre)* [4419

Pinçon de Valpinçon (Ernest-Gabriel). 20-24 avril **1891**. Objets d'art et d'ameublement, miniatures, tableaux anciens. [4420
Existe **illustré** de 5 planches.

Pinel-Grandchamp (Mme Vve). 13 mars **1850**. Bons tableaux anciens. *(Defer)* [4421
Collection formée de 1790 à 1816.

Pingray, *artiste peintre et amateur*. 26 octobre **1855**. Collection de bons tableaux anciens des écoles italienne, hollandaise et française, quelques tableaux modernes, objets d'art et de curiosité. [4422

Pinto (Made M. Balbina dos Reis). Janvier **1894**. Tableaux anciens *(à Lisbonne)*. [4423

Pioger (Comtesse). 27 août **1832**. Tableaux, dont un superbe Murillo et une suite de portraits de femmes de la Cour de Louis XIV. *(Paillet)* [4424

Piombo (Sebastien del). 15 avril **1868**. La célèbre madone, 4 fig. à mi-corps, (chef-d'œuvre de Sébastien del Piombo) [4425

* **Piot** (Eugène P...). 12-14 avril **1847**. Précieuse collection d'objets d'art et de curiosité, tableaux des XIVe et XVIe siècles. *(Roussel)*. [4426

* — (Eug. P.). 28 février **1848**. Précieuse collection d'objets d'art et de curiosité, et tableaux des XVe et XVIe siècles. [4427

* — (Eugène P...). 28-29 novembre **1848**. Précieuse collection d'objets d'art et de curiosité tels que antiquités, etc. *(Roussel)*. [4428

* — 31 mars **1856**. Belle collection de pastels, esquisses, miniatures et dessins provenant de la famille de la célèbre Rosalba Cariera, de Venise, avec notice sur cette artiste. *(Laneuville)*. [4429

* — 19-20 février **1858**. Collection d'objets d'art et de curiosité. *(Roussel)*. [4430

* — (M. E P...). 19 mars **1860**. Précieuse collection d'objets d'art et de curiosité. *(Roussel)*. [4431

* — 25-30 avril **1864**. Objets d'art et d'antiquités, faïences, antiquités grecques, bronzes et vases. [4432

* — 23 avril **1870**. Objets d'art et de curiosité provenant du cabinet d'un amateur. *(Mannheim)*. [4433

* — 3-4 mai **1870**. Objets d'art et d'antiquité. [4434

— 8 mai **1882**. Celebrated collection of Renaissance medals, Known as one of the best of the Kind of. M. Eugène Piot's *(à Londres)*. [4435

— 21-24 mai **1890**. Objets d'art de la Renaissance et tableaux de M. Eugène Piot. [4436
Existe **illustré** de 15 planches.

— 27-30 mai **1890**. Antiquités formant la collection de M. Eug. Piot. [4437
Existe **illustré** de 19 planches et de nombreuses fig.

Piot (Eug.). 2-3 juin 1890. Estampes anciennes et modernes, dessins du XVIe siècle, miniatures tirées de manuscrits. [4438

Piranesi (François). 17 décembre 1810 Tableaux, gouaches, dessins, estampes et curiosités. *(Regnault-Delal.).* [4439

Pironon. 3 juin 1874. Tableaux anciens. [4440

Pitié. 10 avril 1873. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française. *(Dhios et George)* [4441

Pitschaft (George). 11 avril 1811. Tableaux des diverses écoles. [4442

* **Pittet.** 11-15 janvier 1887. Peintures décoratives, tableaux et curiosités de M. X. [4443

Plach (G.), *de Vienne.* 1er mai 1861. Tableaux et dessins modernes dessins anciens. *(Paris).* [4444

Planche, *anc. pharmacien.* 1er juin 1840. Tableaux anciens et modernes et objets de curiosité. [4445

Planquart, *de Lille.* 29-31 octobre 1888. Tableaux et curiosités *(à Lille).* [4446

Existe **illustré** de 5 photographies.

Planson, *artiste peintre.* 18 janvier 1858. Vente de son atelier. [4447

Plassan, Brillouin et C. de **Cock,** *artistes peintres.* 14 mars 1879. 46 tableaux de ces trois artistes. [4448

Plassan, *artiste peintre,* 25 mars 1880. Vente de 42 tableaux. [4449

— 17 mars 1882. Vente de ses œuvres. [4450

— 18 avril 1883. — [4451

Plattis (Marquis A. M.), *de Padoue.* 10 mai 1870. Objets d'art provenant du palais Manfrin de Venise. *(Dhios et George).* [4452

— 13-14 mai 1870. Tableaux anciens provenant du palais Manfrin de Venise. (*Dhios et George*). [4453

Plinval (Vicomte E. de). 14-15 avril 1846. Tableaux anciens et modernes et 3000 dessins de l'école française. (*Defer*). [4454

Ploquin. 17-19 février 1891. Anciennes faïences françaises et étrangères. [4455

Existe **illustré** de 16 planches.

Poggi (A. C. de). 29 février 1836. Estampes anciennes et principalement des œuvres d'A. Dürer et de Rembrandt et quelques dessins. Catalogue raisonné, par *Defer.* [4456

* **Poidatz** et **Negrepo.** 15 mars 1888. Tableaux modernes. [4457

Poignant (X.), *de Gray.* 26 janvier 1857. Cabinet de tableaux, objets d'art et de curiosité. *(à Dijon).* [4458

Poinsot, *Président de Ch. à la Cour Impl^e.* 25-26 février 1861. Porcelaines anciennes de la Chine et du Japon. [4459

Pokal. 22 février 1892. Sammlung, Werthvollen antiquitaeten. *(à Berlin).* [4460

Illustré de 9 gravures.

Pollet, *artiste peintre*. 7 avril **1869**. 20 aquarelles par Pollet, dont une composition capitale. [4461

— (Victor). 23-24 mai **1883**. Objets d'art de la Chine et du Japon. [4462

* **Pommereau** (de) (Edgar de P***). 9-11 avril **1894**. Objets d'art et d'ameublement du XVIIIe siècle, dessins, estampes et tapisseries. [4463
Existe illustré de 5 planches.

Pommersfelden. 17-24 mai **1867**. Célèbre galerie de tableaux anciens du château de Pommersfelden, appartenant à M. le comte de Schœnborn, avec préface de Bürger. [4464

* **Pommier** et **Dubois** (Cabinet de M. X***). 27 mai **1816**. Tableaux des trois écoles. [4465

Ponce. 12 décembre **1831**. Cabinet de tableaux. [4466

Ponce-Blanc. 11 février **1887**. Jolie réunion de dessins de Prud'hon, avec une notice historique. [4467
Illustré de 6 planches.

Poncelet, *d'Auxerre*. 26-27 mars **1873**. Objets d'art et de curiosité des XIe au XVIe siècle et tableaux anciens. [4468

Poniatowski (Prince). 29 avril **1839**. Celebrated collection of antique. (*à Londres*). [4469

— (Prince J.). 25 mars **1867**. 24 tableaux anciens. (*Barre*). [4470

Poole (James). 22 mars **1813**. Capital paintings. (*à Londres*). [4471

Popper, *courtier en objets d'art*. 18 mai **1895**. Objets d'art et d'ameublement provenant de sa faillite. [4472

Porcher (A.), *artiste peintre*. 22 avril **1893**. Vente de 126 tableaux. [4473

Porel, *amateur*, *à Bercy*. 26 mars **1839**. Tableaux anciens et modernes (*à Bercy*). [4474

* **Porgès** (Henri), 9 mai **1885**. Dessins anciens des maîtres français du XVIIIe siècle, et beaux cadres en bois sculpté, collection de M. H. P. [4475

* **Portalis** (Baron Roger). 14 mars **1887**. Jolie collection de dessins anciens et modernes, principalement des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle. [4476
Existe illustré de 8 Eaux-Fortes.

* **Porto-Riche**. 14 mai **1890**. Tableaux modernes de 1er ordre formant la collection d'un amateur. [4477
Existe illustré de 9 Eaux-Fortes.

Posno (Gustave). 22-26 mai **1883**. Antiquités égyptiennes greco-romaines et romaines. [4478

Posonyi (Alexandre). Voir à Dürer (**1867**).

* **Post** (M. P...). 14 avril **1891**. Tableaux modernes de 1er ordre (*à Amsterdam*). [4479
Illustré de 28 planches.

* **Post.** (F. H. M.) et **J. Steffelaar.** 13 novembre 1894. Tableaux modernes (*à La Haye*) [4480
Illustré de 42 planches.

Potémont, *artiste peintre.* 29 janvier 1858. Vente de 42 tableaux. [4481

— 29 mars 1858. Vente de ses tableaux. [4482

— (Martial-Potemont), *peintre-graveur.* 14 décembre 1894. Vente de son atelier. [4483

Poterlet. 7-9 décembre 1840. Dessins anciens et modernes (parmi lesquels 8 superbes Prudhon et d'autres maîtres du XVIIIe s.), marbres, terres cuites et autres curiosités. *(Defer).* [4484

Poterlet (V.). 16-18 décembre 1886. Collection de 25.000 ornements anciens des diverses écoles du XVe au XVIIIe siècle; tableaux, dessins, gouaches, miniatures. [4485

Potocki (Comte). 2 mai 1885. Tableaux anciens de maîtres. [4486
Existe illustré d'une photographie.

* **Potowski** (Comte V. P....). 9 février 1820. Collection nombreuse d'estampes. Tableaux et dessins. (*Regnault-Delal.*) [4487

* **Potrelle,** *marchand d'estampes.* 11-16 mars 1805. Tableaux, gouaches et dessins de M***. (*Regnault*). [4488

Pottier (André). 9 décembre 1867. Cabinet de gravures, dessins, tableaux et curiosités *(à Rouen).* [4489

Pougy (Mlle Liane de). 9-11 avril 1894. Elégant mobilier styles XVIe et XVIIIe siècles, objets d'art et tableaux. [4490

Poullain (architecte). 17 novembre 1803. Dessins précieux anciens et modernes, estampes et livres. *(Constantin).* [4491

Pourtalès-Gorgier (Comte de). 1841. Description des tableaux et des antiquités formant ses collections, par J. J. Dubois, en 2 parties. [4492
La 1re partie (Tableaux) est illustrée d'une gravure. — La IIe partie (Antiques) est illustrée de vignettes et de 5 planches.

— 27-28 février 1865. Vente de sa collection de médailles antiques de la Renaissance et des temps modernes. [4493

— 6 février au 21 mars 1865. Vente de son importante collection d'objets d'art et de haute curiosité. *(Roussel).* [4494

— 27 mars au 1er avril 1865. Vente de son importante collection de tableaux anciens et modernes et dessins. *(Laneuville).* [4495

— 7-8 mai 1879. Beaux vitraux des XVIe et XVIIe siècles, anciennes porcelaines de la Chine, étoffes. [4496

— 10 janvier 1880. Vitraux des XVIe et XVIIe siècles, anciennes porcelaines de la Chine. [4497

Poussin. 29 avril 1863. Tableaux anciens et modernes, gouaches, pastels. (*Laneuville*). [4498

Poussin. 22 février **1869**. Tableaux anciens, miniatures, dessins, objets d'art et de curiosité. *(Febvre).* [4499

Pradier (J.), *statuaire*. 26-28 juillet **1852**. Vente de son atelier et collection particulière. *(Defer).* [4500

Prault aîné. 13-14 février **1807**. Tableaux, dessins, marbres, bronzes et porcelaines. *(Constantin).* [4501

Préaux. 9-11 janvier **1850**. Objets d'art, antiquités et curiosités. *(Roussel).* [4502

Premsel. 12-15 avril **1886**. Tableaux modernes (dont un important Troyon), argenterie, orfèvrerie et curiosité. [4503

Prescott (Lady). 21-23 septembre **1841**. Riche mobilier, tableaux et curiosités. *(Defer)* [4504

Prévinaire (E.), *Gouv. général de la Banque nationale de Bruxelles*. 9 mars **1885**. Tableaux modernes *(à Bruxelles).* [4505

Illustré de 5 photographies.

Prévost, *dessinateur graveur*. 8 janvier **1810**. Estampes et quelques tableaux et dessins. Catalogue raisonné par *Regnault Delalande*. [4506

Prévost (Alexandre), *artiste peintre*. 15 décembre **1883**. Vente de son atelier. [4507

Prévost. 24 mai **1887**. 37 tableaux et études par Corot, de la collection Prévost. [4508

Illustré de 4 pl. reproduisant 21 Corot.

Price (David). 2-4 avril **1892**. Tableaux modernes *(à Londres).* [4509

Price (James). 15 juin **1895**. Tableaux anciens et modernes. (*London*). [4510

Illustré de nombreuses planches.

Protais, *artiste peintre*. 24 mars **1890**. Vente de son atelier et collection particulière avec portrait. [4511

Prousteau de Montlouis. 5-6 mai **1851**. Tableaux anciens (école française du XVIIIe s.) et curiosités. *(Laneuville).* [4512

Prud'hon (P.-P.). 13 mai **1823**. Vente de son atelier avec notice sur Prud'hon. *(Paillet).* [4513

Prud'hon *fils*. 18-19 décembre **1829**. Collection précieuse de tableaux. [4514

— 21 mai **1860**. Notice de quatre magnifiques panneaux (les quatre saisons) peints par Prud'hon *(Laneuville)* [4515

— Mai **1874**. Exposition des œuvres de Prud'hon, au profit de sa fille, avec préface d'Eudoxe Marcille. [4516

— Voir collections Boisfremont (**1864** et **1870**) et Ponce-Blanc. (**1887**).

Pujol (Abel de), *peintre*. 7 décembre **1861**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et dessins anciens. [4517

Pujol (Mad^e^ veuve Abel de). 19 avril **1870**. Vente de son atelier et collection particulière. [4518

Pujol, *de Toulouse*. 7-8 mars **1864**. Tableaux et dessins anciens et modernes et curiosités. *(Laneuville)*. [4519

Pulszky (de), *de Buda Pesth*. 10 janvier **1883**. Miniatures persannes et indiennes *(George)*. [4520

Purling (John), 16 février **1801**. Valuable collection of italian, venitian, flemish and dutch pictures *(à Londres)*. [4521

Puy (Colonel). 6 décembre **1850**. Jolie collection de tableaux, dessins, objets d'art et estampes. *(Franc. Couet)*. [4522

Puvis de Chavannes. 20 novembre **1887**. Exposition de ses œuvres, avec préface de Roger-Ballu. [4523

P... . (D.), *conseiller d'Etat du grand duché de Berg*...... 21 novembre **1811**. Tableaux du plus beau choix des trois écoles. *(Lebrun)*. [4524

P..... (L. V. de). Juillet **1819**. Très belle collection de statues et bustes antiques, fresques et tableaux. *(Boudin)*. [4525

P*** (Madame) et M. le Chev^r^ **D*****, *anc. préfet et directeur général en Toscane*. 26 mars **1828**. Collection de tableaux précieux. [4526

P*** 29-30 avril **1831**. Précieuse collection de bons tableaux des maîtres les plus estimés et objets de curiosité. *(Bon)*. [4527

P*** (Comtesse de). 5 décembre **1831**. Tableaux et autres, beaux articles de curiosité. *(Paillet)*. [4528

P. *de Lyon*. 9 mars **1839**. Tableaux des écoles italienne, flamande et française. *(Gérard)*. [4529

P... (P.). 19 avril **1839**. Tableaux, aquarelles, dessins et gravures des écoles modernes française et anglaise. [4530

P*** *de Marseille*. 4 novembre **1839**. Tableaux des différentes écoles anciennes et modernes, objets d'art et de curiosité. [4531

P*** (Docteur). 26 novembre **1840**. Collection d'objets d'art en sculptures, groupes et figures, tableaux provenant d'anciens châteaux. *(Paris)* [4532

P... (Mad.). 4-5 mai **1841**. Bons tableaux anciens et modernes. *(Simonet)* [4533

P*** *ancien peintre*. 18 novembre **1841**. Tableaux, dessins, curiosités, estampes, recueils, etc. [4534

P..., (Georges). 29-30 novembre **1842**. Tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et française, dessins et aquarelles des artistes célèbres de l'école moderne. *(Paillet)* [4535

P*** (Docteur). 4 avril **1843**. Collection d'objets d'art et de curiosité. [4536

P...., *artiste dramatique*. 10-12 février **1848**. Bons tableaux anciens et modernes. *(Defer)* [4537

P.... *artiste*. 26 novembre **1849**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes, pour cause de départ. [4538

P. *amateur distingué d'Allemagne*. 7-8 mars **1853**. Jolie galerie de tableaux anciens flamands et hollandais *(Laneuville)* [4539

— 18-19 mars **1853**. Tableaux des diverses écoles. *(2e vente)* [4540

Pf... *artiste peintre de Varsovie*. 12 avril **1854**. Cabinet de tableaux des diverses écoles. [4541

P. (R.), *homme de lettres*. 5 mai **1855**. Tableaux anciens et modernes. [4542

P*** (Baron). 17 février **1859**. Tableaux modernes. *(A. Couteaux)* [4543

P..., *de Vienne*. 5-6 mars **1860** Jolie collection de tableaux, dessins, objets d'art, statuettes en argent, etc. *(Dhios)* [4544

P*** (Baron de). 22 avril **1862**. Collection de dessins et gravures des diverses écoles, principalement de l'école française, portraits et pièces historiques. [4545

P..... (Comte A.....). 17 octobre **1863**. Objets d'art et de curiosité. *(Dhios)* [4546

P..... (Mlle E.), *artiste dramatique*. 19 avril **1864**. Tableaux anciens et modernes. *(Bost)* [4547

P. (Madame L.). 30 mars **1865**. Riche et élégant mobilier moderne, jolis tableaux anciens et modernes. [4548

P. 19 mars **1867**. Objets d'art et de curiosité. *(C. Delange)* [4549

P*** 7 novembre **1867** Tableaux et dessins modernes, objets d'art, argenterie. *(Petit)* [4550

P. (F. de). 15 février **1868**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Dhios)* [4551

P.. (Comte de), *de Rome*. 6 avril **1870**. Tableaux anciens des diverses écoles, très belle fresque du Corrège. [4552
Illustré d'une planche (Corrège).

P*** 11 avril **1870**. 15 tableaux anciens (œuvres importantes). *(Dhios et George)* [4553

P*** (Made). 12-15 mars **1873**. Tableaux anciens de grands maîtres et objets d'art et de curiosité. *(Haro et Mannheim)* [4554

P*** 31 mars **1873**. Tableaux modernes et anciens et objets d'art. *(Durand-Ruel et Riff)* [4555

P*** *artiste-peintre*. 21 avril **1873**. Tableaux anciens et modernes et objets d'art. *(Riff)* [4556

P*** S*** (Comtesse de). 12 mai 1873. Belles porcelaines de la de la Chine et du Japon et autres curiosités. *(Mannheim)* [4557

P... 2 mars 1874. Objets d'art de la Chine, du Japon et de la Perse. *(Mannheim)* [4558

P*** 15-17 avril 1874. Tableaux et curiosités. *(Dhios et George)* [4559

P. 18 avril 1874. Tableaux anciens parmi lesquels 6 panneaux décoratifs par Gandolfi. *(E. Barre)* [4560

P... *de Limoges*. 6 décembre 1875. Dessins, gouaches, miniatures, pastels, principalement de l'école française du XVIIIe siècle. [4561

P. (J.-B. de), *Parc du Bel-Air à Bellevue*. 9-10 avril 1876. Tableaux anciens des grands maîtres avec longue notice. *(Luce)* [4562

P... (de), *anc. 1er secrétaire d'ambassade à Pékin*. 24 novembre 1877. Magnifiques étoffes brodées, bronzes, émaux cloisonnés, anciennes porcelaines de Chine, etc. [4563

P*** (Comtesse). 2 mars 1878. Objets d'art et d'ameublement et tableaux anciens. [4564

P. (Comte A.). 22-26 octobre 1878. Objets d'art et de curiosité, antiquités grecques et romaines, tableaux anciens. *(George)* [4565

P..., *de Nice* et G..., *de Lyon*. 2 décembre 1878. Tableaux anciens et modernes, objets d'art. *(Gandouin)* [4566

P.... 16 décembre 1878. Bustes en marbre, bronzes, terres cuites, tableaux, pastels et dessins. *(Mannheim et Féral)* [4567

P*** *de Toulouse*. 30 janvier 1879. Tableaux anciens, objets d'art, sculptures, dessins. *(Ch. George)* [4568

P. (D.), *joaillier à Odessa*. 21 avril 1879. Tableaux anciens et modernes. *(Rouillard)* [4569

P. (Mlle). 25 mars 1880. 6 tableaux dont 2 importantes gouaches par Van Blarenberghe. *(Horsin-Déon)* [4570

P.. *anc. maître de roulage*. 16 janvier 1882. Tableaux anciens et modernes. [4571

P*** 27 mars 1890. Tableaux modernes. *(Féral)* [4572

P... 2 mars 1891. Tableaux modernes. *(Bloche)* [4573

P.. 8 février 1893. Tableaux modernes. *(Féral)* [4574

Q

Quatremère de Quincy. 22 avril 1850. Objets d'art, antiquités, sculptures, dont les œuvres de Quatremère de Quincy. *(Defer)* [4575

Quatre-Solz de Lahante, *anc. commissaire expert du Musée Royal.* 8 mai 1838. Tableaux des 3 écoles. *(George)* [4576

Quédeville. 29-31 mars 1852. Rare et précieuse collection de tableaux italiens, flamands, allemands et français des 13e, 14e, 15e et 16e siècles, manuscrits, miniatures, émaux, etc. [4577

Quenson, *de St-Omer.* 16-18 février 1880. Tableaux anciens et curiosités *(à St-Omer).* [4578

Quilliet. 15 avril 1818. Tableaux et objets de curiosité provenant de son fonds de commerce. [4579

* **Quinto** (Comtesse). 1862. Catalogue d'une riche collection de tableaux de l'école espagnole, d'Italie et de Flandre. [4580

Q. (Comte de Q.). 17 avril 1832. Tableaux et dessins. [4581

Q.... (Made Edouard). 25 mars 1891. Curiosités. *(Mannheim)* [4582

R

Rabasse. 23 avril 1829. Cabinet de tableaux. [4583

Rabaste, *commissaire central à Dijon.* 19 mai 1853. Belle collection de tableaux, pour cause de départ *(à Dijon).* [4584

Rabouin (Made veuve). 28 avril 1853. Notice d'objets d'art et de haute curiosité. [4585

Rachel (Madlle), *célèbre artiste dramatique.* 27-30 juillet 1857. Mobilier, tableaux et curiosités. [4586

— 12-29 avril 1858. Objets d'art et de curiosité provenant de sa succession (7 ventes dans le même catalogue). [4587

* **Ract** (Georges). 26 février 1886. Objets d'art et de curiosité, bronzes d'art, émaux, bonbonnières, etc., tableaux et dessins de M. Georges R. [4588

Radix de Sainte-Foy. 16 janvier 1811. Tableaux capitaux des écoles flamande, hollandaise et française, etc. *(J. B. P. Lebrun).* [4589

— 5 mai 1817. Notice de 6 tableaux. *(Paillet).* [4590

Radstock (Admiral Lord). 12-13 mai 1826. Cabinet of pictures. *(London).* [4591

Radziwill (Prince-Sigismond). 16-24 juin 1865. Tableaux anciens. *(Laneuville).* [4592

— 26 février 1866 Tableaux des écoles française et hollandaise. *(Barre).* [4593

— 22-23 mars 1866. Tableaux des écoles italienne, espagnole, française et hollandaise. *(Barre).* [4594

— (Princesse S.). 27 février 1892. Tableaux très importants. [4595

Raffaelli (V.). 5 avril 1824. Notice de ses objets d'antiquité, rédigée par *L. J. J. Dubois.* [4596

Raffaëlli (Jean François), *artiste peintre.* 15 mars—15 avril 1884. Catalogue illustré de ses œuvres exposées avenue de l'Opéra, suivi d'une étude des mouvements de l'art moderne et du beau caractériste. [4597

Illustré de 6 dessins.

— 27 mai—2 juin 1890. Exposition de quelques peintures, sculptures et dessins de J. F. Raffaëlli, avec notice par G. Geffroy. [4598

Catalogue illustré d'un dessin.

— 21 juin 1894. Vente de tableaux, dessins et sculptures par J. F. Raffaëlli. [4599

Raffet, *peintre-lithographe.* 10-12 mai 1860. 1re vente de son atelier. Dessins, aquarelles, études peintes et croquis, avec notice par Aug. Bry. [4600

— 14-15 mai 1860. 2e vente de son atelier. Lithographies et eaux-fortes rares. [4601

— Voir vente Furne (1860).

— 23-30 avril 1892. Exposition de l'œuvre de Raffet au profit de son monument. [4602

Ragu. 23-24 novembre 1849. Tableaux anciens des écoles française, hollandaise et italienne. *(Febvre).* [4603

Raguse (de). *(Succon de Made la Maréchale Duchesse de Raguse fille dn Cte Perregaux).* 14-15 décembre 1857. Belle collection de tableaux de maîtres français, hollandais et flamands. *(Mennechet).* [4064

Ce catalogue fait suite à celui de M. le Cte Perregaux, cette importante collection ayant été formée par lui.

— 17-20 novembre 1857. Riche mobilier, bronzes, porcelaines et curiosités diverses. [4605

Raifé (A.). 14-16 mars 1867. Objets d'art et de curiosité du moyen âge et de la Renaissance. (*Carle-Delange*). [4606

— 18-23 mars 1867. Antiquités égyptiennes, babyloniennes, assyriennes, mèdes, perses, phéniciennes, grecques, romaines, étrusques et américaines, décrites par Fr. Lenormant. [4607

Illustré de figures.

Raiffé. 25 janvier 1864. Nombreuse collection d'estampes anciennes de toutes les écoles et de dessins anciens du cabinet de feu M. Raiffé. [4608

Ramey, *statuaire*. 1-4 décembre 1852. Vente de son atelier. [4609

Ramp, *anc. négociant de Cologne*. 6-7 janvier 1851. Belle collection de verrerie vénitienne du XVIe siècle, verrerie allemande des XVIe et XVIIe, verres de Bohême. (*Roussel*). [4610

Ramus (Marius), *statuaire*. 24 mars 1876 Vente de son atelier. [4611

Ranft (Richard), *artiste peintre*. 5-25 janvier 1892. Exposition de ses œuvres à la Galerie Bodinier, notice par Roger Milhès. (*Couverture illustrée*). [4612

— Décembre 1892. Exposition des œuvres nouvelles de Ranft, avec notice par Roger Milhès. (*Couverture illustrée*). [4613

— 6 mars 1893. Vente de son atelier, pastels, tableaux, éventails de R. Ranft. [4614

Ranghiasci-Brancaleoni (Marquis F.). 12 avril 1882. Vente de son musée de tableaux et objets d'art divers (*à Gubbio*). [4615

Raoul-Rochette, *de l'Institut*. 14 avril 1855. Belles estampes anciennes et modernes et quelques tableaux et dessins, (*Defer*). [4616

— 30 avril 1855. Monuments antiques, égyptiens, assyriens, étrusques, grecs, romains, gaulois, cabinet de M. Raoul-Rochette. [4617

Raphaël. 11 avril 1842. Notice sur un tableau " St-Michel terrassant le démon " attribué à Raphaël. (*Vallée*). [4618

— 25 avril 1873. Fresques de Raphaël provenant de la Magliana, longue notice de 30 p. par Gruyer. [4619

Rapin (A.). 9-10 mai 1890. Vente de bienfaisance au profit de sa veuve et de ses enfants. [4620

Rapp (Comte). *Lieutenant-Général*. 11 mars 1822. Tableaux et curiosités. (*Coquille*). [4621

— 19 janvier 1875. 2 tableaux dont la bataille d'Austerlitz, par le Bon Gerard, provenant de la succession du général Cte Rapp. [4622

— (Comtesse). 15 juin 1830. Tableaux, dessins, armes précieuses et objets divers. (*Paillet*). [4623

Rasponi (Comte Ferdinand), *de Ravenne.* 25 octobre **1880**. Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et italienne *(à Bruxelles).* [4624

Rattier. 21-24 mars **1859**. Importante collection d'objets d'art et de haute curiosité. [4625

— 25 mars **1859**. Estampes, dessins, aquarelles et tableaux. *(Laneuville et Blaisot).* [4626

— (Paul). 13-14 avril **1891**. Objets d'art et de curiosité, monnaies antiques, médailles de la Renaissance et du XVII° siècle, miniatures, tableaux. [4627

Ravel, *artiste du Palais Royal.* 9 avril **1881**. Tableaux et curiosités. *(George).* [4628

Raverat, *peintre.* 4 février **1853**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes, pour cause de départ. [4629

Ravestein (de Meester de). 27 janvier **1890**. Céramiques anciennes. *(à Bruxelles).* [4630

Rayet (O.). 4-5 avril **1879**. Importante collection d'antiquités grecques. [4631

— 3 mars **1886**. Collection d'antiquités grecques. [4632

Raymond (Docteur). 12-13 décembre **1887**. Faïences françaises et étrangères et porcelaines. [4633

— 14-16 novembre **1888**. Anciennes faïences françaises et étrangères. [4634

Existe illustré de 4 planches.

Raynard (Mad.), *artiste dramatique.* 12-13 octobre **1887**. Bijoux, argenterie, objets d'art et tableaux. [4635

Rayneval (Comte de), *Pair de France et Ambassadeur à Madrid.* 16-18 avril **1838**. Tableaux principalement de l'Ecole espagnole. *(Paillet).* [4636

Razoumof (Mad.). 17-18 avril **1895**. Objets d'art et d'ameublement, orfèvrerie de travail russe et objets variés. [4637

Redon. 25 janvier **1847**. Cabinet d'objets d'art et de curiosité. [4638

Redouté (P. J.), *peintre de fleurs.* 23-25 juillet **1840**. Vente de son atelier avec une longue notice biographique par J. Janin. *(Vallée).* [4639

Récamier (Succession de la famille de Mad.). 29 novembre **1893**. Objets d'art et d'ameublement de l'Empire et du 18° siècle. [4640

Illustré d'une planche (buste de Mad° Récamier).

Régamey (Guillaume). 5-6 mai **1879**. Vente de son atelier. [4641

Regnard, *anc. marchand.* 25 janvier **1841**. Objets d'art et de curiosité, meubles de Boule, de Riessner, etc. [4642

Regnault (Baron), *peintre d'histoire.* 1er mars **1830**. Vente de son atelier, parmi ses œuvres une suite de 140 dessins originaux pour Ovide ; et une suite des prix remportés par les élèves de Regnault; avec notice biographique. *(Paillet).* [4643

Regnault (Henri), *artiste peintre*. Mars **1872**. Exposition de ses œuvres à l'Ecole des Beaux-Arts, avec notice biographique par Th. Gautier. [4644

— 5-6 avril **1872**. Vente de l'atelier H. Regnault. [4645

Regnault (Made Alice), *10, rue Balzac*. **29** avril **1879**. Riche mobilier et curiosités. [4646

Regnault (Marie). **15-17** mars **1888**. Diamants, meubles et curiosités. [4647

Regnault-Delalande, *peintre-expert*.28 février **1825**. Vente de son cabinet de dessins, gouaches et aquarelles des grands maîtres des trois écoles. *(Pérignon)*. [4648

Regnier (J.-F.), *marchand de tableaux*. 12 avril **1878**. Tableaux modernes. [4649

* **Reich**. Avril **1821**. Cabinet d'estampes et dessins. *(à Vienne)*. [4650

Reichshofen (Mathieu de). 1er février **1826**. Tableaux, dessins et curiosités. [4651

Reimann. 26 novembre **1888**. Tableaux modernes. *(à Berlin)*. [4652

Reimbault, *docteur*. 1-2 mai **1850**. Tableaux, dessins, aquarelles, estampes et livres. *(Defer)*. [4653

Reine de Portugal. Voir S. M. Marie-Anne d'Autriche.

Reischach (Baronne de), *veuve du prince Wittgenstein Sayn*. 31 mars **1886**. 23 tableaux anciens. [4654

Reiset (Frédéric). **1850**. Description abrégée des sa collection de dessins des diverses écoles, avec table et notice. [4655

— 28 avril **1879**. Précieuse collection de tableaux de 1er ordre, principalement des écoles primitives. [4656

Existe illustré de 19 planches. Cette collection a été achetée en bloc par Mgr le duc d'Aumale.

Reiset (Jacques). 29-30 avril **1870**. Tableaux anciens et modernes, lithographies, objets d'art et de curiosité. [4657

* **Reiset** (P.). 16 avril **1894**. Tableaux modernes, dessins, aquarelles, dont 22 dessins d'Ingres. [4658

* **Reitlinger**. 12 mai **1880**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins. [4659

* **Remoisnet**, *marchand d'estampes*. An XI, 17 prairial (1803, 6 juin). Tableaux, gouaches, pastels, dessins, groupes, estampes. (*F. L. Regnault*). [4660

* — Cabinet de M. R........ père. 19-22 novembre **1821**. Bon choix d'estampes, suite précieuse de gouaches et dessins. Tableaux et autres objets. (*Regnault-Delal.*) [4661

Remoissenet, *anc. marchand d'estampes*. 24-25 janvier **1853**. Tableaux anciens, dessins, estampes. (*Defer*). [4662

Remond (Charles), *peintre, anc. pensionnaire de l'Académie, à Rome*. 21 février **1842**. Études faites en Italie, en France et en Suisse. [4663

Rémond (Ch.). 28 février 1853. Etudes faites en Italie. [4664

— 10 février 1872. Vente de son atelier. [4665

Remussat (Abel). 1er avril 1833. Cabinet de curiosités remarquables, mosaïques, tableaux, bronzes. [4666

Renard (Angèle). 24-26 octobre 1887. Mobilier artistique. [4667

Renaud (Made). 12 avril 1847. Bons tableaux anciens des différentes écoles, objets de curiosité. [4668

Renault (Mad• Vve). 27 octobre 1814. Notice de quelques tableaux, musée Robillard, etc. (*Regnault-Delal.*) [4669

Renault (Edmond), *peintre*. 10 février 1876. Vente de son atelier. [4670

Renesse (Comte C. de). 29 mars 1875. Tableaux anciens. [4671

Renesse-Breidbach (Comte de). 9-12 décembre 1889. Tableaux et portraits anciens, porcelaines anciennes, faïences diverses et objets divers. (*à Bruxelles*). [4672

Renié (N.) et **Champmartin**, *artistes peintres*. 28 janvier 1888. Vente de leur atelier. [4673

Renoir, *artiste peintre*. 1-25 avril ? Exposition de ses œuvres (70 nos) au 9, boulev. de la Madeleine ; avec une longue notice par Th. Duret. [4674

Cette notice ne porte pas d'année.

— mai 1892. Exposition des œuvres de A. Renoir ; avec une longue notice d'Arsène Alexandre. [4675

Catalogue illustré d'une Eau-Forte (trois eaux-fortes différentes ont servi à illustrer ce catalogue).

Renouard (Antoine-Augustin), *anc. libraire et anc. maire du XIe arrond.* 20 novembre 1854. Collection de dessins, estampes et livres à figures. [4676

Renouard (Jules), *anc. éditeur*. 19 mai 1855. Tableaux modernes, et dessins de maîtres. (*Defer*). [4677

Renouard (Paul). 22 février 1892. Suite de 55 dessins et aquarelles de P. Renouard, scènes prises au Vatican et autres, et tableaux modernes par divers. [4678

— 17-31 mai 1894. Exposition de ses œuvres, dessins et eaux-fortes. Collection destinée à être offerte par Tadamasa Hayashi à un musée de Tokio. [4679

Illustré de nombreux dessins et croquis.

Renouf (Emile), *artiste peintre*. 30 novembre 1894. Vente de son atelier ; avec notice biographique par Roger Milhès. [4680

Illustré de 4 planches (portrait).

Renoux, *artiste peintre*. 29 avril 1833. Vente de son atelier. [4681

— 8-9 mai 1846. Vente de son atelier. [4682

Reslut, *marchand d'Estampes*. 4 décembre 1820. Estampes, tableaux, gouaches et dessins des différentes écoles. (*Regnault Delalande*). [4683

Revel-Meusnier, *médecin-oculiste*. 25 février **1833**. Tableaux, objets de curiosité et livres *(à Lyon)*. [4684

* **Révil** (M. N. R...,). 29 mars-2 avril **1842**. Belle collection de tableaux et dessins des grands maîtres des diverses écoles, objets de curiosité et bronzes antiques (pièces de 1er ordre) *(Roussel et Defer)*. [4685

— 24-28 février **1845**. Rare et belle collection d'objets d'art, antiquités, médailles, tableaux capitaux des plus grands maîtres français, hollandais et flamands, dessins, estampes, [4686

Reynart, *des Musées de Lille*. 28 mai **1879**. Objets d'art et de curiosité, lettres autographes. [4687

Reynaud (*Faillite Mary*). 25 février **1891**. Très riche mobilier. [4688

Reyne, *anc. direct. de l'école de Peinture d'Avignon*. 27 mai **1872**. Belle collection de tableaux anciens et modernes *(Rouillard)*. [4689

— 30 janvier **1873**. Dessins anciens et modernes des différentes écoles *(Rouillard)*. [4690

Rhoné (Evrard). 6-8 mai **1861**. Belle et riche collection de tableaux anciens et modernes *(Leroy et Laneuville)*. [4691

— 13 mai **1861**. Objets d'art et de curiosité. [4692

— 5-6 mai **1862**. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles *(Laneuville)*. [4693

Ribeil *de Formillières*. 16 mai **1859**. Tableaux anciens. [4694

Ribeiro Da Cunha (Francesco), *de Lisbonne*. 17-19 avril **1884**. Importante collection d'objets de céramique ayant figuré en partie à l'Exposition universelle de Lisbonne en 1882. *(Vente à Paris)* [4695

Existe illustré de 20 photographies.

Ribera, *dit l'Espagnolet*. 27 mars **1865**. Notice d'un tableau original de Ribera représentant St-Luc peignant le portrait de la Ste-Vierge. [4696

Ribet (A.). 17 novembre **1894**. Meubles anciens, bronzes d'ameublement, tapisseries. [4697

Ribot (Théodule), *peintre*. 18 mai **1875**. Vente de 40 dessins. [4698

— 9-28 mars **1885**. Exposition de dessins et aquarelles de Th. Ribot (*5, rue de la Paix*). [4699

— Mai-juin **1887**. Exposition Ribot (galerie Bernheim). Catalogue raisonné des œuvres exposées, avec préface de L. de Fourcaud. [4700

Album in-4. Illustré de 16 eaux-fortes par Ribot, Desboutin et autres.

Ribourt (Général). 25-26 mars **1895**. Tableaux anciens, gouaches, dessins des écoles française et hollandaise, objets d'art, argenterie. [4701

Ricada (Ch.). 20-21 mars 1893. Tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels. [4702

Ricard (Gustave), *peintre*. 20 juin 1873. Vente de son atelier. [4703

— Mai 1873. Catalogue des œuvres de G. Ricard, exposées à l'école des beaux-arts, précédé d'une notice sur sa vie par P. de Musset. [4704

Riccardi, *artiste peintre*. 8 mai 1884. Vente de 50 aquarelles. [4705

Richard (Théodore), *maître et père adoptif de Brascassat*. 19-22 mars 1858. Vente de son cabinet et atelier, avec notice biographique. *(Horsin-Déon)* [4706

Richard, *de Chartres*. 13 février 1860. Collection de tableaux anciens et modernes. *(Paris)* [4707

Richard. 18 mars 1872. Tableaux anciens, aquarelles et terres cuites. [4708

Richards (Raoul). 6-10 juin 1887. Objets d'art et de haute curiosité du Moyen-âge et de la Renaissance, tableaux, meubles des 17e et 18e siècles, belles tapisseries, etc. [4709

Existe illustré de 11 planches.

Richardson, *anc. colonel anglais*. 23 septembre 1833. Collection de tableaux *(à Gand)*. [4710

Richelieu (Duc de). 18 mai 1852. 4 magnifiques tableaux de Boucher et remarquables tapisseries de Beauvais, provenant de l'hôtel du duc de Richelieu. [4711

Richet (Léon), *artiste peintre*. 8 décembre 1884. Vente de 40 tableaux. [4712

— 22 mars 1888. Vente de 46 tableaux. [4713

Richetti, *de Venise*. 28-30 mars 1867. Objets d'art et de curiosité. *(C. Delange)* [4714

Richomme (T.), *membre de l'Institut*. 14 mars 1868. Notice de quelques dessins et gravures. [4715

Richot. 29 avril 18??. Tableaux, gravures et objets d'art. [4716

Richson (Charles). 29 mars 1832. Cabinet of pictures. *(London)* [4717

Richter, *artiste peintre*. 18-19 décembre 1893. Œuvres de Richter et tableaux par divers, objets d'art et de curiosité formant sa collection particulière. [4718

Rickards (Ch. H.). 2 avril 1887. Tableaux modernes *(à Londres)*. [4719

Ricketts. 8 décembre 1846. Galerie de tableaux anciens (parmi lesquels 11 Rembrandt). *(Alliance des Arts)* [4720

Ricois, *artiste peintre*. 28 mars 1846. Vente de son atelier. [4721

— 19 avril 1866. Tableaux et aquarelles par Ricois. [4722

— 30 avril 1874. Vente de son atelier et collection particulière. [4723

Ricord (Docteur). 29 mars 1890. Tableaux anciens et modernes, dessins et curiosités. [4724

Ricourt (Achille). 23 avril 1875. Tableaux anciens et modernes, dessins et pastels. [4725

Ricqbour. 19 mai 1845. 2 tableaux par Drolling père et Meynier, provenant de sa faillite. [4726

Ridel (Mad.). 12-13 mars 1894. Précieuses dentelles anciennes, magnifiques broderies des 16e, 17e et 18e siècles, belles tapisseries. [4727

Riedinger (Jean-Georges), *de Cologne*. 19 juillet 1841. Tableaux anciens, principalement de l'école hollandaise (*à Cologne).* [4728

Riésener, *artiste peintre*. 11 avril 1879. Vente de son atelier et collection particulière (parmi laquelle une importante réunion de Delacroix), avec notice biographique. [4729

Rigal (Comte). 30-31 janvier 1818. Cabinet de dessins *(3e vente). (Regnault-Delalande)* [4730

Les 2 précédentes ventes Rigal ne contiennent que des estampes.

Rigault-Ferling, *de Nion*. 27 décembre 1844. Belle collection de tableaux des diverses écoles (dont plusieurs pièces capitales). *(Simonet)* [4731

Rigny (de), *ancien Receveur général du Calvados*. 9 juin 1857. Tableaux anciens et modernes. *(Laneuville)* [4732

* **Rillet** (Cabinet de M***). 14 avril 1819. Bonnes estampes, tableaux, émaux et dessins. *(Regnault-Delalande)* [4733

Rinaldi, *de Rome, élève de Canova*. 13 avril 1844. Notice d'une très belle réunion de marbres sculptés par Rinaldi. [4734

Rinecker (Doctr), *profess. à l'Université de Wurtzbourg*. 30-31 mars 1868. Belle et importante collection de tableaux anciens. [4735

— Von Rinecker, *de Wurtzbourg*, et M. **Pein**, *de Berlin*. 29-30 octobre 1888. Vente de leurs cabinets de tableaux. *(à Cologne).* [4736

Rinuccini (Galerie), *de Florence*. 1er mai 1852. Quelques tableaux de la galerie Rinuccini décrits et illustrés. (*Florence*) [4737

— 6 décembre 1852. Tableaux des écoles italienne, flamande et française, belles sculptures en bois doré provenant du Palais Rinuccini. *(Paris)* [4738

Riou. 5 février 1816. Tableaux des écoles flamande et française. *(A. Giroux)* [4739

Riou, *artiste peintre*. 1er février 1873. 92 aquarelles et dessins (souvenirs d'Egypte), par Riou. [4740

* **Riquet** (M. R***). 24-25 novembre 1863. Tableaux anciens et modernes (maîtres français du 18e), terres cuites de Clodion, etc. *(Laneuville et Petit)* [4741

Rivet. 29 avril 1867. Majoliques italiennes, belles sculptures en marbre, bronzes, etc. [4742

— 27 mars 1869. Belles faïences italiennes et objets variés. [4743

— 16 avril 1870. Belles faïences italiennes, objets divers du XVI[e] siècle, et tableaux. [4744

* — 28 octobre 1871. Faïences italiennes, meubles, bronzes, marbres, tapisseries provenant de l'étranger. [4745

* **Rivière** et **Cabaille**, *26, rue Neuve des Mathurins*. 18 novembre 1818. Belle collection de tableaux des maîtres hollandais et français modernes de M. R. de L***. [4746

Robellaz, *de Lyon*. 5-8 avril 1892 Tableaux anciens, école française du 18[e] siècle et autres. *(à Lyon)*. [4747

Existe illustré de 6 photographies.

Robelot, *de Bordeaux, anc. contrôleur principal des Contributions directes*. 19 janvier 1846. Collection importante d'estampes anciennes et modernes au burin et à l'eau-forte, et quelques bons tableaux anciens. *(Paris)* [4748

— 6-11 décembre 1847. Estampes, 1200 dessins et quelques bons tableaux. 1[re] partie. [4749

— 10-15 janvier 1848. Estampes et dessins, 2[e] partie. [4750

Robert, *ex-législateur*. 18 mars 1808. Tableaux flamands, hollandais et français. [4751

Robert (Hubert), *peintre de l'Académie*. 5 avril 1809. Vente de son cabinet de tableaux, dessins, gouaches, estampes, marbres, etc. [4752

— 9 avril 1810. Troisième et dernière partie des tableaux formant son cabinet. [4753

— 22 janvier 1867. Collection de tableaux anciens parmi lesquels huit panneaux pour décoration d'appartement, par Hubert Robert. [4754

— Voir Amiral **Legendre** (1866).

Robert, *artiste peintre*. 16 novembre 1821. Tableaux de M. Robert et autres, vendus après décès de sa veuve. *(Pérignon)* [4755

* **Robert** (M. R. de Dr., *22, rue de Lancry*). 12 mai 1857. Tableaux anciens. *(Rouillard)* [4756

* — et **Vautier**. 27 novembre 1857. (Cabinet d'un amateur). Tableaux anciens. *(Febvre)* [4757

* — 9 décembre 1857. (Cabinet d'un amateur). Tableaux anciens. *(Febvre)* [4758

* **Robert**, *de Versailles*. 28 novembre 1860. Dessins anciens formant la collection de M. R***. [4759

Robert (Karl), *artiste peintre*. 28 avril 1876. Fusains et émaux par Karl Robert et 12 aquarelles par E. Boudier. [4760

Robert (Karl). 19 décembre **1892**. Fusains par Karl Robert, et tableaux aquarelles par divers. [4761

— 19 décembre **1893**. Fusains par Karl Robert. [4762

* **Robert-Dumesnil**. 7 avril **1845**. Estampes anciennes et choix de dessins de maîtres anciens provenant du cabinet de M. R. D***. [4763

— 20 décembre **1852**. Bons tableaux anciens des écoles italienne, française et des Pays-Bas. *(Gérard).* [4764

Robert-Lefèvre, *peintre de portraits et d'histoire.* 7 mars **1831**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes, miniatures, etc. *(Debay et Pérignon).* [4765

* **Robertson**. 30 mai **1864**. Estampes, lithographies et dessins anciens et modernes, formant le cabinet de M. R... [4766

* — 24 mars **1865**. Tableaux anciens des diverses écoles, composant la collection de M. R***. [4767

Robiani, *de Riga.* 9 novembre **1857**. Tableaux anciens. *(Rouillard).* [4768

Robichon (Jules). *artiste peintre.* 18 mars **1879**. Vente de 108 tableaux. [4769

Robineau, *de Bercy.* 25-27 janvier **1847**. Tableaux anciens de grands maîtres dont Ecole française du XVIIIe siècle. *(Alliance des Arts).* [4770

Robinet, *artiste peintre.* 25-26 février **1881**. Vente de son atelier et collection particulière de dessins du XVIIIe siècle, avec notice biographique. *(Horsin-Déon).* [4771

Robinson (J.-C.), *du musée de Kensington.* 7-8 mai **1868**. Belle collection de tableaux et dessins anciens de premier ordre. *(Febvre).* [4772

Robit. 21 mai **1801**. Riche collection de tableaux des plus grands maîtres des trois écoles *(Paillet et Delaroche).* [4773

* **Rochard**. 13-14 décembre **1866**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Febvre).* [4774

— 18 décembre **1866**. Estampes et dessins. *(Rochoux).* [4775

Rochaz, *peintre, restaurateur des musées impériaux.* 11 février **1856**. Tableaux, meubles et curiosités. *(Horsin-Déon)* [4776

Roché, *anc. architecte à Orléans.* 7-8 avril **1837**. Tableaux la plupart des écoles flamande et hollandaise. *(George)* [4777

* **Rochefort** (Cte Henri de), *le célèbre journaliste.* 17 avril **1872**. Tableaux anciens dont 2 importants Lucas Cranach, curiosités, meubles, etc. [4778

Rochet (Louis), *statuaire.* 4 juin **1878**. Vente de son atelier, avec notice biographique. *(Horsin-Déon)* [4779

Rocheux, *marchand d'objets d'art.* 29 janvier **1821**. Articles de haute curiosité provenant de son fonds de commerce. [4780

Rocheux (Made Ve Rocheux). 24 avril 1839. Objets de curiosité, bronzes anciens, porcelaines, etc. [4781

Rockkers, *d'Anvers*. 16 novembre 1812. Cabinet de tableaux *(à Paris)*. [4782

Rocton (Louis), *artiste peintre*. 20-23 novembre 1882. Vente de sa collection particulière de tableaux anciens et modernes et curiosités. [4783

Rodella (Fernandez), *ancien Consul du Chili*. 3 avril 1877. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, marbres, etc. *(George)*. [4784

Rodes (Marquise Théodule de). 30 mai 1868. Tableaux anciens de 1er ordre des écoles flamande et hollandaise. [4785

Rodier (Baron), *sous-gouverneur de la Banque de France*. 28 janvier 1833. Cabinet de tableaux, dessins et estampes. *(Henry)*. [4786

Rœderer (Comte). 7 mars 1836. Tableaux des diverses écoles, dessins, gouaches et estampes. *(Paillet)*. [4787

Roederer, *du Havre*. 5 juin 1891. Importante collection de tableaux modernes de 1er ordre, des principaux maîtres. [4788

Existe illustré de 25 planches.

Roehn *fils* (Alphonse), *peintre*. 13-14 mars 1865. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes. *(Horsin-Déon)*. [4789

Roehn *père* (Adolphe), *peintre*. 2-6 mars 1868. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens des 1ers maîtres et quelques modernes, avec Notice par *Horsin-Déon*. [4790

Roëll-Hadshou. 25 avril 1872. Tableaux anciens *(à Amsterdam)*. [4791

Roest d'Alkemade (Vte F. de). 22-24 novembre 1892. Tableaux anciens, porcelaines et diverses curiosités *(à Bruxelles)*. [4792

Roger. 4 octobre 1830. Tableaux des diverses écoles. [4793

Roger (Baron). 20-22 décembre 1841. Objets d'art et de haute curiosité. [4794

— 23-28 décembre 1841. Dessins anciens et modernes, tableaux, estampes, gouaches et livres. [4795

— 27-29 janvier 1842. Objets d'art et de haute curiosité. [4796

— 16-19 mars 1842. Antiquités, vases peints grecs, étrusques, romains, bronzes antiques. [4797

Roger (G.), *artiste lyrique, professeur au Conservatoire*. 19-20 décembre 1879. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement, livres, partitions. *(Rouillard)*. [4798

Rogers (John). 30 avril 1847. Cabinet of pictures *(à Londres)*. [4799

Rogers (Samuel). 28 avril 1856. Cabinet of pictures, antiquities, etc. *(à Londres)*. [4800

Roguet (Général comte). 18 mars 1879. Tableaux anciens. [4801

Rohan-Chabot (Louis-Antoine-Auguste). 8 décembre 1807. Dessins, gouaches, estampes, marbres, vases et autres objets d'art et de curiosité. (*Paillet*). [4802

Roi d'Espagne. Mai 1832. Catalogue of the magnificent collection of... the king of Spain. (*Stanley, London*). [4803

Roi des Pays-Bas. Voir S. M. Guillaume II.

Roig, *artiste peintre*. 30 novembre 1892. Vente de 73 tableaux. [4804

Rolland, *ancien marchand d'Estampes et Dessins du Cabinet du Roi*. 22 mars 1830. Tableaux, dessins et autres objets de haute curiosité. (*Paillet*). [4805

Rollin, *avocat à Lyon*. 1-2 avril 1853. Fort belle collection de tableaux de maîtres anciens. (*Laneuville*). [4806

Romana (Francesco). 11 février 1843. Meubles, armes, curiosités, tableaux, apportés d'Espagne. (*Alliance des arts*). [4807

— 11 novembre 1843. Tableaux, également rapportés d'Espagne par J. Romana. (*Alliance des Arts*). [4808

Romy, *peintre paysagiste*. 19 avril 1855, Notice sommaire sur la vente de son atelier. (*Defer*). [4809

Rondeau (Mlle D). 25 février 1845. Quantité considérable d'objets d'art et de haute curiosité, pour cause de départ à l'étranger. [4810

— 17 mars 1845. Objets d'art et de haute curiosité. (2e partie) [4811

Rondel. (1869). Voir Taunay.

Ropiquet. *artiste*. 20 novembre 1840. Notice de quelques tableaux de différentes écoles provenant de sa succession. [4812

Ropp (de). 1828. Catalogue de tableaux, tous originaux, qui composent sa collecction. [4813

Roquelaure (Comte de). 26 décembre 1833. Quelques tableaux, particulièrement de l'école flamande. [4814

Roqueplan (Camille). 10-17 décembre 1855. Tableaux et curiosités composant son atelier et sa collection particulière, en 5 catalogues. (*Febvre*).

— 1re vente. Tableaux de Camille Roqueplan. [4815

— 2e vente. Dessins, croquis, aquarelles, tableaux et études de Cam. Roqueplan. [4816

— 3e vente. Objets d'art et de curiosité. Tableaux anciens des écoles flamande, française, hollandaise et italienne, et tapisseries. [4817

— 4e vente. Estampes, dessins anciens, aquarelles [4818

— 5e vente. 207 tableaux et dessins de Camille Roqueplan. [4819

Cette 5e vente a eu lieu le 17 mars 1856.

Roqueplan (Nestor). 8-9 mai 1855. Objets d'art et de curiosité, tableaux anciens et modernes, dessins de maîtres. *(Febvre).* [4820

— 28 février 1862. Livres, estampes et dessins des écoles italienne, flamande et française. [4821

— 6-7 juillet 1870. Tableaux de Camille Roqueplan et autres maîtres anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. *(Dhios et George).* [4822

Rosalba-Carriera, *célèbre artiste.* Voir collection Piot. 1856.

* **Rosenberg** (Chevalier Frédéric). 13 février 1882. Tableaux anciens des écoles hollandaise et allemande de M. R***, de Vienne. [4823

— 9 avril 1883. Objets d'art et de curiosité, et tableaux anciens. *(à Vienne).* [4824

* **Rosenkranz** (de) (M. R***). 22 mars 1865. Tableaux anciens et 2 jolis meubles style Louis XVI. *(Dhios).* [4825

Rosenquest (F.). 7 septembre 1818. Superbe cabinet consistant en une partie considérable de beaux tableaux, de belles estampes, etc. *(à Dunkerque).* [4826

Roslin (Made). 8 juin 1890. Œuvres de Roslin (peintre de Louis XVI et professeur de la reine Marie-Antoinette), belles miniatures par divers. [4827

* **Rossel** (de) *(Peintre).* An XI, 2-3 thermidor (21 juillet 1803). Tableaux, dessins, estampes du cabinet de M*** *(F. L. Regnault).* [4828

* **Rossi** (Cabinet de M. R.). 4 février 1837. Dessins originaux des écoles italienne, flamande et française. *(Pieri Bénard).* [4829

Rossi, *docteur.* 26-28 mars 1847. Bons tableaux anciens et modernes, dessins, estampes. [4830

Rossi (E.), *peintre.* 2 juin 1866. 58 tableaux et dessins de Rossi. [4831

Rossini (Succession). 12-13 mars 1869. Tabatières, bonbonnières et objets de curiosités diverses. [4832

— (Madame). 6-12 juin 1878. Diamants, bijoux, orfèvrerie, tableaux. [4833

Roth, *docteur.* 12-13 avril 1888. Tableaux anciens, remarquables peintures des XVe et XVIe siècles, portraits et tableaux des écoles française et hollandaise, dessins du XVIIIe, objets d'art. [4834

Rothan. 29-31 mai 1890. Importante collection de tableaux anciens de 1er ordre. [4835

Exisse illustré de 73 planches.

Rothpletz (E.), *à la vieille Tour d'Aarau.* 1866. Catalogue de sa collection de tableaux anciens et de quelques modernes. [4836

Illustré de 16 photographies.

Rottier (Jacques), *avocat à Gand.* 13 octobre 1834. Très belle collection de tableaux, dessins, curiosités et médailles (*à Gand).* [4837
Illustré d'une pl. gravée d'après Wouwermans.

Rottiers (Général). 4-5 décembre 1846. Tableaux anciens des diverses écoles. (*Wéry)* [4838

Rouby (A.), *artiste peintre.* 28 février 1887. Vente de 40 tableaux par Rouby appartenant à M. H., avec notice sur Rouby par Carjat. [4839

Rouch (Docteur). 5-6 mai 1891 Tableaux anciens et modernes, ameublements divers. [4840

Roudillon. 14-15 mars 1892. Elégant mobilier, tableaux modernes, tapisseries, porcelaines. [4841

* **Rougé** (M. le Comte de). 8 avril 1872. 6 tableaux anciens. (Œuvres importantes de David, Bol, Ph. de Champaigne, Dolci, Berkeyden, J. Vernet). [4842

Rougemont (Alfred de). 14-20 avril 1869. Objets d'art et de curiosité de l'Orient. [4843

Rougeron, *artiste peintre.* 22 avril 1881. Vente de son atelier. [4844

Rouillard, *peintre d'histoire.* 21-24 février 1853. Vente de son atelier et de sa nombreuse collection de tableaux anciens et modernes, dessins (maîtres du XVIIIe), estampes, etc. [4845

— *peintre-expert.* 22-24 mars 1880. Vente de sa collection de tableaux et objets divers. [4846

Rousseau (Philippe), *artiste peintre.* 2 février 1856. Belle réunion de 25 tableaux et 7 pastels par Ph. Rousseau. [4847

* — 28 mars 1859. Tableaux de maîtres modernes, collection Ph. R***. [4848

— 21 février 1881. Vente de 37 tableaux. [4849

— 27 mars 1885. Vente de son atelier (25 Ph. Rousseau et d'autres par Chardin, Lawrence et autres), et tableaux et dessins de la collection de M. X. [4850

— 26 janvier 1888. Vente de son atetier et collection particulière de tableaux et curiosités. [4851

Rousseau (Théodore), *artiste peintre.* 2 mai 1850. Collection de tableaux et études peintes d'après nature par M. Th. Rousseau. [4852

— 7 mai 1861. Vente de 25 tableaux. *(Febvre).* [4853

— 16 mai 1863. Vente de 17 tableaux. *(Febvre).* [4854

— 27-30 avril 1868. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux modernes des principaux maîtres, gravures, livres, médailles, etc., avec notice biographique par Th. Silvestre. [4855

Rousseau (Théodore). Juin **1867**. Exposition. Notice des études peintes de Th. Rousseau exposées au Cercle des Arts (par Ph. Burty). [4856

Roussel (Mlle). 10 février **1845**. Objets d'art et de haute curiosité, par cessation de commerce. [4857

* **Roussel,** *expert*. 30 avril — 4 mai **1857**. Faïences italiennes, verreries de Venise, terres cuites de Clodion et Marin, riches meubles de Boulle, bronzes antiques, etc. *(Roussel)*. [4858

— 9-13 avril **1866**. Objets d'art, de curiosité, d'ameublement et tableaux anciens formant la collect. de M. Roussel. [4859

Roussel (H.), *au château de l'Isle Adam*. **1885**. Notice des tableaux, pastels et dessins (dont une collection importante des maîtres de l'école française du XVIIIe siècle) renfermés au château de l'Isle Adam. [4860

Roussel (H. D.). 23-24 mai **1893**. Tableaux anciens des écoles française, flamande, hollandaise et italienne. *(à Bruxelles)*. [4861

Roux. 18 mars **1811**. Tableaux des trois écoles. *(J.-B.-P.Lebrun)*. [4862

Roux (Rédigé par P. Roux du Cantal). 2 décembre **1823**. Riche et nombreuse Collection de tableaux capitaux des 13e, 14e, 15e et 16e siècles, presque tous des écoles d'Italie *(Roux)*. [4863

— 5 avril **1825**. Riche et nombreuse collection de tableaux anciens et modernes, bronzes, marbres, etc. *(P. Roux)*. [4864

Illustré d'une Pl. représentant 4 marbres, par Petitot. 2 par Canova et 1 marbre blanc de Carare.

Roux, *de Tours*.17-20 février **1868**. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux et pastels. [4865

Roxard de La Salle. 28 mars **1881**. Tableaux anciens. [4866

Existe illustré de 7 eaux-fortes.

Roy (F. de), *de Bruxelles*. 14 février **1817**. Tableaux des écoles flamande et hollandaise. [4867

Roy (Comte). Voir J. Vernet (**1848**).

Roy (Philias), *artiste peintre*. 1er février **1881**. Vente de son atelier. [4868

Roybet (F.), *Peintre*. 24 mars **1877**. Vente de sa collection d'objets d'art et de tableaux modernes. [4869

* **Royer**. 20 juin **1814**. Estampes, quelques gouaches, dessins et sujets en écaille du Cabinet de M*** *(Regnault-Delal.)*. [4870

Royer, *anc. Peintre en bâtimens*. 1-3 septembre **1823**. Tableaux, terres cuites et marbres (dont 6 Clodion). (*Langlois*) [4871

Royer (E), *anc. Régisseur des Usines de Cirey (Haute-Marne)*. 25-26 juillet **1870**. Curiosités et quelques tableaux. *(Horsin-Déon)*. [4872

Rozier (Jules), *artiste Peintre*. 1er mars 1858. Vente de 70 tableaux. [4873

— 14 février 1879. Vente de 58 tableaux. [4874

Rozier (Jules), *artiste peintre*. 17 mai 1883. Vente de son atelier avec notice biographique par Ph. Burty et Nadar. [4875

— Voir Bentabole. (1857).

Rozière (Ernest de). 19-21 mars 1860. Armures et armes, meubles en bois sculpté (*Juste*). [4876

Existe illustré de 11 planches.

Rudolphi. 7-8 mars 1373. Objets d'art et bijoux. [4877

Ruelens (Edmond), *de Bruxelles*. 17 avril 1883. Importante collection de tableaux anciens (*à Bruxelles*). [4878

* **Ruelle**, *anc. chef du Trésor Royal*. 25-26 mai 1818. Jolis tableaux des écoles hollandaise, flamande et française, et curiosités de M*** (*Paillet*). [4879

Ruhier, *artiste des Gobelins*. 17-21 février 1868. Tableaux anciens, portraits de personnages célèbres, beaux pastels des 17e et 18e siècles, dessins, gravures, etc. (*Leclère*). [4880

Ruhierre, *peintre, dessinateur et graveur*. 12 décembre 1849. Vente de son atelier et cabinet de tableaux et dessins anciens et modernes. [4881

Ruilmann, *peintre et dessinateur*. 17 mars 1824. Vente de son cabinet d'estampes et de dessins. (*Vallardi*), [4882

Ruisperez (Luis), *artiste peintre, élève de Meissonier*. 29 mars 1868. Vente de son atelier. [4883

Ruiz. 18-19 octobre 1871. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles. (*Geoffroy*). [4884

* **Rutter**. 5-7 décembre 1895. Objets d'art et d'ameublement des XVIIe et XVIIIe siècles, anciennes porcelaines tendres de Sèvres, etc. Tableaux de M. R***. [4885

Rutxhiel, *statuaire*. 11 avril 1833. Vente de son cabinet de dessins. (*Henri*). [4886

— 27 novembre 1837. Cabinet de dessins anciens, tableaux de l'école lombardo-vénitienne, estamp., etc. (*Remoisnet*). [4887

Ruyssen (Nicolas-Joseph), *d'Hazebrouck, peintre d'histoire*. 11 juillet 1827. Vente de son cabinet de tableaux (*à Lille*). [4888

Rybeyre (Marquis de). 26 mars 1872. Tableaux anciens des écoles française, flamande et italienne. (*Barre*) [4889

— 1878. Catalogue descriptif de tableaux anciens originaux et de grands maîtres à vendre par le ministère de Me Steenhaut, peintre-expert et restaurateur, 16, rue du Dragon. [4890

Ce Catalogue contient la collection du Marquis de Ribeyre.

.... (de). 22 avril **1817**. Tableaux des différents maîtres des écoles italienne, flamande et française, vues de Naples peintes à la gouache, médailles, antiquités, mosaïques, etc. [4891

, (Made Ve). 22 septembre **1817**. Tableaux de différents maîtres des 3 écoles. [4892

•• 26 octobre **1818**. Collection du plus beau choix de tableaux de toutes les écoles, dessins, aquarelles, bronzes marbres, tabatières, etc. [4893

..., 23-24 avril **1827**. Belle collection de tableaux des 3 écoles anciennes et modernes, meubles, tels que secrétaires de laque et de Burgos, etc. *(Henry et Roux).* [4894

..... (de). 10 mars **1834**. Quelques tableaux et dessins de diverses écoles. [4895

•• (Duc de). 18 avril **1834**. Dessins, aquarelles remarquables et tableaux. [4896

... 27 février **1837**. Jolie collection d'objets d'art et de curiosité, la plupart des XVe et XVIe siècles. [4897

, (L). 23 décembre **1841**. Tableaux de diverses écoles. [4898

... (de). 26 janvier **1844**. Collection de tableaux. *(Alliance des arts).* [4899

.... (Comtesse de). 2 décembre **1844**. Objets d'art et de curiosité, tels que meubles en bois sculpté du XVIe siècle. [4900

...., *de Lyon*. 7 février **1845**. Tableaux anciens. *(Paris)* [4901

•• (Comte de la). 13 janvier **1848**. Tableaux anciens. [4902

•• (Comte de). 27 décembre **1852**. Précieuse collection de tableaux anciens et modernes des écoles italienne, espagnole, flamande et française, et une suite complète de vitraux anciens des XVIe et XVIIe siècles et quelques curiosités. [4903

•• 26 janvier **1853**. Réunion intéressante de 20 tableaux anciens des écoles italienne, française, hollandaise et flamande. [4904

(de). 3 décembre **1857**. Collection de tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande, française et italienne, quelques tableaux modernes et dessins, et une statue en marbre blanc. *(Febvre)* [4905

. (J. de la). 22 mars **1858**. Tableaux anciens et modernes, et curiosités. [4906

•• (Amateur). 13 décembre **1858**. Tableaux précieux des écoles italienne, flamande et française, dessins et gravures. [4907

... (Ernest de). 19-21 mars **1860**. Armures, armes offensives et défensives, meubles en bois sculpté du moyen-âge. [4908

R... 28 avril **1860**. Bons tableaux anciens des diverses écoles et des plus grands maîtres. *(Rouillard)* [4909

R.... (de). 8 janvier **1861**. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française. *(Laneuville)* [4910

R.... *ancien préfet*. 25 février **1861**. Tableaux anciens et modernes des diverses écoles. *(Rouillard)* [4911

R... 22-23 janvier **1864**. Objets d'art et de curiosité. [4912

R*** (Lord). 8-9 avril **1864**. Tableaux et dessins modernes, terres-cuites de Janson, objets d'art et de curiosité vendus par suite de départ. [4913

R*** (Comte de). 8-9 janvier **1867**. Réunion intéressante d'objets de la Perse et objets d'art et de curiosité diverses. [4914

R*** 1er mars **1869**. Belle collection de dessins anciens et modernes. [4915

R... (Madame C...). 20 mars **1869**. Tableaux et aquarelles de l'école moderne. *(Brame)* [4916

R*** (L.), *ancien ministre du Japon*. 19 mai **1870**. Objets d'art de la Chine et du Japon. [4917

R.... (J.), *amateur étranger*. 20-21 mai **1870**. Importante collection d'aquarelles des écoles française, anglaise, belge et hollandaise. [4918

R. (Madame). 18-22 décembre **1871**. Tableaux anciens des diverses écoles, meubles anciens et curiosités. *(Duval)* [4919

R*** (Vicomte de). 16 mars **1872**. Tableaux anciens et modernes. *(Milhès)* [4920

R. (C.). 21-22 novembre **1872**. Tableaux et dessins anciens et modernes et collection d'aquarelles des 1ers artistes hollandais et français. *(Horsin-Déon)*. [4921

R..... (A.). 1er avril **1873**. Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et française. *(Barre)*. [4922

R*** (Comte de). 2-3 avril **1873**. Objets d'art de la Chine et du Japon. [4923

R... (H.). 16-17 avril **1873**. Objets d'art et de curiosité, cires des 16e, 17e et 18e siècles, tableaux, dessins, miniatures. *(George)*. [4924

R... (de). 25-26 avril **1873**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art. *(Barre)*. [4925

R... des P... 29 janvier **1874**. Objets d'art de la Chine et du Japon. [4926

R..., (de), *de Troyes*. 6 février **1875**. Tableaux anciens, panneaux décoratifs, dessus de porte. *(Milhès)*. [4927

R... (de). 18 février **1875**. Tableaux anciens, principalement des écoles française et flamande. *(Barre)*. [4928

R... 27 avril **1875**. Tableaux anciens des écoles française, flamande, anglaise et italienne. *(Barre)*. [4929

R*** (Mad^e de). 19 mars **1877**. Belle collection d'objets d'art, d'ameublement et curiosités dont meubles des 16e et 17e siècles. 2 belles séries de tapisseries époque Louis XIV. *(Barre).* [4930

R... (Ed.). 18 février **1879**. Tableaux anciens. (*E. Barre*) [4931

R... (C. de). 4 décembre **1879**. Tabatières et bijoux anciens, porcelaines, étoffes de l'Orient. [4932

R*** et X***. 10-11 février **1882**. Tableaux modernes et anciens, dessins et aquarelles. [4933

R... L... 13-20 mars **1882**. Tableaux par Boily, J. Steen, Ruysdaël, Vernet, Gros, etc., et objets d'art et de curiosité. [4934

R... 30 avril au 2 mai **1884**. Somptueux mobiliers des 17e et 18e siècles, objets d'art, belles tapisseries, tableaux, dessins, gravures, miniatures. (*Bloche).* [4935

R. 10 juin **1884**. Objets d'art, tableaux modernes, mobilier et curiosité. (*Mannheim et B. Lasquin).* [4936

R. (H.). 18-19 avril **1887**. Tableaux anciens et modernes, dessins, objets d'art. (*E. Van Hoeserlande).* [4937

R.-V. (Made). 24 avril **1890**. Tableaux anciens au nombre desquels des œuvres importantes de l'école hollandaise. (*B. Lasquin).* [4938

R..... 23 avril **1891**. Tableaux anciens et modernes. (*Vannes).* [4939

R... (de). 1-2 juillet **1891**. Tableaux anciens, principalement des écoles flamande et hollandaise, miniatures, portraits historiques, objets d'art. [4940

R... (Vicomtesse de). 12 février **1892**. Tableaux et meubles anciens, faïences et porcelaines. [4941

R. (de). 25 mai **1893**. Mobilier, tapisseries, sculptures, bronzes, tableaux, etc. (*Lasquin).* [4942

S

Sabatier. 20-21 mars **1809**. Tableaux et autres objets de curiosité. *(Paillet et Hip. Delaroche).* [4943

Sabatier (Mad^e). 13 décembre **1861**. Objets d'art, curiosités et tableaux modernes et anciens. *(Roussel et Petit).* [4944

* — (Made S....). 27-28 février **1890**. Tableaux modernes, mobilier et curiosités. [4945

Sabatier (Raymond). 30 mai 1883. Belle collection de tableaux anciens et modernes. et marbres. [4946

Existe illustré de 9 Eaux-Fortes et 2 photographies, soit 11 pl.

— 31 mars-4 avril 1890. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. [4947

Existe illustré de 6 plauches.

Sage (B. G.), *de l'Académie royale des Sciences*. 1807. Description des tableaux et objets d'art formant sa collection. [4948

— 8 février 1827. Catalogue de sa collection d'objets d'art, de curiosités et de tableaux. [4949

Saigey. 17 janvier 1861. Tableaux anciens et modernes. (*H. Cousin*). [4950

* **Saillant**. 22 décembre 1845. Tableaux anciens des diverses écoles. (*Wéry*). [4951

Saint, *peintre en miniatures*. 4-14 mai 1846 Vente de son cabinet de tableaux anciens et modernes, pastels et dessins, principalement des maîtres de l'école française des XVIIIe et XIXe s. (*Defer*). [4952

Saint A*** et **J*****. 11-12 mars 1886. Tableaux et dessins anciens et modernes, portraits et sujets historiques sur la Révolution. [4953

* **Saint-Agnan**. 30 juin-1er juillet 1858. Tableaux, dessins et estampes par suite du décès de M***. (*Vignères*). [4954

Saint-Albin (de). 11-14 décembre 1849. Tableaux anciens des diverses écoles et portraits historiques. (*François*). [4955

— 26 décembre 1849. Seconde partie de la collection de tableaux anciens des diverses écoles, de M. de St-Albin. [4956

— 31 janvier-2 février 1850. Dessins à la sanguine, à l'aquarelle et au pastel, miniatures, etc. Collection de M. de St-Albin. [4957

Saint-Aubin (Augustin de), *graveur*. 4 avril 1808. Vente de son cabinet de tableaux, dessins et estampes du XVIIIe s.; avec notice biographique. (*F. L. Regnault*). [4958

* **Saint-Cloud** (Marquis de). 25-26 février 1861. Belle collection d'objets d'art et curiosités, tableaux anciens des diverses écoles. (*Roussel*). [4959

* — (Marquis de St-Cl...). 11-12 avril 1863. Tableaux anciens, dont une belle réunion des maîtres du XVIIIe siècle. (*Laneuville*). [4960

— 12-13 février 1874. Tableaux anciens (école française du 18e siècle) et tableaux modernes. [4961

— (Marquis de St-Cl...). 30 mars 1885. Importante réunion de bons tableaux anciens des différentes écoles. [4962

— (Marquis de St-Clou). 27-29 mai 1889. Riche mobilier, objets d'art et de curiosités et tableaux anciens. [4963

Saint-Cloud (Palais de). 9 avril 1893. Démolitions et objets d'art provenant du Palais. [4964

Saint-Cricq (de). S. l. n. d. Notice des tableaux composant son cabinet. [4965

* **Saint-Estebene** (de). 24 août 1808. Cabinet de tableaux de M. de Saint-E..... *(F. L. Regnault)* [4966

Saint-Eve (J. M.), *anc. pensionnaire de l'Ecole de Rome.* 9 avril 1857. Vente de son atelier et cabinet, parmi lequel des émaux de Limoges, avec une notice biographique. [4967

Saint-Georges (Henri de), *de Nantes.* 9-10 février 1865. Dessins, aquarelles, quelques tableaux, lithographies, eaux-fortes et estampes. [4968

Saint-Germain. 2 août 1853. Tableaux anciens français, allemands et hollandais, gouaches, miniatures et curiosités *(à Caen).* [4969

Saint-M*** (de). 21-22 février 1867. Objets d'art et de curiosité et tableaux anciens, principalement de l'école florentine primitive. [4970

Saint-M*.** 26-27 mars 1868. Tableaux anciens et modernes, dessins, miniatures, objets d'art, de curiosité et d'ameublement. *(Barre)* [4971

Saint-Marc (Mad. Vve de). 16 mai 1836. Objets de curiosité des XVe et XVIe siècles, et médailles. *(Paillet)* [4972

Saint-Marcel (Edme), *artiste peintre.* 2 mai 1873. Vente de ses tableaux. [4973

— 30 avril 1891. Vente de son atelier. [4974

Saint-Mars (Marquis de). 23 février 1860. 17 tableaux originaux de l'école française. *(Roaillard)* [4975

Saint-Martin (de). 7 mai 1806. Beaux tableaux, dessins et curiosités diverses. *(Al. Paillet)* [4976

Saint-Martin (Alph. de). 1828. Catalogue des tableaux, miniatures, aquarelles, lavis et dessins composant son cabinet. [4977

Saint-Maurice (Mad. Philippe de). 8 mai 1821. Tableaux, estampes, figures en bronze par Houdon, etc. *(Paillet)* [4978

Saint-Morys (Comte de), *maréchal de camp.* 26 janvier 1818. Tableaux des écoles d'Italie, de Hollande et de France, dessins, marbres, bronzes et diverses curiosités. *(Ch. Paillet)* [4979

* **Saint-Pierre** (de) (Baron de Saint-P...). 30-31 janvier 1855. Jolie collection d'objets d'art et de haute curiosité. *(Roussel et Defer)* [4980

* — 28 mai 1859. Tableaux anciens et modernes des diverses écoles, aquarelles et gravures de la collection de M. le Baron de Saint-P***. [4981

* **Saint-Pierre.** (Vicomte de S. P.). 22-23 janvier 1872. Objets d'art et de curiosité, miniatures, tableaux modernes et anciens. [4982

— (Vicomte de Saint-Pierre). 27 février 1891. Mobilier artistique, porcelaines, tableaux et curiosités diverses. [4983

Saint-R*** (de). 13 mars 1869. Tableaux anciens (œuvres importantes des maîtres français du XVIIIe siècle, et des maîtres hollandais). *(Barre)* [4984

Saint-Remy (de). 3 février 1841. Cabinet de tableaux, dessins et curiosités. [4985

Saint-Remy (de), *du Mans.* 26-27 avril 1870. Tableaux anciens hollandais et flamands. Peintures primitives des XVe et XVIe siècles. *(Febvre).* [4986

— 7 mai 1870. 100 tableaux anciens des diverses écoles. *(Febvre).* [4987

— 18-20 mars 1878. Tableaux modernes et anciens et objets d'art. [4988

Saint-Seine (B... de) (Badouillet). 15-17 avril 1875. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux. (*Voir Badouillet, n° 187*).

Saint-Victor (Robert de). 26 novembre 1822. Riche collection de tableaux, miniatures, émaux, objets divers et collection de médailles. [4990

— 7 janvier 1823. Collection de tableaux. [4991

Saint-Victor (B. de) *peintre calligraphe.* 4 avril 1860. Notice de manuscrits de prières, livres d'heures, calligraphie ancienne et moderne, dessins, etc. (*Voir Beauvalet n° 313*).

Saint-Victor (Paul de). 23-24 janvier 1882. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité, avec préface d'Ars. Houssaye. [4993

Saint-Vincent (L. de). 8-9 mars 1852. Tableaux, dessins, estampes, objets d'art et de curiosité. *(Vallée).* [4994

— 28 avril-1 mai 1852. Tableaux, dessins, estampes, lithographies, porcelaines de Sèvres et quelques objets d'art et de curiosité, lettres autographes. *(Vallée).* [4995

Saint-Yves (Ch. Leoffroy de). 2 mai 1805. Catalogue raisonné des tableaux, dessins, curiosités et estampes composant son cabinet. *(F. L. Regnault).* [4996

Saja, *artiste napolitain.* 23 avril 1847. 60 tableaux anciens, dont plusieurs très capitaux, de l'école italienne et quelques flamands et hollandais. *(Wéry).* [4997

Sakakini. 3-4 octobre 1893. Objets d'art et de curiosité. [4998

Salamanca (Marquis de). 3-6 juin 1867. Galerie de tableaux anciens (1re vente). *(Leroy et Febvre).* [4999

— 25-26 janvier 1875. (2e vente). Tableaux anciens avec longue notice par P. de Saint-Victor. [5000

* **Salé** (Cabinet de M***). 6 avril **1812**. Collection nombreuse de dessins et d'estampes de maîtres anciens et modernes. *(Regnault-Delalande).* [5001

Salerne (S. A. R. le Prince de). 19 avril **1852**. Très belle galerie de tableaux et d'antiquités (*à Naples*). [5002

Sallé. 27 novembre **1817**. Jolis tableaux et objets de curiosité. (*Paillet*). [5003

— (F.), *artiste et ancien marchand d'objets d'art.* 29 février **1827**. Nombreuse collection chinoise de tableaux à l'huile, peintures sur verres, gouaches, dessins des grands maîtres des trois écoles, bijoux, bronzes et autres objets de curiosité. *(Paillet).* [5004

Sallier. Novembre **1831**. Galerie de tableaux. *(à Aix).* [5005

Salm de Kyrburg (Prince de). 23-25 mai **1887**. Tableaux et objets d'art et d'ameublement. [5006

* **Salmon** (Cabinet de M***). 23 avril **1808**. Estampes, quelques tableaux, gouaches, dessins et autres objets. *(F. L. Regnault).* [5007

Salmon (Théodore), *artiste peintre.* 26 janvier **1858**. 40 tableaux et dessins. [5008

— 25 mars **1865**. Dessins et fusains rehaussés par Th. Salmon· [5009

Salmon, *artiste peintre.* 18-19 décembre **1876**. Vente de ses tableaux, aquarelles et dessins. [5010

— 14 mars **1881**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes. *(Horsin-Déon).* [5011

Salm Reifferscheid. 11 septembre **1888**. Collection de tableaux. *(à Munich).* [5012

Salmson (Hugo), *artiste peintre.* 23 décembre **1895**. Vente de son atelier. [5013

Salomon (Adolphe). 13 avril **1887**. Objets d'art et de curiosité. [5014

Salon de 1838. 28-29 mai **1838**. Tableaux, aquarelles et dessins provenant en partie de l'exposition du Salon de 1838. *(1re année, Vallée).* [5015

Salon de 1839. 17 juin **1839**. Tableaux, aquarelles et dessins provenant en partie du Salon de 1839. *(2e année, Vallée).* [5016

Salt (Henry). 29 juin **1835**. Magnificent collection of egyptian antiquities. *(à Londres).* [5017

* **Salverte** (de) (de S***) 10 mars **1873**. Faïences italiennes et de Perse Pièces exceptionnelles de vieux Delft et autres, et tableaux. [5018

— (G.): 5-6 mai **1887**. Tableaux de l'école française, sculptures de Pajou et autres, porcelaines, bronzes, tapisseries gothique et renaissance, etc. [5019
Existe illustré de 16 planches.

Salviatino, *villa et domaine du Salviatino à Florence et château d'Acquabella à Vallombro*. 8 avril **1891**. Collections d'objets d'art et d'ameublement, tableaux, antiquités, orfèvrerie, armures, etc. *(à Florence)*. [5020

Illustré de 43 planches dont plusieurs pl. doubles représentant des intérieurs de premier ordre de salon, salle à manger, chambre à coucher, etc.

* **Samoïloff** (Succon de Made la comtesse de M***). 1er-3 juin **1875**. Riche mobilier, argenterie, beaux groupes en ancienne porcelaine de Saxe, tableaux, etc. [5021

* **Sampayo** (de) (Made de S***). 20-21 juin **1879**. Objets d'art et d'ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. [5022

— 12-14 juin **1874**. Objets d'art et d'ameublement, anciennes porcelaines et faïences, tableaux. [5023

Sampson. 7-8 mai **1866**. Objets d'art et de curiosité et tableaux anciens. *(Petit et Dhios)*. [5024

Samson. 27 octobre **1812**. Tableaux et dessins composant son fonds de marchandises. [5025

* **Sand** (George). 23 avril **1864**. Tableaux et dessins modernes. *(Petit)* [5026

Sandberger. Voir Baudry (1875),

Sanders, *d'Amsterdam*. 5-6 décembre **1892**. Onze colliers de perles, magnifiques bijoux et diamants. [5027

Sandfort (de), *anc. officier supérieur de la marine*, 20-22 janvier **1886**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art. [5028

San Donato (Galerie). Voir **Demidoff**.

Sanford, *anc. ministre des Etats-Unis à Bruxelles*. 15-16 février **1875**. Tableaux modernes et dessins des écoles flamande, hollandaise, française, anglaise et américaine *(à Bruxelles)* [5029

San Giovanni (Comte). 12 mai **1858**. Jolie collection de tableaux anciens des écoles italiennes et flamande. *(François)* [5030

* **Sanmarcelli** (M. X***). 22 avril **1895**. Tableaux modernes. [5031

Existe illustré de 12 planches.

Sanson (Charles). 2-3 avril **1875**. Objets d'art et d'ameublement, portrait de Ch. Sanson par Lawrence et autres tableaux. [5032

* **Santenac**. 1er juin **1883**. Tableaux modernes. [5033

Sapia de Lencia (Comte). 18-21 mai **1885**. Très belles porcelaines de Saxe, boîtes, tabatières, émaux, miniatures et autres objets d'art et d'ameublement. [5034

Existe illustré de 8 pl. à plusieurs fig.

Sarrazin de Bellemont (Mlle), *artiste peintre*, **1829**. Notice de quelques tableaux, dont une partie études d'après nature faites en Italie, dans le Poitou, à Fontainebleau, et dans les environs de Versailles. [5035

Sarrazin de Bellemont (Mlle), *artiste peintre*. 25 février **1839**. Notice de 120 études peintes d'après nature, et de 24 pierres lithographiées. [5036

— 2-3 mai **1859**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [5037

Sartre (de), *de Poitiers*. 21 décembre **1837**. Tableaux des écoles française, flamande et hollandaise. *(George)* [5038

Saucède (Alfred). 14 février **1879**. Tableaux modernes et anciens et quelques aquarelles. [5039

Saulnier (John), *de Bordeaux*. 5 juin **1886**. Tableaux modernes de 1er ordre. [5040

Existe illustré de 14 planches.

— 25 mars **1892**. 12 tableaux modernes de 1er ordre. [5041

Existe illustré de 6 planches. Ces 12 tableaux rachetés à la vente de 1886 ont produit plus du double.

Sauvage, *artiste peintre*. 6 décembre **1808**. Tableaux, gouaches et dessins composant son cabinet. [5042

Sauvageau, *sculpteur*. 13 décembre **1869**. Terres cuites et marbres, œuvres inédites de Sauvageau. [5043

Sauvageot (Charles), *conservateur honoraire des musées Impériaux*. 3 mai **1860**. Objets d'art, curiosités, tableaux, dessins, miniatures. *(Roussel et Laneuville)* [5044

Sauveur (Madelle Clémentine), *à Liège*. 24-26 juillet **1893**. Objets d'art, antiquités, tableaux et gravures *(à Liège)*. [5045

Sauvrezy, *maître ébéniste*. 6-7 mai **1872**. Meubles artistiques ayant figuré à l'Exposition universelle. [5046

— 8-9 décembre **1884**. Meubles d'art, sculptures et bronzes composés et exécutés par feu Sauvrezy, avec une étude biographique sur ce maître ébéniste. [5047

Existe illustré de 9 planches.

Sauzay, *ancien Préfet et Député*. 11 mars **1822**. Tableaux et curiosités. *(Paillet)*. [5048

Savoye. 15 mai **1882**. Instruments de musique anciens, rares et curieux du XVe au XVIIIe siècle. [5049

Sax (Adolphe). 4-6 décembre **1877**. Musée instrumental. Collection unique d'instruments de musique. *(G. Carré)*. [5050

Scarisbrick (Charles). 10 mai **1861**. Collection of pictures by ancient and moderne *(à Londres)*. [5051

Sch... (D.), *secrétaire d'Ambassade*. 7-9 février **1878**. Objets d'art et de haute curiosité des XVe au XVIIIe siècles, et tableaux. [5052

Schaffhausen (A.), *de Cologne*. 20 avril **1868**. 2 tableaux de Pater, le Concert champêtre et les Délassements de la campagne. [5053

Existe illustré de 2 photographies.

Schaken. Voir Comtesse de Beaufort (**1876**).

Schamp d'Aveschoot. 14 septembre **1840**. Magnifique galerie de tableaux anciens des diverses écoles (*à Gand)*. [5054

Scharf, *de Vienne*. 18 mars **1876**. 24 tableaux anciens et modernes de 1er ordre et 2 aquarelles. [5055

Existe **illustré** de 4 eaux-fortes.

Scheffer *(*Ary), *artiste peintre*. 15-16 mars **1859**. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes. (*Laneuville)*. [5056

— Mai **1859**. Exposition des Œuvres d'Ary Scheffer au Boulevard des Italiens. [5057

Avec 2 suppléments.

Scheltus van **Kampferbeke**. 15-26 octobre **1855**. Belle collection d'antiquités et d'objets d'art, ameublement pour le salon d'un chasseur et une belle collection de 469 tableaux des principaux maîtres anciens (*à Alkmaar*). [5058

Illustré de 7 grandes planches.

* **Scherbatoff** (Prince Sch...., *de Russie*). 6-7 mars 1838. Tableaux capitaux des diverses écoles. (*Paillet)*. [5059

* **Schickler** (*après décès de M. S******). 10-13 février **1844**. Tableaux de l'école moderne française, de quelques maîtres anciens dont un Ph. Wouvermans très capital. Dessins des meilleurs artistes et estampes. (*Paillet et Defer)*. [5960

* **Schield** (Cl.). Voir Guignard (**1892**).

Schlesinger (H.). 16 janvier **1890**. Vente de son atelier. [5061

Schmetz (*in Aachen*). 7 mars **1892**. Galerie de tableaux anciens (*à Francfort*). [5062

Illustré de 12 grav.

Schmidt, *de Vienne*. 20 novembre **1880**. Tableaux modernes et anciens, dessins, aquarelles et curiosités. [5063

Schneider. 6-7 avril **1876**. Galerie de tableaux anciens, dessins et aquarelles, avec préfaces par Ch. Blanc et P. de Saint-Victor. [5064

Existe **illustré** de 23 Eaux-fortes et de nombreux fac-simile de signatures de maîtres anciens, et pour les Dessins le fac-simile des divers filigranes des papiers.

Schneider (Mad^{e} Hortense). 11-16 avril **1881**. Diamants, argenterie et objets d'art et d'ameublement. [5065

Schœnborn (Comte de). Voir Pommersfelden.

Schœnlaub, voir K... (**1885**)

Scholten (C. W. R.). 29 mars **1870**. Tableaux modernes, dessins, estampes et objets d'art et de curiosité *(à La Haye)*. [5066

— 25 mai **1870**. Tableaux et dessins anciens et modernes et objets d'art et de curiosité *(à La Haye)*. [5067

Schomberg (de*)*. 28 avril **1849**. Tableaux anciens et modernes et quelques dessins modernes. [5068

Schopin, *artiste peintre*. 2 février 1881. Vente de ses tableaux et études. [5069

Schreiber (Fr.), *de Nuremberg*. 4-5 juin 1867. Médailles des 15e et 16e siècles. Portraits en cire et en couleur. [5070

Schuldt (Ab. Ph.), *d'Hamburg*. 3-5 mai 1893. Objets d'art et de haute curiosité, ameublement, miniatures *(in Koln)*. [5071

Illustré de 16 pl. et de fig.

Schulenbourg (Comtesse de). 27-30 avril 1858. Riche mobilier Louis XIV, XV et XVI et curiosités. [5072

Schuster (J.), *de Vienne*. 22 février 1867. Tableaux anciens et quelques modernes, sculptures en ivoire et sur bois. (*Dhios*). [5073

Schuster (Adolf), *in Brussel*. 14-15 novembre 1892. Tableaux anciens *(in Koln)*. [5074

Illustré de nombreuses planches.

* **Schwab** (M. S... *de Vienne* et M. L. R.). 23 mars 1875. Tableaux modernes. [5075

* **Schwabacher** (M. S***). 9 mai 1874. 57 tableaux modernes. [5076

Schwanthaler, *célèbre sculpteur de Munich*. 22 février 1851. Collection d'armes et d'armures des XVe et XVIe siècles. *(Paris)*. [5077

Schwelling (T.), *d'Aix-la-Chapelle*. 10 avril 1850. Belle et riche collection de tableaux anciens *(à Bruxelles)*. [5078

Schwenger, *d'Aix-la-Chapelle*. Voir Bettendorf.

Schwiter (Baron de). 20-21 avril 1883. Belle collection de dessins anciens, principalement de l'école française du XVIIIe siècle. [5079

Illustré de 9 pl. Quelques exemplaires sont avec frontispice gravé.

— 3 mai 1886. Tableaux anciens, œuvres importantes de Tiepolo et de l'école française du XVIIIe siècle, dessins et bustes en terre cuite. [5080

Existe illustré d'une photographie (Tiepolo).

— 26-28 mars 1890. Tableaux anciens, objets d'art, meubles et gravures. [5081

Scot-Legrand, *artiste peintre*. 5-6 décembre 1839. Vente de son atelier et cabinet de tableaux. (*François*). [5082

* **Scribe** (Made Vve Th.). 17-18 décembre 1894. Objets d'art et d'ameublement des époques Louis XV et Louis XVI, tableaux anciens et modernes. [5083

Sculpteurs Italiens. 20 décembre 1878. Marbres des sculpteurs italiens ayant figuré à l'exposition universelle de 1878. *(Alex. Rossi)*. [5084

— 4 avril 1882. Marbres, groupes, statues, bustes, œuvres originales des principaux artistes italiens. (*Gandouin*). [5085

Sébastiani (Maréchal). **24-28** novembre **1851**. Riche mobilier, porcelaines, etc. Tableaux anciens des grands maîtres des diverses écoles. *(Defer et Roussel).* [5086

Sebron et **Frère**, *artistes peintres*. 30 novembre **1849**. Collections d'études peintes et dessins par Hippolyte Sebron, Théodore Frère et autres. [5087

Sebron (Hippolyte), *artiste peintre*. 23 avril **1879**. Vente de ses aquarelles et dessins. [5088

— 24 décembre **1879**. Vente de son atelier et collection particulière. [5089

Séchan. 22 février au 4 mars **1875**. Importante collection d'objets d'art, de curiosité et d'ameublement, armes, et quelques tableaux anciens et modernes. [5090

Secrétan. 1-7 juillet **1889**. Importante collection de tableaux anciens et modernes de 1er ordre, et objets d'art. [5091

Existe illustré de 124 planches.

— 13 juillet **1889**. 17 tableaux anciens et modernes de 1er ordre *vendus à Londres*. [5092

Existe illustré de 17 gravures.

* — 12 mars **1890**. Tableaux modernes, œuvres importantes de G. Ferrier, Aimé Morot, Thirion, etc., et 2 tableaux anciens attribués à Rembrandt. [5093

Ces tableaux se trouvent catalogués dans la vente de 1889, mais comme ils étaient exposés à l'Exposition universelle la vente en avait été reculée.

Sedelmeyer. 20-21 décembre **1872**. Tableaux anciens et modernes *(à Vienne)*. [5094

Existe illustré de 26 photog. pour les Tableaux modernes et 27 eaux-fortes pour les Tableaux anciens, soit 53 planches.

— 30 avril — 2 mai **1877**. Tableaux modernes des écoles française et étrangères joints à ceux des galeries de San Donato et de San Martino. [5095

Existe illustré de 20 eaux-fortes.

— 25 mars **1892**. Tableaux anciens et modernes provenant de collections particulières. [5096

Existe illustré de 5 planches.

* **Sée**. 23 mai **1887**. Magnifiques tapisseries dont 5 de la Renaissance, 6 superbes panneaux du temps de Louis XIV, 7 tableaux des Gobelins, sculptures, bronzes et meubles du XVIIIe siècle. [5097

Existe illustré de 9 planches.

Segé (Alexandre), *artiste peintre*. 12 mai **1874**. Vente de 32 tableaux. [5098

— 9 avril **1877**. Vente de 44 tableaux. [5099

— 7 avril **1879**. Vente de 29 tableaux de Alex. Segé et de 21 par Félix Barrias. [5100

Segé (Alexandre), *artiste peintre*. 11 avril 1881. Vente de 34 tableaux de Alex. Segé et de 26 Barrias. [5101

— 5 avril 1884. Vente de 44 tableaux d'Alex. Segé. [5102

Séguin. 2 avril 1835. Notice succincte de quelques précieux tableaux, figures de marbre, provenant de sa riche collection. [5103

Seillière (Baron). 4-6 juin 1888. Sculptures et tableaux. [5104

— *(Château de Mello)*. 5-10 mai 1890. Objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement, et tableaux la plupart de l'école française. [5104 bis

Existe illustré de 40 planches.

Seheult (Saint-Félix), *architecte du départem. de la Loire-Infér.* 15 novembre 1858. Cabinet de tableaux, dessins, gravures et curiosités *(à Nantes)*. [5105

Sellar, *de Londres*. 6 juin 1889. Importante collection de tableaux anciens. [5106

Existe illustré de 14 eaux-fortes.

Sellier (C. A.), *grand prix de Rome*. Décembre 1883. Exposition de ses œuvres à l'école des Beaux-Arts, avec portrait et notice par J. Claretie. [5107

Illustré de 10 gravures.

— 12 février 1884. Vente de son atelier, avec notice. [5108

Seney (Georges I.), *de New-York*. 11-13 février 1891. Tableaux modernes *(à New-York)*. [5109

Sennegon. 9-11 mai 1887. Objets d'art et d'ameublement, orfèvrerie, porcelaines, etc. Tableaux, dessins, gouaches, miniatures. [5110

Existe illustré de 9 planches.

* **Sensano** (Marquis de). 28-29 avril 1834. Tableaux rapportés tout récemment d'Italie. *(Henry)*. 5111

Sensier (Alfred). 10-18 décembre 1877. Importante collection de tableaux et dessins modernes et anciens. [5112

Très importante réunion de chacun des maîtres modernes. — Cette collection a produit 255.000 francs.

— 18 décembre 1877. Monnaies, médailles, antiquités et objets d'art de M. Alfred Sensier. [5113

Séran (Edouard). 22-24 février 1894. Objets d'art et de curiosité, estampes et tableaux. [5114

Serendat de Belzim, *artiste peintre*. 1894. Exposition de ses œuvres (Galerie G. Petit), avec notice par Franc. Bournand. [5115

Catalogue orné d'une couverture illustrée.

* **Séreville** (de) (M. de S....). 21 janvier 1812. Précieuse collection de tableaux des trois écoles provenant des plus célèbres cabinets. *(Paillet)*. [5116

Sergent (Lucien). 16 avril 1891. 80 dessins originaux de Sergent pour *Autour du Drapeau*, et tableaux et dessins par divers. [5117

Ilustré de 10 dessins de Sergent.

Sermantot (Comte de). 14 octobre 1818. Tableaux, gouaches, estampes. [5118

Serré. 27-28 mars 1829. Cabinet de tableaux. [5119

Serres (Antony), *artiste peintre*. 27 décembre 1875. Vente de 54 tableaux. [5120

— 21 décembre 1892. Vente de ses tableaux. [5121

— 17 décembre 1894. Vente de ses tableaux. [5122

Serrur (H. A. C.), *peintre d'histoire*. 15-16 janvier 1866. Vente de son atelier et de sa collection particulière, avec notice biographique par *Horsin-Déon*. [5123

Servatius (Général Baron). 15 février 1854. Tableaux et dessins des écoles française, italienne, espagnole et flamande. *(George)*. [5124

Le général baron Servatius était le gendre du baron Massias.

Sévenier. 23 mars 1885. Beaux bronzes d'art et d'ameublement des styles Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, meubles, porcelaines, faïences, marbres, tapisseries, etc. [5125

Sévenne (de). 31 janvier 1831. Cabinet de tableaux. *(Petit et Couturier)*. [5126

Séverin. 8 novembre 1841. Notice de curiosités et de quelques bons tableaux, dont la vente par cessation de commerce. [5127

Seyffer (Doct. Otto). Novembre 1887. Kunst Sammlung. (Objets d'art et de curiosité). (*à Stuttgart*). [5128

Illustré de 10 placches.

Seymour (Lord H.). 13-14 février 1860. Tableaux anciens et modernes provenant de sa succession. [5129

— 23 février 1860. Mobilier, bronzes d'art, tabatières, miniatures, etc. [5130

Shaw (Thomas). 22-23 décembre 1869. Belle collection de dessins anciens et modernes, aquarelles, tableaux anciens, miniatures, dessins chinois et curiosités. (*Milhès*) [5131

— 17-18 mars 1870. Tableaux et dessins. (*Cournerie*). [5132

* **Sichel** (Auguste). 18 mars 1882. Belle collection de porcelaines anciennes de la Chine. [5133

— 27 février 1886. Bronzes de Barye, épreuves de choix et modèles, tableaux et dessins de Barye, avec notice sur Barye par Ed. de Goncourt. [5134

— 1-5 mars 1886. Objets d'art et d'ameublement, curiosités et tableaux anciens. [5135

Existe illustré de 4 planches.

Siebel d'Elberfeld. 17 mai 1852. Réunion de 25 tableaux provenant de cette magnifique collection. (*Paris*). [5136

Sieurac (Henry), *peintre d'histoire*. 23 mars **1864**. Vente de son atelier, avec notice biographique. [5137

Signol, *anc. marchand de curiosités*. 17-20 décembre **1866**. Objets d'art et de curiosité du Moyen-âge et de la Renaissance. [5138

— 1er-3 avril **1878**. Médailles, objets d'art des XVe et XVIe siècles et tableaux anciens. [5139

Signoret (Mad F.). 30 mai-2 juin **1888**. Très élégant mobilier artistique de la Renaissance et du XVIIIe siècle, tapisseries, tableaux et objets d'art. [5140

Sils (Ant.), *d'Anvers*. 21 mars **1882**. Tableaux anciens et modernes. *(à Anvers)*. [5141

Silvestre (A. de), *maître à dessiner des Enfants de France*. 28 février **1811**. Catalogue raisonné de sa précieuse et importante collection de tableaux, dessins, estampes et objets de curiosité, commencé vers 1690 par Israël Silvestre avec table des artistes et notice sur la famille Silvestre. (*Regnault-Delalande*). [5142

Silvestre (Baron de), *de l'Institut*. 4-6 (11) décembre **1851**. Tableaux et dessins anciens des grands maîtres des diverses écoles, estampes et curiosités, avec une notice sur la famille Silvestre. [5143

Silvestre, *auteur de la Paléographie universelle*. 5 décembre **1855**. Tableaux anciens et modernes. (*Martin*). [5144

* **Simon**. 6 nivôse, 28 décembre **1803**. Gouaches et dessins de différents maîtres, terres cuites, estampes, etc., du cabinet de M***. (*F. L. Regnault*). [5145

* **Simon** (*2, rue du Croissant*). 7-8 décembre **1818**. Jolis tableaux des écoles flamande, hollandaise et française, anciennes et modernes. (*Ch. Paillet*). [5146

Simon, *anc. marchand de tableaux*. 11 novembre **1844**. Tableaux des différentes écoles. [5147

Simon (Auguste). 10 mars **1862**. Dessins de grands maîtres, estampes anciennes et modernes, quelques tableaux. [5148

Simon (Victor), *Conseiller à la Cour Impériale de Metz*. 12-13 février **1868**. Objets d'art et d'antiquité. (*Dhios*). [5149

Simon. 24-25 février **1890**. Cheminées anciennes en marbre de la Renaissance à Louis XVI (*Pommerette*). [5150

Simonet. 7-8 mai **1863**. Tableaux anciens et modernes, curiosités et livres. (*Febvre*). [5151

Simonetti. (Chev. Attilio). 16 avril **1883**. Objets d'art et de haute curiosité, et tableaux. *(à Rome)*. [5152
Illustré de nombreuses fig.

Simons, *de Bruxelles*. 29 septembre **1847**. Belle collection de tableaux anciens des diverses écoles. (*à Bruxelles*). [5153

Sinet (André), *artiste peintre*. 8 décembre **1894**. Vente de 60 tableaux et pastels. [5154

Sinoquet. 8-10 février. 1858. Belle collection d'objets d'art et de curiosité, tableaux, miniatures et émaux. [5155

Sinson. 20 décembre 1814. Estampes et tableaux. *(Regnault Delalande)*. [5156

Sirot. 21-22 mai 1833. Tableaux très précieux, gouaches et objets de curiosité. *(Henry)*. [5157

Sivous (J. C.) 9 janvier 1860. Tableaux de maîtres anciens et modernes, et quelques beaux meubles par suite de liquidation de faillite. [5158

Sivray (Baron). Voir Général Bertrand.

Sivry (Marquis de). 18-19 avril 1853. Tableaux des écoles italienne, flamande et française (Collection formée à Venise). *(George)* [5159

Slaes (Léon), *ancien expert*. 11-20 novembre 1890. Antiquités et objets d'art, porcelaines et faïences anciennes, argenterie ancienne, grès, bronzes, etc. *(à Bruxelles)*. [5160
Illustré de 4 pl. (52 fig. d'argenterie)

— 26 novembre 1890. Tableaux anciens, aquarelles et dessins *(à Bruxelles)*. [5161

Slaes-Cockx (Made). 17-20 décembre 1889. Tableaux modernes et anciens, aquarelles, porcelaines meubles et objets divers de curiosité et d'art. *(à Bruxelles)*. [5162

Smargiassi. *peintre, de Naples*. 24 avril 1834. Nombreuse collection de ses études peintes à l'huile. [5163

— 8 avril 1839. Jolie collection d'études peintes d'après nature, et dessins à l'aquarelle, et sépia par MM Smargiassi, Bevilacqua et Gigante. [5164

Smet de Naeyer (Ch. de), *de Gand*. 25 avril 1888. Tableaux modernes et aquarelles. [5165
Illustré d'une pl. d'après J. Breton

Smeth van Alphen (Pierre de). 1-2 août 1810. Cabinet de tableaux. *(à Amsterdam)*. [5166

Smith, *de Saint-Germain-en-Laye*. 15-17 novembre 1847. Tableaux anciens de maîtres. [5167

Smith (Edouard). 26 février 1890. Objets d'art et de riche ameublement du XVIIIe siècle. [5168
Existe illustré de 8 planches.

* **Soin** (M. S...). 3-7 décembre 1827. Belle collection de tableaux des écoles italienne, espagnole, flamande et française *(Durand-Duclos)*. [5169

Soleinne (de). 13 novembre 1844. Collection d'estampes et dessins relatifs au théâtre, faisant suite à sa bibliothèque. [5170

Soleirol (H.-A.), *chef de bataillon du génie*. 29 avril-2 mai 1861. Galerie théâtrale, tabl., pastels, sculptures, livres. [5171

Soleirol. 30 novembre **1864**. Galerie théâtrale, dessins et miniatures, portraits, costumes, scènes et charges de personnages dramatiques. [5172

Solirène. 11 mars **1812**.. Beau cabinet de tableaux. [5173

— (Chevalier de). 19-21 avril **1829**. Tableaux précieux. *(Henry)*. [5174

Solowkin (Comte de), *anc. ambassadeur de Russie à Naples*. 16 avril **1810**. Précieuse collection de dessins, gouaches, tableaux et gravures. [5175

* **Soltykoff** (Prince). 18-22 avril **1854**. Armes et armures, armes orientales, émaux byzantins, antiquités, ivoires et bois sculptés, faïences de Palissy, etc. *(Roussel)*. [5176

— 8 avril **1861**. Importante collection d'objets d'art et de haute curiosité. [5177

Illustré d'une planche.

— (Prince Pierre Soltykoff). 16-18 mai **1889**. Objets d'art et d'ameublement, importante collection de divinités boudhiques, belles pièces en émail cloisonné, bronzes d'art et d'ameublement Louis XV, etc. [5178

— (Princesse P. Soltykoff). 17-26 novembre **1890**. Objets d'art et de curiosité, meubles et tableaux. [5179

— (Prince). Voir Guntzberger (**1879**).

Solvet, *ancien libraire*. 23 juin **1847**. Collection de dessins anciens et modernes et de plus de 6,000 estampes. [5180

Somaruga (Docteur). 23-24 décembre **1868**. Tableaux anciens des diverses écoles d'Italie. *(Dhios)*. [5181

Somerset (Ays congh Fawkes de). 28 juin **1890**. Tableaux anciens. *(à Londres)*. [5182

Sommariva (Comte de). 18-23 février **1839**. Tableaux des écoles d'Italie et de France et objets de curiosité. *(Paillet)*. [5183

* **Sommesson.** 24-26 janvier **1848**. Sculptures en pierre, marbre, albâtre, bois, émaux, faïences, très belles armes anciennes, bronzes, etc. *(Roussel)*. [5184

* — 29 novembre **1865**. Tableaux, dessins, estampes et lithographies de M. S***. [5185

Sorbières (de), *de Tours*. 18-20 janvier **1842**. Belle collection de tableaux anciens. *(Wéry)*. [5186

Soret (René), *de la Banque de France*. 4 16 mai **1863**. Importantes collections. [5187

Ire partie : Tabatières, émaux de Limoges, ivoires, bois sculptés, sculptures, bronzes, camées, orfèvrerie, miniatures et peintures sur vélin, sur cuivre, sur ivoire ou sur émail.
IIe partie : Tableaux anciens et modernes.
IIIe partie : Livres.
IVe partie : Dessins anciens et modernes.

* **Sorns** 10-11 mai **1841**. Estampes anciennes, bons ouvrages à figures, et bons tableaux et dessins du cabinet de M. E... *(Vallet)*. [5188

Souchon, *peintre d'histoire.* 18 juin 1857. Vente de son atelier. *(à Lille).* [5189

Soulès (Eugène), *artiste peintre.* 20 mars 1876. Vente de son atelier. *(Gavillet).* [5190

Soulié (Frédéric). 20 mars 1849. Notice des principaux tableaux modernes provenant de sa succession. [5191

Soult (Maréchal), *duc de Dalmatie.* 19-22 mai 1852. Catalogue raisonné des tableaux de la galerie du Maréchal Soult par *George et Laneuville.* [5192

Il existe un autre catalogue très succinct portant comme date de la vente 24-26 mai 1852.

— Les tableaux du Maréchal Soult. Intéressante notice de 32 pages par L. Enault. Paris, 1852, in-32. [5193

— 17 avril 1867. Tableaux provenant de la galerie du Maréchal Soult. *(Horsin-Déon).* [5194

Sourdeau, *ancien Consul.* 5 décembre 1872. Tableaux anciens et portraits des diverses écoles. *(Horsin-Déon).* [5195

* **Sourigues** (M S***). 28 février 1881. Tableaux modernes de 1er ordre. [5196

Existe illustré de 14 eaux-fortes.

Soury. 6 mai 1803. Tableaux, gouaches, estampes, vases, bronzes, etc. *(F. L. Regnault).* [5197

Souty. 19-22 janvier 1847. Belle et nombreuse collection de tableaux modernes. [5198

— 22 janvier 1863. Tableaux anciens, objets d'art et de curiosité. *(Febvre).* [5199

* **Soutzo** (Prince S***). 28 février 1876. Beaux dessins et aquarelles de maîtres anciens et modernes. [5200

— (Prince Nicolas J. Soutzo et M. P***). 7 avril 1876. Tableaux anciens et modernes. *(Horsin-Déon).* [5201

— (après décès du Prince Soutzo). 17-19 décembre 1877. Tableaux modernes, objets d'art et d'ameublement. [5202

* **Souyn.** 20 novembre 1821. Tableaux et dessins des différentes écoles. *(Billaudel).* [5203

Soyecourt (Marquis de). 31 janvier 1863. Jolis tableaux anciens. (Ecole française du XVIIIe siècle) *(Laneuville).* [5204

Spar (Comte de). 22 mars 1819. Tableaux des écoles italienne, hollandaise et française ancienne et moderne. [5205

Spencer. 28 février 1888. Tableaux et aquarelles *(à New-York).* [5206

Spitzer. 17 avril-16 juin 1893. Objets d'art et de haute curiosité, antiques, du moyen-âge et de la Renaissance. 2 vol. in-4 de texte et un album in-folio. [5207

L'Album contient 68 grandes planches à nombreuses fig.

— 1er juin 1893. Manuscrits. [5208

— 10-14 juin 1895. Armes et armures. [5209

Illustré de 14 grandes planches à nombreuses fig.

Spruyt (Ph. L. J.), *artiste peintre.* 11 mai **1803.** Vente de son cabinet de tableaux de maîtres des trois écoles, avec notice biographique sur Spruyt. *(F. L. Regnault).* [5210

Spruyt (Charles), *artiste peintre.* 3 octobre **1815.** Vente de son cabinet de tableaux rares et curieux (œuvres de Ch. Spruyt et des grands maîtres anciens), et quelques autres tableaux délaissés par M. Fr. G. J. Odemaer *(à Gand).* [5211

Existe illustré de 6 planches gravées.

St... (de). 29-30 avril **1878** Beaux objets de vitrine, belle collection de miniatures, émaux, boîtes, bonbonnières des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, porcelaines, faïences, etc. [5212

Stacpoole (Duc de). 1-3 mars **1852.** Tableaux, tapisseries, objets d'art et d'ameublement. *(Laneuville et Mannheim)* [5213

Stafford (Marquis of). **1808.** Catalogue raisonné of the pictures. *(London)* [5214

Standish (Collection). Voir Louis-Philippe.

Stange (Georg.), *de Lubeck.* 20-21 mars **1879.** Collection de tableaux *(à Cologne).* [5215

Stayner Holford (Robert Esq.). 11-14 juillet **1893.** Eaux-fortes, gravures et dessins d'anciens maîtres *(à Londres).* [5216

Stebbins, *de New-York.* 11 février **1889.** Collection de tableaux *(à New-York).* [5217

Steengracht van Moyland (Baron N. A.). 10 septembre **1895.** Tableaux modernes *(à Amsterdam).* [5218

Steenhaut. 24-25 juin **1859.** Tableaux anciens et modernes. *(Horsin-Déon)* [5219

— 29 juillet **1859.** Dessins, aquarelles, miniatures et gravures. [5220

Steenhuyse (Comte d'Hane de) et de **Leuwerghem,** *à Gand,* et de feu la douairière d'**Hoop van Alstein,** *à Gand.* 27 mars **1860.** Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise, espagnole et française provenant de ces 3 collections. *(Leroy et Laneuville)* [5221

Steffelaar (J.). Voir Post **(1894).**

Stein (Charles). 10-14 mai **1886.** Objets d'art et de haute curiosité du moyen-âge et de la renaissance, tableaux, ameublement, etc. [5222

Existe illustré de 32 planches.

Steuben (Ch. de). 13 février **1861.** Tableaux anciens des diverses écoles. *(Laneuville)* [5223

Stevens, *amateur d'Anvers.* 9 août **1837.** Riche collection de tableaux *(à Anvers).* [5224

Stevens. 20 avril **1840.** Tableaux anciens des diverses écoles. *(George).* [5225

Stevens. **1842**. Catalogue de quelques tableaux des écoles d'Italie, d'Espagne, de Hollande, de Flandre et de France de la collection de M. Stevens. [5226

— **1844**. Catalogue de quelques tableaux des écoles d'Italie, d'Espagne, de Hollande, de Flandre et de France de la collection de M. Stevens. [5227

— **1er mars 1847**. Belle collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et franç. de M. Stevens. *(Simonet).* [5228

Stevens (Auguste). **1862.** Quelques tableaux des écoles flamande et hollandaise. [5229

— **1-2 mai 1867**. Tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. *(Leroy et Febvre)* [5230

Stevens, *docteur*. 25 avril **1874**. 25 tableaux anciens de grands maîtres (Hobbéma, Claude Lorrain, Boucher, Greuze, Pater, Watteau, etc.) *(Failly).* [5231

Steyaert *de Bruges*. 14 mars **1843**. Tableaux de 1er ordre. *(Thoré. Alliance des arts).* [5232

Steyaert-Van den Bussche, *de Bruges*. 19 août **1856**. Belle et riche collection de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et espagnole *(à Bruxelles).* [5233

Stienstra (baron), *amateur Hollandais*. 4 déc. **1857**. Tableaux anciens des meilleurs maîtres hollandais et flamands. *(Febvre).* [5234

Stier d'Aertselaer (H. J.). 29 juillet **1822**. Collection de tableaux de premier ordre des écoles flamande, hollandaise et italienne *(à Anvers).* [5235

Stobberg (comte André de), *de Hanovre*. Voir Brabeck (**1859**).

Stolz (Made). 19 avril **1847**. Très joli mobilier, et objets de curiosité. [5236

Strache (Ed.), *de Vienne*. 7 avril **1877**. Tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. [5237

Stratford *(capitaine), de Brighton*. 23 avril **1879**. Tableaux anciens, dont une œuvre capitale de Teniers le Jeune, et autres. *(Gandouin).* [5238

Straus de Durckheim *(Colonel* Erasme Max). 18 avril **1854**. Galerie de tableaux et quelques gravures *(à Mannheim)* [5239

Strauss. 17 mars **1845**. Objets d'art et de curiosité [5240

* **Strauss**. Mars **1851**. Importante réunion de vases et ustensiles du culte catholique.... (apportés par M. Strauss). *(Roussel).* [5241

La vente n'a pas eu lieu. Tous ces objets ont été achetés par M. l'archevêque de Paris, pour le Pape, au moyen d'une souscription organisée par M. le Comte de Montalembert.

Strauss. 18 avril **1861**. Belle réunion d'objets d'art et d'ameublement. [5242

Strauss, *anc. chef d'orchestre des Bals de l'Opéra.* 7 février 1890. Objets d'art, de curiosité, tableaux, marbres de Houdon *(Les Baisers).* [5243

Stroganoff. Voir villa Borghèse.

* **Strogonof** (comte Alexandre) et duc **de Morny**. 14-21 décembre 1865. Importante collection d'objets d'art et de curiosité, Chine et Japon. *(Mannheim et Malinet).* [5244

Une partie des objets de cette collection appartenaient à M. le duc de Morny.

Stromayer. 6 juin 1890. Tableaux modernes anciens, dessins, aquarelles et objets de curiosité. [5245

* **Strongberg** (M. S***). 31 mars 1874. 46 tableaux de premier ordre de l'école moderne. [5246

* **Stroobants**. 7 décembre 1868. Objets d'art et de curiosité provenant de la collection d'un amateur étranger. [5247

— (Théod.), *de Bruxelles.* 3-6 décembre 1888. Curiosités, antiquités, tableaux anciens et modernes *(à Bruxelles).* [5248

* **Stumph** (M. S***), *cristallerie de Pantin.* 28 février 1873. 30 tableaux modernes remarquables. [5249

* — 9 avril 1874. 26 tableaux modernes formant la collection d'un amateur. [5250

* — 26 mars 1876. 12 tableaux modernes. de M. S***. [5251

— Voir Made Monod (1894).

Suchtelin (Comte), *anc. Ambassadeur de Russie en Hollande et en Suède.* 4 juin 1862. Joli choix de dessins anciens et modernes. *(Paris).* [5252

Sudre, *artiste lithographe.* 6 avril 1867. Tableaux et dessins par Ingres, portraits et sujets d'après lui gravés, lithographiés et photog. par Sudre et autres, estampes. Dessins rehaussés d'or par Beauvelet de St Victor, etc. [5253

Suermondt (Y. D. C.), *anc. Directeur de la Monnaie d'Utrecht.* 26 février 1877. 34 tableaux modernes de 1er ordre, plus une œuvre importante d'Hobbema et 2 dessins de J. F. Millet. [5254

Existe sur grand papier de Hollande illustré de 3 Eaux-fortes.

Suisse, *artiste peintre.* 17 avril 1860. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux. [5255

Sujol. 29 avril 1850. Cabinet de tableaux, objets d'art et de curiosité *(à Amiens).* [5256

Suleau (Vicomte de). 17 avril 1858. Galerie de tableaux anciens des diverses écoles. *(Laneuville).* [5257

— (Comte de S.), *ancien Pair de France.* 15-17 mai 1866. Tableaux anciens (Ecole du XVIIIe siècle). *(Horsin-Déon)* [5258

Sullivan (Richard). 9 april 1808. Cabinet of pictures. *(London).* [5259

* **Sure** (M. S....). 9 mars **1888**. Tableaux modernes. [5260

Surville. 11 avril **1856**. Tableaux modernes des principaux maîtres. *(Weyl)*. [5261

— 14 février **1884**. Tableaux modernes, dessins, aquarelles et bronzes. [5262

Susse (frères). 20 février **1850**. Très belle collection de tableaux et dessins modernes, provenant de la galerie d'un amateur et de celle de M.M. Susse frères. [5263

— 9-11 décembre **1861**. Tableaux, aquarelles, pastels et dessins modernes. [5264

Sussy (Baron de). 13 mars **1832**. Cabinet de tableaux. [5265

Sutat, *peintre d'histoire*. 24 mai **1842**. Notice des tableaux dépendant de sa succession. *(Swagers)*. [5266

Suty. 14 février **1851**. Armes anciennes, curiosités, statues et bustes en bronze et en marbre. [5267

Suvée, *peintre, anc. Direct^r de l'Ecole française à Rome*. 4-7 novembre **1807**. Vente de son cabinet de tableaux, esquisses, miniatures, dessins et curiosités. *(F. L. Regnault)*. [5268

Suzani, *de Mantoue*. 28 février **1868**. Galerie de tableaux de l'école italienne *(Horsin-Déon)*. [5269

Svoboda, *artiste peintre*. 7 mai **1877**. Vente de 40 tableaux. *(Reitlinger)*. [5270

Swebach, *artiste peintre*. 5-7 avril **1824**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux. (*Henri*). [5271

Sylvestre (Baptiste), *peintre de genre*. 14 décembre **1857**. Vente de son cabinet de tableaux. [5272

Szarvady (Fr.). 21 février **1874**. Tableaux anciens et modernes (œuvres importantes des plus grands maîtres. [5273

S*** *ancien payeur général à Milan*. 10-12 novembre **1817**. Tableaux et objets de curiosité. *(Laneuville et Paillet)* [5274

S*** (Comte de). 6 juin **1820**. Cabinet de tableaux. [5275

S***** (Baron de). 14 janvier **1825**. Bons tableaux anciens et modernes, dessins et estampes. [5276

Sc... 30 mai **1826**. Très belle collection de tableaux et dessins modernes, après cessation de commerce. *(Schroth)* [5277

S..... (le chev. de). 17 avril **1830**. Importante eollection de tableaux des diverses écoles. [5278

S* D**, (D**). 10 janvier **1831**. Notice de tableaux des écoles anciennes et modernes, dessins, fixés, etc. [5279

S*** 6-7 février **1832**. Précieuse collection de tableaux anciens et modernes des écoles hollandaise et flamande, et principalement des maîtres les plus estimés de notre école française. *(Bon)* [5280

S.... (Baron de). 11 février **1840**. Dessins et tableaux modernes, tableaux anciens et objets de curiosité. [5281

St*** 20-21 février **1840**. Tableaux des écoles italienne, espagnole, flamande et française, et curiosités. *(Laneuville)* [5282

Sc*** 6 août **1840**. Tableaux des écoles espagnole, française, italienne et hollandaise. *(Thédenat Du Vent)* [5283

S.......s *colonel, à Arras*. **1843**. Notice des tableaux des écoles française, espagnole, italienne et flamande formant son cabinet. [5284

Sch.... 15 janvier **1846**. Intéressante collection de tableaux des diverses écoles. [5285

S*** (Chevalier de), *de Gand*. 12 avril **1847**. Belle collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. *(Simonet)* [5286

S..... (Comte D. L.). 23 avril **1847**. Bons tableaux des écoles anciennes, et quelques-uns de l'école moderne française, pastels, aquarelles et dessins. [5287

S. 24 janvier **1848**. Précieuse collection d'objets d'art et de curiosité, suite d'armes anciennes du plus beau choix. [5288

S..... (L.), *dessinateur et architecte*. 20 novembre **1849**. Estampes anciennes de toutes les écoles, eau-forte et burin, quelques tableaux, esquisses provenant des portefeuilles d'artistes. [5289

S*** (A.). 13 mars **1852**. Jolie collection de tableaux, dessins, aquarelles et pastels de l'école moderne. *(Febvre)* [5290

S... (E.). 22 janvier **1855**. Tableaux modernes des principaux maîtres. *(Couteaux)* [5291

S., (F. S. de), *conseiller de Cour, médecin supérieur de l'hôpital militaire de Varsovie*. 18 novembre **1857**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles. *(Paris)* [5292

S ... *de Londres*. 21 janvier **1861**. Très belle collection de tableaux anciens. *(Laneuville)* [5293

S... 16 février **1861**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Ch. Rouillard)* [5294

S*** (Baron de). 11-12 décembre **1863**. Objets d'art et de curiosité. *(Mannheim)*. [5295

S*** (B. de). 4-5 mai **1865**. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles. *(Petit et Dhios)*. [5296

S*** 5 avril **1869**. Tableaux et dessins modernes. *(Martin)*. [5297

S*** *de Londres*. 23 avril **1869**. 12 tableaux anciens de l'école française. *(Barre)*. [5298

S*** (de). 19 mai **1869**. Tableaux anciens et modernes des écoles française, flamande et anglaise. *(Barre)*. [5299

S...., (Marquis de), *de Turin*. 1er décembre **1869**. Tableaux anciens et dessins. *(Dhios et George)*. [5300

S*** 7-8 avril **1870**. Objets d'art, tableaux modernes et anciens. *(Febvre)*. [5301

S... 12 mai **1870**. Tableaux anciens principalement de l'école française et 2 bustes en marbre. *(Barre)*. [5302

S... 8 novembre **1871**. Tableaux anciens des diverses écoles, nombreuse série de portraits. *(Barre)*. [5303

S... (A...). 24 décembre **1872**. Tableaux anciens et miniatures. *(Dhios et George)*. [5304

S... (D. de), ***secrétaire d'ambassade***. 10-11 février **1873**. Objets d'art et de curiosité; bronzes florentins, sculptures, faïences, porcelaines diverses. [5305

Existe illustré d'une photographie représentant 2 bronzes.

S.., 1er mars **1873**. Objets d'art et d'ameublement, porcelaines, tapisseries anciennes. [5306

S*** 31 mars **1874**. 46 tableaux (importants) de l'école moderne, avec préface de Ch. Yriarte. [5307

S... 22 décembre **1874** Très beaux objets d'art de la Chine, très beaux émaux cloisonnés, belles porcelaines anciennes de la famille verte et de céladon, etc. [5308

Existe illustré d'une photographie.

S... *de Londres*, 12 avril **1875**. Tableaux anciens des écoles anglaise, hollandaise et française. *(Barre)*. [5309

S*** *de Vienne*. 17 mai **1875**. Tableaux modernes des écoles allemande et hollandaise. *(Dhios et George)*. [5310

— (2e vente). 23 décembre **1875**. Tableaux modernes des écoles allemande, russe et italienne. *(Dhios et George)*. [5311

— (3e vente). 8 mars **1878**. Tableaux modernes des écoles allemande et italienne. *(Ch. George)*. [5312

— (4e vente). 28 avril **1879**. Tableaux modernes des écoles allemande, russe, hollandaise, italienne et espagnole. *(George)*. [5313

— (5e vente). 15 décembre **1879**. Tableaux modernes des écoles allemande, hollandaise, italienne et autres. *(Ch. George)*. [5314

S... de J..., *de Londres*. 24 décembre **1875**. Tableaux anciens des écoles française, flamande, anglaise et italienne, et tableaux modernes. *(Em. Barre)*. [5315

S... (G. de). 27 décembre **1875**. Collection de beaux émaux cloisonnés, porcelaines, bronzes et objets divers. [5316

S. (Baron I. de). 12 mars **1877**. Faïences italiennes, armes anciennes, tapisseries, instruments de musique, etc. *(Mannheim).* [5317

S... (de). 5 mai **1877**. Tableaux modernes importants, objets d'art et d'ameublement, marbres. *(Barre).* [5318

S... 27 février **1878**. Tableaux modernes. *(E. Barre).* [5319

S*** (E.). 7-8 juin **1878**. Objets d'art et d'ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI *(A. Slaes).* [5320

S..... 14-15 avril **1881**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Gandouin).* [5321

S.... (Docteur). 3 avril **1882**. Collection de 200 dessins et aquarelles de l'école française. [5322

S... (Docteur). 20 mars **1884**. Tableaux anciens des diverses écoles. [5323

S... 7 avril **1886**. Tableaux anciens et quelques aquarelles et dessins. *(B. Lasquin).* [5324

S**** (de) 5 mai **1886**. 4 tableaux de maîtres (Van Dyck, Janssens, Rubens, Tassaert) et 2 dessins (Ingres et R. Nanteuil), 30 sculptures en marbres et terres cuites de maîtres français. [5325

Existe illustré de 3 photographies.

S.... (Comte de). 13 février **1888**. Objets de curiosité. *(Mannheim).* [5326

S. (Marquise de). 6 mai **1893**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. [5327

S*** (Comtesse de). 19 mars **1894**. Objets d'art et de riche ameublement, tableaux et dessins. *(Benoît).* [5328

S..... 17 mai **1895**. Tableaux modernes, aquarelles, gouaches et dessins. [5329

Illustré de 5 planches.

T

Tabar, *artiste peintre*. 21 avril **1870**. Tableaux, études, esquisses, dessins et aquarelles provenant de sa succession. [5330

Tabatières (belles). 17 avril **1844**. Belles tabatières en or ciselé, enrichies d'émaux par Petitot, et autres curiosités. *(Mannheim)*. [5331

— 3 février **1866**. Jolie collection de tabatières et bonbonnières des époques Louis XV et Louis XVI, provenant du cabinet de M*** [5332

— 14-15 février **1867**. Tabatières et bonbonnières, miniatures et émaux des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. *(Mannheim)*. [5333

— Voir Demidoff (**1861**).

Tabley (Lord de). 7 juillet **1827**. Collection of modern pictures. *(London)*. [5334

* **Taigny**. 23 janvier **1867**. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. [5335

* **Tailleyrand** (de). 7-8 juillet **1817**. Tableaux de 1er ordre. *(Henry)*. [5336

— (Prince de). Juin **1833**. Collection of pictures *(London)*. [5337

Talabot (Paulin). 14-16 novembre **1889**. Riche mobilier ancien, tapisseries, porcelaines, etc. Tableaux modernes et anciens. [5338

Talma (François-Joseph). 22 mars **1827**. Costumes, tableaux, dessins, gravures et autres objets d'art. [5339

Tamberlick. 14-15 mai **1889**. Bijoux et curiosités. [5340

Tamburini. 24-25 septembre **1889**. Objets d'art, meubles et tableaux anciens. [5341

Tanneur (Philippe), *peintre de marine*. 20 janvier **1851**. Vente de ses tableaux et études. [5342

— 7 mars **1857**. Tableaux et dessins par Ph. Tanneur. [5343

Tapisseries. 18 juin **1867**. Notice de vingt-quatre belles tapisseries des XVIe et XVIIe siècles. *(Paris)*. [5344

Tardieu *fils*. 31 mars — 3 avril **1841**. Riche et célèbre collection de tableaux des écoles hollandaise, flamande et française. *(Simonet)*. [5345

— 9-10 mai **1843**. Tableaux précieux des écoles française, flamande et hollandaise. *(Laneuville)*. [5346

Tardieu. 4 février **1851**. Riche collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et française. *(Simonet et Laneuville).* [5347
— (Jean-André). 10-11 mai **1867**. Tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise. *(Leroy et Febvre).* [5348

Tardieu (Alexandre), *graveur*. 11-12 novembre **1844**. Cabinet d'estampes, dessins et bibliothèque, avec notice biographique. *(Defer).* [5349

Tardif (Baron), *maréchal-de-camp*. 15 mars **1827**. Cabinet de tableaux. [5350

Tardif, *d'Aix*. 23 mars — 2 avril **1874**. Objets d'art et de curiosité. [5351

* **Tarente** (Duchesse de T.). 20 mai **1879**. Mobilier et objets d'art. [5352

Tarnès (Baron de). 20-22 janvier **1892**. Objets d'art anciens du Japon et de la Chine. [5353

Tarral. 28 janvier **1887**. Tableaux anciens. [5354

Tassaert (Octave). 29 décembre **1885**. Exposition de ses œuvres, avec notice par Roger Ballu. [5355

Taulignon (Marquise de). Voir Mis de Montcalm (**1857**).

Taunay, *de l'Institut, artiste peintre*. 28 février **1831**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux, dessins et aux-fortes, avec une notice historique. *(Debay et Perignon).* [5356
— (Made veuve Taunay). 3 juin **1835**. Tableaux de feu Taunay. [5357
— 27 décembre **1869**. Tableaux, esquisses, études et dessins par Taunay, composant le cabinet de M. Rondel. [5358

* **Tauzé,** *de Bordeaux*. 12 avril **1864**. Estampes anciennes et modernes, livres à fig., portraits, école du XVIIIe siècle, dessins anciens, collection de M. T.... [5359

* **Tavernier.** 11 juin **1894**. Tableaux anciens et modernes composant la collection d'un amateur. [5360
Existe illustré de 13 planches.

Taylor (Baron). 24-26 février **1880**. Tableaux anciens et modernes et objets d'art et de curiosité, avec notice. [5361
— 20 janvier **1883**. Nombreuse collection, environ 2.000, dessins originaux, estampes, etc., provenant de sa succession. [5362

Teissier, *éditeur*. 25 octobre **1830**. Estampes, tableaux, dessins, planches gravées, vendus par suite de cessation de commerce. [5363

Tencé, *de Lille*. 17 septembre **1860**. Belle et nombreuse collection de tableaux, curiosités et objets d'art. *(à Lille).* [5364
— 12 décembre **1881**. Tableaux anciens et objets de curiosité. [5365
Existe illustré d'une eau-forte.
— 27 avril **1882**. Tableaux anciens et modernes. [5366

Teniers *fils* (David). 16 février 1857. Notice d'un tableau capital de D. Teniers " Fête flamande connue sous le nom de la Reine de Mai ". (*Gerard*). [5367

Ten Kate (Herman F. C.), *artiste peintre*, à La Haye. 15 mai 1889, Collections importantes de tableaux et dessins anciens et modernes, argenterie, faïences, porcelaines, boiseries, meubles, costumes, armes, ferronnerie, etc., ayant composées son atelier. *(à La Haye)*. [5368
Illustré de 2 planches.

* **Téradeck** (Comte de), *à Compiègne* 25-26 mai **1877** Tableaux anciens des diverses écoles, très beaux cabinets en écaille et ébène des XVIe et XVIIe siècles. *(Rouillard)*. [5369

* **Terbecq** *père* (Comte). 19 avril **1882**. Tableaux anciens formant la collection de M. de R... *(Meusnier)*. [5370

Ter Bruggen (Edouard). 17 octobre **1854**. Riche et belle collection de tableaux antiques anciens et modernes *(à Anvers)*. [5371

Terme (A.), *président de l'Institut archéologique Liégeois*. 18-23 mai **1885**. Collections d'objets d'art et d'antiquités. *(à Liège)*. [5372

Ternaux-Rousseau. 1-2 février **1831**. Tableaux anciens et modernes et objets divers. *(Schroth)*. [5373

Terracina (Arnoldo), *de Rome*. 23-27 décembre **1889**. Antiquités, tableaux anciens, meubles et objets divers. *(Fievez, à Bruxelles)*. [5374

Tesse (Paul) 11 mars **1876**. Tableaux anciens hollandais et flamands et tableaux modernes. [5375

Tesson (Louis), *peintre*. 24 janvier **1870**. Vente de ses tableaux, aquarelles et fusains. [5376

Teste, *artiste peintre, de Nantes*. 24 février **1854**. Tableaux modernes de différents genres peints par M. Teste. [5377

* **Tétard**, *entrepreneur en charpente*. 18 décembre **1876**. Tableaux modernes formant la collection de M. T..... *(Reitlinger)*. [5378

Thalsheimer. 29 décembre **1859**. Tableaux anciens et modernes. [5379

Theïs (Baron de). 6-13 avril **1874**. Objets d'art et de haute curiosité et quelques tableaux. [5380

Théret père. 2 décembre **1839**. 250 tableaux anciens et modernes des diverses écoles. [5381

Thévenin (Mad^lle^). 20 décembre **1819**. Tableaux précieux, bronzes, porcelaines, etc. *(Paillet)*. [5382

— 27 janvier **1851**. Belle collection de tableaux anciens et modernes, miniatures, aquarelles et dessins. *(Schroth)*. [5383

Thévenin, *graveur*. 26 novembre **1869**. 2e vente se composant de dessins, peintures, aquarelles et gravures avant la lettre. [5384

La 1re vente (30 octobre) contenait quelques dessins, gravures et planches gravées par Thévenin.

Thibaud (William), *secrétaire du cardinal Fesch*. **21** avril **1868**. Tableaux anciens provenant en grande partie du Cardal Fesch. *(Horsin-Déon)*. [5385

— 13 janvier **1875**. Tableaux anciens. *(Horsin-Déon)*. [5386

— 22 mars **1882**. Tableaux anciens, miniatures, ivoires, etc. *(Horsin-Déon)*. [5387

Thibaudeau (Comte Adolphe). **1857-58** Belle et importante collection de tableaux et dessins, divisée en 4 ventes :

Ire Vente. 9 mars **1857**. Tableaux et dessins modernes, objets d'art et de curiosité, meubles précieux, etc. *(Febvre)*. [5388

IIe Vente. 13-14 mars **1857**. Tableaux anciens. *(Laneuville)*. [5389

IIIe Vente. 20-25 avril **1857**. Belle et importante collection de des sins, avec table des artistes, rédigé par *Ch. Le Blanc*. [5390

IVe Vente. 20 février **1858**. Tableaux anciens. *(Lanèuville)*. [5391

Thibault. *de l'Institut, profess. à l'Ecole roy. des Beaux-Arts*. 20 novembre **1826**. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice. *(Paillet)* [5392

Thibert de Coincy (Madᵉ). Voir de Lafontaine de Savigny (**1880**).

Thibon (baron). 9-12 février **1875**. Objets d'art et d'ameublement et tableaux anciens. [5393

* **Thiébault** (Lieutenant-Général Bon Th.). 25-26 février **1817**. Précieuse collection de tableaux des écoles italienne, flamande et française. [5394

Thielens (Louis), *de Bruxelles*. 24-31 mai **1842**. Riche collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et française *(à Bruxelles)*. [5395

Thiénon (Claude et Louis), *peintres et graveurs*. 14-15 février **1853**. Tableaux, études peintes et aquarelles par Claude et Louis Thiénon. [5396

— 23 février **1863**. Tableaux et études peintes, et aquarelles par Louis Thiénon. [5397

— 26 février **1876**. Tableaux, études peintes et aquarelles par Claude et Louis Thiénon. [5398

— 25 mars **1876**. Estampes anciennes et modernes, cuivres gravés par Louis Thiénon et dessins par Cl. Thiénon. [5399

— 19 janvier **1882**. Tableaux, études peintes et aquarelles, par Claude Thiénon père et Louis Thiénon. [5400

Thiénon 7 février **1883**. Tableaux, études peintes, aquarelles et croquis par Cl. et L. Thiénon, gravures, autographes, etc. [5401

Thierry, *anc. capitaine de vaisseau*. 29 avril **1816**. Objets de curiosité composant son cabinet. [5402

Thierry (Jacques Etienne), *graveur d'architecture*. 31 mars **1828**. Livres d'architecture, tableaux, dessins et estampes. [5403

Thirion (V.), *artiste peintre*. 8 mai **1879**. Vente au profit de sa veuve. [5404

Thirroux de Crosne d'Arconville, *intendant de Rouen*. Voir Mme de **La Michodière** (**1813**).

Thomas, *à Naples*. **1828**. Catalogue des tableaux qui composent sa collection. [5405

Thomas (Antoine J.-B.), *peintre d'histoire*. Voir J. **Gabriel** (**1869**).

Thomas (Achille), *anc. fabricant de bronzes*. 3-4 avril **1876**. Bronzes et meubles anciens, curiosités diverses, tableaux anciens et modernes. [5406

Thomas (J. Louis), *artiste peintre*. 10 mars **1881**. Vente de son atelier. [5407

Thomassin frères, *de Douai*. 19-23 novembre **1883**. Objets d'art anciens des XVIIe et XVIIIe siècles. 100 ivoires et bois sculptés, faïences et tableaux anciens *(à Douai)*. [5408

Existe **illustré** de 10 photographies.

Thoré-Burger, *critique d'art*. 5 décembre **1892**. Vente de sa collection de tableaux anciens, avec notice. [5409

Existe **illustré** de 5 planches.

* **Thorel**. 5-6 décembre **1853**. Catalogue raisonné d'estampes rares et précieuses et quelques beaux dessins du cabinet de M. Th. *(Defer)*. [5410

* — 6 février **1857**. Cabinet d'objets d'art et de curiosité de M. T. [5411

Thorvaldsen, *statuaire*. 1er octobre **1849**. Catalogue d'une partie des ouvrages de Thorvaldsen en marbre et en plâtre, de piédestaux et blocs de marbre, de tableaux, gravures, livres, médailles, bijoux, etc., laissés par Thorvaldsen *(à Copenhague)*. [5412

Thurn (Comte Franç.), *Chambellan de S. M. I. et R.* **1824**. Tableaux originaux de 1er rang, choisis dans sa collection *(à Vienne)*. [5413

Thyssen (J. Rœlofs), *d'Amsterdam*. 20 décembre **1856**. Célèbre collection de tableaux des maîtres des écoles flamande et hollandaise. *(Febvre)*. [5414

— 27-30 avril **1857**. Dessins anciens des écoles flamande, hollandaise et française et estampes des diverses écoles. [5415

Thyssen (J. Rœlofs). 7 février 1859. Tableaux anciens de maîtres hollandais et flamands. *(Febvre).* [5416

— *anc. Expert à Amsterdam.* 26 octobre 1891. Vente de sa belle collection de tableaux anciens *(à Amsterdam).* [5417

Tiberghien (P. F.). 22 mai 1827. Belle collection de tableaux anciens et sculptures (*à Bruxelles*). [5418

Tien-Pao. 11 décembre 1889. Anciennes porcelaines de Chine, vases, jardinières, potiches, etc. [5419

Tiepolo (Dominique), *peintre vénitien* 10-12 novembre 1845. Collection d'estampes anciennes, de dessins, d'anciens livres curieux provenant de la succession de Dominique Tiepolo. (*Defer).* [5420

— Voir Palais **Barbaro** (1874).

Tilliard (J. B.), *graveur.* 30-31 décembre 1813. Tableaux, dessins, estampes. (*Regnault-Delalande).* [5421

Tillier (J. M.), *peintre artiste.* 25 décembre 1824. Tableaux précieux, dessins, gravures, livres, etc. [5422

Tilliet (A.). 29 mars 1895. Tableaux modernes, bronzes de Barye et objets d'art et de curiosité. [5423

Tillot (Ch.). 14 mai 1887. Tableaux modernes par J. F. Millet, Th. Rousseau et autres maîtres. [5424

Existe illustré de 5 planches.

* **Timbal** (Charles). 21-22 février 1873. Intéressante réunion d'objets d'art et de curiosité de la Renaissance, etc., provenant en grande partie d'une collection célèbre. [5425

— 11 mai 1882. Objets d'art et de curiosité et tableaux et dessins. [5426

Tiolier, *Graveur.* 18 janvier 1836. Intéressante collection d'objets d'art et de curiosité. [5427

* **Tiremois** (A. de T... *peintre*), *et M. N.* 5 mai 1888. Vente de bienfaisance au profit de A. de Tiremois, et collection de M. N. [5428

Tissandier. 29 avril 1892. Objets d'art anciens et tableaux de maîtres anciens (*à Clermont-Ferrand*). [5429

Existe illustré de 9 photographies.

Tissot (James). 19 avril au 15 juin 1885. Exposition de ses œuvres. 15 tableaux sur la Femme à Paris, Tableaux à l'huile, pastels, aquarelles, eaux-fortes originales, émaux, cloisonnés. [5430

Titien. 19 janvier 1853. 12 tableaux du Titien représentant l'Histoire de Joseph. (Bible) *(Laneuville).* [5431

— 10 juin 1870. Notice sur un tableau important du Titien, représentant un Prince espagnol et sa maîtresse. (*Horsin-Déon).* [5432

Titzingh, *anc. Ambassadeur Hollandais en Chine et au Japon* et **Martuchi**. 25 avril **1827**. Objets d'art et d'industrie chinoise tels que : tableaux à l'huile, peintures à gouaches, bronzes, sculptures diverses, etc., provenant de leurs voyages. (*Sallé*). [5433

— Voir **Bertin** (**1832**).

Toché (Charles). Janvier **1887**. Exposition de ses œuvres, aquarelles, compositions, études, copies, souvenirs de voyage, avec une notice par Zacharie Astruc. [5434

Illustré de 6 gravures à l'aquatinte d'après les aquarelles de Ch. Toché.

— 12 mai **1887**. Vente de sa collection de terres cuites de Tanagra et d'Asie Mineure, médailles grecques, verrerie antique. [5435

Existe **illustré** de 6 planches.

— 3 juin **1891**. Vente de sa collection, 57 aquarelles, peintures et dessins par divers artistes, dont un beau tableau par Tiépolo. Notice par Arm. Silvestre. [5436

Tollin (A.). 28-29 novembre **1889**. Objets d'art et de haute curiosité, suite importante de tapisseries, précieux tableaux des écoles primitives. [5437

Tolozan (Claude). 23 février **1801**. Riche collection de tableaux, dessins et gouaches, miniatures, estampes. (*A. Paillet et Delaroche*). [5438

Tondu (Eugène). 3-29 avril **1865**. Importante collection d'objets d'art et de curiosité, et miniatures. [5439

— 10-15 avril **1865**. Importante collection de tableaux anciens et quelques-uns de l'Ecole moderne. (*Febvre*). [5440

— 24-25 avril **1865**. Dessins anciens et modernes, gouaches, miniatures, crayons, pastels et aquarelles. [5441

— 10-13 mai **1865**. Dessins des écoles italienne, française et hollandaise. Estampes et livres. (*Febvre et Rochoux*). [5442

Toppi, *anc. marchand*. 18 mai **1840**. Notice de porcelaines de Sèvres. [5443

Torcy (Comte de). Avril **1840**. Tableaux anciens et modernes. (*Paillet*). [5444

— 23 mars **1857**. Tableaux anciens des grands maîtres. (*H. Cousin*). [5445

Existe **illustré** de 3 planches gravées.

Toretelli de Spoleto. 9-10 mai **1870**. Très belles faïences italiennes, avec une longue préface par Darcel. (*C. Delange*). [5446

Existe **illustré** de 8 photographies.

Torras, *anc. agent de change*. 6 décembre **1824**. Tableaux anciens et modernes. (*Paillet*). [5447

Torres (amiral Don Fernando Cassado de). 13 mai **1856**. Tableaux anciens arrivant d'Espagne. (*Febvre*). [5448

* **Toscanelli**, *de Florence*. 2 décembre **1873**. Collection d'objets d'art (*Mannheim*). [5449

Toulmouche et **R**. ??? **1877**. Statuettes antiques provenant des fouilles de Tanagra, en Beotie ; antiquités grecques, etc., terres cuites modernes, médailles romaines, byzantines, etc. [5450

— (Auguste), *artiste peintre*. 2 mars **1891**. Vente de l'atelier Aug. Toulmouche; avec notice par E. Reyer. [5451

Tourguéneff (Ivan). 20 avril **1878**. Tableaux modernes et anciens. [5452

* **Tournemine** (de) (Ch. de T.), *artiste peintre*. 1er février **1847**. Vente de sa collection de tableaux et dessins de l'école moderne. (*Alliance des arts*). [5453

Plusieurs de ces tableaux on été reproduits dans les « Artistes Contemporains ».

— *Conservateur adjoint du Musée du Luxembourg*. 2-4 février **1873**. Vente de son atelier et collection particulière, avec notice par Ch. de Beaulieu. [5454

* — (Ch. de T.). 15 avril **1880**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins. [5455

* — (Made de T*** (Tournemine). 7 mai **1892**. Tableaux modernes, aquarelles et dessins, bronzes de Barye. [5456

* **Tourneur** (M. T...). 5-7 mars **1860**. Tableaux, émaux de Petitot et autres, miniatures et curiosités, dessins, estampes. (*Vignères*). [5457

Tourneux (Eugène), *artiste peintre*. 3 avril **1851**. Vente de ses tableaux, esquisses, études et pastels. [5458

— 25 novembre **1867**. Tableaux et études d'Eug. Tourneux. [5459

Tournié (Camille et Edmond). 22-24 avril **1895**. Faïences anciennes et curiosités diverses (*à Bordeaux*). [5460

Existe illustré de 3 planches.

Tourreil (J.). 4-9 février **1895**. Objets d'art. (*à Bordeaux*). [5461

Townshend (Lord). 11 avril **1835**. Collection of pictures (*London*). [5462

Trabuchi (de). 24 décembre **1846**. Tableaux anciens des diverses écoles et gravures (*Rathelo*). [5463

Tramécourt (Comte de). 28-30 mars **1882**. Objets d'art et de curiosité, et importante collection de Céramique. [5464

— 27 mars **1883**. Tableaux anciens et modernes. [5465

— 28-30 mars **1883**. Objets d'art et de curiosité, Faïences italiennes, hispano et siculo-mauresques, de Perse, de Delft, grès de Flandres, faïences françaises, etc. [5466

Tranchepain, *de Rouen*. 12-14 décembre **1893**. Faïences de Rouen et autres, miniatures, éventails, objets de vitrine, meubles anciens, etc. (*à Rouen*). [5467

Tranchepain, *de Rouen*. 14 mars **1894**. Tableaux de la collection Tranchepain *(à Rouen)*. [5468

Traumann (Richard), *de Mannheim*. 22 mai **1894**. Tableaux modernes et objets d'art et de curiosité (*à Francfort*). [5469

Tresigh (Baron de), *de La Haye*. 29 avril **1839**. Cabinet de tableaux anciens et modernes *(à Strasbourg)*. [5470

Treslon (Philips de). 14 février **1840**. Tableaux des écoles française, flamande et italienne *(Paris)* [5471

* **Trétaigne** (Baron Michel de) ? ? ? **1854**. Tableaux modernes. [5472

— 19 février **1872**. Tableaux modernes des principaux maîtres. [5473

Existe illustré de 19 eaux-fortes.

Treuer (Heinrich) *in Auggen*. 27 avril **1891**. Collection de tableaux anciens *(à Francfort)*. [5474

Illustré de 6 planches.

Trézel (Félix), *peintre d'histoire*. 24 décembre **1855**. Vente de son atelier parmi lequel de nombreuses reproductions de Trezel d'après Prud'hon, et de sa collection particulière. [5475

Trilha (L.). 13-19 décembre **1876**. Tableaux anciens des diverses écoles, toiles décoratives et esquisses par Fragonard, Greuze, Prud'hon *(Ch. George)*. [5476

Trinchot. 22 février **1839**. Belle collection de tableaux anciens et quelques modernes. [5477

Trinquesse (L. R.). 3 juin **1874**. 3 tableaux importants et 2 portraits par Trinquesse dépendant de la succession de MM. Trinquesse. [5478

Tripier-Lefranc (Made), *née Vigée Le Brun*. 5-7 juin **1883**. Tableaux, pastels et dessins, par Made Vigée Le Brun et autres, objets d'art et de curiosité. [5479

Tripier, *de Lille*. 19 novembre **1894**. Objets d'art et de curiosité. *(à Lille)*. [5480

Tripier (Docteur A.). 31 mai **1895**. Tableaux, aquarelles, dessins et sculptures. [5481

Triqueti (Baron de). 4 mai **1886**. Collection d'objets d'art et d'ameublement, sculptures, etc. Tableaux, dont des œuvres remarquables de la Renaissance, vendus après décès de Made L. C*** et provenant de la collection de M. le Baron de Triqueti. [5482

Existe illustré de 3 planches.

* **Trolloppe**. 22-26 février **1858**. Riche et nombreuse collection d'objets d'art et de curiosité du moyen-âge, récemment rapportée d'Italie. *(Roussel)*. [5483

Tronchin des Délices (François), *Conseiller d'Etat de la République de Genève*. 2 germinal an IX (**1801**). Collection de tableaux. [5484

Trouard, *anc. Architecte de l'Académie*. 14 avril 1806. Objets d'art et de curiosité et livres. [5485

* **Troubetskoy** (Prince T***). 11 janvier 1862. Tableaux et dessins modernes de premier ordre. [5486

— (Prince Paul Troubetskoy). 28-30 avril 1892. Tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. [5487
Existe illustré de 5 planches.

Trouillebert, *artiste peintre*. 20 avril 1883. Vente de 40 tableaux. [5488

— 25 avril 1884. Vente de 40 tableaux. [5489

— 28 mars 1885. Vente de 44 tableaux. [5490

— 2 mars 1887. — — [5491

— 25 février 1888. — — [5492

— 3 avril 1890. — — [5493

— 16 mars 1893. — — [5494
Illustré de 19 gravures.

— 8 mars 1894. Vente de 62 tableaux. [5495
Illustré de 45 gravures.

— 27 mars 1895. Vente de ses tableaux. [5496

Troyon (Constant), *artiste peintre*. 22 janvier-1er février 1866. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et dessins, avec notice biographique par Ph. Burty. [5497

— (Made Troyon mère). 29-31 mai 1872. Vente après décès, tableaux et études par C. Troyon et objets d'art et de curiosité. [5498

— 14 juin 1893 Vente d'un tableau important de Troyon *(En route pour le marché)*, venant de l'étranger. [5499
Illustré d'une planche.

Truchsess Gallery. 27 mars 1806. Truly capital collection of pictures *(à Londres)*. [5500

* **Truchy**. 13 mai 1895. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et d'ameublement. [5501
Existe illustré de 10 planches.

T'sas, *négociant*. 26 mai 1801. Belle collection de tableaux, estampes et dessins *(à Bruxelles)*. [5502

Tufialkin (Prince). 2-7 mai 1845. Tableaux anciens et modernes, dessins et estampes. *(Defer)*. [5503

Tuilerie (Léonard de la). 11 décembre 1856. Tableaux anciens et modernes. [5504

Tuite, *peintre de marines*. 18-19 mai 1859. Vente de son atelier et collection particulière. [5505

Turenne (Vicomte de). 14-15 juin 1831. Tableaux du cabinet de M. le Vte de Turène, par *Duchesne aîné*. [5506

Turenne (Général Comte de Turenne), *ancien Pair de France.* 17-19 mai **1852**. Précieuse collection de tableaux de maîtres des écoles allemande, flamande et hollandaise et objets de curiosité. (*Defer et Roussel*). [5507

Turgot (Marquise). 1-2 avril **1887**. Anciennes porcelaines de Sèvres, Saxe, Chine, Japon et autres, anciennes faïences et autres curiosités. [5508

Turmeau, *architecte*. 25-26 février **1850**. Objets d'art, tableaux, dessins anciens. *(Fr. Couet)*. [5509

Turner. 27 juin **1890**. Œuvres de J. M. W. Turner exécutées en 1819 lors d'un voyage sur les bords du Rhin et collectionnées par Ayscough Fawkes esq. *(à Londres)*. [5510

Turpin (Charles), 5-7 février **1874**. Belle collection d'aquarelles et dessins des écoles anglaise et française, beaux bronzes des époques Louis XV et Louis XVI, objets variés, le tout provenant du Château de Villetard près Blois. [5511

Turquet (Edmond) 6 décembre **1875**. Tableaux modernes. (*Reitlinger)*. [5512

Tustal (Comte de), voir Journu-Aubert.

T. (P...). An XI, 20 vendémiaire (12 nov. **1802**). Tableaux, gouaches, cornalines, marbres, porcelaines et autres objets curieux. *(F. L. Regnault)*. [5513

T*** 1er juin **1810**. Cabinet de tableaux. [5514

T*** (abbé de). 8 mars **1818**. Curiosités chinoises et indiennes, ainsi que peintures et dessins. [5515

T., 21 avril **1819**. Tableaux et quelques objets de curiosité. [5516

T...., *membre correspondant de l'Institut*. 2 avril **1832**. Belle et riche collection de tableaux anciens et modernes et curiosités. (*Hue)*. [5517

T. et L. 20 mars **1840**. Choix de très beaux tableaux. [5518

T., (A.). 4 décembre **1840**. Jolie collection de dessins et aquarelles. [5519

T.... *amateur hollandais*. 27 mars **1845**. Tableaux des diverses écoles. *(Alliance des Arts)*. [5520

T... *artiste peintre*. 22 avril **1847**. Collection de tableaux anciens des diverses écoles. *(Alliance des arts)*. [5521

T*** (le Général). 18 mars **1851**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Defer)*. [5522

T*** 22 janvier **1853**. Jolie collection de tableaux anciens et modernes des diverses écoles. *(Laneuville)*. [5523

T*** (de). 12 mars 1853. Tableaux et dessins modernes des principaux maîtres. *(Petit).* [5524

T... (L...). 19 décembre 1855. Objets de curiosité, meubles anciens, bronzes, faïences, etc. *(Roussel).* [5525

T...., *de Bruxelles*. 9 février 1856. Célèbre collection de tableaux modernes. *(Petit).* [5526

T. 9 février 1857. Tableaux modernes. *(Petit).* [5527

T** 26 février 1857. Tableaux modernes. *(Martin).* [5528

T*** (Baron de). 20 mars 1858. Tableaux anciens et modernes et gouaches. [5529

T*** 26-27 mars 1863. Tableaux modernes et bronzes de Barye, Mène, etc. *(Petit).* [5530

T..... 16 décembre 1868. Tableaux modernes des principaux maîtres. *(Brame).* [5531

T... (Prince). 13 mai 1870. Tableaux anciens. *(Haro).* [5532

Ti (Madame). 22 janvier 1872. Tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins. *(Milhès).* [5533

T... (Docteur), *d'Auxerre*. 30 novembre 1872. Faïences anciennes, françaises, hollandaises et italiennes. *(Barre).* [5534

T. (J.). 3 décembre 1872. Belles matières précieuses, beaux meubles en mosaïque, tabatières, émaux. *(Mannheim).* [5535

T..... (Made). 10 avril 1873. Objets d'art et d'ameublement. [5536

T*** (F.). 3 avril 1876. Tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, terres cuites. *(Luce).* [5537
Existe illustré d'une eau-forte.

T. 21 mars 1877. Beaux meubles des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, belles porcelaine de Chine. [5538

Th*** (Made). 5-6 avril 1877. Objets d'ameublement et de curiosité, marbres et tableaux. *(Barre).* [5539

T*** (C**). 12 décembre 1877. Tableaux modernes. *(Reitlinger).* [5540

T. et D. (Liquidation de MM.). 15-17 février 1879. Tableaux modernes, dessins et aquarelles. [5541

T... (Mme L.). 19-20 janvier 1881. Tableaux anciens et modernes et curiosités. [5542

— 28-29 avril 1881. Objets d'art et de curiosité, tableaux, tapisseries, étoffes. [5543

T*** (Comte). 3-4 février 1890. Objets d'art et d'ameublement, styles Renaissance, Louis XIII, 1er empire, Louis XVI, Tableaux anciens et curiosités. *(Gandouin)* [5544

T... (E.), *de Londres*. 9 juin 1891. Riche collection de tableaux anciens et modernes *(à Anvers).* [5545

U

Uboldo. 21 mai **1869**. Objets d'art et de curiosité, très beaux ivoires des XIIIe au XVIe siècles, marbres des XVe et XVIe siècles, armures et pièces d'armures, etc. *(C. Delange).* [5546

Existe **illustré** de **2** grandes planches.

Udwarnoky, *du château de Gomba (Hongrie).* 30 octobre **1865**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Febvre)* [5547

Ulmann (B.), *artiste peintre.* 16 mai **1884**. Vente de son atelier avec notice. *(Petit)* [5548

Ulrich (C.). 20-23 octobre **1880**. Importante collection de tableaux, dessins, eaux-fortes, gravures et objets divers *(à Rotterdam).* [5549

Usselino (Mme Vve H. F. V., née **Tollens**). 30-31 janvier **1866**. Tableaux anciens et modernes des écoles hollandaise et flamande *(à Amsterdam).* [5550

U*** (Marquise D. d'). 16 février **1857**. Intéressante collection de tableaux anciens des diverses écoles. *(François)* [5551

U.... 25-26 novembre **1881**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. *(Bloche)* [5552

U... (Madame). 13 juin **1887**. Collection de tableaux. [5553

V

Vaïsse (E.), *de Marseille.* 5-8 mai **1885**. Objets d'art et de haute curiosité du moyen-âge, de la renaissance et des temps modernes. [5554

Existe **illustré** de **24** planches

Valanglart (Comtesse de). 2 avril **1890**. Objets d'ameublement du XVIIIe siècle et curiosités. [5555

Existe **illustré** de **3** planches.

Valantin (Paul), *artiste peintre.* 15 mai **1875**. Vente de son atelier. [5556

* **Valeiro** (M. V***). 18-20 décembre 1893. Objets du moyen-âge et de la Renaissance, armes. [5557

Existe illustré de 5 planches.

Valério (Théodore), *artiste peintre*. 12-14 février 1880. Vente de son atelier. [5558

Vallardi, *de Milan*. 20 mars 1857, Tableaux anciens, fresques et dessins des écoles italienne et flamande. *(Laneuville)* [5559

* — 10-15 décembre 1860. Tableaux anciens, dont un superbe tryptique de Hemling, maîtres italiens, cartons de dessins, etc. Collection de M. le chevalier A. D., de Turin. *(Dhios)* [5560

Vallée. 23-25 mai 1886. Très beau mobilier des XVIe et XVIIIe siècles, objets d'art et de curiosité, tableaux anciens et modernes garnissant le château de Bouffemont près Ermont (S.-et-O.) [5561

Vallée-Desnoyers. Mars 1819. Cabinet de tableaux. *(H. Delaroche)* [5562

Vallery, *de Rouen*. 22 décembre 1890. Faïences, porcelaines, tapisseries, tableaux, etc. *(à Rouen)*. [5563

Vallet (E.), *conservateur du Musée de Bordeaux*. 25 janvier 1884. Tableaux anciens et modernes, parmi lesquels 2 remarquables portraits par H. Fragonard. [5564

Existe illustré de 2 eaux-fortes (Fragonard).

Vallin, *artiste peintre*. 29 novembre 1829. Charmante collection de tableaux se composant en entier d'ouvrages de M. Vallin. [5565

Vallou de Villeneuve, *artiste peintre*. 20 avril 1868. Dessins anciens de différentes écoles, peintures et aquarelles par Vallou de Villeneuve. [5566

Valois, *anc. Président de la Société des Amis des Arts de Lyon*. 29 avril 1858. Jolie collection de tableaux, dessins et gravures. *(Laneuville)* [5567

Valori Rustichelli (Marquis de). 16-18 avril 1866. Tableaux anciens, miniatures, sculptures et dessins (école du XVIIIe siècle). *(Horsin-Déon et Blaisot)* [5568

* **Valpinçon** (Ernest V***). 11-12 mars 1867. Objets d'art et de curiosité. *(Febvre)* [5569

Valton, *artiste peintre*. 1er février 1875. Vente de 62 tableaux et dessins. [5570

Van Balkema (Baron), *de Middelbourg*. 9 mars 1854. Belle collection de tableaux anciens. *(Defer)* [5571

Van Becelaere (Jean-Ferd.). 11-13 avril 1860 Riche et précieuse collection de tableaux modernes des écoles flamande, hollandaise, allemande et française *(à Bruxelles)*. [5572

Van Ersel, *douairière*. Voir Houyet (1865).

Van Beers (Jan), *artiste peintre.* 15 avril au 15 mai 1888. Exposition de ses œuvres. [5573
Illustré d'une planche.

Van Borghen. 5-6 décembre 1837. Tableaux hollandais, flamands et italiens. *(Paillet)* [5574

Van Branteghen. 16-18 juin 1892. Vases peints et terres cuites antiques. Catalogue rédigé par W. Frœhner. [5575
Existe illustré de 75 planches.

Van Camp. 12-14 septembre 1853. Belle et nombreuse collection de tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise *(à Anvers).* [5576

Van Cleef (Docteur), *d'Utrecht.* 4-5 avril 1864. Belle collection de tableaux anciens. *(Meffre et Febvre)* [5577

Van Cranenburg (H.), *d'Amsterdam.* 26-27 octobre 1858. Collection précieuse de dessins anciens, la plupart hollandais et flamands *(à Amsterdam).* [5578

Van Cuyck (Paul). 7-10 février 1866. Tableaux de maîtres anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. [5579

Vandael (Jean-François), *célèbre peintre de fleurs du XVIIIe siècle.* 19 mai 1840. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux, avec une notice historique. *(Paillet)* [5580
Les tableaux de Vandael se trouvent classés par année de l'exécution.

Van Dam (Antoine). 1er juin 1829. Riche collection de tableaux anciens et modernes des écoles hollandaise, flamande et autres *(à Dordrecht).* [5581

Van de Kerckhove de Fry. 17 octobre 1842. Belle collection de tableaux anciens et modernes *(à Gand).* [5582

Van de Kerkhove (Jean), *de Bruges.* 30 janvier 1882. Tableaux anciens et modernes. [5583

Van Delden. 13 décembre 1878. Tableaux modernes. [5584

Van den Berghe (Rob. J. B.). 27-30 avril 1829. Belle collection de tableaux, estampes et objets d'art *(à Gand).* [5585

Van den Berghen (Ch.). 3-7 mai 1858. Riche et nombreuse collection de tableaux modernes des écoles flamande, hollandaise et française *(à Bruxelles).* [5586

Van den Branden (J.-B.). 13 avril 1801. Cabinet de tableaux *(à Bruxelles).* [5587

Van den Broeck, *de Gand.* 12 novembre 1872. Tableaux anciens de maîtres dont un remarquable triptyque par J. van Schovrel. *(Dhios et George)* [5588

Van den Burch (Comte A.). 22 mars 1856. Jolie collection de tableaux de l'école flamande. *(Laneuville)* [5589

* **Van den Eeckhout.** 9 mars 1861. Tableaux anciens hollandais et flamands formant la collection d'un amateur. *(Dhios)* [5590

Van den Schrieck (Désiré). 8-12 avril 1861. Magnifique et nombreuse galerie de tableaux anciens et modernes. *(à Bruxelles).* [5591

Van den Zande. 30 avril et j. s. 1855. Riche collection d'estampes et de dessins des diverses écoles, catalogue rédigé par *Guichardot.* [5592

Vanderbelen (Henri). 11 mai 1840. Belle et riche collection de tableaux flamands et hollandais *(à Bruxelles).* [5593

Vanderbilt (H. V.), *de New-York*. 1882. Catalogue des tableaux modernes composant la collection de M. W. H. Vanderbilt de New-Vork en 1882. [5594

Van der Burch (H.), *peintre paysagiste.* 14 décembre 1850. Vente de son atelier. *(Schroth).* [5595

— 4-5 février 1853. Tableaux, études et dessins de Van der Burch, de feu Villeret et autres. [5596

— 13-14 décembre 1854. 2e vente de son atelier, 94 tableaux et études de H. Van der Burch, 40 de Van der Buch père et autres par divers, estampes, médailles et objets divers. *(Defer).* [5597

Donne l'année de chaque tableau.

Van der Donckt (François). 18-19 avril 1893. Riche collection de tableaux. aquarelles et dessins modernes des diverses écoles. (*à Bruxelles*). [5598

Existe illustré de 19 photographies.

— (Jean). 4-7 décembre 1894. Porcelaines, faïences, bronzes, argenterie, tapisseries, meubles et tableaux anciens. *(à Bruxelles).* [5599

Existe illustré de 8 planches.

Van der Helle, *de Perdekerchof, à Lille.* 1er juin et j. s. 1868. Riche collection d'objets d'art, ivoires, émaux, faïences, etc. *(à Lille).* [5600

Van der Pot de Groeneveld (Gérard). 6 juin 1808. Riche collection de tableaux. *(à Rotterdam).* [5601

Vandeul (de). 11-13 mars 1872. Anciennes porcelaines de Saxe, Sèvres et Chine. [5602

Van Deuren (Made veuve), née Backx. 3 septembre 1860. Belle collection de tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise. *(à Malines).* [5603

Van Drival (E.), *chanoine titulaire.* 3-6 octobre 1887. Objets d'art anciens, livres rares et curieux. (*à Arras*). [5604

* **Van Duren de Beaupré**, (*chevalier*). 26-27 février 1844. Belle collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et française. *(Simonet).* [5605

Van Elven, *artiste peintre.* 22 mars 1875. Vente de ses tableaux et aquarelles. [5607

— 25 mars 1876. Tableaux modernes, dont 39 par Van Elven. [5608

Van Ertborn (Fr. E.), *d'Anvers*. 18 août 1807. Belle collection de tableaux et une collection d'instruments de physique. (*à Anvers*). [5609

Van Eyck. 6 décembre 1856. Notice raisonnée sur un magnifique triptique, école de Jean Van Eyck. (*Laneuville*). [5610
20 pages accompagnées de 2 gravures.

Van Goethem (Cabinet) *et succession De Soere*. 1er avril 1890. Tableaux anciens. (*à Amsterdam*). [5611

Van Gogh, *de La Haye*. 2-3 avril 1889. Tableaux modernes. (*à La Haye*). [5612

Van Haanen, *artiste peintre*. 2 avril 1859. Vente de 23 tableaux. [5613

Van Hal (J. J.), *anc. conseiller de l'Académie royale des Beaux-Arts*. 23 août 1836, Belle et riche collection de tableaux anciens, quelques dessins et livres. (*à Anvers*). [5614

Van Halstein. Voir la douairière d'**Hoop** van Alstein (1849).

Van Heddeghens (Made A.). 10 mars 1890. Mobilier artistique. [5615

Van Helsleuter, *d'Amsterdam*. Pluviôse an IX (25 janvier 1802. Célèbre cabinet de tableaux et divers tableaux de 1re classe de diverses collections. (*Paillet et Delaroche*). [5616

Van Hemert (Le chevalier Junius), *de La Haye*. 18 avril 1859. Remarquable réunion de 14 tableaux des 1ers maîtres flamands. (*Laneuville et Van Gogh*). [5617

* **Van Hoebroeck**. 18 mars 1881. Tableaux anciens et porcelaines de la Chine et du Japon de M. le baron Van H.... de Bruxelles. [5618

Van Hoogstraeten. 17-18 janvier 1820. Belle collection de tableaux des écoles italienne, hollandaise et flamande. (*Ch. Paillet*). [5619

Van Hoorn van Vlooswyck (Baron P. N.), *membre de l'Académie Royale des Antiquités de Cassel*. 22 novembre 1809. Tableaux et objets rares et précieux du plus beau choix. (*Le Brun*). [5620

Van Houtum, *d'Amsterdam*. 9 mars 1868. Tableaux anciens. (*Dhios*). [5621

— 24-25 février 1873. Peintures décoratives, 50 éventails, porcelaines, etc. (*Dhios et George*). [5622

Van Hultem (Ch.). 8 juin 1846. Catalogue raisonné de sa précieuse collection de dessins et estampes au nombre de près de 30.000, délaissée par M. Ch. de Bremmaecker (*à Gand*). [5623

Van Isacker. 15 mai 1852. Tableaux de maîtres modernes. [5624

Van Lancker (J. B.). 18 août 1835. Précieuse et riche collection de tableaux flamands et hollandais (*à Anvers*). [5625

Van Lancre. 8-9 décembre 1856. Dessins anciens des écoles flamande et hollandaise, et estampes. [5626

Van Lennep, *d'Amsterdam* et G. de **Vos**, *de Haarlem*. 25 avril 1893. Tableaux modernes, quelques anciens et sculptures *(à Amsterdam)*. [5627

Illustré de 12 planches.

Van Leyden, *d'Amsterdam*. Septembre 1804. Célèbre collection de tableaux. [5628

Vanloo *(après décès de Mme Thérèse Manajoli, épouse de César Vanloo)*. 17 novembre 1817. Tableaux de César Vanloo et autres maîtres des écoles d'Italie, des Pays-Bas et de France, miniatures, dessins et bas-reliefs en marbre. *(Regnault-Delalande)*. [5629

Van Loo (Christophe), *de Gand*. 25 mai 1881. Importants tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande et allemande et objets d'art. *(Le Roy, George et Mannheim)*. [5630

Van Marcke (Emile), *artiste peintre*. 11-13 mai 1891. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux modernes, avec notice par Em. Michel et *portrait*. [5631

Existe illustré de 10 planches.

Van Meldert, *de Malines*. 17 mai 1837. Cabinet renommé de tableaux *(à Malines)*. [5632

Van Minde. 26 décembre 1837. Objets d'art et de haute curiosité, vendus par suite de cessation de commerce. *(Paris)*. [5633

Van Minden. 19-21 mai 1874. Beau mobilier, objets d'art et de curiosité, tableaux. *(Dhios et George)*. [5634

Van Nagel van Ampsen (Baron A. W. C.). 5 septembre 1851. Cabinet de tableaux *(à La Haye)*. [5635

Van Oordt (J.T.). 11 décembre 1856. Tableaux. *(à Rotterdam)*. [5636

Van Os, *artiste peintre*. 14 mai 1833 Tableaux anciens et autres peints d'après nature par Van Os, ainsi que la célèbre copie de la femme hydropique, peinte sur porcelaine par feu Georget d'après G. Dow. *(Paris)*. [5637

— 20-22 janvier 1851. Objets d'art, curiosités, tels que bronzes antiques et florentins, émaux, faïences, etc., et tableaux, dessins, estampes. *(Roussel et Defer)*. [5638

— 2 décembre 1861. Belle collection d'estampes et de dessins anciens et modernes et quelques tableaux et objets d'art *(Dhios)*. [5639

— 28 janvier 1862. Vente de son atelier. *(A Amsterdam)*. [5640

Van Parijs, *de Bruxelles*. 27-29 septembre 1853. Belle et riche collection d'objets d'art et de haute curiosité, antiquités égyptiennes, grecques et romaines, bronzes, sculptures en marbre, ivoires, etc. *(A Bruxelles)*. [5641

— 3-4 octobre 1853. Monnaies et médailles romaines du moyen-âge et modernes. *(A Bruxelles)*. [5642

Van Parijs, *de Bruxelles*. 16-18 avril 1861. Riche et nombreuse collection de dessins anciens (formée au commencement de ce siècle) (*à Bruxelles*). [5643

— 11 janvier 1878. Cabinet renommé et précieux de dessins anciens des diverses écoles. (*A Amsterdam*). [5644

Existe illustré de 6 planches.

Van Puten. 14 décembre 1829. Choix de dessins précieux. estampes rares, bronzes et curiosités, catalogue rédigé par *Duchesne aîné*. [5645

Van R***, *de Gand*. 29 30 janvier 1847. Tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise. (*Defer*). [5646

Van Romondt, *d'Utrecht*. 1875. Catalogue raisonné des objets d'art et de curiosité, tableaux, etc., composant la collection Van Romondt, dressé par H. Havard. (*La Haye, 1875*). [5647

Illustré de gravures à l'eau-forte et de nombreux fac-simile de marques, monogrammes et signatures pour la céramique et les tableaux.

Van Rotterdam. 6 juillet 1835. Précieuse et riche collection de tableaux flamands, hollandais et italiens. (*A Gand*). [5648

Existe illustré d'une planche d'après Van Eyck.

Van Saceghem, *de Gand*. 2-3 juin 1851. Belle collection de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et française. (*A Bruxelles*). [5649

Van Schendel (P.), *artiste peintre*. 4 septembre 1871. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens, avec notice biographique. (*A Bruxelles*). [5650

— 31 janvier 1881. 2e vente de son atelier. (*Petit*). [5651

Van Scherpenbergh (Veuve) et Veuve J. H. de **Bosschaert**. 19 avril 1801. Riche collection de tableaux précieux et de grands maîtres, belle collection d'estampes, sculptures, tapisseries et dessins. (*A Anvers*). [5652

Van Sitter, *de Middelbourg*. 3-5 mai 1838. Tableaux, la plupart des écoles flamande et hollandaise. (*George*). [5653

Vente faite à Paris pour le compte de MM. Guyot frères.

Van Spaendonck (Corneille), *peintre de fleurs*. 28-29 février 1840. Vente de son atelier. (*Paillet*). [5654

Van Temsche-de-Sailly. 4 février 1857. Galerie de tableaux anciens. (*Paris*). [5655

Van Ufford (Chevalr L. J. Quarles), *anc. Echevin*. 23-24 mars 1874. Tableaux anciens, dessins, aquarelles et miniatures ayant formé l'ancienne célèbre galerie de Mademoiselle Hoofman (*à Harlem*). [5657

Van Velsen. 20 juin 1808. Beaux tableaux de très grand mérite et collection rare de dessins imprimés (*à Anvers*). [5658

Van Vergelens, *artiste peintre*. Voir Guillot de Montreuil (1866). [5659

Van Vloten (E. A.). 22 avril **1880**. Belle collection de tableaux modernes et aquarelles (œuvres importantes) *(à Bruxelles)*. [5660

Van Walchren van Wadenoyen, *de Nimmerdor (Hollande)*. 24-25 avril **1876**. Importante collection de tableaux modernes de maîtres français et étrangers. [5661

Existe illustré de 25 eaux-fortes.

Van Wijngaerdt, *de Haarlem*. 7 novembre **1893**. Tableaux anciens. *(à Amsterdam)*. [5662

Illustré de 6 planches.

Van Witten. 1er mars **1858**. Tableaux anciens. [5663

Vapereau. 10-12 décembre **1883**. Précieuse collection d'anciennes porcelaines de la Chine et objets d'art de l'Orient, collection de flacons, tabatières. Catalogue dressé et décrit par P. Gasnault de Limoges. [5664

Varange (Baron de). 26-27 mai **1852**. Précieuse collection de tableaux anciens et modernes des écoles française, flamande et hollandaise. *(Laneuville)*. [5665

— 20 janvier **1853**. Tableaux anciens et modernes, miniatures, tabatières, etc. *(Laneuvitle)*. [5666

— 17 mars **1853**. Tableaux anciens et modernes des écoles italienne, flamande et française, par suite du décès du Baron de Varanges. [5666 bis

* — 25 avril **1857**. Tableaux très précieux des 1ers maîtres flamands et hollandais et quelques tableaux de l'école française dont la vente aux enchères aura lieu par licitation entre majeurs et par suite du décès de M. le Baron de *** (Varange). *(Laneuville expert)*. [5667

* **Varela** (R.). 22 juin **1894**. Tableaux modernes, collection de M. R. V. [5668

Varroc. Voir Bareira (**1819**).

Varroc et **Lafontaine**. 28 mai-2 juin **1821**. Riche collection de tableaux et objets de haute curiosité. *(Henry, Laneuville et Coquille)*. [5669

Vasili Vereschagin, *artiste peintre*. 1er avril **1888**. Exposition de ses œuvres nouvelles, au cercle artistique et littéraire. [5670

Catalogue illustré de 32 dessins et croquis, dont le Portrait de l'artiste.

* **Vasserot** (C. V*****). *architecte*. 18-19 février **1845**. Belle collection de tableaux des diverses écoles (belle réunion sur l'école française du XVIIIe siècle). *(Simonet)*. [5671

Vatout (J.). 29 janvier **1849**. Notice des principaux tableaux et objets d'art dépendant de sa succession. [5672

Vattemare (Alexandre). 5-9 décembre **1864**. Dessins, aquarelles et tableaux des diverses écoles, gravures et médailles. *(Leclère et Rollin)*. [5673

* **Vaucamps** (M. V...). 3 mai 1892. Tableaux modernes. [5674
Existe illustré de 19 planches.

Vaudémont (Princesse de). 25-27 mars 1833. Magnifique et nombreuse collection de tableaux, dessins, gravures, porcelaines et curiosités. (*Laneuville*). [5675

* **Vaudreuil** (de) (Comte de V...). 20 mai 1881. Œuvre importante de Drouais (portrait du comte de Vaudreuil), très beau pastels de Made Vigée-Lebrun (portrait de la duchesse de Guiche et de Lady Perceval). [5676
Existe illustré d'une Eau-Forte (le Comte de Vaudreuil).

Vautier (Mad^e^ Abel). 9-11 décembre 1863. Belle collection de tableaux anciens des diverses écoles. [5677

Vautier (Mad^e^ veuve), *de Caen*. 16-18 mai 1887. Tableaux anciens et modernes, gouaches, dessins, gravures et curiosités (*à Caen*). [5678

Vauzelle, *artiste peintre*. 16 mars 1840. Vente de son atelier et collection particulière. [5679

Veith (James), *pasteur du Consistoire de Schaffhouse*. 17 mars 1845. Tableaux anciens des écoles française, italienne, flamande, hollandaise et allemande, miniatures de toutes sortes, objets d'art et de curiosité. (*Al. Wéry*) [5680

Velasquez. 12 décembre 1864. Vente d'un beau portrait de femme, par Vélasquez. [5681

Vély (A.), *artiste peintre*. 24 mai 1882. Vente de son atelier. [5682

Vendersetraeten. 3 décembre 1838. Tableaux italiens, espagnols, flamands, hollandais. (*Paris*). [5683

Venet, *docteur*. 18-20 mars 1895. Objets d'art et de curiosité du moyen-âge et de la renaissance. [5684

Venneman (Rosa), *artiste peintre*. 28 mai 1887. Vente de 40 tableaux. [5685

— 15 décembre 1888. Vente de 34 tableaux de Rosa Venneman, avec une lettre-préface de Félicien Rops, illustré d'un dessin de F. Rops. [5686

Ventadour (J.). 11 avril 1874. Tableaux modernes et anciens, aquarelles et dessins. [5687

* **Ventenati de Pomposi** (M. L. V. de P). 14 juillet 1819. Très belle collection de statues et bustes antiques des plus beaux temps de la Grèce et de l'Italie, fresques et tableaux magnifiques, et bel assortiment de porcelaines d'anciens Sèvres très précieuses. (*F. Boudin*). [5688

Ventura (le Général Comte). 19 novembre 1855. Précieuse collection d'objets d'art et de haute curiosité, et d'armes et armures orientales. [5689

Vérac (de). 2 mai 1879. 30 tableaux anciens. [5690

Verbelen, *anc. marchand de tableaux, à Bruxelles*. 8 octobre 1833. Belle collection de tableaux des meilleurs maîtres, et estampes. (*à Bruxelles*). [5691

Verbessem, *de Gand*. 2 avril 1873. Tableaux modernes (*à Bruxelles*). [5692

Verbœckhoven (Eugène), *artiste peintre*. 22 avril 1882. Vente de son atelier. [5693

Verburgh (G. J.). 24 janvier 1865. Tableaux et dessins anciens et modernes, miniatures, médailles et monnaies. (*à Rotterdam*). [5694

Verdé Delisle (Adolphe). 29-30 mai 1879. Tableaux modernes et marbres par Debay. [5695

Verdié, *de Bordeaux*. 6-7 décembre 1852. Galerie de tableaux anciens des diverses écoles et objets de curiosité. *(Laneuville)*. [5696

Verellen (J.-J.), *peintre d'histoire et ex-professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers*. 15 septembre 1856. Vente de son atelier et cabinet de tableaux anciens et modernes *(à Anvers)*. [5697

Verger (F. A.), *de Saint-Omer*. 21 mars 1872. Tableaux modernes des écoles flamande et hollandaise et 16 œuvres de Carpeaux. [5698

Vérité, *marchand d'estampes*. 4 janvier 1807. Tableaux, dessins et estampes. (*Bénard*) [5699

Vermoelen (la Douairière). 30 mai 1838. Belle collection de tableaux, laque de Chine et objets précieux *(à Anvers)*. [5700

Vernet (Carle). 5-7 décembre 1831. Vente de 7 tableaux capitaux de Demarne et 31 dessins et aquarelles de C. Vernet, etc. *(Pérignon et Debay)* [5701

Vernet (Horace), *artiste peintre*. 15-16 décembre 1852. Vente de son atelier *(à Versailles)*. [5702

— 6 mai 1870. Collection de tableaux modernes parmi lesquels 10 tableaux et 6 études par H. Vernet. *(Petit)* [5703

— 6 février 1878. Notice sur un tableau d'H. Vernet représentant la dernière chasse de Louis XVI à Fontainebleau, vendue après décès de M. L.... T.... *(George)* [5704

Vernet (H.), *artiste, de St-Pétersbourg*. 15-17 mars 1858. Riche collection de tabatières en or émaillé et en matières précieuses, orfèvrerie des XVIe et XVIIe siècles, armes orientales, etc. *(Roussel)* [5705

Vernet (Joseph). 7 février 1848. Quatre tableaux peints par Joseph Vernet ayant servi à la décoration du salon de l'hôtel de feu M. le comte Roy. [5706

Vernier (Emile), *peintre et lithographe*. 9 février 1886. Vente de 94 tableaux d'Edm. Vernier. [5707

Existe **illustré** de 5 planches (2 lithographies de Vernier, 2 eaux fortes de Bracquemond et une de Chauvel).

— 28-30 novembre 1887. Vente de l'atelier Em. Vernier et de sa collection particulière, objets d'art et de curiosité, avec notice par And. Theuriet. [5708

Avec **Portrait** d'Em. Vernier gravé par Bracquemond.

Vernon (Paul), *artiste peintre.* 13 avril **1881**. Vente de son atelier. [5709

Véron. 17-18 mars **1858**. Tableaux et dessins anciens et modernes. [5710

Véron (L.), *docteur.* 18-22 novembre **1867**. Mobilier, bronzes, argenterie et objets d'art. [5711

Véron de Bellecourt, *peintre d'histoire.* 12 juin **1849**. Vente de son cabinet et atelier. [5712

Verrier. 12 décembre **1825**. Sculptures, bronzes, tableaux et curiosités. *(Henry).* [5713

Verroust (Ch.). 6-7 avril **1887**. Objets d'art et de curiosité, faïences de Rouen, Nevers, Delft, faïences italiennes, etc. [5714

Versailles (Galeries de). 7-12 décembre **1863**. Dessins ayant servi à la publication des Galeries historiques de Versailles. [5715

Verschuylen (J. P. A.), *ciseleur-orfèvre.* 15 avril **1867**. Tableaux, estampes et dessins *(à Anvers).* [5716

Versteegh (Dirk). 3 novembre **1823**. Cabinet de tableaux *(à Amsterdam).* [5717

Verstolk de Soelen (Baron J. G.), *anc. ministre d'Etat.* 22 mars **1847**. Célèbre cabinet de dessins *(à Amsterdam).* [5718

Verstraete-Delabart. Février **1886**. Tableaux, meubles et curiosités *(à Lyon).* [5719

Vertel (Docteur). 10 décembre **1867**. 9 tableaux par le Dominiquin, Carrache, Poussin, Albane, Murillo, etc. *(Horsin-Déon).* [5720

Vertunni (A.), *artiste peintre.* 7 mars **1881**. Tableaux de Vertunni et de divers autres maîtres ainsi que des objets d'art et de curiosité surtout anciens, salle arabe dans le caractère et le style le plus pur, avec notice *(à Rome).* [5721
Illustré de nombreuses gravures.

Vervier (C. A.), *de Gand.* 16 mars **1866**. Tableaux anciens *(Dhios).* [5722

Veyrassat (J. J.), *artiste peintre.* 9 mai **1884**. Vente de 50 tableaux, avec notice par P. de Katow. [5723
Existe **Illustré** de 9 eaux-fortes.

— 11-13 décembre **1893**. Vente de ses tableaux, études, esquisses, aquarelles et dessins, avec notice et port. [5724
Existe **Illustré** de 8 planches.

— 14 décembre **1894**. Vente de son atelier. [5725

Veyrenc, *anc. prof^{r} de dessin.* 23 février **1838**. Tableaux, gouaches, miniatures, etc. [5726

Vèze (Baron Charles de). 5-10 mars **1855**. Curieuse et intéressante collection de tableaux et dessins des diverses écoles et estampes, principalement de l'Ecole française du XVIIIe siècle. *(François et Vignères).* [5727
Portrait gravé et notice.

Vèze (Baron Charles de). 22 mars **1855**. Autographes. [5728

— (Bon de Vèze fils). 11 novembre **1857**. Tableaux anciens et dessins (belle réunion des maîtres de l'Ecole française du XVIIIe siècle). *(Febvre).* [5729

Vial. 18-19 avril **1883**. Objets d'art de la Chine et du Japon. [5730

* **Viardot** (Louis). 27 mars **1857**. Tableaux anciens de maîtres provenant de la collection de M. X***. *(Febvre).* [5731

— 1er avril **1863**. Belle collection de tableaux anciens et dessins. *(Laneuville).* [5732

— 30 avril **1884**. Tableaux anciens et modernes, avec préface d'Em. Augier. [5733

Viaud de Belair, *ancien avocat*. 25 février **1828**. Tableaux, sculptures, bijoux, instruments d'optique et objets divers. *(Dubois).* [5734

Vibert (J. G.), *artiste peintre*. 21-28 avril **1887**. Vente de son atelier et de sa collection particulière de tableaux modernes. — Mobilier artistique et curiosités diverses, tapisseries, etc., garnissant son hôtel. [5735

* **Vichy** (Comte de). 16 avril **1852**. Belle collection de tableaux anciens des diverses écoles. *(Defer).* [5736

Vidal, *anc. prem. violon de la Chapelle de Charles X*. 3-5 février **1868**. Tableaux anciens, dessins, miniatures et objets d'art. *(Febvre).* [5737

Vidal, *artiste peintre*. 3 décembre **1887**. Vente de son atelier. [5738

* **Vieille**, *de Besançon*. 29 novembre **1852**. Objets d'art, cabinet d'armes et de haute curiosité, antiques byzantines, moyen-âge, renaissance, ivoires, émaux, etc., et tableaux. *(Beaubeois, commiss.-priseur à Dijon).* [5739

M. Vieille tenait tous ces objets de M. Champy, de Dijon, lequel les avait acquis de M. Félix Baudot.

* **Viel-Castel** (de) (Comte de ***). 15-16 avril **1857**. Objets d'art et de curiosité, parmi lesquels de beaux meubles ayant appartenu à la Reine Marie-Antoinette, tableaux et dessins. *(Defer).* [5740

— (Comte Edouard). 27-28 avril **1883**. Anciennes porcelaines de Sèvres et autres, bronzes d'art et d'ameublement, statues en terre cuite, marbres, etc. [5741

Vien (Joseph-Marie), *artiste peintre*. 17 mai **1809**. Vente de son atelier et cabinet de tableaux. *(A. Paillet)* [5742

Vien (Comte J. M.), *membre du Sénat Conservateur, de l'Institut, premier peintre des Rois Louis XV et Louis XVI*. 10 avril **1849**. Vente de son cabinet et atelier. [5743

* **Viennois** (M. V***), *juge à Montpellier*. 2-3 avril **1869**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. *(C. Delange).* [5744

Vigée-Lebrun (Madame), *artiste peintre.* 18 avril 18.. Tableaux anciens, dont 6 peints par Oudry et Desportes, ont appartenu à Made Vigée-Lebrun. *(Union des Arts, Ch. Rouillard expert).* [5745

Ce catalogue ne porte pas d'année.

— Voir succession Tripier-Lefranc.

Viger (Madame P., *veuve du peintre*). 9-10 février 1894. Tableaux et études par H. Viger, meubles et curiosités garnissant son atelier. [5746

Vigier. 14-15 mai 1818. Tableaux, estampes et curiosités. *(Ch. Elie).* [5747

* **Viglianis**, *artiste peintre.* 1er avril 1822. Estampes, tableaux, gouaches et dessins du cabinet de M***. *(Regnault-Delalande).* [5748

Vignon (V.), *artiste peintre* 15 février 1878. Vente de 52 tableaux et études par Vignon, et quelques tableaux modernes. [5749

Vignron (de), *de La Haye.* 28 février-1 mars 1853. Belle collection de tableaux anciens. *(Laneuville).* [5750

Viguier. 30 novembre 1840. Tableaux et curiosités. *(Remoissenet).* [5751

Vilain XIIII (Comte Philippe) et Comte R. 2 mai 1857. Collection de tableaux anciens et modernes. *(Paris, Et. Le Roy)* [5752

Existe illustré d'une pl. gravée d'après Miéris.

Villafranca (Marquis de). 21 avril 1870. Précieuse collection de tableaux anciens, sujets historiques sur la famille Moncada. Porcelaines, tapisseries, etc. Longue notice par Th. Gautier. [5753

* — (Comte de V***). 19-22 mars 1873. Tableaux anciens, suite intéressante de Peintres des XVe et XVIe siècles, miniatures et objets divers. [5754

* **Villars** (de). 11 décembre 1857. Tableaux modernes, collection de M. de W. *(Febvre).* [5755

* — 10 avril 1862. Collection de dessins, estampes et lithographies. [5756

— (F.). 13 mars 1868. Tableaux anciens de grands maîtres. (Belle réunion de l'école française du XVIIIe siècle) [5757

* — 1er mai 1874. Tableaux anciens et modernes de M. de V***. [5758

* — 10 mars 1876. Tableaux anciens. *(Dhios et George).* [5759

Villeminot, *payeur général de la Marine.* 25 mai 1810. Tableaux et objets d'art et de curiosité (*Al. Paillet*). [5760

Villenave. 1er décembre 1842. Importante collection de dessins des grands maîtres. Catalogue rédigé par Thoré. *(Alliance des Arts).* [5761

— 1-5 février 1848. Nombreuse collection d'estampes et dessins, tableaux et curiosités (*Defer et Théret*) [5762

Ce Catalogue porte, comme date de la vente 14 juin 1847, mais elle a été reculée au 1er-5 février 1848.

Villenave *(Théodore de Villenave)*. 16-20 mars **1868**. Tableaux anciens et modernes (*Dhios*). [5763

Villers. 30 mars **1812**. Collection capitale (*J. B. P. Lebrun)* [5764

Villette (Marquis de). 15-16 novembre **1865**. Tableaux des écoles française et flamande, dessins, pastels, gravures et curiosités ayant appartenu à Voltaire *(Laneuville, au château de Villette (Oise)*. [5765

Villevieille (Léon), *artiste peintre*. 14 mars **1857**. Tableaux et dessins par L. Villevieille. [5766

— 7-8 décembre **1863**. Vente de son atelier avec notice biographique. [5767

Villot, *ancien architecte de la ville de Strasbourg*. 10 juillet **1857**. Tableaux, gravures, médaillons, objets d'art et de curiosité *(à Strasbourg)*. [5768

* **Villot** (Frédéric). 16-18 mai **1859**. Miniatures des maîtres du XVIIIe siècle, dessins et estampes du cabinet de M. F. V. [5769

* — 25 janvier **1864**. Tableaux anciens et modernes, et belle collection de miniatures de Hall, Fragonard, Dumont, etc., de M. F. V. *(Laneuville)* [5770

* — 11 février **1865**. Tableaux, aquarelles, dessins, planches gravées par Eugène Delacroix (longues préface et descriptions). Collection de M. F. V. [5771

* — 25 janvier **1865**. Tableaux anciens et modernes, miniatures, dessins anciens et modernes. Collection de M. F.V. *(Laneuville)* [5772

— *ancien Conservateur des Tableaux au Louvre*. 6 décembre **1875**. Dessins, aquarelles et miniatures, avec une notice biographique sur Fr. Villot. [5773

— 9-11 décembre **1875**. Collection d'estampes anciennes et modernes, dont le catalogue de l'œuvre gravé par Frédéric Villot, avec une notice sur Fr. Villot et ses collections. [5774

Vinça (T. de). 21 avril **1883**. Collection de tableaux modernes. [5775

Vincent (André), *membre de l'Académie royale des Beaux-Arts*. 17 octobre **1816**. Tableaux, dessins et estampes. [5776

Vincent, *de l'Institut*. 25-29 juillet **1871**. Mobilier, tableaux et objets d'art. [5777

* **Vincent** (M. E. V.). 22 février **1872**. Tableaux, gouaches, miniatures et dessins de l'école française du XVIIIe siècle. [5778

Vincent (P. N.), *de Constance*. **1890**. Kunst Sammlung. (Importante collection d'objets d'art et de curiosité *(à Constance)*. [5779

Illustré de 18 pl. dont 2 pl. de marques et monogrammes.

— 10-16 septembre **1891**. Vitraux anciens *(à Cologne)*. [5780

Vincenot (Docteur). 28 mai-4 juin 1891. Faïences italiennes, françaises et hollandaises. anciennes porcelaines européennes et orientales. meubles, tapisseries des XVIe et XVIIe siècles, tableaux. [5781

Vinck de Wesel (Mgr J. F. de). 27 avril 1813. Riche et belle collection de tableaux *(à Anvers)*. [5782

Vinot. 26-30 janvier 1891. Objets d'art, de curiosité et tableaux. [5783

Viot. 25 mai 1886. Tableaux modernes importants. [5784

Existe **illustré** de 5 eaux-fortes.

Virot. 28-30 mai 1884. Important mobilier artistique, tableaux anciens et curiosités diverses. [5785

Vis Blokhuyzen (D.), *de Rotterdam*. 1-2 avril 1870. Tableaux anciens des écoles hollandaise et flamande. *(Petit)*. [5786

Vischer (Pierre), *de Bâle*. 19 avril-4 mai 1852. Livres d'heures, dessins et estampes. Catalogue rédigé par *Ch. Le Blanc*. [5787

Donne des fac-simile de marques et monogrammes de graveurs.

Visconti, *architecte*. 13-16 mars 1854. Riche collection d'émaux, antiquités diverses, faïences, curiosités, tableaux et dessins. *(Roussel et Defer)*. [5788

Visone, *artiste peintre*. 24 février 1843. Tableaux modernes et une collection d'études peintes en Italie par M. Visone. [5789

— 19 avril 1845. Tableaux et études peintes par Visone. [5790

Vitry (Comtesse de) et Comtesse **Des Marets**. 2 mai 1862. Miniatures et fixés, émaux Louis XV, camées, autographes. [5791

Vitu (Auguste). 30 novembre 1891. Tableaux anciens et modernes, miniatures, dessins, aquarelles, objets d'art, meubles et bronzes. [5792

* **Vitzthum** (de) (Comtesse de V***), *de Vienne*. 22-26 avril 1895. Objets d'art et de riche ameublement, miniatures et tableaux anciens. [5793

Voidel. 21 octobre 1847. Jolie collection de tableaux anciens et modernes des différentes écoles. [5794

Voillemot (Charles), *peintre de genre*. 16-17 avril 1886. Vente de son atelier et collection particulière d'objets d'art et de curiosité, avec notice. par Aurélien Scholl. [5795

Illustré de 7 dessins. (Sujets de genre et modèles d'Eventails).

— 30-31 mai 1893. Vente de son atelier. [5796

Voisin (Robert). 14 15 juin 1824. Tableaux. dessins, gouaches et estampes (*sur les chevaux et la chasse*). (*Henry*). [5797

* **Voisin** (M. V...), *anc. receveur général de Maine-et-Loire*. 27 juillet 1863 Meubles anciens, tapisseries, sculptures, tableaux et objets d'art. *(à Angers)*. [5798

Vojave. 14 avril 1887. Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et française. [5799

Vos (Jacob de). 2 juillet **1833**. Tableaux des meilleurs maîtres de l'ancienne école hollandaise, ancienne et moderne *(à Amsterdam)*. [5800

— 22-26 mai **1883**. Importante collection de dessins et aquarelles de maîtres anciens et modernes en 2 parties. (*à Amsterdam*). [5801

V*ez** (Baronne de). 19 septembre **1815**. Tableaux et pierres gravées. [5802

V..... (Comte V.). 24 mai **1831**. Très belle collection d'estampes et quelques tableaux. (*à Bruxelles*). [5803

V... 3-5 mars **1834**. Tableaux, dessins et aquarelles. *(Defer)*. [5804

V. (L. D.). 11-12 décembre **1846**. Collection de tableaux anciens dont des œuvres capitales de l'école française du XVIIIe siècle, provenant des Résidences Royales, dont ceux de l'appartement de Made de Maintenon, etc. [5805

V..... 14 décembre **1847**. Tableaux anciens et modernes et dessins. *(Alliance des Arts)*. [5806

V., (Colonel). 11-12 avril **1851**. Objets d'art, tableaux anciens, miniatures et curiosités diverses. *(Defer)*. [5807

V*** 21 novembre **1853**. Intéressante collection de tableaux anciens des écoles italienne, hollandaise, flamande et française. [5808

V*** 24 avril **1854**. Collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. [5809

V*** (de). 11 février **1861**. Tableaux anciens des écoles flamande et française. *(Laneuville)*. [5810

V... (de). 22 janvier **1862**. Faïences anciennes des diverses fabriques italiennes du XVIe siècle. *(Roussel)*. [5811

V... *de St-Pétersbourg*. 24 avril **1862**. Tableaux anciens, aquarelles et dessins modernes. *(Laneuville et Petit)*. [5812

V. 18 décembre **1865**. Tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise, française et italienne. *(Febvre)*. [5813

V*** 14 avril **1866**. Tableaux et dessins modernes. *(Petit)*. [5814

V*** 30 mars **1869**. Tableaux anciens et modernes, avec notice par *Horsin-Déon*. [5815

V., (de). 8 avril **1869**. Tableaux de l'école française. *(Barre)* [5816

V*** (de). 6 décembre **1869**. Tableaux, études, dessins, aquarelles, pastels et gravures de l'école ancienne et moderne. [5817

V., 26 mars **1872**. Tableaux anciens. *(Barre)*. [5818

V. (J.). 19 mars **1877**. Tableaux anciens et quelques modernes. *(Horsin-Déon)* [5819

V.... 26 février **1881**. Tableaux modernes et quelques tableaux anciens. *(Bloche).* [5820

V...... 7 mars **1881**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art, bronzes, marbres. *(Féral et Mannheim)* [5821

V*** (Lucie). 4-8 mars **1884**. Très beaux objets d'art et de riche ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI et autres, diamants, etc. [5822

V... (Mad.). 27-29 mai **1885**. Mobilier artistique ancien et moderne, tableaux anciens et dessins, etc. [5823

V. (Mad. Vve R.). 24 avril **1890**. Tableaux anciens. *(Lasquin).* [5824

V*** (G. de). 26-27 janvier **1891**. Tableaux, dessins, aquarelles, gravures. *(Lasquin).* [5825

V..... (C.). 6 juin **1891**. Objets d'art. *(Mannheim).* [5826

V... (Mad. C. de). 18 avril **1893**. Très bel ameublement de salon en tapisserie, époque Louis XV (sujets Boucher). Important mobilier 1er Empire. *(Bloche).* [5827
Existe illustré de 2 planches.

V... (E.). 18-20 décembre **1893**. Objets d'art du Moyen-âge et de la Renaissance. *(Mannheim).* Voir Valeiro n° 5557.

W

Wacquez. 24 décembre **1857**. Tableaux des diverses écoles. *(Horsin-Déon).* [5829

Waddington (Evelin). 25-26 mars **1895**. Anciennes faïences de Rouen à décors jaune d'ocre, faïences diverses, porcelaines, bel émail de Léonard Limosin, etc. [5830
Existe illustré de 6 planches.

Wahrendorff (Baron Axel de). 18-19 septembre **1851**. Tableaux anciens *(à Bruxelles).* [5831

Wailly (Charles de), *de l'Institut.* Voir Comtesse de Fourcroy **(1810)**.

Wailly (de). 17-18 février **1853**. Bons tableaux anciens et modernes, dessins et curiosités. *(Defer).* [5832

Waldenburg (Emilie von), *de Potsdam*. 19-20 novembre **1894**. Gemalde sammlung. (Tableaux et aquarelles *(à Koln)*. [5833

Illustré de 36 gravures.

— 22 novembre **1894**. Objets d'art et de curiosité, miniatures, etc. *(à Koln)*. [5834

Illustré de 20 gravures.

Waldor (Made Mélanie). 28 avril **1873**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité, dessins et estampes. *(Dhios et George)*. [5835

* **Walferdin** (M. W...). 18 mai **1860**. Miniatures de Hall, Saint et autres, terres cuites de Clodion, tableaux et dessins de maîtres du XVIIIe siècle. [5836

— (Succession). 3 avril **1880**. Tableaux anciens parmi lesquels 10 œuvres remarquables d'Honoré Fragonard et nombreux dessins du même, miniatures de Hall, terres cuites, médaillons de Nini, etc., etc. [5837

— 12-16 avril **1880**. Tableaux et dessins de l'Ecole française. Œuvres importantes de Fragonard, 102 tableaux et miniatures et près de 300 dessins, terres cuites par Houdon, etc. [5838

Existe sur grand papier Illustré de 10 eaux-fortes.

Wall-Broun, *de New-York*. 30 mars **1886**. Collection de 268 tableaux *(à New-York)*. [5839

* **Wallace** (Richard). 26-28 février **1857**. Précieuse collection d'objets d'art et de haute curiosité formant le cabinet d'un amateur. [5840

* — 2-3 avril **1857**. Précieux cabinet de tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches et pastels. *(Laneuville)*. [5841

— Juin **1872**. Collection of paintings, bronzes, etc. *(à Londres)*. [5842

Wallerand (D.), *de Valenciennes*. 8 septembre **1868**. Tableaux, estampes et porcelaines *(à Valenciennes)*. [5843

Wallet. 1-3 mars **1891**. Belles tapisseries anciennes et modernes *(à Neuilly)*. [5844

Walpole. ? ? ? **1842**. Tableaux et curiosités *(à Londres)*. [5845

Walter (Gaillard). 15 mars **1831**. Tableaux des écoles hollandaise, flamande et française, gouaches, dessins, pastels et curiosités. *(Paillet)*. [5846

Walter Davenport (Revd). 12-13 juin **1863**. Tableaux anciens *(à Londres)*. [5847

Walterstorff (Comte de), *ministre plénipotentiaire de Danemarck en France*, 26-27 mars **1821**. Tableaux du meilleur choix. *(Laneuville)*. [5848

Walwein (C.). 14 octobre **1839**. Riche collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et italienne *(à Ypres)*. [5849

Wanner, *Ex-Consul Suisse au Hâvre)*. 30 mars **1874**. Tableaux anciens et modernes. [5850

Waquier de Labarthe. 3-4 décembre **1857**. Jolie collection de pierres gravées, intailles et camées antiques et du XVIe siècle, bronzes, etc., et tableaux. (*Roussel et Laneuville)*. [5851

Warenghien (Baron de). 25 avril **1855**. Collection de tableaux, gravures, porcelaines de Sèvres, etc., et mobilier *(à Douai)*. [5852

Warlang (Joseph), *de Coblentz, peintre sur émail et porcelaine.* 22 mars **1841**. Catalogue de ses tableaux peints sur émail et porcelaine tirés d'après le musée français. *(Paris)*. [5853

Warmont (docteur). 23-24 avril **1891**. Anciennes faïences de Sinceny, Rouen, Nevers, Delft et autres fabriques. [5854

Warneck. 26-27 novembre **1841**. Tableaux des diverses écoles. *(George)*. [5855

— (Adolphe). 10-11 avril **1849**. Belle collection de tableaux des diverses écoles, objets d'art et de curiosité. *(Simonet)*. [5856

— 20-21 avril **1849**. Tableaux des diverses écoles. *(François)*. [5857

Warnick (John). 5-13 février **1892**. Gravures et dessins *(à Londres)*. [5858

Warocquier, *d'Orchies*. 30 avril — 7 mai **1883**. Tableaux anciens et modernes et objets d'art. [5859
Existe **Illustré** de 3 planches.

Wasmus (Henri). 10 décembre **1860**. Beaux meubles d'art. [5860

Watelin. 9-11 février **1885**. Importante collection d'objets d'art et de curiosité, faïences italiennes et françaises, porcelaines anciennes, émaux de Limoges, etc. Tableaux anciens et modernes des principaux maîtres, préface par Ed. Garnier. [5861

— 16 mars **1891**. Anciennes porcelaines de Sèvres. [5862

Watt (Stephen), *de Dublin*. 12 décembre **1853**. Précieuse collection de tableaux anciens. *(Paris)*. [5863

Wattier (Emile), *peintre-imitateur de Watteau*. 12 janvier **1869**. Vente de son atelier. *(Rochoux)*. [5864

* **Weber** (J. W.) 22-23 mars **1830**. Charmante collection de dessins modernes et quelq. tableaux. *(Henry et Laneuville)*. [5865

* **Weber** (Consul général W.). 6-8 mars **1843**. Tableaux et curiosités. *(Paillet)*. [5866

Weber (Th.). 28-30 avril **1892**. Objets d'art et de curiosité. Tableaux, miniatures, armes, etc. [5867
Existe **Illustré** de 5 planches.

Weber de Treuenfels, *d'Anvers*. 12 mai **1866**. Galerie de tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise. [5868

— 8 avril **1867**. Tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise. [5869

Webb (Chevalier), *Baronnet anglais*. 6 juin **1823**. Tableaux, gouaches, dessins, vases d'albâtre et autres objets. *(Regnault-Delalande)*. [5870

* — 6-7 février **1832**. Charmante collection de dessins et aquarelles des écoles anglaise et française provenant de MM. W.... et Br.... *(Petit)*. [5871

* — 15-16 mars **1832**. Belle collection de dessins du cabinet de MM. C. et W. *(Petit et Schroth)*. [5872

* — 9-10 avril **1832**. Belle collection de dessins français, anglais, aquarelles et tableaux. *(Petit et Schroth)*. [5873

* — 12-13 mars **1833**. Magnifique collection de tableaux de M. W... *(Petit)*. [5874

* — 25 février **1834**. Jolie collection de dessins français et anglais de M. W. *(Schroth)*. [5875

* — 9-10 avril **1834**. Belle collection de dessins de M. W., esq^r^. [5876

* — 9-10 février **1835**. Belle collection de tableaux anglais, dessins et aquarelles de nos 1ers artistes. *(Schroth)*. [5877

* — 21 janvier **1836**. Jolie collection de tableaux et aquarelles français et anglais, la plupart provenant des cabinets de MM. W. et N. [5878

* — 23-24 mai **1837**. Notice de tableaux et dessins au lavis peints par Bonington et quelques autres maîtres italiens et flamands. *(Paillet)*. [5879

* — 13-14 avril **1849**. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française, et pastels, dessins et gouaches, après décès de M. Webbe. *(Simonet)*. [5880

* — 9 avril **1859**. Tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité vendus pour cause de départ en Angleterre de Mr W. *(Febvre)*. [5881

Weeb, *constructeur de navires à New-York*. 13 janvier **1868**. Tableaux anciens des meilleurs maîtres flamands et hollandais. *(Febvre)*. [5882

Weimar (A. A.), *de La Haye*. 8 mai **1882**. Tableaux anciens et modernes, dessins et aquarelles. [5883

Welch (Th. B.), *peintre américain*. 16 janvier **1875**. Vente de son atelier. *(Dhios et George)*. [5884

Wellesley (Lord), comte de Mornington. 15 juin **1846**. Belle et riche collection de tableaux, objets d'art et de haute curiosité (*à Ixelles*). [5885

* **Wellesley**, *docteur, d'Oxford*. 18 février **1865**. Dessins anciens de diverses écoles, du cabinet du doctr W., d'Oxford [5886

Wels (William). 12-14 mai **1890**. Tableaux anciens et modernes et objets d'art (*à Londres*). [5887

Wente (F. H.), *d'Amsterdam*. 22 février **1893**. Tableaux anciens et modernes. [5888

* **Wertheimber**, *banquier*. 9 mars **1861**. Tableaux de maîtres modernes. Collection de M. W. [5889

* — 7-8 décembre **1871**. Tableaux et dessins modernes et anciens, marbres. [5890

Wertheimber (Louis), *anc. directeur des Douanes imp. au Japon*. 20-21 juin **1887**. Objets d'art et de curiosité de la Chine et du Japon. [5891

Wéry. 13 décembre **1869**. Tableaux et dessins anciens et modernes et curiosités. (*Oppenheim*). [5892

West (Benjamin). 23 juin **1820**. Collection of pictures (*à Londres*). [5893

Westmocott. 28 janvier **1869**. Tableaux anciens et modernes, et aquarelles. (*Horsin-Déon*). [5894

Weyer (Gabriel J. P.), *de Cologne*. 25 août **1862**. Riche et nombreuse collection de tableaux anciens (*à Cologne*). [5895

Weyermann (Jacobus Jr). 30 novembre **1886**. Important cabinet de tableaux et dessins modernes (*à Amsterdam*). [5896
Existe illustré de 5 planches.

Wilhorgne, *de Rouen*. 6 avril **1868**. Précieuse collection de tableaux anciens (*Horsin-Déon*). [5897

Willems (F.), *artiste peintre*. 21 décembre **1859**. Collection d'objets d'art, meubles anciens Henri II et Louis XIII, armes, armures, faïences, vitraux, et quelques tableaux anciens et un Willems. (*Roussel*). [5898

Willems (Félix). 15-19 mars **1886**. Beaux objets d'art et de riche ameublement des époques et styles des XVIe et XVIIIe siècles. [5899

Willet, *d'Amsterdam*. 20-27 janvier **1874**. Faïences italiennes, françaises et hollandaises, etc. [5900

* **Williems**. 6 avril **1877**. 37 tableaux modernes et 4 aquarelles de M***. [5901

Wilson (Andrew). 6 may **1807**. The catalogue of that mort valuable and important selection of original paintings. (*London*). [5902

* **Wilson** (Daniel), père. 21 mars **1873**. Tableaux anciens et moderdernes, tapisseries du XVe siècle provenant de la collection de M. D. W. [5903
Existe illustré de 9 photographies.

Wilson (John W.). **1873**. Exposition de sa collection dans la galerie du Cercle Artistique et littéraire de Bruxelles. [5904
Existe illustré de 53 eaux-fortes.

Wilson (John W.). 27-28 avril **1874**. Tableaux, œuvres remarquables des principaux maîtres des écoles anglaise, française, flamande et hollandaise anciennes et modernes. [5905
Existe **illustré** de 16 eaux-fortes.

— 14-16 mars **1881**. Tableaux de 1er ordre anciens et modernes, collection J. W. Wilson, vendue en son hôtel, 5, avenue Hoche, avec préface par P. Mantz. [5906
Existe **illustré** de 60 eaux-fortes.

Wimer (C. de). 23 décembre **1872**. Tableaux anciens et modernes. *(Dhios et George).* [5907

Winnen (Famille), *de Bruxelles*. 12 mars **1866**. Collection de tableaux anciens. *(Horsin-Déon).* [5908

Wintz (G.), *artiste peintre*. 3 mai **1858**. Vente de 29 tableaux et pastels. [5909

Witten (Luigi de). 3 mars **1877**. Tableaux anciens, italiens et flamands. *(Horsin Déon).* [5910

Wolff (Albert). 6 8 avril **1892** Tableaux modernes, bronzes. sculptures, faïences. [5911

* **Wolf**, *de Bruxelles*. 11 avril **1877**. Tableaux modernes importants, Collection de M. W... de Bruxelles. *(E. Barre).* [5912
Existe **illustré** de 7 photographies.

Wolf (John). 12 avril **1894**. Tableaux modernes. [5913

Worms. Voir **Lévy** (1882).

Worms de Romilly. 10-13 décembre **1866**. Porcelaines, faïences, tabatières, etc. [5914

Wouters (Pierre). 16 novembre **1801**. Importante collection d'estampes et de dessins *(à Bruxelles).* [5915
Le titre de ce catalogue porte également comme date An V (1787).

Wurtemberg (S. A. R. le Prince Paul de). 21 juillet **1852**. Précieuse collection de tableaux anciens des diverses écoles. *(Laneuville).* [5916
Vente faite en son hôtel, 19, place Vendôme.

Wyld (William), *artiste peintre*. 30 mai **1890**. Vente de son atelier et tableaux par divers. [5917

W. (J). 17 mai **1833**. Tableaux des écoles italienne, hollandaise, française et anglaise, gouaches et dessins. *(Henry).* [5918

W, (de). 14-16 mars **1844**. Cabinet de tableaux des écoles anciennes et modernes, provenant des collections les plus célèbres, dessins, estampes, etc. *(Remoissenet).* [5919

W., 17-18 novembre **1845**. Collection de tableaux anciens et modernes des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. (*Schroth).* [5920

W*** (A), *de Lille.* 21 septembre **1857**. Belle collection de tableaux, porcelaines, meubles riches et objets d'art *(à Lille).* [5921

W. (de). 11 décembre **1857**.(Tableaux mod.). Voir de Villars.

W... (A.), *d'Amsterdam.* 10 décembre **1858**. Collection de tableaux modernes. *(Paris).* [5922

W., *docteur.* 11 janvier **1860**. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande et française, dessins, gravures et ouvrages sur les arts. [5923

W***, *docteur, d'Oxford.* 18 février **1865**. Dessins anciens des diverses écoles. *(Clément).* [5924

W. (Prince de S.). 23 mars **1866**. Objets d'art et de curiosité de la Chine et du Japon. *(Dhios).* [5925

W. (Made de), *13, avenue Beaucour.* **26** novembre **1866**. Riche mobilier moderne, tableaux, aquarelles, bronzes. *(Dhios).* [5926

W... (G...). 3 décembre **1874**. Anciennes porcelaines de Chine, famille verte, émaux, ivoires, etc. *(Barre).* [5927

W.... d'**A**... (baron de). 18 avril **1877**. Tableaux anciens provenant de l'étranger. (*Gandouin*). [5928

W... (J.). 16 mai **1891**. Tableaux modernes et aquarelles, dont 56 Dupray, et autres par divers maîtres. *(Petit).* [5929

W***. 22 novembre **1892**. Tableaux anciens et modernes, et bronzes. *(Bernheim jeune).* [5930

X

X***. 5 mai **1857**. 40 bons tableaux de l'école moderne. [5931

X***. 2-3 avril **1858**. Importante collection de porcelaines anciennes en Sèvres tendre, objets d'art et de curiosité, une statue grandeur naturelle par Oireck, terres cuites par Clodion et Marin, etc. (*Febvre).* [5932

X*** (après départ de M[r]). 23 avril **1860**. 120 tableaux anciens des diverses écoles. [5933

X., *anc. avocat général.* 14 avril **1866**. 47 tableaux anciens des écoles italienne, allemande et française. (*Carle Delange).* [5934

X*** (Made). 28 novembre 1866. Collection d'objets d'art et de curiosité, faïences françaises, etc. [5935

X*** (Made). 18 janvier 1867. Miniatures et émaux, tableaux anciens. [5936

X. 18 janvier 1869. Collection de tableaux, dessins, miniatures, gouaches, aquarelles, pour cause de départ de M. X. [5937

X***. 6 février 1869. Collection de tableaux anciens des différentes écoles. [5938

X***, *de Turin*. 4 juin 1869. Collection de tableaux anciens et modernes. Dessins et gravures anciennes. *(Paris)*. [5939

X*** (Comte). 5 février 1870. 105 belles aquarelles et tableaux modernes. [5940

X*** 5 décembre 1871. Collection de tableaux anciens et modernes, dont 2 œuvres capitales par Brascassat et Ary Scheffer, etc. Dessus de portes par Lemoine et Boucher, objets de curiosité. *(Féral)*. [5941

X*** (Made de). 11 décembre 1871. Porcelaines de Sèvres, belles tapisseries, objets d'art et tableaux, dont 2 Nattier *(Febvre)*. [5942

X*** 22 avril 1872. 100 tableaux anciens et miniatures. [5943

X*** 25 mars 1873. Meubles précieux du temps Louis XVI, porcelaines de Sèvres et de la Chine. Tableaux. [5944

X*** 7-8 avril 1876. Tableaux de maîtres modernes, objets d'art et de curiosité. [5945

X... 11 mai 1876. Tableaux modernes. [5946

X. 9-10 février 1877. Belle collection d'objets d'art et de haute curiosité. Armes anciennes. [5947

X. (Comte de). 4 mai 1880. Tableaux anciens, remarquables porcelaines et objets divers. [5948

X. 5 novembre 1880. Objets d'art et de curiosité. [5949

X. (X.), *de Vienne (Autriche)*. 18-19 février 1881. Tableaux anciens et modernes, dessins et miniatures. [5950

X... 24 mai 1886. Tableaux anciens, œuvres remarquables, principalement de l'école hollandaise, arrivant de l'étranger. *(Féral)*. [5951

X. *de Cambrai*. 25 novembre 1889. Tableaux anciens de l'école hollandaise. Voir Dr **Hellis**, *de Rouen*.

Y

Yakountschikoff (Michel), *de St-Pétersbourg*. 22 avril **1870**. Tableaux modernes des écoles française et flamande. *(Petit)*. [5952

Yon (Edmond), *artiste peintre*. 4 février **1886**. Vente de 76 tableaux, aquarelles, pastels et dessins, avec notice, par Roger Ballu. [5953

Existe illustré de 18 croquis et de 2 eaux-fortes de Yon.

— 25 avril **1888**. Vente de 50 tableaux et pastels, etc. d'Ed. Yon, avec notice par Em. Michel. [5954

Existe illustré d'une planche.

— 11 avril **1891**. Vente de 70 tableaux, aquarelles, etc. d'Ed. Yon, avec notice par Eug. Montrosier. [5955

Existe illustré de 8 croquis et de 6 eaux-fortes.

— 5 avril **1894**. Tableaux et aquarelles d'Ed. Yon. [5956

Existe illustré de 5 planches.

Yong. 12 février **1863**. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Laneuville)*. [5957

Yriate (Don Bernardo d'), *de Madrid*. 15 février **1841**. Riche collection d'objets d'art et de haute curiosité, et une collection de bons tableaux espagnols et italiens. *(Paris)*. [5958

— 21-22 janvier **1842**. Tableaux anciens dont plusieurs de l'école espagnole. [5959

Ysenburg-Birstein (S. A. le Prince d'). 24 juillet **1854**. Précieuse collection de gravures, eaux-fortes et dessins de tous les maîtres des écoles anciennes et modernes *(à Munich)*. [5960

Yvon (Mad° d'). 30 mai-4 juin **1892**. Très beaux objets d'art et d'ameublement des XVIe, XVIIe, et XVIIIe siècles, tapisseries remarquables des Gobelins et de Beauvais, etc. [5961

Existe illustré de 27 planches.

— 14-17 juin **1892**. Diamants, dentelles, tapisseries non montées, etc. [5962

* **Yvonnet**. 30 décembre **1818**. Tableaux provenant de peintres d'Italie formant le cabinet de M***. *(Regnault-Delalande)*. [5963

Z

Zamacois, *artiste peintre*. 15-17 avril 1872. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux et curiosités. [5964

Zanna, *d'Anvers*. 21 juin 1808. Tableaux capitaux *(à Anvers)*. [5965

Zéa (Mad^e^). 6 juin 1830. Tableaux et gravures compris dans la vente mobilière qui sera faite en sa maison de campagne *à Villiers-le-Bel*. [5966

Zerlaut. 1er-2 juin 1893. Tableaux anciens et quelques modernes. *(Gandouin)*. [5967

Zenner, *du Hanau*. Voir Blanch. (1893).

Ziégler, *peintre d'histoire*. 10 mars 1857. Vente de son atelier et collection particulière de tableaux anciens et modernes. *(Defer)*. [5968

Ziem, *artiste peintre*. 21 décembre 1868. 34 aquarelles par Ziem avec notice par Th. Gautier. [5969

Zimmermann et autres. 23 décembre 1875 au 31 janvier 1876. Stalles, boiseries, faïences, bronzes, tapisseries, etc. [5970

Zimmerman (H. J.), *artiste peintre*, *d'Amsterdam*, et succession de M. L., amateur. 4 mai 1887. Tableaux modernes, aquarelles et gravures, formant la collection réunie en faveur de la famille de H. J. Zimmerman *(à Amsterdam)*. [5971

Z... (R.). 26-27 avril 1866. Tableaux anciens des diverses écoles. *(Dhios)*. [5972

CATALOGUES ILLUSTRÉS

ANONYMES

dont on n'a pu indiquer de Noms de Collectionneurs, la plupart étant des ventes composées.

1825. — 5 avril. — Riche et nombreuse collection de tableaux et marbres. *(Roux expert).* [5973

Illustré d'une pl. grav. représentant 4 marbres par Petitot, 2 par Canova et un marbre blanc de Carrare (Hébé).

1830. — 15 avril *(126, faubourg Saint-Martin).* — Catalogue de statues, bustes chimères, vases, cheminées, porte-pendules, piédestaux, tables, etc.., en marbre. [5974

Illustré d'une grande planche se déployant.

1867. — 10 mai. – Notice de trois tableaux anciens, dont une œuvre capitale de Fr. Boucher (l'*Enlèvement d'Europe*) et 2 de F. Liberti *(Portraits de Philippe V d'Espagne et du Maréchal de Berwick).* [5975

Existe illustré d'une photographie (Fr. Boucher).

1874. — 30 mars. — Tableaux peints par Daliphard, Karl Daubigny, Feyen-Perrin. de Groiseillier, Hanoteau, Jundt, Ch. Lapostolet, L. Lemaire, Mouillon et Potémont *(plusieurs tableaux de chacun de ces artistes).* [5976

Société des Dix, 1re année. — Illustré de 10 eaux-fortes, une par chaque artiste.

1875. — 15 mars. — Tableaux anciens, pastels, bronzes et curiosités. *(Haro)* [5977

Existe illustré d'une pl. photog. représentant la marquise de Pompadour par Boucher.

1875. — 6 avril. – Tableaux peints par Daliphard. K. Daubigny, Feyen-Perrin, de Groiseillier, Hanoteau, Jundt, Lapostolet, Lemaire, Mouillon et Potemont, *(plusieurs tableaux de chacun de ces artistes).* [5978

Société des Dix, 2e année. — Illustré de 10 eaux-fortes, une par chaque artiste.

1875. — 29 avril. — Tableaux peints par douze artistes : Beauverie, Bureau, Chataud, de Champeaux. Louise Darru, J. Hereau, Mathon, H. Pille, Quost, Porcher, Th. Ribot, de Vuillefroy, *(plusieurs tableaux de chacun de ces artistes).* [5979

Société des Douze (seule année). — Illustré de 12 pl. à l'eau-forte représentant 20 sujets divers, dont 2 par Th. Ribot.

1876. — 4 mars. — Tableaux peints par Daliphard, K. Daubigny, Feyen-Perrin, de Groiseillier, Hanoteau, Jundt, Lapostolet, Lemaire, Mouillon, Potemont, *(plusieurs tableaux de chacun de ces artistes).* [5980

Société des Dix, 3e année. — **Illustré** de 10 eaux-fortes, une par chaque artiste.

1876. — 27-31 mars. — Catalogue d'un somptueux mobilier styles Louis XIV, Louis XV et Louis XVI garnissant l'hôtel de M***, avenue Gabriel 4. [5981

Existe **Illustré** de 7 photographies.

1877. — 26 mars. — Tableaux peints par N. Berthon, K. Daubigny, de Groiseilliez, Hanoteau, Jundt, Lapostolet, Lemaire, Mouillon, Potémont et Th. Ribot *(plusieurs tableaux de chacun de ces artistes).* [5982

Société des Dix, 4e année. — **Illustré** de 9 eaux-fortes dont une de Th. Ribot.

1879. — 5 avril. — Tableaux peints par Bail, Beauverie, Berthon, Bonnefoy, Ulysse Butin, G. Clairin, Damoye, Duez, Lapostolet, Lemaire *(plusieure tableaux de chacun de ces artistes).* [5983

Société des Dix, 5e et dernière année. — **Illustré** de 10 eaux-fortes.

1882. — 27 janvier. — Tableaux de maîtres anciens, écoles flamande et hollandaise, une œuvre capitale de R. Wander Weyden. Peintures intéressantes des XVe et XVIe siècles. [5984

Existe **Illustré** de 2 eaux fortes.

1882. — 1er avril. — Catalogue de tableaux anciens et modernes. (Ecole française du XVIIIe siècle) et tapisseries. [5985

Existe **Illustré** de 6 photographies d'après 2 Jouvenet, de Morales, l'école allemande et italienne.

1882. — 8 avril. — Importante collection d'objets d'art et de curiosité, belle tapisserie du XVe siècle tissée d'or et autres des XVe, XVIe et XVIIe siècles, tapis persan du XVe, sculptures, faïences, belles armes anciennes, etc. [5986

Illustré d'une planche (Tapisserie).

1883. — 28 avril. — Catalogue de tableaux anciens et modernes. [5987

Existe **Illustré** d'une pl. (Madé de Pompadour par Nattier).

1883. — 6 juin. — Aquarelles modernes provenant de diverses collections (MM. A. R. — G. P. et autres). [5988

Existe **Illustré** de 5 pl. d'après Meissonier, Vibert, L. Leloir et Heilbuth.

1884. — 8-9 mars. — Importante collection d'objets d'art et de bel ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, tableaux, dessins et tapisseries. [5989

Existe **Illustré** de 11 planches.

1885. — 14 février. — Catalogue de tableaux anciens et remarquables, bas-reliefs en bois sculpté représentant les batailles d'Alexandre, œuvre exceptionnelle de Simon Cognoulle de Liège. [5990

Existe **illustré** de 7 photographies.

1885.—14 février. — Catalogue de tableaux anciens et tapisserie. [5991

Existe **illustré** d'une photographie (Tapisserie des Gobelins).

1885.—13-14 avril. — Catalogue de beaux objets d'art et d'ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI appartenant à Made X***, un canapé et 6 fauteuils en tapisserie Louis XV appartenant à M. R... [5992

Illustré de 7 fig. d'ameublement et une pl. (Tapisserie).

1886. — 11 mai. — Catalogue de tableaux modernes, aquarelles par Bastien-Lepage, Rosa Bonheur, Corot, Jacque, J. Lefebvre, Lobrichon, Marilhat, Ph. Rousseau, etc. [5993

Existe **illustré** de 16 planches.

1887. — 14 juin. — Notice de deux beaux vases en ancienne faïence de Rouen, à décor polychrome. [5994

Existe **illustré** de 2 photographies.

1891. — 19 mars. — Aquarelles, pastels et dessins modernes. [5995

Illustré de 12 grav. d'après Madeleine Lemaire, Giacomelli, Gilbert, Lynch, Zubert, Laurent-Desrousseaux, Lhermitte et Van Marcke.

1893. — 13-15 mars. — Catalogue des tableaux anciens et modernes par Rubens, Bronzino, Lépicié, Boucher, Cuyp, Rembrandt, Van de Velde, Greuze, Backhuysen, etc... Objets d'art, meubles, curiosités diverses, bronzes d'art et d'ameublement, etc... Galeries de l'Universelle (Cité du Retiro). [5996

Illustré de 16 planches.

1893.—10 juin. — Catalogue de tableaux anciens, œuvre importante de J. Jordaens et autres de Boilly, Boucher, Old Crome, Demarne, Goya, Greuze, Hubert Robert, Natoire, T. Wyck, etc., etc. Aquarelles et dessins. [5997

Existe **illustré** de 4 planches.

1893.—18 novembre. — Catalogue de tableaux anciens et modernes, œuvres importantes d'Hubert Robert et autres, de Mlle Gérard, Goupil, Guardi, Tassaert, Wollon, Willems, mobilier artistique, marbre et bronze. [5998

Existe **illustré** de 6 planches.

1894.—24 avril. — Catalogue des tableaux et dessins de Le Blant, Jeanniot, Maurice Leloir, Lynch, Dawant, Weisz, Ad. Marie, etc. [5999

Existe **illustré** de 3 pl., dont une eau-forte et une vignette.

1895. — 24 mai. — Catalogue de tableaux modernes, aquarelles et dessins. [6000

Existe **illustré** d'une pl. (Th. Rousseau).

ERRATA ET ADDITIONS

N°	65	Page	4		Lire **Alluaud.**
—	170	—	10	**A***** (Mme T.)	— **Alvarès.**
—	173	—	10	**A***** (C. O.).	— **Aguado.**
—	174	—	10	**A***** (Vte d')	— d'**Anchald.**
—	175	—	10	**A***** (Château de M. d')	— d'**Assonvillez.**
—	441 *bis*	—	24	**Bida.** Une 3e vente le 11 décembre 1895.	
—	454	—	25	**Binder** (Ch.). Une 3e vente le 9 février 1892. *(Voir le n° 853.)*	
—	711	—	38	**Buckingham** (duc de).	Lire 1848 au lieu de 1884.
—	724	—	38	**Burtin** (Chevr de)	— 1819 — 1889.
—	813	—	43	**B...**	— **Bretonville.**
—	832	—	44	**B.**	— **Baron.**
—	834	—	44	**B*****	— de **Bullemont.**
—	847	—	44	**B...** (Cte J. de)	— Cte de **Bryas.**
—	853	—	45	**B.** (Ch.)	— **Binder.**
—	855	—	45	**B***** (Ch.), *de Lyon.*	— **Bayard.**
—	893	—	47	**Caraman Chimay.** 23 avril 1885. Tableaux anciens et modernes, meubles anciens et objets d'art. — Existe Illustré.	
—	1173 *bis*	—	62	**Collot.** Une 4e vente les 4-5 mai 1860. *(Voir n° 1323.)*	
—	1206	—	63	**Corvisard** (Bon). La date du 23 janvier 1858 est celle d'un second catalogue de tableaux de maîtres modernes, dont la vente a été faite par F. Petit.	
—	1323	—	69	**C.,**	Lire **Collot.**
—	1340	—	70	**C***** (de)	— de **Courteille.**
—	1347	—	71	**C***** (Cte de)	— Cte de **Carvalhido.**
—	1352	—	71	**C.** *de Marseille.*	— **Costa,** *de Marseille.*
—	1354	—	71	**C.** (F.)	— **Courbet** (F.), *frère du peintre.*
—	1358	—	71	**C***** (Mad. L.)	— Mad. **Lee Child.**
—	1447	—	76	**Decroza.**	— **Decroza** (Francine.)

No 1480	Page 76	**Delacroix** (Collon de M. le Cte de M***). Lire Cte de **Mornay**.	
— 1634 *bis*	— 86	**Diaz**. Une 9e vente le 4 mai 1864.	
— 1704 *bis*	— 89	**Dubois**. Une 2e vente le 22 février 1843. *(Voir le no 1856.)*	
— 1853	— 97	**D.**	Lire **Deschamps**.
— 1856	— 97	**D...**	— **Dubois**.
— 1874	— 98	**D***** *d'Anvers*.	— **Delahaye**.
— 2575	— 135	**G.** (E.)	— **Godot**.
— 2582	— 135	**G***** (de)	— de **Geofroy**.
— 2609 *bis*	— 137	**Hamburger**. Une autre vente les 19-23 novembre 1894. — Ce M. Hamburger est un marchand Hollandais qui depuis plusieurs années fait faire des ventes annuelles, desquelles il n'existe que de simples notices.	
— 2625	— 138	**Harbaville**. La vente a eu lieu à Paris et non à Boulogne.	
— 2782 *bis*	— 146	**Hulot**. Une 1re vente les 21-23 mars 1892. *(Voir le no 2822.)*	
— 2820	— 148	**H...**	Lire **Hendlé**.
— 2822	— 148	**H.**, (A.)	— **Hulot**.
— 2858	— 150	**Jacque** (Ch.)	— **14-15 novembre 1894**.
— 2947	— 155	**J.-H.**	— **Haas** (J.).
— 2948	— 155	**Kahn** (Marx)	— **Kahn** (Max).
— 2998	— 158	**K***** (de)	— **Karnicki**.
— 3060	— 162	**Lallemend.**	— **Lallemand**.
— 3189	— 168	**Lawrence.**	— 1836 au lieu de 1838.
— 3190	— 168	—	— — — —
— 3253	— 172	**Lefebvre**, *d'Amiens*	— **Lefèvre Bougon**, *d'Amiens*.
— 3388 *bis*	— 179	**Liebermann** (Chevr Ad.). Une autre vente de tableaux modernes et objets d'art et d'ameublement les 12 et 13 mars 1894 *(à Berlin)*. — Existe *Illustré*.	
— 3505	— 184	**L.** (F.)	Lire **Leturcq**.
— 3534	— 186	**L.**	— **Langen**.
— 3559	— 187	**Mahon.**	— **Mahou**.
— 3619 *bis*	— 190	**Marchetti** (L.), *artiste peintre*. 18 mars 1886. Vente de son atelier et collection particulière *(av. Victor Hugo.)*	
— 3679	— 194	**Martinet** (Made L. M.). Existe **illustré** de 4 planches.	

— 3861 *bis* —	204	**Monbro**. Une autre vente d'objets d'art et d'ameublement les 19 févr.—5 mars 1885.
— 3905 *bis* —	206	**Moreau-Chaslon**. Une 2e vente de tableaux les 28-29 janvier 1884.
— 3965 *bis* —	209	**Murillo**. Autre vente d'un tableau " le Petit Pasteur " (El Pastoreito) le 1er mai 1874.
— 4035 —	213	**M**. (Mad.) Lire **Mario**.
— 4037 —	213	M*** *de Toulon*. — **Malcor**.
— 4043 —	213	M*** — **Monteaux**.
— 4048 —	213	**M**... (E. I.) — **Montefiore** (E. L.). *(Voir n° 3880.)*
— 4169 —	220	**Oger de Bréarf**. — **Oger de Bréart**.
— 4953 —	262	**Saint** A*** et J*** — **Saint Albin** et **Jubinal**.
— 5023 —	266	**Sampayo** (de). Au lieu de 1874 lire 1894.
— 5249 —	279	**Stumph**. — **Stumpf**.
— 5329 —	283	**S**..... — **Sicard**.

RÉCAPITULATION PAR ANNÉE

Les ventes indiquées par de simples initiales, qui déjà se trouvent classées à chaque lettre, par ordre chronologique, ne sont pas mentionnées dans cette récapitulation.

SANS DATE

Bellegarde (Alb. de).
Borgnis.
Carlier.
Corvisart (Doct[r] B[**]).
Couvay (Chevalier).
De La Haye.
Dumont (A.), *de Cambrai*
Favi (François de).
Haudry (le Citoyen) *d'Orléans.*
Hauregard (de). Voir à 1844.
Maisonrouge (de).
Manet (Edouard).
Renoir (A.).
Richot.
Saint-Cricq (de).
Vigée-Lebrun. *18 avril... Tableaux anciens dont 6 peints par Oudry et Desportes ont appartenu à Mad. Vigée-Lebrun.*

Année 1800

Voir : **Duplessis.** *Les Ventes aux XVII[e] et XVIII[e] siècles*, qui s'arrête à fin de 1800.

Gildemester.
Lélu (Fr. Hipp.)
Pester (A. de)
Ventes omises à Duplessis.

1801

Laporte L...
Paillet et Coclers.
Purling (John).
Rohit.
Tolozan (Cl.).
Tronchin (Fr.) des Délices
T'sas.
Van den Branden.
Van Scherpenbergh (M[me]) et Bosschaert (M[me] J.H. de).
Wouters (P.).

1802

Julliot.
Naniant.
Paillet et Delaroche.
Parr fils.
Van Helsleuter.

1803

Alibert.
Cerf-Berr.
Damery (Chev[r] de).
Demarteau.
Duquesnoy.
Grimaldi.
Jollivet du Pan.
Jourdan.
Paillet et Delaroche.
Pauwels (Fr.).
Pelletan.
Poullain.
Remoisnet.
Rossel (de).
Simon.
Soury.
Spruyt (Ph. L. J.).

1804

Auber.
Borgnis.
Boulle.
Busscher (de).
Decoste.
Dutartre.
Formalaques.
Groot (J. de).
La Tour.
Mesnard de Clesle.
Van Leyden.

1805

Barré.
Boydells.
Davaux.
Delhaas.
Fouquet.
Hamal (H.).
Henry (Mademoiselle).
Julien.
Le Rozay.
Maurin.
Potrelle.
Saint-Yves (Ch. Leoffroy de).

1806

Aubert.
Boyer.
De La Motte.
Devaux.
Feucher.
Hulse (R.)
La Fosse.
Le Brun.
Lombard-Serilly.
Marivaux.
Michelinot.
Nicolas.
Pillon (de).
Saint-Martin (de).
Trouard.
Truchsess.

1807

Bouillard.
Carmontel.
Celotti.
Coxe (Edw.)
Detienne..
Dupont.
Ganay (de).
Genée.
Grosvenor(lord)etM.Agar.
Henry (Mad[lle]).
Jacobson.
Lebe.
Moitte.
Nogaret.
Prault aîné.
Rohan-Chabot.
Sage (B. G.)
Suvée.
Van Ertborn (Fr. E.)
Vérité.
Wilson.

1808

Amiel.
Borely.
Bouchardon.
Brian.
Choiseul-Praslin (de).
Clissold.
Coben.
Demarteau.
Guillaumot.
Guyot.
Halifax.
Hillary (W.).
Lami.
Metra.
Nieuwenhuys.
Paillet et Delaroche.
Pasquier et Demarteau.
Robert.
Saint-Aubin (Aug. de).
Saint-Estebene (de).
Salmon.
Sauvage.
Stafford (M[is]).
Sullivan (R.)
Van der Pot (G.), de Groeneveld.
Van Velsen.
Zanna.

1809

Amman de Schwamberg.
Beaufuel.
Belle.
Cailar.
Choffard.
Drouhin.
Emler.
Grand-Pré (P. de).
Guyot (J.-B.)
Halbou.
Houzé de Grandchamp.
Lefèvre.
Légée.
Le Rouge.
Marneffe (de).
Maystre.
Pelgrom.
Hubert-Robert.
Sabatier.
Van Hoorn van Vlooswyck (B[on]).
Vien (J. M.)

1810

Cambry (de).
Campion (W.)
Clavière (de) et de Bellegarde.
Constantin.
Delaunay (Rob.)
Flusin.
Fourcroy (C[sse] de).
Golowkin (Comte de).
Guérin.
Hazard.
Herrenschwand (P.)
Hotelard.
Lafontaine.
Lambrech.
Landry.
Lansdowne (M[is]).
Le Brun.
Lemonnier (A. G. G.)
Lenglier.
Livry (de) le jeune.
Moitte.
Naudet.
Orsay (Comte d').
Paignon-Dijonval.
Panton.
Peyre-Delagrave.
Piranesi (Fr.).
Prévost.
Robert.
Smeth van Alphen (P. de).
Solowkin (Comte de).
Villeminot.

1811

Berthélemy.
Birckenstock.
Boymans.
Coclers.
Coupry-Dupré.
Du Preuil.
Gambs.
Giroux (Alph.)
Gruel.
Jauffret.
Laneuville.
Lelu (P.)
Marcenay de Guy (de).
Mont-de-Piété.
Navelet (G[al] B[on]).
Ozanne et Coiny.
Pitschaft.
Radix de Ste-Foix.
Roux.
Silvestre (A. de).

1812

Clos.
Coutan.
Deutsch.
Feigneaux.
Giustiniani.
Grosvenor et Agar.
Humble (J.)
Lambert (Ch.)
Langlier.
Nogaret.
Parcke (J.)
Rockkers.
Salé.
Samson.
Séreville (de).
Solirène.
Villers.

1813

Aubourg.
Cossé-Brissac (Cte d
Godefroy.
Ingouf.
Kymli.

La Michodière (Mme de).
Laneuville.
Le Brun.
Muilman.
Pérignon.
Poole (J.)
Tilliard (J.-B.)
Vinck de Wesel (Mgr de).

1814

Brisebarre.
Bruun-Neergaard.
Coclers.
Delaunay (R.)
Didot.
Houel.
Lagrenée.
Lange.
Le Brun.
Livry (Hipp.)
Paillet (A.)
Renault (Mad^e).
Royer.
Sinson.

1815

Bertin.
Bosch (B. de).
Comyns.
Dawkins.
Du Taillis (Général).
Français (Cte).
L'Espinasse (Cte d'Arlet de).
Perrier.
Petit-Jean.
Spruyt (Charles).
V*** ez (Baronne de).

1816

Baelemans de Steenwegen.
Besnard.
Catelan (de).
Constantin.
De Man.
Deville.
Dufresne.
Edon.
Fauchet.
Fesch (C^al).
Giroux (Alph.)
Hauer (Chev^r de).
Hope.
Houdard.
Ignard.
Journu-Aubert (Cte de Tustal).
Lédan (Richard de).
Le Gouaz.
Loliée.
Mauduit.
Ménageot.
Montignol.
Morse.
Peyron.
Pommier et Dubois.
Riou.
Thierry.
Vincent (André).

1817

Bénard.
Berni.
Bosch (B. de).
Carré.
Clisorius.
Constantin.
Didot.
Drée (Mis de).
Ebeling.
Fesch (C^al).
Giroux (Alph.)
Haubigant.
Hermand (d').
Laage (Mad^e de).
Lapeyrière.
Logette.
Manajoli (Thérèse), épouse de César Vanloo.
Moreau.
Ocke.
Peeters d'Artselaer de Cleydael.
Pérignon.
Radix de Sainte-Foix.
Roy (F. de).
Sallé.
Talleyrand (de).
Thiébault (G^al B^on).

1818

Abrantès (M^al Junot, Duc d').
Barbier.
Bergeret.
Bertinval (de) et M. D***.
Boullanger.
Busscher (de).
Choiseul-Gouffier (Cte de).
Detaille.
Devoix.
Eesbeeck (Douairière d') dit Vanderhaegen.
Grünling (J.)
Ibbot (H.)
Lavallée.
Leblanc.
Le Rouge (Mad.)
Loria.
Masson.
Michalon.
Nassolini.
Pigerre.
Pillot.
Quilliet.
Rigal (Comte).
Rivière et Cabaille.
Rosenquest.
Ruelle.
Saint-Morys (Cte de).
Sermantot (Cte de).
Simon.
Vigier.
Yvonnet.

1819

Aerts d'Opdorp.
Alibert.
Auber.
Bareira et Varroc.
Blaizot.
Burtin (Chev. de).
Campion de Tersan.
Daguilan.
Didot.
Dufourny.
Feltre (Maréch^al duc de).
Fesch (Cardinal).
Giroux (Alph.)
Goutman.
Huyttens (Fr.)
Jeannerey.
Leconte.
Malmaison (la).
Masson.
Panné.
Rillet.
Spar (Cte de).
Thévenin (Mlle).
Vallée-Desnoyers.
Ventenati (L.) de Pomposi.

1820

Auber.
Balzac.
Bareira.
Craufurd (Q.)
Deloffre.
Dumuy (Cte).
Espagnac (Cte d').
Fauquet.
Grivaud de la Vincelle.
Lemercier de Boisgerard.

Lorch.
Maurice.
Pallière.
Pau de Saint-Martin.
Perrier.
Petit de Villeneuve.
Potowski (Cte V.)
Reslut.
Van Hoogstraeten.
West (Benj.)

1821

Boissieu (de).
Daignez-Dulac.
Delaroche (H.)
Dufour.
Etienne.
Fonson
Giroux (Alph.)
Hoftelet.
Huin.
Julian.
Lafontaine.
Ledué et Koecklenberg.
Lenoir-Dubreuil.
Macqueron.
Morel Vindé (Vte de) et Paignon Dijonval.
Perdoux (Madame).
Reich.
Remoisnet.
Robert.
Rocheux.
Saint-Maurice (Mad^{e} de).
Souyn.
Varroc et Lafontaine.
Walterstorff (Cte de).

1822

Barbier.
Bervic (Chev.)
Brentano.
Chaumont (Mlle de).
Chauveau (D^{r}).
Chenard.
Daval.
Dellafaille de Leverghem
Diebolt.
Dubois.
Dumont.
Gabory.
Genthon.
Hope.
La Forêt (Cte de).
Massard.
Michallon.
Penthièvre (Château du Duc de).
Rapp (Général Comte).
Saint-Victor (R. de).
Sauzay.
Stier (H. J.) d'Aertselaer.
Viglianis.

1823

Callet.
De La Motte.
Despereux.
Devoix.
Grünling (J.)
L'hille (L'h. de).
Lhuillier.
Miron.
Osterwald (d').
Pasquier.
Peyre.
Prud'hon.
Roux (P.)
Royer.
Saint-Victor (R. de).
Versteegh Dirk.
Webb.

1824

Basset.
Blot.
Devoix.
Dufourny, neveu.
Feuchère.
Gentil.
Géricault.
Gounod.
Grandsire.
Hans.
Hüe (J. F.)
Laforgue.
Maëlrondt.
Raffaelli.
Ruilmann.
Swebach.
Thurn (Cte Fr.)
Tillier (J. M.)
Torras.
Voisin (Robert).

1825

Barbier.
Bauchon.
Boulard.
Bruni.
Clo.
Crousel.
Degotti.
Didot.
Dugourg.
Forestier.
Girodet-Trioson.
Hurtault.
Karcher (Chev^{r} de).
Lapeyrière.
Looz (Ctesse de).
Massias (B^{on}).
Maumëjan (de).
Mossé.
Osterwald (d').
Regnault-Delalande.
Roux (P.)
Verrier.

1826

Armenault.
Bergeret.
David (L.)
Denon (Bon V.)
Dubost.
Dupuis.
Du S...
Feuchère.
Foncier.
Fries (Cte de).
Gadbois.
Landon.
Laneuville.
Le Barbier.
Menière.
Radstoch (Lord).
Reichshofen (Math. de).
Thibault.

1827

Angoisse (Mad^{e} d').
Bea***.
Bouillac (B^{on} de).
Boulanger.
Brunot.
Castelin.
Daru (Bon M.)
Delaunay (Mlle).
Desenne.
Didot.
Farnham.
Ferol - Bonnemaison (Chev^{r}).
Gérard.
Guyard.
Larochefoucault - Liancourt (Duc de).
La Salle.
Legrand.
Leprince (Xav.)
Magny.
Ommeganck.
Ruyssen.
Sage (B. G.)
Sallé.
Soïn.
Tabley (Lord de).
Talma (Fr. J.)
Tardif (B^{on}).

Tiberghien (P. F.)
Titzingh et Martuchi.
Edon.

1828

Allier de Hauteroche.
Bataille de Frâncès Monval.
Birch.
Bizet.
Danoot.
Deviers.
Enfantin.
Francillon.
Gambier (le chevr).
Houdon.
Jacob.
Laffitte (L.).
Legrand.
Lemoyne (P. H.).
Mathieu.
Ropp (de).
St-Martin (Alph. de).
Thierry (J. E.).
Thomas.
Viaud de Belair.

1829

Altamira (Cte d').
Beaubœuf.
Bernardini.
Boilly.
Cambiazo.
Demarne.
Didot.
Dugazon.
Feuchère.
Gallois (Made).
Laurent (Fr. Nic.).
Lefort.
Lethière.
Marqueré de Lusigny.
Pajou.
Petitot (J.).
Prud'hon fils.
Rabasse.
Sarrazin de Belmont (Mlle).
Serré.
Solirène (Chevr de).
Vallin.
Van Dam (A.).
Van den Berghe (Rob. J. B.).
Van Puten.

1830

Bianco de Brantes (Marquis).
Brunet.
Caraman (duc de).
Chambure (de).
Chevalier.
Constantin.
Coutan.
Ducq.
Fontana.
Giroux (Alph.).
Hacquin.
Lawrence (Th.).
Le Masson.
Morél.
Norblin de La Gourdaine.
Percy (baron de).
Rapp (comtesse).
Regnault (baron).
Roger.
Rolland.
Teissier.
Weber (J.).
Zéa (Made).

1831

Camus.
Challan (chevr).
Dihl et Guehrard.
Fournier.
Imbard (E. F.).
La Mesangère.
Laurencel (de).
Lefèvre (Robert).
Letourneur.
Marchetti (de).
Meynier.
Molinos.
Osterwald (Mlle).
Perdoux (Made).
Perrin.
Ponce.
Robert-Lefèvre.
Sallier.
Sévenne (de).
Taunay.
Ternaux-Rousseau.
Turène (vicomte de).
Vernet (C.).
Walter (G.).

1832

Andrews.
Bergevin.
Bernardini.
Bertin, Titzingh et Philibert.
Bitter.
Bon.
Briois.
Brossard de Beaulieu.
Camesina (de).
Cazenove.
Castelcicala (prince de).
Chenard.
Collin.
Delaval.
Doncœur.
Emmerson.
Erard (chevr Séb.).
Ewer.
Fatou.
Fortin.
Gassies.
Greuze.
Hamilton (R.).
Hauterive (comte d').
Lagrénée (Ant. Fr.).
Lami.
Langlier.
Lapeyrière.
Laval (de).
Leclerc.
Lopes (de).
Marron.
Moenet.
Nyon.
Perrier.
Pioger (comtesse).
Richson.
Roi d'Espagne (S.M. le).
Sussy (baron de).
Webb.

1833

Chauvin.
Clifford (de).
Coulet.
Druon.
Dumont de Frainays.
Gautier.
Alph. Giroux.
Ledru.
Lesuire de Bizy (Gal Bon).
Liénart.
Montfort.
Naigeon.
Nieuwenhuys.
Nyon.
Orléans (Philippe d').
Orlémont (Chev. d').
Remusat (A.).
Renoux.
Revel-Meusnier.
Richardson.
Rodier (Baron).
Roquelaure (Cte de).
Rutxhiel.
Sirot.

Taillegrand (Prince de).
Van Os.
Vaudémont (Princesse de)
Verbeten.
Vos (Jacob de).
Webb.

1834

Armengaud.
Atger.
Bergaud.
Bonaparte (Luc.), prince de Canino).
Coignet (J.).
Craufurd (Mad.).
David (L.).
Desfriches.
Hampden (Vicomtesse).
Hulin (Mad.).
Laffitte (J.).
Lagoy (Marquis de).
L'homme.
Montfort.
Odevaere.
Pallard de B.
Patureau.
Peillon.
Rottier (J.)
Sensano (Marquis de).
Smargiassi.
Webb.

1835

Arnault.
Auerbach.
Court.
David (L.).
Delatre.
Didot de Sant-Marc.
Durand-Duclos.
Erbstein (Baron d').
Foissard.
Gros (baron).
Lafond.
Lafontaine.
Laroque.
Lawrence (Th.).
Leblanc.
Maury.
Penthièvre (Duc de), (château d'Eu).
Salt (H.).
Seguin.
Taunay (Mad. veuve).
Townshend (Lord).
Van Lancker (J.-B.).
Van Rotterdam.
Webb.

1836

Asse.
Avril.
Baptiste.
Barni.
Bégule.
Brocas.
Brook Greville.
Burck (de).
Château de Rosny.
Constantin.
Durand (Ed.).
Franck (Chev. J. de).
Hélle.
Hennequin.
Henry.
Jousselin.
Kraft.
Lawrence (Th.).
Magnier.
Peragallo.
Poggi (de).
Rœderer (Cte).
Saint-Marc (Mad. de).
Tiolier.
Van Hal.
Webb.

1837

Berry (duc de). Galerie du Palais de l'Elysée.
Bignon.
Brown.
Chalandray (de).
Coesvelt.
Coutan.
Ducos.
Dupré (L.)
Faviers (B^on de).
Garneray.
Gérard (B^on Fr.)
Granier.
Lahautière.
Lenoir (A.)
Leprince (Gust.)
Maes.
Maillé (de).
Mazarreddo (de).
Mimaut.
Monsiau.
Moyon.
Neuchèze (Comtesse de).
Prince d'Orange.
Perrot (F.)
Roché.
Rossi.
Rutxhiel.
Sartre (de).
Stevens.
Van Borghen.
Van Meldert.
Van Minde.
Webb.

1838

Ballin.
Barré.
Baut (K.)
Bousquin.
Casati.
Château de J.
Château de Ruffé.
Daval.
Delahapte.
Delange (H.)
Dubourg.
Durupt.
Eckmulh (Maréchal Prince d').
Esling (Prince d').
Espagnac (Cte d').
Fletcher.
Foissard.
Fourestier.
Francken.
Gois.
Gouvet.
Hebray (D^r).
Hüe (J. F. et A.)
Jugelet.
Lecourbe (Général).
Lejemble.
Lenoir (A.)
Lhérie.
Marie dit La France.
Mention et Wagner.
Michelot.
Mimaut.
Monville (de).
Moyon.
Northwick.
Périer (Casimir).
Quatre-Solz de Lahante.
Rayneval (Cte de).
Salon de 1838.
Scherbatoff (Prince).
Van Sitter.
Vendersetraeten.
Vermoelen.
Veyrenc.

1839

Aguado.
Argentré (Cte d').
Augustin.
Berré.
Bertier.
Biondi.
Brichre (Cte de).
Brossays,

Brown.
Bruzard.
Burtin (Chev. de).
Cablat.
Carrette.
Ch*** (Vicomtesse de).
Coiny.
Debruge-Duménil.
Devéria (E.)
Fourcroy (Comtesse de).
Gault-de Saint-Germain.
Giroux (Alph.)
Lacroix.
Lainé (de).
Le Forestier.
Le Gras.
Magnan.
Magnancourt (de).
Malbranche.
Merlin (Cte).
Meulemeester (de).
Munié.
Pembroke (Lord).
Petit Dunkerque (Magasin du).
Poniatowski (Prince).
Porel.
Rochieux.
Salon de 1839.
Sarrazin de Belmont (Mlle)
Scot-Legrand.
Smargiassi.
Sommariva (Cte de).
Théret.
Tresigh (Bon de).
Trinchot.
Walwein (C.)

1840

Amalric.
Ansiaux.
Aubry.
Berthault.
Bertrand.
Besson-Bey (Amiral).
Beugnot (Vte).
Biondi.
Caraman (duc de).
Castellan.
Château des Environs de Paris.
Château de Petit-Bourg.
Chéronnet.
Coesvelt.
Couvreur (Made).
Dagotti.
Debruge-Duménil.
De la Fare (Cardal).
Delaroche.
Delaunay.
Delcambre.
Demesse.
Deschamps.
Donslart.
Dubois.
Dupan.
Duveyrier (Bon).
Fauvel.
Fesch (cardal).
Guyot-Desmoulins.
Lacroix.
Latteux.
Lenoir (A.).
Lesueur.
Longuéna.
Maison.
Mier (de).
Pau de St-Martin.
Perrot (F.).
Pétry.
Planche.
Poterlet.
Redouté.
Ropiquet.
Schamp d'Aveschoot.
Stevens.
Toppi.
Torcy (Cte de).
Treslon (Ph. de).
Vandael (J. F.).
Vanderbelen (H.).
Van Spaendonck (C.).
Vauzelle.
Viguier.

1841

Aguado.
Billaudel.
Biondi.
Biré (colonel) Héris.
Bock (Bon de).
Bonaparte (Luc.), Prince de Canino.
Bourdon (P. Michel).
Brun.
Castellan.
Chéronnet.
Cousin (H.).
Crisenoy (de).
Dassonville.
Debruge (L.).
Dehémant de Saint-Félix.
Delos.
Duplat.
Fesch (cardinal).
Forbin (Cte de).
Giroux (Alph.).
Goldman.
Griois (Général Bon).
Hôtel de Bragance.
Ivry (Bon d').
Jacob.
Jacobsen.
Jeannest.
J. de La Ch...
Lejemble.
Lucas (Duc of).
Lunzi (Cte de).
Magnancourt (de).
Magnan de la Roquette.
Mantion et Wagner.
Marsy.
Mayer d'Avemann.
Mayor.
Menjaud.
Milbert.
Monvoisin.
Orléans (Galerie d') et Lucien Bonaparte.
Percy (Bon de).
Périgny (de).
Perregaux (Cte).
Pourtalès-Gorgier (Ce de).
Prescott (Lady).
Regnard.
Riedinger.
Roger (Bon).
Saint-Rémy (de).
Séverin.
Sorns.
Tardieu, fils.
Warlang (J.)
Warneck.
Yriarte (Don B. d').

1842

Belgioso.
Bouchot.
Château de Crèvecœur.
Coffinet.
Craufurd (Chevr).
Curmer.
Davous.
Devergère.
Dunouy.
Fauvel.
Forbin-Janson (Mis de).
Ginier (P.).
Gramont (duc de Caderousse).
Harcourt (Vte d').
Jacob.
Larrey (Bon).
La T*** (de), *de Saint-Quentin.*
Lebreton.
Le Roy (E.).

Linck.
Lutger.
Lusson.
Marin.
Mayor.
Mesnier.
Michel.
Mionnet.
Montblanc (Mgr de).
Raphaël.
Remond (Ch.).
Révil.
Roger (B^{on}).
Sorbières (de).
Stevens.
Sutat.
Thiélens.
Van de Kerckhove de Fry.
Villenave.
Walpole.
Yriate (don Bernard d').

1843

Aguado.
Beltrami.
Bertholomey.
Bonard.
Braschi (Galerie) et du Prince de la Paix
Colombi (Cte de).
Couvent de Séville.
Didier-Petit.
Dubois.
Dupperay.
Du Sommerard.
Ernst.
Fesch (Cardinal).
Fontenelle (de).
Fumaroli.
Gérando (B^{on} de).
Greuze (Mlle Car.).
Guasto (Ducs).
Guillaume II (S. M).
Gulcher (J.).
Héris et Le Roy.
Langes (de).
Lemonnier.
Mainnemare.
Martin.
Mayno.
Mayor.
Miel.
Moret.
Périer (P.).
Petit (Mad^{e} Vve).
Romana (Fr.).
Steyaert.
Tardieu.
Visone.
Weber.

1844

Beauvoir (Roger de).
Belmas (Mgr).
Beurnonville (Cte de).
Bucher (de).
Claussin (Ch^{er} de).
Clicot.
Coutan.
Declercq.
Dejuine.
Delbecq.
Delessert.
Desmalines.
Dussaix.
Faudel.
Fesch (Card.).
Fleury.
Gérard (Fr. Ant.)
Gibert (Mme).
Hubert.
Hauregard (de).
Lafayette (le).
Lamardelle (B^{on} de).
Laurent (H.)
Linck.
Malbeste.
Martini.
Montfort.
Rigault-Ferling.
Rinaldi.
Schickler.
Simon.
Soleinne (de)
Stewens.
Tabatières (belles).
Tardieu (Alex.)
Van Duren de Beaupré. (Chev^{er}).

1845

Aguado.
Auvillac (Aymar d').
Berthon.
Boilly.
Bonaparte (Luc.), prince de Canino.
Boucher de Crèvecœur.
Buisseret (Cte de).
Catlin.
Coignet (J.)
Colin (A.)
Collecti (G^{al}).
Collet.
Coste.
Cowentry (de).
Cypierre (Mis de).
Delbecq.
Delpech.
Dufaix de Casanova.
Duffeyte.
Durand-Duclos.
Ermerins (D^{r}).
Fesch (Cardinal).
Hennon-Dubois (R.)
Hollier (J. F.)
Joinville (de).
Knott (G.)
Langlois.
Lenig.
Leymarie (Hip.)
Marlet.
Maury.
Mauzaise.
Mayer d'Avemann.
Meffre.
Miallet.
Monvoisin (père).
Monvoisin (neveu).
Musigny (de).
Odiot.
Pagin.
Paturle.
Petit (P. J.)
Petry.
Révil.
Ricqbour.
Robert Dumesnil.
Rondeau (Mlle D.)
Roussel (Mlle).
Saillant.
Strauss.
Tiepolo.
Tufialkin (Prince).
Vasserot.
Veith (James).
Visône.

1846

Baron.
Behier Saint-Aubert.
Bergeret.
Boissy (A. de).
Brunet-Denon (B^{on}).
Carrier.
Charlet.
Château du C^{al} Richelieu.
Cousin.
Daubigny (J.)
Dedreux-Dorcy.
Delpire.
Doncker (J. de).
Dubois.
Duval.
Ferrere-Laffitte.
Fiérard.
Gauché.
Guignes (de).
Jammes.
Joyeau.

Lebeau.
Lebreton.
Marlet.
Meffre.
Mols.
Ommeganck.
Périer (P.)
Plinval (Vte E. de).
Renoux.
Ricketts.
Ricois.
Robelot.
Rottiers (Général).
Saint.
Trabuchi (de).
Van Hultem.
Wellesley (Lord).

1847

Ardissön.
Avisse.
Beckford.
Begand.
Betz (Cte de).
Bidault.
Bishop.
Château de Courteille.
Clarac (Cte de).
Colin (A.)
Commarmond.
Cowley (lord).
Delange.
Destouches et Clerget.
Dubois.
Duclerc.
Durand-Duclos.
Espagnac (Comte d').
Fanelli.
Fournier.
Garnier.
Grasset aîné.
Joubert.
Jugelet.
Leseigneur (Colonel).
Lynch (M.).
Michel (Bon).
Odiot.
Perrin.
Piot (Eug.)
Redon.
Renaud (Mme).
Robelot.
Robineau.
Rogers (John).
Rossi-Saja. (Dr).
Simons.
Smith.
Solvet.
Souty.
Stevens.
Mme Stolz.
Tournemine (Ch. de).
Van R***, de Gand.
Verstolk de Soelen (Bon).
Voidel.

1848

Bignon.
Buckingham (Duc de).
Chabord.
Delaunay.
Duchamp.
Gueting.
Hall (Cap.)
Jackson.
Œttingen Wallerstein (Prince d').
Périer (Casimir).
Piot (Eug.)
Robelot.
Sommeson.
Vernet (Joseph).
Villenave.

1849

Bonaparte (Luc.), Prince de Canino et Cometti.
Bonaparte (Prince Louis-Napoléon).
Bourgeois (C. et A.)
Brisart.
Buchy.
Buckingham (Duc de).
Château de L.
Commarmond et Covillard.
Dedreux-Dorcy.
Despinoy (Gal Comte).
Flers.
Forbin Janson (Mis de).
Fratin.
Gazan.
Genoude (de).
Gheldolf.
Girard (P.)
Greenwood.
Henneville (d').
Héroult.
Hoop van Alstein (d').
Joyeau.
Lebour.
Ledieu (Ph.)
Legrand (P.)
Lessore.
Marilhat.
Mirbel (de).
Moine.
Monvoisin.
Mosselman.
Ragu.
Ruhierre.
Saint-Albin.
Schomberg (de).
Sebron et Frère.
Soulié (Frédéric).
Thorvaldsen.
Vatout (J.)
Véron de Bellecourt.
Vien (Comte J. M.)
Warneck (Ad.)
Webb.

1850

Artaud de Montor.
Auguste.
Berleur.
Binet.
Binois-Lépine.
Boissy (Marquise de).
Bouchardy.
Bruyas.
Cabre (Baron de).
Caissotti (Comte de).
Ciceri.
Claret.
Coignard.
Coquebert.
Cornac (Dr).
Debruge-Duménil.
Dedreux-Dorcy.
Degrès.
Despinoy (Général Cte).
Dessain.
Diaz.
Du Blaisel.
Fau.
Fort (S.) et Mademoiselle El. Collin.
Fouquiaux.
Fragonard (Alex.)
Fratin.
Garnier (Et. B.)
Georget.
Gounod (Urb.)
Guillaume II (S. M.)
Héroult.
Irisson (Comte de).
Jazet.
Kalkbrenner.
Ledieu (Ph.)
Lejeune (Général Bon).
Lessore.
Loigerot (Made).
Maingot.
Malezieu-Mannevil (de).
Mansson.
Marcotte.
Montcalm (Marquis de).
Odiot.
Papety.

Perrotin.
Petit (J. L.)
Pétré (Chev[r] de).
Pinel-Grandchamp (Mad[e] veuve).
Préaux.
Puy (Colonel).
Quatremère de Quincy.
Reimbault (Doct[r]).
Reiset (Frédéric).
Rousseau (Théodore).
Saint-Albin.
Schwelling.
Sujol.
Susse frères.
Turmeau.
Van der Burch (H.)

1851

Artaud de Montor.
Berthault.
Ciceri.
Colliau de Chantilly.
Cottreau.
Diaz.
Drolling.
Dugué.
Fabris.
Fratin.
George.
Giroux (Alph.)
Hacbect.
Hamelin (Mad.)
Harcourt (Vicomte d').
Hoguet.
Hostein (Ed.)
Jecker.
Jugelet.
Lazerges (H.).
Leblond.
Ledieu (Ph.)
Longuet.
Louis-Phillippe.
Marin Lavergne.
Méry de Montigny.
Narbonne (Comte de).
Oudinot (Maréchal).
Prousteau de Montlouis.
Ramp.
Schwanthaler.
Sebastiani (Maréchal).
Silvestre (B[on] de).
Strauss.
Suty.
Tanneur (Ph.)
Tardieu.
Thévenin (Mlle).
Tourneux (Eug.)
Van Nagel van Ampsen (Baron).
Van Os.
Van Saœghem.
Wahrendorff (B[on] A. de).

1852

Arjuzon (Cte d').
Aubanel.
Bastonneau.
Boucher (4) provenant de l'hôtel du duc de Richelieu.
Cavé.
Cavendish Bentinck.
Cayla (Ctesse du).
Champion, dit Petit manteau bleu.
Coignard.
Collot.
Crépin.
Des Horties (Colonel).
Doche.
Duvaux.
Godoy (de) *(Prince de la Paix)*.
Hugo (Victor).
Johannot (T. et A.)
Jolivard (A.)
Ledieu (Ph.)
Loubon et Joly.
Louis-Philippe.
Malathier de Malézieux.
Max.
Merlin (Ctesse).
Morny (Cte de).
Mozin.
Perrot (A.)
Pradier.
Quédeville.
Ramey.
Richelieu (duc de).
Rinuccini.
Robert Dumesnil.
Saint-Vincent (L. de).
Salerne (Prince de).
Siebel d'Elberfeld.
Soult (Maréchal).
Stacpoole (Duc de).
Turenne (Général Cte de).
Van Isacker.
Varange (B[on] de).
Verdié.
Vernet (Horace).
Vichy (Cte de).
Vieille.
Vischer (P.)
Wurtemberg (Prince Paul de).

1853

Ackermann.
Bailleul.
Baudoux.
Bayntun.
Bazouin.
Beaujouan.
Becker.
Bellamy.
Bellangé (Hte).
Blondel.
Bonnet.
Bouchardon.
Cachardy.
Castilhon.
Charmaille.
Château de Mongeron.
Choquet.
Claude.
Clérian.
Cochelet.
Colbert de Maulévrier (Marquis).
Cousin (H.)
Danheux.
Darcy.
Decaisne.
Decamps (A. G.)
Dedreux-Dorcy.
De La Mothe et Patte.
Dossin.
Duclos.
Dugléré.
Dumont.
Dupré.
Duquesne.
Farrer.
Feuchère.
Fratin.
Fromentin.
Gansberg.
Grandville (J. J.)
Granet.
Gresy.
Grévedon.
Hautpoul (G[al] Mis Ch. d').
Hermanowska.
Hervey.
Hulsen.
Jarry.
Jessaint (Vte de).
Johannot (T.)
Jordanis (l'abbé).
Jugelet.
Keersmaecker (de) et l'abbé Beeckmann.
Kellin.
Louis-Philippe.
Masquelier.

Mawson.
Monneret.
Norris (W.)
Orléans (Duchesse d').
Oulsing.
Païva (Mad° de).
Palais Pasolini.
Pérignon.
Perlet (Mlle A.)
Rabaste.
Rabouin.
Raverat.
Remoissenet.
Remond (Ch.)
Rollin.
Rouillard.
Saint-Germain.
Sivry (Marquis de).
Thiénon (Cl. et L.)
Thorel.
Titien.
Van Camp.
Van der Burch (H.)
Van Parijs.
Varange (Baron de).
Vingnron de La Haye (de).
Wailly (de).
Watt (St.)

1854

Aligre (Marquis d').
Baldoniretti (Comtesse).
Bammeville (J. de).
Bertin (Arm.)
Bertrand (Général).
Baron de Sivray.
Bocy.
Boyer.
Bravais.
Caumont (duc de) La Force.
Château de Prangins.
Depping.
Dumont.
Everaert de Gœlhauts (B^on).
Fournier (Ch.)
Gama.
Gentil de Chavagnac (M°).
Geslin.
Gravillers (Cte de).
Hoschedé.
Jeannin.
La Bouchère.
Lambruschini (Card^al).
La Motte (de) et Potte.
Latapie.
Le Berrurier (le Chev.)
Lebouis (Aug.)
Leclere.
Lemercier.
Leroy, Chabrol et Cie.
Mecklembourg (B^on de).
Michel.
Montigny (de).
Petry.
Pigeot.
Renouard (Ant. Aug.)
Servatius (G^al B^on).
Soltykoff (Prince).
Strauss de Durckheim.
Ter Bruggen (Ed.)
Teste.
Trétaigne (Bon Mich. de).
Van Balkema (B^on).
Van der Burch (H.)
Visconti.
Ysenburg-Birstein (le Prince d').

1855

Asse.
Aubanel.
Cassel (Banque Electorale de).
Barononsky.
Barroilhet.
Basset de Jolimont.
Baude.
Bergeret.
Bertrand.
Birch.
Bourgeois-Thiéry.
Bultot.
Callet.
Clerget.
Collot.
Crozatier.
Devere.
Drugulin.
Duchesne, aîné.
Duflos (L.)
Famechon.
Fleury.
Gailhabaud.
Garnier.
Gauthieb.
Gihaut l'aîné.
Hope (W.)
Joyant (J.)
Jugelet.
Lafontaine.
Lazerges (H.)
Ledicte-Duflos.
Majoliques italiennes.
Maurel.
Mayer d'Avemann.
Molenbeeck.
Norblin père.
Pingray.
Raoul-Rochette.
Renouard (J.).
Romy.
Roqueplan (Camille).
Roqueplan (Nestor).
Saint-Pierre (Baron de).
Scheltus van Kampferbeke.
Silvestre.
Trézel (F.)
Van den Zande.
Ventura (Gal Comte).
Vèze (B^on Ch. de).
Warenghien (B^on de).

1856

Alès du Champsaur (Cte d').
Azimont (Mad°).
Barroilhet.
Cals.
Campredon.
Claye.
Coninck de Merckem (chev^r de).
Couchery.
Cournerie.
Cuyp (A.).
Delprat.
Denner (B.).
Deshayes.
Ducornet.
Dufouleur (abbé).
Etex.
Ferrol (de).
Fort Andrieux.
Fratin.
Galerie princière de Rome.
Galetti.
Gayrard (P.).
Greverath.
Héris.
Hesme.
Hubert.
Jallaber.
Kirschbaum (chev^r de).
La Tuilerie (de).
Marguerite (B^on de).
Martin (Mad°).
Murillo.
Noël (J.).
Origny (B. d').
Piot (Eug.).
Rochaz.
Rogers (S.).
Roqueplan (Camille).
Rousseau (Ph.).
Steyaert van den Bussche.
Surville.

Thyssen (J. R.).
Torres (Amiral Don Fernando Cassado de).
Tuilerie (Léonard de la).
Van den Burch (Cte A.).
Van Eyck.
Van Lancre.
Van Oordt.
Vereilen.

1857

Aupick (général).
Baut (de).
Benoist.
Bentabole, Ménard et Rozier.
Binant.
Boisselier.
Brienne.
BrunotdeCambiano(Mis).
Castiaux.
Chasseriau.
Chatellenot.
Cornélissen (comte).
Couteaux (G.)
Deforge.
Delange.
Delaroche (P.).
Demadières-Miron.
Diaz.
Direcks.
Dürer (Alb.).
Esbrat et Troyon.
Espaulart (d').
Fiocchi.
Fontalard.
Fratin.
Frère (Th.).
Gaudinot (dr).
Girodet.
Giroux (Alph.).
Gourlier.
Goyet (Eug.).
Grove.
Jourdy.
Lannes (Mad° la Maréchale), duchesse de Montebello.
Laubreaux.
Lenoir (A.).
Léry (vicomte de) et Mad° Cornillon.
Marcille.
Metzer.
Montcalm (marquis de) et marquise de Taulignon.
Moret.
Moullin.
Mozin.
Patureau (Th.).
Poignant.
Rachel.
Raguse (duchesse de).
Rigny (de).
Robert.
Robert et Vautier.
Robiani.
Roussel.
Saint-Eve (J. M.).
Souchon.
Stienstra (baron).
Sylvestre (B.).
Tanneur (Ph.).
Teniers (D.) fils.
Thibaudeau (comte A.)
Thorel.
Thyssen (J. R.).
Torcy (Comte de).
Vallardi.
Van Temsche-de-Sailly.
Varange (baron de).
Vèze (baron Ch. de).
Viardot.
Viel Castel (comte de).
Vilain XIIII (comte Philippe et comte R.
Villars (de).
Villevieille (L.).
Villot.
Wacquez.
Wallace (Richard).
Waquier de Labarthe.
Ziégler.

1858

Alaux.
Albertas (marquis d').
Anon.
Arbaut Jouques (marq. d').
Arosa (G.)
Audran.
Barye et Gayrard.
Baudens.
Binet.
Bordato.
Castermann.
Cauwer (de).
Chatillon.
Coignard.
Corot.
Corvisart (baron).
Couturier.
Daugny.
Deshayes.
Devaux.
Devère.
Devéria (A.).
Deville.
Diaz.
Domard.
Erdeven.
Failly.
Falcke.
Febvre.
Flandin.
Forster.
Fratin.
Gaillard (baronne).
Gamba.
Gassi (L. de).
Gautron.
Hope (W.)
Houdan (d').
Human.
Jourdeuil.
Jousselin.
Kaleman.
Kellin.
Lablache.
Laferrière.
Landauer (von).
La Rochenoire (de).
Lassus.
Lazerges (H.)
Ledieu (Ph.)
Le Gentile.
Marguier.
Massillonn.
Ménard.
Mérighi.
Montault (Vte).
Montauti d'Arezzo.
Moullin.
Mouriau.
Nahuys de Burgst (bon).
Nécropoles de Capoue et de Cunes.
Noé (comte de).
Noël (A.).
Norblin (E.).
Oldekop.
Padoue (duc de).
Perin.
Pillot.
Piot (Eug.)
Planson.
Potémont.
Rachel.
Richard (Théod.).
Rozier (J.).
Saint-Agnan.
Salmon (Th.)
San Giovanni (comte).
Schulembourg (Csse de).
Seheult (St-Félix).
Sinoquet.
Suleau (vicomte de).
Thibaudeau (comte A.).

Troloppe.
Valois.
Van Cranenburg (H.).
Van den Berghen (Ch.).
Van Witten.
Vernet (H.)
Véron.
Wintz (G.)

1859

Albani (comte).
Arache (comte d') et Castellani.
Auguiot.
Barbier de la Bonnière.
Benouville.
Biebler.
Brabeck.
Brindeau.
Colin (A.)
Court.
Courtois (Mad. A.).
Custine (marquis de).
David (A.)
Dedreux-Dorcy.
Defer.
Descamps (G.)
Deville.
Drugulin.
Espies (marquis d').
Failly.
Favrel.
Fratin.
Frémy.
Galetti.
Garnier (A.)
Gayrard (R.)
Getting.
Grandville (J. J.)
Grumelier frères.
Gruot.
Guayrard.
Gueyton (Alex.)
Hermann-Léon.
Houdetot (comte d').
Hugard (Cl.)
Jacquinot-Godard.
Kateman.
Kellin.
Kitzinger.
Kyd (G[al]) et M. W. Reinhard.
Lacour.
Langlois.
Leroux (A.).
Lévy.
Limoges (Ch. de).
Lorsay (Eust.)
Martin l'aîné.
Martinengo.
Mazens.
Mecklembourg(baron de).
Mertens-Schaaffhausen.
Monbro.
Montigneul.
Moret.
Moullin.
Northwick
Olry (Chev. de).
Ouvrié (J.)
Palin (comte de).
Pasquier père (baron).
Percier (C.)
Rattier.
Ribeil de Formillières.
Rousseau (Ph.)
Rozier (J.)
St-Pierre (baron de).
Sarrazin de Bellemont (Mlle).
Scheffer (Ary).
Steenhaut.
Thalsheimer.
Thyssen (J. R.)
Tuite.
Van Haanen.
Van Hemert (chev[r] J.)
Villot (Fréd.)
Webb.
Willems (F.)

1860

Alborgo del Azilo (B[on] d').
Allongé.
Baartz.
Barroilhet.
Bausset (Marq. de).
Beaume.
Beauvalet de St-Victor.
Becelaere.
Bigant.
Binant.
Blanc (Ch.).
Chanlaire.
Charlet.
Château de Bercy.
Château d'Etoges.
Colin (A.).
Collot.
Couillard.
Darcy.
Dreux (Alf. de).
Delacour.
Delange (C.).
Denesle.
Dubois.
Dugué et l'abbé Dufouleur.
Etex.
Favart.
Flandin.
Forest.
Fould (L.).
François.
Furne.
Gasc.
Gleizes.
Gruyter.
Huot.
Jongkind.
Lamarche (de).
La Roncière (Cte de la).
La Sayette (de).
Lavieille (Eug.)
Leber (C.).
Lefèvre-Deumier (Madame).
Lenormant (Ch.).
Lockhorst (Baron de).
Meynier Saint-Fal.
Miniatures (Collect. de).
Mourlau.
Noël (J.).
Norblin (E.).
Norzy (de).
Odiot.
Piérard.
Piot (Eug.).
Prud'hon.
Raffet.
Richard.
Robert (de Versailles).
Rozière (E. de).
Saint-Mars (Marq. de).
Saint-Victor (de) (Beauvelet).
Sauvageot.
Seymour (Lord H.).
Sivous.
Steenhuyse (Cte d'Hane de) et de Leuwerghem.
Suisse.
Tencé.
Tourneur.
Vallardi.
Van Becelaere (J. V.).
Van Deuren (Mad.).
Walferdin.
Wasmus (H.).

1861

Agnew (Th.).
Agosta (F. d').
Albert.
Albrecht de Schwerin.
Arozarena.
Balin.
Bar (Ch.).
Bardon.
Baron.

Briot de la Mallerie.
Coignet (J.-B.).
Coignet (J.).
Cotreau.
Couteaux (A.).
Daigremont.
Decamps (A. G.).
Defer.
Delafontaine.
Delarue.
Demidoff.
Diaz.
Dubois.
Du Minguy.
Dupire.
Eventails (collection d').
Fau.
Fechner.
Flury-Hérard et Ch. Giraud.
Gasc.
Grévedon.
Gruyter.
Holbach (Baron d').
Houssaye.
Hurtrel (A.).
Ildefonso M. Y. G. (don)
Iscart (Chev. d').
Jolivard (A.).
Komnen (Prince).
Lajariette (de).
Lampre.
Lehon (Comtesse).
Leroy (D^r) d'Etiolles.
Leroy de Gausaudries.
Marguier.
Marin-Lavigne.
Martinengo.
Meynier Saint-Fal.
Miniatures (Coll. de).
Monbrun (Cte de).
Montmerqué (de).
Monville (Boissel de).
Mosselman.
Nathalie (Mlle).
Odier (J.).
Palais d'Eté de l'Empereur de Chine.
Pichard.
Plach.
Poinsot.
Pujol (Abel de).
Rhoné.
Rousseau (Théodore).
Sabatier (Mad.).
Saigey.
Saint-Cloud (Marq. de).
Scarisbrick.
Soleirol.
Soltykoff (Prince).
Steuben (Ch. de).
Strauss.
Susse frères.
Van den Eeckhout.
Van den Schrieck.
Van Os.
Van Parijs.
Wertheimber.

1862

Albrier.
Aston.
Aubert de Trucy.
Aumale (Duc d').
Baillie.
Barrois.
Benoit.
Bernin (Chev.).
Blanc (E.).
Bocage.
Bonvoisin.
Bordato.
Bouchot.
Cachardy.
Château de Bercy.
Courcy (F. de).
Davin.
De Jongh.
Diaz.
Dubouloz.
Du Pin (colonel).
Elwès.
Gambard.
Garle (Th.).
Gildemeester.
Grison.
Gruyter.
Héreau (J.).
Hersent.
Jacob.
Leclère.
Lécurieux (J.-J.).
Lelièvre (Ed.).
Le Roy (P. J.-B.).
Lex.
Maisiat.
Malinet.
Milders.
Palais d'Eté de l'Empereur de Chine.
Pembroke (Lord Cte).
Quinto (comtesse).
Rhoné.
Roqueplan (Nestor).
Simon (Aug.).
Stevens (Aug.).
Suchtelin (Cte).
Troubetskoy (Prince).
Van Os.
Villars (de).
Vitry (comtesse de) et comtesse des Marets.
Weyer (G. J. P.).

1863

Alaux.
Albrier.
Alibert.
Archinto (Cte).
Bettendorf et Schwenger.
Bicknell.
Bromley.
Buffet.
Cinti-Damoreau.
Couteaux (A.).
Davin.
De Jongh.
Demidoff (Anat.).
Demidoff (Paul).
Desains.
Desbœufs.
Diaz.
Dreux-Nancré (Cte de).
Evans-Lombe.
Ferrol (de).
Fouret.
Fratin.
Galitzin (Prince).
Gilkinet.
Grolig.
Hare (Mad. de).
Juste.
Kicknell.
Lace (W.).
La Combe (colonel de).
Leroux (E.).
Loutrel.
Meffre.
Mosselman.
Navelet.
Norblin (E.).
Palais d'Eté de l'Empereur de Chine.
Pallu, de Poitiers.
Pérignon.
Poussin.
Riquet.
Rousseau (Théodore).
Simonet.
Soret.
Souty.
Soyecourt (Marquis de).
Thiénon (L.).
Vautier (Mlle Abel).
Versailles (Galeries de).
Viardot.
Villevieille (L.).
Voisin.
Walter-Davenport.
Yong.

1864

Andreossy (Gᵃˡ Cᵗᵉ).
Aussant (Dʳ).
Duchesse de Berry.
Boisfremont (de).
Bonnet.
Brett (J. W.).
Bruyninckx.
Budé de Ferney (Cte).
Clermont (Cte de).
Davillier (Bᵒⁿ).
Delacroix (Eug.).
Demidoff (Paul).
Desjobert.
Diaz (N.).
Ervey (Marq. d').
Fossé-d'Arcosse.
Fratin.
Frossard (Bᵒⁿⁿᵉ) et Joubert
Goodricke (Fr.).
Guastalla (Dʳ).
Hauregard (de).
La Béraudière (Ctesse de)
Lancret.
Lefèvre-Soyer.
Lherbette.
Louirette.
Maillet du Boullay.
Malfait.
Marks.
Massé (Egmont).
Mathieu-Meusnier.
Michelin.
Nicolle (Abbé).
Oppenheim.
Pérignon.
Piot (Eug.).
Pujol, de Toulouse.
Raiffé.
Robertson.
Saint-Cloud (Mis de).
Sand (George).
Sieurac (H.).
Soleirol.
Tauzé.
Van Cleef (Dʳ).
Vattemare.
Velasquez.
Villot (Fréd.).

1865

Aguado.
Balbastre.
Baldironi (Ctes).
Bauclercq.
Beauveau (Prince de).
Palais Vendramini (Duchesse de Berry).
Biard.
Blin.
Bounder de Melsbroeck (Th. de).
Brienen (Bᵒⁿ de).
Brulou.
Calame.
Camberlyn (Chevʳ).
Campana.
Chapuis.
Cordier (A.).
Couteaux (G.).
Davillier (Bᵒⁿ).
Debay (A.).
Decamps (A. G.).
De Croos.
Delacroix.
Delange (C.).
Desperet.
Diaz.
Ducreux.
Du M... (Vte).
Dumas (Alex.).
Du Taillis (Vte).
Duval.
Essingh.
Farcy.
Flandrin (H.).
Flers.
Fuscher.
Gros (A.).
Guérin (F. et P.).
Houyet.
Knyff (Chev. A. de).
La Fontinelle (de).
Lambertye (Mis de).
La Rochefoucauld (Mad. de), duchesse d'Estissac.
Leblanc (Ch.).
Majoliques italiennes.
Meffre.
Morny (duc de).
Mozin.
Pérignon.
Pourtalès-Gorgier (Cte de).
Radzivill (Prince S.).
Ribera.
Robertson.
Roehn (Alph.).
Rosenkranz (de).
Saint-Georges (H. de).
Salmon (Th.).
Sommeson.
Strogonof (Cte Alex.) et de Morny.
Tondu (Eug.).
Udwarnoky.
Verburgh.
Villette (Mis de).
Villot (Fréd.).
Wellesley (Doctʳ).

1866

Albert.
Ambly (Mise d').
Avond.
Barroilhet.
Belloc.
Boittelle.
Bonneau.
Bonvin (L.).
Casse.
Castellani.
Château de La Roche.
Choiseul-Praslin (Comte Raynal de).
Clapisson.
Coignet (J.).
Cottini.
Court.
Daigremont.
Danvin.
Decoene et B. Roels.
De Kat.
Delahaye, d'Anvers.
Desperet.
Destailleur.
Dien.
Dutilleux.
Ervey (Mis d').
Espagnac (Cte d').
Falconet.
Flatou.
Foresi.
Gessler (de).
Grobon (Fr.).
Gudin.
Guillemardet.
Guillot *(van Vergelens)*.
Haberton (Lord).
Hédouin (P.).
Iung (Th.).
Janzé (Vte de).
Jullien.
Kosloff (Dʳ).
Lacroix.
La Fontinelle (de).
Laneuville.
Leblanc (Ch.).
Le Carpentier.
Leembruggen (G.).
Lefebvre (Alph.).
Levesque (P.) et M. T.
Lopez (Eust.).
Luzarche.
M*** (Bᵒⁿ de) (dessins de de Boissieu).
Mangin.
Margariteau-Lafontaine.
Marmier.

Marpon (de).
Meyer.
Mouville (de).
Nolivos (de).
Oudet.
Pilté.
Radzivill (Prince S.).
Ricois.
Rochard.
Rossi (E.).
Rothpletz.
Roussel.
Saint M*** (de).
Sampson.
Serrur.
Signol.
Suleau (Cte de).
Tabatières et bonbonnières.
Troyon (C.).
Usselino (Mad. Vve).
Valori Rustichelli (Mis de).
Van Cuyck (P.).
Vervier.
Weber de Treuenfels.
Winnen.
Worms de Romilly.

1867

Archiac (Cte d').
Artistes Milanais.
Bellangé (H^te^).
Berthon (J. A.).
Blin.
Boilly.
Boitelle.
Cartier.
Caumont La Force (duc de)
Cavezzali.
Chaneron de Bertaud.
Chaplin.
Colin (A.).
Cordier (abbé).
Corvisart (B^on^).
Courbet.
Daguet.
Danlos.
Daru (Vicomte P.).
Dedreux-Dorcy.
De-Kat.
Delacroix (A.).
Des Mazis (B^on^).
Des Vergers.
Devéria (E.).
Dupré (P.).
Dürer (Alb.).
Duveau (L.).
Ecole libre des Beaux-Arts.
Elmerich.
Faucigny (Comte de).
Gaillard (E.).
Gavarret-Rouaix.
Girodet.
Guastalla (D^r^).
Guignet (J. B.).
Guntzberger.
Ingres.
Laborie.
Lachnicki.
Laperlier.
Laval (de).
Lavieille (E.).
Le Bas (H.).
Ledieu (Ph.).
Lemmens (E.).
L'Espine (Comte de).
Lochis de Bergame (Cte).
Louirette.
Maillet du Boullay.
Manet.
Mannheim père.
Mario.
Marsili.
Meffre.
Montcloux (de).
Muñoz (Cte Retamoso).
Murillo.
Napoléon (Prince).
Narischkine.
Nordegg (de).
Ozi.
Page (Amiral).
Paguet.
Pasqualati (B^on^).
Pastoret (Marquis de).
Peleguer.
Pelletier.
Pommersfelden (Galerie) de M. le Comte de Schönborn.
Poniatowski (Prince).
Pottier.
Raifé.
Richetti.
Rivet.
Robert (Hubert).
Rousseau (Théodore).
Saint-M*** (de).
Salamanca (Marquis de).
Schreiber (Fr.).
Schuster (J.).
Soult (Maréchal).
Stevens (Aug.).
Sudre.
Tabatières et bonbonnières.
Taigny.
Tapisseries (24 belles).
Tardieu (J. André).
Tourneux (Eug.).
Valpinçon (Ern.).
Véron (Dr L.).
Verschuylen.
Vertel (D^r^).
Weber de Treuenfels.

1868

Aquila (Comte d').
Arschot (Comte d').
Arthaber (R. d').
Azeglio (Marquis d').
Baslini.
Beauregard (Mis C. de).
Beaven.
Ber.
Berthon (J. A.)
Boilly.
Bonacich.
Boudin.
Bourlon de Sarty.
Brebant-Peel.
Capé.
Carrier.
Carrier-Belleuse.
Caumont La Force (D^sse^ de).
Cepero.
Champfleury.
Château de S.
Clésinger.
Cremer.
David (J. L.)
Davis.
Dedreux-Dorcy.
Delamare.
Demidoff (P.)
Donato (Galerie San).
Depaulis.
Descamps (J. B.)
Diaz (Collection L. F.)
Didier (H.)
Dirksen.
Dittmer.
Du Blaisel.
Duval.
Duveau (L.)
Entres.
Escribano.
Espagnac (Comte d').
Fegervary de Pulsky (de).
Fichel.
Flers.
Fouquainville (C^sse^ de).
Galli (Comte).
Gancia.
Garson.
Germeau.
Goldsmith.

(J)
.
(Eug.)
lin.
n Déon.
rechts.
ber.
ı (Général).
et.

l-Bey.
che.
ızerne (Cardinal).
ertye (Comte de).
'et.
' (Général Comte).
'e.
ıdre (l'amiral).
ıne (Th.)
s de Bergame (Cte).
z Cepero.
elle.
ət.
hein père.
'tte Genlis.

ontel.
n (B.)
reuil (de).
in.
·Moron.
il.
ıro.
errand (de).
éon (Prince).
chkine.
de.
ez.
l.
re.
I.)
bo (Sebastien del)
ımme.
ker (Doct').
ıson (J. C.)
ı (Mlle Th. de).
ı (Adolphe).
ıeau (Th.)
, *de Tours.*
ır.
ırez (L.)
fhausen.
ı (V.)
ruga (Dr).
bants.
ıi.
ıud (W.)
u de Villeneuve.
ler Helle.
Houtum.

Vidal.
Villars (de).
Villenave (de).
Wallerand (D.)
Webb.
Willeborgne.
Ziem.

1869

Allongé et Meusnier.
Alvarès (Madᵉ).
Aumont (d').
Azura (Chevʳ d').
Baldairoux.
Basilewsky.
Baud (Marc).
Bearnetz (Cte de).
Benott.
Berryer.
Bias.
Bigillon.
Blohm.
Boilly.
Bougeny.
Bourgeois du Castelet.
Bourges (Mlle).
Bourouet-Aubertot.
Breithmeyer.
Brémond.
Choiseul-Praslin (Comte Raynal de).
Ciceri.
Coignard.
Danloux.
Dauzats.
Davis.
Delessert.
Demidoff (P.)
Deshayes.
Du Lau (Marquis).
Elmerich et Bouterwek.
Felon (J.)
Fould (Ed.)
Foureau.
Fournier (Marc).
Gabriel (J.)
Gastine.
Gaudinot (Dr).
Gaudry-Vanlul.
Gérente.
Goldsmidt (Dr).
Gros (B.)
Hahn (Dr).
Haubersart (Cte d').
Hébert (Th.).
Herr et C.
Hirsch (Bᵒⁿ A. de).
Is... (Marquis d').
Koucheleff Besborodko.

Kraetzer.
Laforge.
Le Cauchois-Féraud.
Leclaire (V.).
Lefort (Paul).
Léger (Dr).
Liel (Cte de).
Louriette.
Maillet du Boullay.
Maison.
Majoliques italiennes.
Marks.
Marquet.
Maugé (Cte de).
Méchin.
Memling.
Mompelieri.
Moreau Wolsey.
Müller (Bᵒⁿ).
Naudet.
Navlet.
Negelin.
Negroni
Odiot.
Orschevillers (d').
Oudry (Alph.)
Pollet.
Poussin.
Rivet.
Rondel.
Rossini.
Rougemont (A. de).
Saint-R*** (de).
Sauvageau.
Shaw (Th.)
Thévenin.
Uboldo.
Viennois.
Wattier (Em.)
Wéry.
Westmocott.

1870

Aga de ***, de Téhéran.
Aguado.
André (J.)
Baud (Marc).
Boisfremont fils (de).
Boisserand de Chassey.
Boissieu (Bᵒⁿ de).
Bouhier de l'Ecluse.
Bourouet-Aubertot.
Brentano.
Carvalhido (Vicomte de).
Castelbarco (Comte).
Cazes (Vicomtesse de).
Château de Villeneuve-l'Etang.
Clésinger.
Cottreau.

Couder (A.)
Coudert.
Collections San Donato.
Dreux.
Du Blaisel.
Dupper.
Edwards.
Fagel (Bon).
Fleuriot.
Forest.
Francesco (de).
Galitzin (Prince P.)
Girard (Fr.)
Huillard.
Langalerie (Ch. de).
Lemaire.
Maillet du Boullay.
Méchin.
Mecklembourg (Bon de).
Monbro.
Nicolle.
Outhoorn (Bon d').
Parcent (Comte de).
Pelletier.
Piot (Eug.)
Plattis (Marquis).
Pujol (Madme Vve Abel de).
Reiset (Jacques).
Rivet.
Roqueplan (Nestor).
Royer (E.)
Saint-Rémy (de).
Scholten.
Shaw (Th.)
Tabar.
Tesson (L.)
Titien.
Toretelli de Spoleto.
Vernet (H.)
Villafranca (Marquis de).
Vis Blokhuysen (D.)
Yakountschikoff (Michel).

1871

Barthélemy.
Biondi.
Boissy (Marquise de).
Bourgeon (de).
Calamatta.
Delestre.
Dromont.
Forestier.
Lemattre (Aug. Fr.)
Montesquiou-Fezensac. (Ctesse de).
Morel-Fatio.
Otto Mundler.
Rivet.
Ruiz.
Schendel (P. Van).
Vincent.
Werthimber.

1872

Allègre.
Allongé.
Allou et Ehrler.
Anastasi.
Arago (Et.).
Barroilhet.
Bazin père.
Belmont.
Bertin (Ed.).
Boucher (4 panneaux de), provenant du château de Sceaux.
Boucher (Exposit. de 3).
Boursault.
Bretonville.
Brienen (Baron de).
Bry.
Carlin.
Carpeaux.
Carrier-Belleuse.
Château de Sceaux.
Chatelain.
Clary (Baron).
Clerc (Vicomte).
Cogniet (L.).
Coic.
Cope.
Cottin (de).
Couder (A.).
Debon (H.).
Delaunay.
Delin (M.).
Dupré (F.-X.).
French.
Gautier (Am.).
Gavet.
Gillot (J.).
Girardet (K.).
Gsell (F. J.).
Haas (d').
Hardenbrœk de Biljœn (Baron de).
Holfed (H.).
Hourlier.
Joinville (E. A.).
Laloge (de).
Lanoue.
Lansyer.
Lapito.
La Villestreux (Bar. de).
Lepoittevin (Eug.).
Leturcq.
Louirette.
Mahou.
Méchin.
Montesquiou-Fesenzac (Comtesse de).
Napoléon (Prince).
Narischkine.
Nattier.
Navlet.
Noël (Gust.).
Ochard.
Paturle.
Péreire.
Persigny (Duc de).
Regnault (Henri).
Remond (Ch.).
Reyne.
Richard.
Rochefort (Cte Henri de).
Roëll-Hadshou.
Rouge (Cte de).
Rybeyre (Marquis de).
Saint-Pierre (Vicom. de).
Sauvrezy.
Sedelmeyer.
Sourdeau.
Trétaigne (Bar. M. de).
Troyon mère (Mme).
Van den Broek.
Vandeul (de).
Verger (F. A.).
Vincent (E. V.).
Wallace (Richard).
Witner (C. de).
Zamacois.

1873

Agar (Mlle).
Aguado.
Alexis.
Alsaciens-Lorrains.
Amado et Langlin.
Anastasi.
Anchald (Vte d').
Arman.
Bacqua.
Béarn (Cte de).
Béjot.
Bénard.
Binder.
Boissy (Marquise de).
Bourbon-Leblanc.
Bouvier.
Carpeaux.
Carrier-Belleuse.
Carruthers.
Choiseul-Praslin (Cte Raynal de).
Coignard.
Collot.
Couder (A.).
Courteille (de).
Delierre.
Densansfans.
Donner.

Du Blaisel.
Du Pl... (H.).
Espagnac (Cte d').
Eude.
Evrard.
Faure.
Forcade (de).
Forget.
Gauchard.
Gautier (Th.).
Gautier, de Nantes.
Gibbon (J.).
Gigoux (J.).
Godard-Desmarets.
Graimbert.
Harcourt (Marquis d').
Hartmann (A.).
Hervier.
Hugard (Cl.).
Janet-Lange et Muller.
Kicinska (Mme de).
La Fontinelle.
La Rochebousseau (Mis (de).
Laurent-Richard.
Lavieille.
Le Roy.
Ladurie.
Liste civile (Châlets impériaux de Vichy).
Louirette.
Lubomirski (Prince).
Mallespine.
Masure.
Meyendorff (Barne de).
Navlet.
Niel.
Noël (Gust.).
Palla.
Pallianti.
Papin.
Périlleux-Michelez.
Persigny (duc de).
Piette (L.).
Pilté.
Poncelet.
Raphaël.
Reyne.
Ricard (Gust.).
Riou.
Rudolphi.
Saint-Marcel (Edme).
Salverte (de).
Stumpf.
Timbal (Ch.).
Toscanelli.
Tournemine (Ch. de).
Van Houtum.
Verbessen.
Villafranca (Cte de).
Waldor (Mad.).
Wilson (Daniel).
Wilson (John).

1874

Aligny (Car. d').
Arus.
Assonvillez (d').
Azémar (Mad^e).
Barbaro (Palais).
Barker.
Baron (St.)
Baudry (P.)
Blin.
Boilly.
Boittelle.
Brebant-Peel.
Café de Fleurus.
Carpeaux.
Carrier-Belleuse.
Castan.
Cercle des Arts.
Chaigneau.
Chintreuil.
Coffinières de Nordeck.
Colin (A.)
Dagnan.
Davin.
Dafayet.
Dumont.
Dutilleux.
Duverger (Mlle).
Ensminger.
Eude.
Fau.
Floch (Mad^e M.)
Fould (G.)
Fromanger.
Guizot.
Henneveu.
Lafontaine.
Lalanne (Max.)
Landais.
Lanzirotti (Bne).
Laveissière.
Le Barbier.
Lemaître.
Lenoir (Mad^e veuve).
Lépine (St.)
Mars.
Merton.
Murillo.
Musée municip. de Paris.
Nanteuil (Cél.)
Navlet.
Ottoz.
Ouvrié.
Papin (Mme veuve).
Piette (L.)
Pironon.
Prud'hon.
Ricois.
St-Cloud (marquis de).
Schwabacher.
Segé (Alex.)
Stevens (D^r).
Strongberg.
Stumpf.
Szarvady.
Tardif.
Thels (Bne de).
Trinquesse.
Turpin (Ch.)
Van Minden.
Van Ufford (chev^r L.J.Q.)
Ventadour (J.)
Villars (de).
Wanner.
Willet.
Wilson (John).

1875

Abzac (marquis).
Alexandre.
Antigny (Mlle Bl.)
Arus.
Auguiot.
Badouillet de St-Seine.
Baron (P.)
Barye.
Baudry.
Baudry et Sandberger.
Bellée (L. de).
Blackford.
Blum.
Borione.
Boulanger (L.)
Busignano (Cte de).
Carrier.
Carrier-Belleuse.
Cassagne.
Chaigneau.
Chintreuil.
Clésinger.
Cliff.
Colas (l'abbé).
Cordier (L).
Corot.
Couvreur.
Darjou.
Dedreux-Dorcy.
Donato (Collection San).
Demmin.
Devedeux.
Doré (G.)
Eude.
Fauvelet.
Fortuny.
Fould (Ad.)
Fremin et Liebig.

Cacheo (B.)
Galichon (E.)
Galitzin.
Gautier (Am.)
Gauvain (Ch. de).
Gavet.
Gibbon (J.)
Gilbert et Lépine.
Guichardot.
Hamon.
Harpignies.
Hervier.
Hoschedé.
Koucheleff (comtesse).
Lami (Eug.)
Lanfant.
Lansyer.
Lanzirotti (baron).
La Rochenoire (de).
Lépine (St.) et Gilbert.
Levêque.
Los Reyes (E. de) et M. R.
Maillet.
Marcotte de Quivière.
Mason.
Masson.
Maulaz.
Méchin.
Millet (J. F.)
Monet (Cl.)
Monnier (H.)
Morizot.
Mosselman.
Navlet.
Papeleu de Poelwoorde (baron).
Papeleu (V. de).
Parcent (comte de).
Patrois.
Piette (L.)
Rapp (général comte).
Renesse (comte C. de).
Ribot (Théodule).
Ricourt.
St-Seine (Badouillet de).
Salamanca (marq. de).
Samoïloff (comtesse).
Sanford.
Sanson.
Schwab et L. R.
Séchan.
Serres (Antony).
Thibaud (W.)
Thibon (baron).
Turquet (Edm.)
Valantin (P.)
Valton.
Van Elven.
Van Romondt.
Villot (Fréd.)
Welch (Th. B.)

1876

Barye.
Beaucé.
Beaufort (Ctesse de) et M. Schaken.
Blanc (Mad.).
Bonnardeaux Henkart.
Bonneau.
Bourges.
Cals.
Carrier-Belleuse.
Carvalho.
Château de Chamarande.
Château de Vaux-Praslin.
Colin (A.).
Corot et Courbet.
Courtois.
Couturier.
Delaroche (P.).
Delattre.
Delpy.
Dhios.
Dreyfus.
Eude.
Fichel.
Formy.
Fourquevaux (Mis de).
Francia (L. et A.).
Frémin.
Georget (Cte de).
Gibbon (J.).
Halphen (J.).
Hartmann.
Hauff (Bon J. de).
Héreau (J.).
Hervier.
Huot.
Fragonard.
Inondés du Midi.
Jacobson.
Jeancourt (Cte de).
Joyau (A.).
Knyff (Chevr A. de).
Langerock.
Lanzirotti (Bon).
Lazerges (H.).
Lepke.
Le Roux (Bon A.).
Letessier (Caroline).
Liebermann (Chevr Ad.).
Lissingen (Chevr de).
Loiseau.
Marcille.
Martinez.
Mason.
Merino.
Meyendorff (Bonne de).
Miller (de).
Molins (de).
Montebello (duc de).
Mortjé.
Mosler et Cie.
Navlet.
Neville D. Goldsmid.
Og..... (Mis d').
Oudry (Alph.).
Pagès.
Pallianti.
Pils (I.).
Ramus.
Renault (Edm.).
Robert (Karl).
Salmon.
Scharf.
Schneider.
Soulès (Eug.).
Soutzo (Prince Nic.).
Stumpf.
Tesse (P.).
Têtard.
Thienon (Cl. et L.).
Thomas (Ach.).
Trilha (L.).
Van Elven.
Van Walchren.
Van Wadenoyen.
Villars (de).
Zimmermann.

1877

Allongé.
Barye.
Bauchan.
Beauchof.
Bellée (L. de).
Bertin (Mlle L.).
Berwick (duc de) et d'Albe.
Bleymuller.
Boudin.
Brion.
Brooks.
Caillebotte, Pissaro, Renoir et Sisley.
Chardey.
Colas (Mlle C.).
Courbet.
Crouch (E.) ou Cora Pearl.
Darjou.
Daru (Vte P.).
Delacroix (Eug.) (Cte de Mornay).
Diaz.
Didot.
Durand.
Ensminger.
Friard du Castel (Bon).

Fromentin (Eug.).
Goya (Fr.).
Guigou (V.).
Hauff (Bon J. de).
Hervier.
His de La Salle.
Imécourt (Cte d').
Isambert (D^{r}).
Isouard.
Janin (J.).
Langerock.
Lansyer.
Larderel (Cte de).
Lépine (St.).
Marchal.
Maurel.
Meyers.
Michaud.
Montcla (G^{el} de).
Montebello (Marquise de).
Mornay (Cte de).
Mortjé.
Mortreuil.
Navlet.
Noël (G.).
Oppenheim.
Paris.
Pauwels.
Pécrus.
Piette (L.).
Rodella (F.).
Roybet.
Sax (Ad.).
Sedelmeyer.
Segé (Alex.).
Sensier (Alf.).
Soutzo (Prince).
Strache (Ed.).
Suermondt (Y. D. C.).
Svoboda.
Téradeck (Cte de).
Toulmouche et R.
Williems.
Witten (Luigi de).
Wolf.

1878

Abiet.
Aligny (Mad^{e} Vve Car. d').
André.
Antigna.
Arosa (G.).
Astruc (Z.).
Baron.
Baron (St.) et Ed. Fould.
Beau (Juliette).
Belly.
Boissieu (de).
Boittelle.
Boudin.
Bourbon (S. M. la Reine Isabelle de).
Bulloz.
Cassas.
Castellani.
Cheon (Fl.).
Clément XIII.
Couder (A.).
Daubigny (Ch. Fr.).
Daumier.
David (G.).
Duclos.
Du Pasquier de Dommartin.
Engler.
Evrard.
Farjas.
Faure.
Foucher de Circé (Mse).
Francia (L. et A.).
Gautier (Am.).
Geelhand de Labistrate.
Gentilhomme (Mad^{e}).
Godot.
Guigné (A.).
Hahnemann (Dr Sam).
Hane (Cte d') Steenhuyse.
Hardy.
Harpignies.
Hayman (Mlle L.).
Héreau (J.).
Hervier.
Hoare d'Oakfield.
Hoschedé.
Huet (P.).
Hugard (Cl.).
Jacque (Ch).
Jourdan (D^{r}).
Karnicki (de).
Kowalsky (Mme).
Lagarde.
Lambinet (Em.).
Langerock.
Lanzirotti (B^{on}).
Laurent.
Laurent-Richard.
Lavieille (E.).
Leygue (Eug.).
Madou.
Martin (Hugues).
Mérinville (Cte de).
Monnier. (H.).
Netter.
Node.
Noël (Gust.).
Novar-Collection.
Novenski.
Oudry (J.-B.).
Palizzi (J.).
Paravey.
Perugin (le).
Pichon (Bon J.).
Regnier.
Rochet.
Rossini (Mad^{e}).
Rybeyre (Mis de).
Saint-Remy (de).
Sch... (D.).
Marbres de sculpteurs italiens provenant de l'Exp^{on} universelle.
Signol.
St... (de).
Tourgueneff (Ivan).
Van Delden.
Van Parijs.
Vernet (H.).
Vignon (V.).

1879

Alger.
André.
Barbet de Jouy.
Barrias et Ségé.
Bauchau.
Bocquet.
Bodin.
Boudin.
Boulanger (V.).
Boulogne (Ch.).
Billemont (de).
Carvalhido (Cte de).
Castellani.
Choupot.
Christine (S. M. la R^{ne}).
Colin (G.).
Couder (A.).
Cruvellier (D^{r}).
Dassonvalle.
Delpy.
Dino (Prince de).
Formy.
Franc.
Garfunkel.
Ghémar.
Grobon (Eug.).
Guarnacci (M.).
Guimon (Mad^{e} E.).
Guntzberger.
Hamon.
Hass (J.).
Herst (Aug.).
Hildebrandt (P.).
Janniello (P.).
Kahn (M.).
Khân (M. Isk.).
Khwochtinskoy.
Kleinfelder.
Lacroix (G.).

Lanzirotti (B^on).
Laperlier.
Lefrançois.
Lenglart.
Lépine (St.).
Leray (P. L.).
Lethon et Hermann.
Mandl.
Montmorency (Hôtel de).
Morren.
Mouchot (L.).
Musard.
Mylius.
Navlet.
Neven (Math.).
Osmon.
Pallianti.
Panini.
Paravey.
Paternostre.
Pécrus.
Piette (L.).
Plassan, Brillouin et C. de Cock.
Pourtalès-Gorgier (Cte de).
Rayet.
Regamey (Guill.).
Regnault (Mad^e Alice).
Reiset (Frédéric).
Reynart.
Riesener.
Robichon.
Roger (G.).
Roguet (Gén^al Comte).
Sampayo (Mme de).
Saucède.
Sebron (Hip.).
Segé (Alex.).
Stange (G.).
Stratford.
Tarente (Duchesse de).
Thirion (V.).
Vérac (de).
Verdé Delisle.

1880

Alaux.
Archambault (D^r).
Barbot.
Barry (Edw.)
Benassit.
Beurnonville (B^on de).
Blanchard (Ed.)
Bonnet de Malherbe.
Boulanger (V.)
Bressant.
Coster.
Couture.
Dedos.
Demidoff.
Donato (Palais de San).
De Paal (L.)
Desboutin.
Dufraine.
Fernandina (Cte de).
Franc.
Frappa et Gœneutte.
Fuzier (D^r).
Gatey.
Gibbon (J.)
Gil-Pérès.
Gœneutte et Frappa.
Goerger.
Grobon (Fr.)
Groiseilliez (M. de).
Guigné (A.)
Hadengue-Sandras.
Hagemann (God. de).
Héreau (J.)
Holloway.
Hooft van Woudenberg van Geerestein (Chev^r).
Hynderick (Chev^r Ch.)
Jadowski.
Jonte.
Lafontaine de Savigny (de).
Lanusse.
Lejout.
Lethon (Comtesse).
Mathérault.
Malval (de).
Mario (Mad^e).
Martin (Mme J.)
Maufra.
Mornay (Cte de).
Noël (J.)
Parent (Ulysse).
Peduzzi.
Pichon (Bon J.)
Plassan.
Pourtalès-Gorgier (Cte de).
Quenson.
Rasponi (Cte F.)
Reitlinger.
Schmidt.
Taylor (B^on).
Tournemine (Ch. de).
Ulrich (C.)
Valério (Th.)
Van Vloten.
Walferdin.

1881

Andrieux.
Arondel.
Bal (G.)
Bammeville (Joly de).
Barrias et Ségé.
Bérard (E. de).
Berteaux.
Beurnonville (Baron de).
Blanc (Mad^e).
Borie.
Briggs.
Cabaner.
Carnavalet (musée).
Caron.
Chaigneau.
Château de C***.
Château de Ménars.
Château de Montal.
Compte-Calix.
Cottenet.
Courbet.
Desvaux.
Double (Léop.)
Dufour.
Dumax.
Duranty.
Du Tillet (Cte).
Edwards.
Emonville (d').
Eugénie (Impératrice).
Evans.
Evrard.
Fazy.
Franc.
Ganay (Marquis de).
Guillemain (Alex.)
Hargitt (Ch.)
Hartmann.
Herpin (L.)
Hue.
Jacquemart (J.)
Jourde.
Lafrance (J.)
Lepel-Cointet.
Lépine (St.)
Lichtenstein (Prince de).
Macedo.
Mailand.
Martin (Em.)
Mathon.
Méry.
Montebello (de).
Mordret.
Nelson-Cottreau.
Nieuwenhuys.
Papeleu (V. de).
Pedron.
Pelletier.
Piccinardi (Marquis de).
Ravel.
Robinet.
Rougeron.
Rousseau (Ph.)
Roxard de La Salle.
Roy (Ph.)
Salmon.

Schneider (Mme Hort)
Schopin.
Segé (Alex.)
Sourigues.
Tencé.
Thomas (J. L.)
Van Hoebroeck (Baron).
Van Loo (Christophe).
Van Schendel (P.)
Vaudreuil (Comte de).
Vernon (P.)
Vertunni (A.)
Wilson (John).

1882

Balzac (Made Vve H. de)
Baudry (P.).
Beaumont (Ad. de).
Blanc (Made).
Bojano (duc de).
Brame.
Brunetière.
Burnet.
Château de Craux.
Château de Thouaré.
Cock (C. de).
Colin (G.).
Colin (P.).
Costa.
Courbet (Félix).
Courbet (Gustave).
De France.
Delamain.
Delbergue-Cormont.
Detouche.
Dubois du Bais (comte).
Du Bus de Gisignies (Vte).
Du Cluzel.
Dumas (Alex.).
Du Sartel.
Febvre.
Ferr... de Spa.
Fillon (B.).
Flameng (Léop.).
Fould (E.).
France (D. de).
Gaudais.
Gegerfelt (W. de).
Gigoux (J.).
Gobineau (comte de).
Guichard (E.).
Hals (Fr.).
Hamilton.
Imer (Ed.).
Knyff (Chevr A. de).
Koekkoek.
La Béraudière (comte de).
Lacombe.
Lapanouse (Vsse de).
Leroy (Th.).
Lestang-Parade (Cte de).
Letessier (Caroline).
Levy et Worms.
Lichtenstein (Pce de).
Maeffi (de).
Malcor (de Toulon).
Mart.
Meyer.
Moreau-Chaslon.
Morris.
Nugent (comte).
Oppigez.
Oudry (Alph.).
Papeleu (V. de).
Pascal (Michel).
Pecquereau.
Petit (G.).
Piette (L.).
Piot (Eug.).
Plassan.
Ranghiasci - Brancaleoni (marquis).
Rocton.
Rosenberg (Chevr Fr.).
Saint-Victor (Paul de).
Savoye.
Sculptures des principaux artistes italiens.
Sichel (Aug.).
Sils (Ant.).
Tencé.
Terbecq (comte de)
Thibaud (W.).
Thiénon (Cl. et L.).
Timbal (Ch.).
Tramécourt (comte de).
Van de Kerkhove (J.).
Vanderbilt (H. V.).
Vély (A.).
Verbœckhoven (Eug.).
Weimar (A. A.).

1883

Aguado.
Bascle.
Baudot (F.).
Bécherel.
Bécoulet.
Beurdeley, père.
Beurmonville (Bon de).
Biard.
Blanc (Ch.).
Boissière (de).
Borniche.
Brame.
Carrier-Belleuse.
Castiglione.
Charvet.
Derenaucourt.
Doat.
Dubois (doctr P.).
Escudier.
Franc.
Gibbon (J.).
Girardin (Em. de).
Goldgry.
Jitta (J.).
La Béraudière (comte de).
Lafon (Fr.).
Lecocq (J.).
Lécuyer (Cam.).
Lefèvre (E.).
Lehmann (H.).
Malherbe (de).
Marmontel.
Marquis.
Minard.
Musset (P. de).
Narischkine.
Pamar.
Paton.
Plassan.
Pollet.
Posno.
Prévost (Alex.).
Pulszky (de).
Rosenberg (Chevr Fr.).
Rozier (J.).
Ruelens (Edm.).
Sabatier (Raymond).
Santenac.
Schwiter (Bon de).
Sellior (C. A.).
Simonetti (Chevr At.).
Taylor (Bon).
Thiénon (Cl. et L.).
Thomassin frères.
Tramécourt (comte de).
Tripier-Lefranc (Made).
Trouillebert.
Vapereau.
Vial.
Viel-Castel (Cte Ed. de).
Vinça (T. de).
Vos (J. de).
Warocquier.

1884

Aerts.
Allou.
Barye.
Berne-Bellecour.
Bertrand (Dr).
Beurnonville (Bon de).
Borelli (Vicomte de).
Borniche.
Bracq.
Brillouin.
Buckingham (Duc de).
Butin (Ul.)

Castellani.
Court (Dr).
Detsy.
Dommartin.
Durand-Brager.
Dussol.
Etienne.
Eudel.
Fau.
Gisler (Fr.)
Gisors (de).
Gunzbourg (Bon de).
Hendlé.
Henry (G.)
Hetzel.
Ivry (Bon d').
Japy.
Koekkoek.
Lagrange (Comte F. de).
Lalaisse (H.)
Le Brun Dalbane.
Lefrançois.
Leloir (L.)
Maincent.
Manet.
Mégard.
Meissonier.
Milet.
Monteaux.
Ormesson (Comte d').
Osmond (Marquis d').
Piget.
Raffaëlli (J. F.)
Ribeiro da Cunha.
Riccardi.
Richet (L.)
Sauvrezy.
Segé (Alex.)
Sellier (C. A.)
Surville.
Trouillebert.
Ulmann (B.)
Vallet (E.).
Veyrassat.
Viardot.
Virot.

1885

Achard.
Aragon.
Balensi.
Barbedienne.
Bastien-Lepage.
Beaven.
Berchère.
Bertdold (R. Von).
Beurmonville (Bon de).
Biesval.
Bonnet.
Bosch (Ad. Jos. de).
Burat.
Caraman-Chimay.
Carrier-Belleuse.
Castiglione.
Chaigneau.
Clapisson.
Dehodencq.
Dekerm (Lucie).
Delacroix (Eug.)
Delaherche.
Diaz (Collon L.)
Doré (G.)
Dupont-Auberville.
Dupré (Madc Vve).
Epinay (d').
Fournier père).
Friesen (Von).
Gonzalès (Eva).
Hovard (Madc Al.)
Kœchlin (J.)
La Béraudière (Cte de).
Larrieu.
Lhiabasters (Mad').
Mallez.
Menzel.
Michiels.
Morel.
Noël (Gust.)
Ortmans.
Penne (de)
Petit (Eug.)
Piéton.
Porgès (H.)
Potocki (Comte).
Prévinaire (E.)
Ribot (Théodule).
Rousseau (Ph)
Roussel (H.).
Saint-Cloud (Mis de).
Sapia de Lencia (Cte).
Schœnlaub.
Sévenier.
Tassaërt (O.)
Terme (A)
Tissot (J.)
Trouillebert.
Vaïsse.
Watelin.

1886

Alberici.
Baudry (P.)
Bénassit.
Bida.
Blenheim.
Brenken (Bonne de) et Bon Bechade de Roquepine.
Briges (Cte de).
Carrier-Belleuse.
Chaplin.
Château de Dornans.
Château de Langeais.
Château de Montmorency.
Child (Madc Lee).
Clément.
Colin (G.)
Constantin.
Cornilliet.
Courtin.
Crouch (E.) ou Cora Pearl.
Daubigny (K.)
Defoer.
Dumoulin.
Dupont Auberville.
Ellis.
Félix (Eug)
Feyen-Perrin.
Fitz.
Flandin.
Fournier (A.) aîné.
Gaucherel.
Gilbert (A.)
Giraud (Eug.)
Graham (W)
Hazeltine.
Henry.
Hoffmann.
Kell (Dr).
Lafaulotte (de).
Laurent-Richard.
Le Sourd de Beauregard.
Lévy-Crémieu.
Lion (Richard).
Lippmann (A. et Heber).
Mac-Connel.
Madrassi.
Malinet.
Mangin (Lucile).
Marcel.
Marquis.
Martin (L.)
Maze Sencier.
Méra.
Meynard (de).
Moisant (Comte).
Moreau Chaslon.
Morgan.
Nathalie (Mademoiselle).
Neuville (de).
Nieuwenhuys.
Nittis (de).
Oger de Bréart (Madc).
Ormesson (Comte d').
Palmeiro y Rego.
Perret (Aimé).
Petit (Eug.).
Poterlet (V.)
Premsel.
Ract.
Rayet.

Reischach (Baronne de).
Saint-Albin et Jubinal.
Sandfort (de).
Saulnier (J.)
Schwiter (Baron de).
Sichel (Aug.)
Stein (Ch.)
Triqueti (Baron de).
Vallée.
Vernier (Em.)
Verstraete-Delabart.
Viot.
Voillemot (Ch.)
Wall-Broun.
Weyermann (J.).
Willems (F.)
Yon (Edm.)

1887

Allongé.
Bernard (Salons de Samuel).
Beurdeley.
Bodmer (K.)
Bonvin (Fr.)
Bryas (Comte de).
Cabuzac.
Calamard.
Carrier-Belleuse.
Château de Coatserho.
Château de G.
Château de Kybourg.
Château de La Vallée.
Château de Vaugereau.
Chatelain.
Clésinger et Falguière.
Davillier (Baron).
Debon (E.)
Fétis.
Feyen-Perrin.
Fourdinois.
Fournier (Ant.)
Gaillard (C. F.)
Goupil.
Grassalkowitz (S. A. la Princesse).
Heilbron (Mad^e M.)
Humberta (Mlle).
Isabey (E.).
Jacob.
Jacquinot.
Jourdan (Comte de).
Joyaux de la Couronne.
Lalanne (Max.)
Saussaye (de La).
Lavieille (E)
Le Duc.
Legentil.
Lidehard.
Lièvre (Ed.)
Lonsdale (Comte de).
Lutscher (F.)
Madrassi.
Manvoy.
Maréchal.
Martinet.
Maziès.
Mellé.
Meynard.
Millet (J. F.)
Minot.
Nadaillac (Comtesse de).
Needham.
Offenbach.
Paix (E.)
Petit (Eug.)
Pittet.
Ponce-Blanc.
Portalis (Bon Roger).
Prévost.
Puvis de Chavannes.
Raymond (D^r).
Raynard (Mad^e).
Renard (Angèle).
Ribot (Théodule).
Richards (Raoul).
Rickards.
Rouby (A.)
Salm de Kyrburg (Prince de).
Salomon (Ad.)
Salverte (G. de).
Sée.
Sennegon.
Seyffer (Dr Otto).
Tarral.
Tillot (Ch.)
Tochó (Ch.)
Trouillebert.
Turgot (Marquise).
Van Drival (E.)
Vautier (Mad^e)
Venneman (Rosa)
Vernier (Em.)
Verroust (Ch.)
Vibert (J. G.)
Vidal.
Vojave.
Werthimber.
Zimmerman.

1888

Abadie.
Adelmann.
Alberti.
Alluaud.
Bonnardot.
Boucicaut (Mad^e).
Boudin.
Bourgoin.
Burgraaff.
Carrier-Belleuse (L.).
Champmartin et Renié.
Château de Bonnemare.
Château de Chenonceaux.
Château du Plessis-Macé.
Château de X....
Clémenceau.
Cuzien.
Delaberche.
Devaux.
Devé.
Dowa.
Duchâtel (Cte).
Eggers.
Franck (Mad^e).
Gasquet.
Gellinard.
Geoffroy (de).
Gerlings.
Goldsmidt (S.).
Goupil (Alb.).
Gruyter (Mad^e C. M.).
Guéret.
Guillaumet (G.).
Haudelaar.
H. de Villefosse (B^on).
Hoffmann.
Hollender.
Houdan (Marquis d').
Hugo (Victor).
Lalanne (Max.).
Lançon.
Lee (W.).
Lefrançois.
Leroux (Ch.).
Londesborough.
Maillard.
Marcelin.
Mollard.
Muraton.
Palizzi (G.).
Paris (Siège de Paris).
Pertuiset.
Pigalle.
Pillet (Mlle Marg.).
Pillet (Ch.).
Planquart.
Poidatz et Negrepo.
Raymond (D^r).
Regnault (Marie).
Reimann.
Renié (N.) et Champmartin.
Richet (L.).
Rinecker (D^r von) et M. Pein.
Roth (D^r).
Rousseau (Ph.).
Salm Reifferscheid,

Seillière (B[on]).
Signoret (Mad[e] F.).
Smet de Naeyer (Ch. de).
Spencer.
Sure.
Tiremois (A. de).
Trouillebert.
Van Beers (J.).
Vasili Vereschagin.
Venneman (Rosa).
Yon (Ed.).

1889

Argy (Comtesse d').
Autriche (S. M. Marie-Anne d').
Ayerst.
Bal (Edm.).
Baron (P.).
Barye.
Baudry (P.).
Bérend.
Berthelier.
Bertrand (J.).
Biron (Valentine).
Bonnal de Ganges.
Boulanger.
Boulanger (G.).
Cabanel.
Château de Chenonceaux.
Château de Saint-Lye.
Coutan-Hauguet.
Dantan.
Davis.
Delaherche.
Delattre.
Deschamps.
Dobbé.
Dreyfus.
Dromard.
Dumoulin.
Duncan.
Dusautoy.
Etex.
Fabisch.
Feyen-Perrin.
Four (V.).
Frère (Ed.).
Gaillard (C. F.).
Hamburger.
Hédouin (Ed.).
Héllis (D[r]).
Hendlé.
Iquelon (Marquis d').
Jaurès (Amiral).
Lagotellerie (Mad[e]).
Lancey (Mad[e] de).
Lavieille (E.).
Lévy (Michel P.).
Marie-Anne d'Autriche (S. M.).
Merle.
Millaud.
Minutoli.
Moreau-Chaslon.
Nathan.
Odiot.
Oultremont (d').
Paulemier.
Perkins.
Renesse-Breidbach (Cte de).
Saint-Clou (M[lle] de).
Secrétan (Paris et Londres).
Sellar.
Slaes-Cockx (Mad[e]).
Soltykoff (Prince P.).
Stebbins.
Talabot (P.).
Tamberlick.
Tamburini.
Tenkate (H.).
Terracina (A.).
Tien-Pao.
Tollin.
Van Gogh.

1890

Allongé.
Armaillé (Comte d').
Bain.
Baldairoux.
Baur.
Bellangé (Hte).
Benou.
Bonnemaison-Bascle.
Bouneau.
Bourbon (Prince Pierre de), duc de Durcal.
Bracony.
Brocard.
Burg.
Cannart d'Hamale.
Carrier-Belleuse et Bracony.
Carvalho.
Cavaro.
Champfleury.
Charle-Albert.
Château de R...
Crabbe.
Croze (Laure de).
Dehée.
Demarteau (G.)
Diaqué.
Dieteile.
Dubessy.
Ducatel.
Dupré (J.).
Etienne.
Evrard.
Faultrier.
Fernandez.
Feuillet.
Fonteyne.
Garnier (J.)
Garriga (B.)
Gasnault.
Gaudchaux Picard.
Gengout de Clairville (Mad[e]), née de Norvins.
Gestelli.
Géza de Karasz.
Grimaldi (Marquise de).
Haas (Mad[e]).
Habert (Th.)
Haldon (Lord).
Hauzeur de Ciply (B[onne]).
Heilbuth.
Hoch (Th.)
Joseph (E.)
Lafon (Fr.)
Lalanne (Max.)
Lancey (Mad[e] de).
Lapostolet (Ch.)
Lefrançois.
Legendre.
Legriel.
Leloir (M.)
Leusen (J.)
Lévy (Em.)
Loriol de Barny.
Madrassi.
Maquet.
Marchand.
Marquis.
Marquiset.
May.
Mazaroz-Ribalier.
Molinari.
Muraton.
Nicolaeff.
Noterman.
Odiot.
Oliva.
Oppenheim.
Pélissier.
Pemberton.
Percy (J.)
Perkins.
Piot (Eug.)
Porto-Riche (de).
Protais.
Raffaëlli (J. F.)
Rapin.
Ravestein (de).
Ricord (D[r]).
Roslin.

Rothan.
Sabatier (Mad^e^).
Sabatier (Raymond).
Schlesinger.
Schwiter (B^on^ de).
Secrétan.
Seillière (B^on^).
Simon.
Slaes (L.).
Smith (Ed.)
Soltykoff (Princesse P.)
Somerset (de).
Strauss.
Stromayer.
Trouillebert.
Turner.
Valanglart (Ctesse de).
Vallery.
Van Goethem et De Soere.
Van Heddeghens (Mad^e^).
Vincent (P. N.)
Wels (W.)
Wyld (W.)

1891

Adan (Em.).
Aguado.
Arosa (A.).
Arpad.
Audouin.
Baillie.
Bérard.
Berchère.
Binder.
Bloch (Ros.).
Boittelle.
Bonnamaux.
Borghèse.
Boussaton.
Bracony.
Brown.
Buisseret (Vte de).
Burty (Ph.).
Cadouche.
Calvet-Rognat et Cte de Lariboisière.
Chaplin.
Charpentier.
Château de Cueilly.
Château de Mirambeau.
Chazaud.
Ciceri.
Colas (l'abbé).
Colin (Raph.).
Cornélissen (Cte de).
Cournerie.
Cousin (Ch.).
Dagnan.
Damoye.
Daubigny (Vve Ch. Fr.).
Décloux.
Delaunay (Elie).
Deschamps et Genty.
Diaqué.
Dodé.
Du Bus de Gisignies (Vte).
Dupont-Auberville.
Durier.
Duvaux (J.).
Enthoven.
Failly.
Fontaine (C.).
Fortin.
Fould (Mad. B.).
Fouquet.
Gaudouin (Madame).
Gautherin (J.).
George (Ph.), d'Ay.
Gréau (J.).
Gru.
Guillaume.
Hagenmann (Mlle Ad.).
Hane-Steenhuyse (Cte d').
Hauptmann (J.).
Heaton-Manice.
Hecht (H.).
Hertlein (Von) et Metzler.
Jongkind.
Judic (Anna).
Klemm (Docteur R.).
La Lyre (A. D.).
Lami (Eug.).
Lapostolet (Ch.).
La Salle (Ch. de).
Lebeuf de Montgermont.
Leblanc (Léonide).
Le Blanc (Julien).
Ledeboer.
Leemans (de).
Leleux (Ad.).
Lemarrois (Cte).
Lévy (P. Michel).
Loisel (L. Ad.).
Madrassi.
Maillet du Boullay.
Mar-Murdo.
Marie (Adrien).
Marquet de Vasselot.
Masson (B.).
Mathews.
Meissonier.
Menascé (Baron de).
Menusier.
Monbrison.
Moreau-Chaslon.
Moulinet.
Moynier.
Négron (Marquis de).
Noël (Ch.).
Nourry.
Olombel et Vicomte de Bondy.
Patin.
Penon (H.).
Persigny (Comtesse de V. S., veuve du duc de).
Pinçon de Valpinçon.
Ploquin.
Post.
Rattier.
Reynaud (Mary).
Rœderer.
Rouch (Docteur).
Saint-Marcel (Edme).
Saint-Pierre (Vic. de).
Salviatino (Villa et Domaine du) et château d'Acquabella à Vallombro.
Seney (G.-I.).
Sergent (Luc.).
Thyssen (J.-R.).
Toché (Ch.).
Toulmouche (Aug.).
Treuer (H.).
Van Marcke (Em.).
Vincent (P.-N.).
Vincenot (Docteur).
Vinot.
Vitu (Aug.).
Wallet.
Warmont (Docteur).
Watelin.
Yon (Edm.).

1892

Alexi.
Andrieu.
Appert.
Arago (Et.).
Audouin.
Baspt (G.).
Barbedienne.
Bellel.
Bellino.
Bertin (Mad^e^ F.).
Biancour (baron de).
Binder (Ch.).
Blass.
Blum.
Boulanger (général).
Bourrée.
Bouts dit Suerbout (Th.).
Bouvier.
Bracony.
Breton (E.).
Brissot de Warwille.
Chardon.
Château d'Agnetz.

Château de X.... près Blois.
Christophe.
Collard.
Cottier.
Cruikshank.
Curland (duc de).
Cutting (R. L.).
Daubray.
Daupias (comte).
Decourcelle.
Delierre.
Donzel.
Droit (Abbé).
Dubarbe.
Dudley (comte de).
Dumas (Alex.).
Dupont-Dekerm.
Egremont (comte d').
Ferry.
Fichel.
Garet.
Gauchez (Mad^e).
Girard.
Girou de Buzareingues (D^r).
Goya (Fr.).
Guignard et Schield.
Gunzbourg (baronne de).
Habich (Edw.)
Hamburger.
Haro.
Hawkins (L. W.).
Hemery (D^r).
Hill (H.).
Hulot.
Leclanché.
Legrand.
Lépine (St.).
Lequine (Dr J.).
Lévy (P. Michel).
Lostanges (marquis de).
Madrassi.
Magniac.
Martin.
Massion.
Matout.
Mayer.
Maze Sencier.
Melges.
Mertens.
Messchert van Vollenhoven.
Michel.
Michiels.
Moreau (Adrien).
Moreton-Chabrillan (de).
Mouchot (L.).
Mourre (baron).
Murietta.
Neuville (de) et Detaille.
Palin.
Pécrus.
Pelouze.
Peyrol-Bonheur.
Philips-Neven.
Pokal.
Price (David).
Radzivill (prince S.).
Raffet.
Ranft.
Renoir (A.).
Renouard (Paul).
Robellaz.
Robert (Karl).
Roest d'Alkemade (Vte F. de).
Roig.
Roudillon.
Sanders.
Saulnier (J.).
Schmetz.
Schuster (Adolf).
Sedelmeyer.
Serres (Ant.).
Tarnès (baron de).
Thoré-Burger.
Tissandier.
Tournemine (Mad^e de).
Troubetskoy (Prince).
Van Branteghen.
Vaucamps.
Warnick (J.).
Weber (Th.).
Wolff (Albert).
Yvon (Mad^e d').

1893

Abadie.
Allongé.
Bailliencourt (R. C. de).
Bammeville (Joly de).
Bancel.
Baspt (G.).
Bateman.
Bayard (Ch.)
Béarn (comte de).
Bingham Mildmay.
Blanc (Th.) et Zeuner.
Blancho.
Blayn.
Bonvin (Fr.)
Borghèse (Villa).
Breysse.
Cabat.
Camondo (de).
Carayon-Talpayrac.
Carrier-Belleuse.
Chaigneau.
Charlet
Château de Rosay.
Christensen (baronne de).
Clicquot.
Cliften (vicomte de).
Coquelin.
Corot.
Destailleur.
Dode de la Brunerie (vicomtesse).
Dupray (collect. J. W.)
Emelé.
Epinay (d').
Fichel.
Finet.
Fontenay.
Forain.
Gaugain.
Geoffroy-Dechaume.
Gosselin (Ch.)
Gouzien (Arm.)
Gubler.
Hamburger.
Hammer (Ch. de).
Hoff (J.)
Jongkind.
Josse.
Jouaust.
Kaulek
Koning (V.)
Lambert.
Langen.
Latenay (de)
Launette.
Laurier.
Laveissière.
Leys (M^r).
Leys (Bon H.)
Lilienthal, Maler Bourel et Dr Charge.
Madrassi.
Marcheteau.
Martinet.
Maupassant (Guy de).
Meeus.
Meissonier.
Millet (J.)
Monvoisin.
Murietta.
Pelouze.
Peraire.
Perkins.
Porcher (A.)
Ranft.
Récamier (famille).
Ricada
Richter.
Robert (Karl).
Roussel (H. D.)
Saint-Cloud (Palais de).
Sakakini.

Sauveur (Mlle Clém.)
Schuldt.
Spitzer.
Stayner Holford.
Tranchepain.
Trouillebert.
Troyon.
Valeiro.
Van der Donckt (Franç.)
Van Lennep et G. de Vos.
Van Wijngaerdt.
Veyrassat.
Voillemot (Ch.)
Wente (F. H.)
Zerlaut.

1894

Anés (Pedro).
Barre (Em.)
Baudot (H.)
Bérend.
Berne-Bellecour.
Billoin.
Biron (Marquis de).
Bob-Valter.
Bodmer (K.)
Brillouin.
Campell.
Carpeaux.
Carriès.
Chaigneau.
Château de Briel.
Château de Chalais.
Chéret (J.)
Clapisson.
Clavé-Bouhaben (von).
Coffinières de Nordeck.
Costlake.
Courtois.
Damilaville.
Dasson.
Dastugue.
Daupias (Comte).
Decroza.
Delessert.
Dinelli.
Dino (Duchesse de).
Dromard.
Duret (Th.)
Du Sartel.
Duverney (Mme Bl.)
Ehrichsohn.
Filleul.
Flameng (Aug.)
Fountaine (A.)
Franchetti (Baron).
Frankinet.
Galland.
Garnier (H.)
Gatterburg-Morosini (Cte L.).
Gautier (Am.)
Geslin (Mlle).
Giacomelli.
Gide (Mad°).
Grévin.
Guillaume.
Guillon, Bockelmann et Dr R R.
Hammer (Ch. de).
Hartog (W.)
Heineken.
Hope (A.)
Jacque (Ch.)
Jallais.
Joseph.
Josse.
Kaplan (J.)
Kapp.
Kraemer.
Lallemand.
La Lyre (A. D.)
La Tour du Pin (Bon de).
Lavalard.
Leblanc (Léonide).
Le Blanc (Julien).
Lefortier (J. H.)
Leguay.
Leloir (M.)
Lépine (Fr.)
Lewy (J. A.)
Liebermann (Chevr Ad.)
Maas.
Manouvrier.
Mellinet.
Menascé (Baron de).
Millet (Vve J. F.)
Molloy.
Monod et Stumph.
Montefiore.
Nunès.
Parrot.
Penot.
Pinto (Mad° Baldina dos Reis).
Pommereau (Edgard de).
Post et Steffelaar.
Potemont (Martial).
Pougy (Liane de).
Raffaëlli.
Reiset (P.)
Renouard (Paul).
Renouf.
Ribet (A.)
Ridel (Mme).
Sampayo (Mme de).
Scribe (Mme Th.)
Séran.
Serendat de Belzim.
Serres (Ant.)
Sinet (And.)
Tavernier.
Tranchepain.
Traumann.
Tripier.
Trouillebert.
Van der Donckt (Jean).
Varela.
Veyrassat.
Viger.
Waldenburg (Emilie von).
Wolf (John).
Yon (Ed.)

1895

Alcochète (Bon d').
Allard.
André (C.), de Besançon.
Antiq.
Arosa (A.)
Badin.
Beliangé (Hte).
Beurdeley.
Bida.
Brett.
Cantin.
Cotteau.
Duncan.
Galland.
Goldschmidt et Liebermann.
Hamburger.
Harbaville.
Hoche (G.)
Houck.
Houssart.
Jeanniot.
Kahn (Ed.)
Kœchlin (A.)
Kuppelmayr.
Lacroix (Ad.)
Lefèvre Bougon, *d'Amiens*.
Léguillon.
Lyne Stephens.
Magnard.
Mantz.
Marnyhac.
Montrose (Duchesse de).
Muraton.
Percher (Harry Alis).
Popper.
Price (James).
Razoumof (Mad°).
Ribourt (Général).
Rutter.
Salmson (Hugo).
Sanmarcelli.
Sicard.
Spitzer (*Armes*).

Grande Imprimerie du Centre. — Herbin, à Montluçon.


UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 01680 5304

